СОЗДАНО РАЗРАБОТЧИКАМИ ЕГЭ

49 вариантов заданий

К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ ЕГЭ

И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЕГЭ 2019

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

- 49 вариантов заданий
- Инструкция по выполнению работы
- Бланки ответов
- Комментарии к ответам
- Ответы

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева

РУССКИЙ ЯЗЫК

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

49 вариантов заданий
Инструкция
по выполнению заданий
Бланки ответов
Комментарии к ответам
Ответы

Издательство
«ЭКЗАМЕН»

МОСКВА
2019

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус
В19

Васильевых И. П., Гостева Ю. Н.

В19 ЕГЭ 2019. Русский язык. 49 вариантов. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ / И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева. — М. : Издательство «Экзамен», 2019. — 495, [1] с. (Серия «ЕГЭ. 50 вариантов. Тесты от разработчиков»)

ISBN 978-5-377-14125-9

Авторы заданий — ведущие специалисты, принимающие непосредственное участие в разработке заданий ЕГЭ.

Пособие содержит 49 вариантов типовых тестовых заданий по русскому языку. Все задания составлены с учётом особенностей и требований Единого государственного экзамена в 2019 году.

Назначение пособия — дать читателям представление о структуре и содержании КИМ по русскому языку, степени трудности заданий.

В сборнике также даны:

- ответы ко всем вариантам тестов;
- комментарии к ответам;
- образцы бланков, используемых на ЕГЭ для записи ответов.

Пособие адресовано учителям для подготовки учащихся к Единому государственному экзамену по русскому языку, а учащимся-старшеклассникам — для самоподготовки и самоконтроля.

Приказом № 699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус

Подписано в печать 19.10.2018.
Формат 60×90/8. Гарнитура «Школьная». Бумага газетная.
Уч.-изд. л. 31,37. Усл. печ. л. 62. Тираж 15 000 экз. Заказ №4641-18

ISBN 978-5-377-14125-9

© Васильевых И. П., Гостева Ю. Н., 2019
© Издательство ***«ЭКЗАМЕН»***, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Типовые бланки ответов 4
Инструкция по выполнению работы 6
Вариант 1 7
Вариант 2 16
Вариант 3 25
Вариант 4 34
Вариант 5 43
Вариант 6 52
Вариант 7 61
Вариант 8 70
Вариант 9 80
Вариант 10 89
Вариант 11 98
Вариант 12 107
Вариант 13 116
Вариант 14 125
Вариант 15 134
Вариант 16 143
Вариант 17 152
Вариант 18 161
Вариант 19 170
Вариант 20 179
Вариант 21 188
Вариант 22 197
Вариант 23 206
Вариант 24 215
Вариант 25 224
Вариант 26 233
Вариант 27 242
Вариант 28 251
Вариант 29 260
Вариант 30 269
Вариант 31 278
Вариант 32 286
Вариант 33 295
Вариант 34 304
Вариант 35 312
Вариант 36 320
Вариант 37 328
Вариант 38 337
Вариант 39 345
Вариант 40 354
Вариант 41 363
Вариант 42 372
Вариант 43 381
Вариант 44 390
Вариант 45 398
Вариант 46 407
Вариант 47 416
Вариант 48 425
Вариант 49 434
Комментарии к ответам 442
Ответы 460
Информация о текстах части 2 470
Использованные источники информации 492

Единый государственный экзамен - 2019

Бланк ответов № 1

Код региона | Код предмета | Название предмета | Резерв - 4

С порядком проведения единого государственного экзамена ознакомлен(-а).
Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ и ЦИФРАМИ по следующим образцам:

А Б В Г А Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z , –

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ВНИМАНИЕ! ***Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте***

Результаты выполнения заданий с КРАТКИМ ОТВЕТОМ

1		21	
2		22	
3		23	
4		24	
5		25	
6		26	
7		27	
8		28	
9		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40	

Замена ошибочных ответов на задания с КРАТКИМ ОТВЕТОМ

№-	№-
№-	№-
№-	№-

Заполняется ответственным организатором в аудитории:

Количество заполненных полей «Замена ошибочных ответов»

Подпись ответственного организатора строго внутри окошка

Единый государственный экзамен - 2019

Бланк ответов № 2 лист 1

Код региона | Код предмета | Название предмета | Резерв - 5

Бланк ответов № 2 (лист 2) | Лист

Перепишите значения полей "Код региона", "Код предмета", "Название предмета" из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.
Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например, 31.
Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ! ***Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте***

Оборотная сторона бланка НЕ ЗАПОЛНЯЕТСЯ. Используйте бланк ответов № 2 (лист 2).

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ: 1 2 4 .

Бланк

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

Ответ: СКАЗАТЬПРОИЗНЁС.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 записан под правильным номером.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Глядя на улицу в ясный день через чистое оконное стекло, вы его почти не замечаете: свет проходит в окно с такими незначительными потерями и искажениями, что стекла не видно. (2)Однако вы можете его потрогать — это твёрдый, негибкий материал, который не пропускает дождь и ветер, но пропускает свет и, <...>, обладает хорошими теплоизоляционными свойствами: помогает летом сохранить в доме прохладу, а зимой — тепло. (3)Стекло производится из дешёвого и доступного сырья при минимальных затратах на труд и оборудование — это поистине замечательный материал.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Действительно замечательным материалом стекло делает не только производство его из дешёвого и доступного сырья, но и способность пропускать в комнаты свет с незначительными потерями и искажениями и защищать помещения от снега и дождя.
   2) Стекло — это замечательный материал, ведь оно твёрдое, способно пропускать свет, имеет хорошие защитные и термоизоляционные свойства и производится из дешёвого и доступного сырья при минимальных затратах на труд и оборудование.
   3) Способность стекла пропускать в комнаты свет с незначительными потерями и искажениями и защищать находящихся в помещении людей от снега и дождя, а также минимальные затраты на труд и оборудование при его производстве позволяют считать стекло поистине замечательным материалом.
   4) Стекло — замечательный материал: чистое стекло незаметно, ведь свет проходит через него с незначительными потерями и искажениями, но стекло можно потрогать, поскольку это твёрдый, негибкий материал, помогающий летом сохранить в доме прохладу, а зимой — тепло.
   5) Твёрдость стекла, его способность пропускать свет и хорошие защитные и термоизоляционные свойства, возможность его производства из дешёвого и доступного сырья при минимальных затратах на труд и оборудование — всё это сделало стекло действительно замечательным материалом.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите вводную конструкцию, которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите эту конструкцию.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯСНЫЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯСНЫЙ, -ая, -ое.

1) Логичный, стройный, чёткий. *Я. ум. Ясная мысль. Ясное изложение.*
2) Яркий, сияющий. *Ясная заря. Я. месяц.*
3) Хорошо видимый, слышимый или воспринимаемый, понимаемый. *Ясные очертания гор. Я. звук. Ясное намерение.*
4) Ничем не омрачённый, спокойный. *Я. взор. Ясные глаза.*
5) Светлый, ничем не затемнённый. *Я. ночь. Ясное небо.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нанЯвшийся
кремЕнь
воссоздалА
аэропортЫ
оптОвый

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Воспоминания детства нахлынули светлой волной, и Костику вдруг захотелось перелезть забор СОСЕДСКОГО сада, в котором вишня всегда казалась крупнее и слаще.
Существенной характеристикой нового глобального мира является постоянное сокращение числа занятых ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫМ трудом.
Руководитель приложил немало усилий для того, чтобы ЭТИЧЕСКОЕ отношение подчинённых друг к другу со временем стало нормой.
В большой комнате, по стенам которой стояли шкафы с книгами, у СДВОЕННЫХ столов собрались разные люди, в основном молодые.
Катюша от природы была ДОВЕРЧИВЫМ человеком, но отец научил её прислушиваться к интонациям и обдумывать услышанные слова.

Ответ: _____.

6. **Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употребленное слово.** Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

На чемпионате мира по лёгкой атлетике было завоёвано несколько мировых рекордов.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пряник более СЛАЩЕ
разрушительные ШТОРМЫ
КОЛЫШЕТ портьеры
прозрачного ТЮЛЯ
несколько ЦЫГАН

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
В) нарушение в построении предложения с однородными членами
Г) нарушение в образовании предложно-падежной формы местоимения
Д) нарушение связи подлежащего и сказуемого

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Те, кто не изучал историю и даже не читал исторических романов, не сможет дать объективную оценку событиям, происходящим в наши дни, ведь многие ответы на вопросы сегодняшнего дня следует искать в прошлом.
2) Отдыхающие стояли на палубе белого прогулочного катера, любуясь спокойным течением реки и берегами, утопающими в зелени.
3) Важной правовой гарантией является положение, согласно которому срочный трудовой договор, заключённый без достаточных оснований, считается заключённым на неопределённый срок.
4) Блины можно подавать не только с вареньем, с рыбным или мясным фаршем, с творогом и сметаной, а также просто с маслом и, конечно, с икрой.
5) В конце XIX — начале XX в. в русской литературе противопоставивший себя реализму и представленный несколькими литературными течениями: символизмом, акмеизмом, футуризмом — оформился модернизм.
6) Сразу всплыли в памяти все обстоятельства, вопреки которых руководитель сумел вывести своё предприятие в число ведущих в отрасли.
7) Научная и научно-организационная деятельность Михаила Васильевича Ломоносова была исключительно разносторонней, и, охватывая широкий круг естественных и гуманитарных наук, учёным были созданы выдающиеся труды.
8) Не ознакомившись с предшествующими трудами писателя, не изучив заинтересовавшую вас книгу и, таким образом, не убедившись в справедливости своих выводов, не стремитесь вступать в серьёзные дискуссии с компетентными людьми.
9) Особенностью русского чаепития является использование в его процессе не только заварочного чайника, но и чайника с кипятком: крепкую заварку разливают по чашкам и дополняют кипятком или горячей водой.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) иллюз..онист, верм..шель, инт..рьер
2) отр..слевой, заг..релый, уп..раться
3) гум..низм, антр..соли, совп..дение
4) соч..тание, аккур..тист, нат..реть
5) пл..вчиха, водор..сли, р..сточек

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..обрёл, пр..низил, пр..свистнул
2) медвеж..и, от..езд, почтал..он
3) пр..читать, пр..славяне, вз..йти
4) и..пепелить, ра..кинуть, в..тряхнуться
5) вз..мать, небез..нтересный, из..сканный

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) горош..на, черешн..вый
2) решетч..тый, издавн..
3) устойч..вый, заканч..вать
4) посовет..вать, еж..вый
5) норвеж..кий, каза..кий

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (ребята) шепч..тся, знач..щий
2) раскле..шь, побеспоко..вший
3) (повар) накорм..т, независ..мый
4) (ученик) выполн..т, откруч..нный
5) помн..щие (люди), (студенты) посмотр..т

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Тяжёлое впечатление от в сердцах сказанных другом слов, так и (НЕ)РАСТВОРИВШЕЕСЯ в потоке чувств и ощущений, подаренных тревожным днём, опять навалилось на Володина.

Выпускникам предстоит принять (НЕ)ПРОСТОЕ решение.

Часто приходится слышать, что писатель (НЕ)ДОЛЖЕН думать о тех, кто будет читать его книги, поскольку пишет то, что интересно ему самому.

Декларация содержит ошибки и поэтому (НЕ)ПРИНЯТА к обработке.

(НЕ)ИЗУЧЕННЫЕ, а лишь просмотренные статьи редактор направил в отдел научной литературы.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего вечера записывая рождающиеся в воображении стихотворные строки, юный поэт надеялся успокоиться, но (С)НОВА обрести душевное равновесие ему так и не удалось.

Если сангвиники не могут уснуть, (ОТ)ТОГО что их голова даже по ночам наполнена различными планами, проектами и изобретением новых способов принесения блага человечеству, то холерики страдают от бессонницы (ПО)ПРИЧИНЕ избытка эмоций.

К ночи утренние впечатления стали не такими волнующими, как (ПО)НАЧАЛУ, а потом и вообще удалось преспокойно уснуть, не прислушиваясь ни к ночным шорохам ветра, ни к монотонному удару капель воды, которая стала просачиваться (В)НИЗ после начала лёгкого дождика среди ночи.

Романтический герой часто противостоит обществу и миру (В)ЦЕЛОМ, (В)СЛЕДСТВИЕ чего бывает одинок.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Дружи(1)а — постоя(2)ая группа профессиональных воинов — появляется в Древней Руси во второй половине IX века, а в X веке дружи(3)ая организация стала главной и практически единстве(4)ой опорой власти первых русских князей.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Снег оседает лёгким пухом на крышах ветках и земле.
2) На осинах набухли весенние почки и на гибких ветках берёз проклёвываются первые клейкие листочки.
3) В промокшем осеннем саду отяжелевшие ветви яблонь гнутся к самой земле и непрекращающийся шелест мелких дождевых капель навевает грусть.
4) Во влажной и тяжёлой мгле терялись луг и даже небеса.
5) Весь сад был усыпан белыми цветами яблонь и вишен и сливовых деревьев.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Одной из влиятельных художественных группировок первой четверти XX века (1) стало объединение (2) сложившееся (3) вокруг журнала «Мир искусства» (4) и (5) провозгласившее источником вдохновения (6) изящную культуру барокко и рококо.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Отдохните (1) птицы (2) отдохните,
Подремлите (3) милые (4) мои (5)
На страницах самой мудрой книги.
На ладонях матери-земли.

(*Ю.П. Кузнецов*)

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

К тому времени (1) когда волчица стала оставлять пещеру и уходить на охоту (2) волчонок уже постиг закон (3) согласно (4) которому (5) ему запрещалось приближаться (6) к выходу из логовища.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Художник спал так мало (1) что все удивлялись (2) и (3) если он нечаянно засыпал днём на полтора часа (4) то уже потом не спал всю ночь.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Граница между Европой и Азией проходит по Уралу. (2)Эту границу определил Василий Никитич Татищев по водоразделу: одни реки здесь текут в Европу, а другие — в Азию. (3)Урал всегда славился самоцветами: в Екатеринбурге и его окрестностях и сейчас живут умелые мастера — резчики по камню. (4)Камень — его структура всегда различна — распиливается алмазным диском. (5)Мы все знаем, что писатель Бажов — автор сказов о Хозяйке Медной Горы, но никогда не задумывались, почему, собственно, медной, ведь чаще всего в его сказах упоминается именно малахит. (6)Всё очень просто: малахит — сопутствующий минерал при добыче меди. (7)Малахит на Урале был, есть и будет, но его уже много лет не добывают — теперь из недр добывают чистую медь, методом выщелачивания, и малахит при этом разрушается.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Жители села Пушкинские Горы рассказывали волнующую легенду. (2)Будто бы в тревожный 1918 год, когда пылали в округе дворянские усадьбы и Михайловское тоже не избегло пожара, в село вошёл красный отряд. (3)Пламя добиралось уже до домика няни, и вот командир разогнал поджигателей и потушил пожар. (4)Некоторые рассказчики добавляли, что он прочёл перед жителями Михайловского знаменитые пушкинские строки:

Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой,
И назовёт меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.

(5)Эта легенда считалась образцом народного сказового творчества. (6)Но вдруг 18 февраля 1932 года ленинградский пушкинист Якубович получил необычное письмо.

«(7)Заведующему Пушкинским Домом от бывшего начальника штаба отдельной башкирской бригады Гареева Загида Ходжеевича» — так начинался этот интересный документ. (8)Он был составлен в форме военного рапорта. (9)Но за сухими лаконичными фразами вырастало замечательное событие. (10)В этом документе Гареев рассказывал о спасении домика няни. (11)Легенда оказалась правдой!

(12)В архивах Пушкинского Дома нам удалось разыскать это письмо. (13)Мы готовы были опубликовать его, однако удалось разыскать и самого автора письма. (14)Гареева мы встре-

тили в Москве и попросили его рассказать о том, как был спасён домик няни. (15)Приводим запись его рассказа.

«(16)Отгремели бои с Юденичем. (17)Нашу бригаду перебросили на границу, и штаб разместился в Святогорском монастыре, вблизи Михайловского. (18)Монахи повели нас осматривать окрестности.

(19)Перед церковной оградой на горке я заметил могильный памятник. (20)Спрашиваю:

— Кто похоронен?

(21)Монахи отвечают:

— Пушкин.

(22)С чем можно сравнить чувство, охватившее меня? (23)Так остолбенеешь вдруг, встретив в самом неожиданном месте старого, давно забытого друга. (24)Передо мной пронеслось моё детство: степной аул Верхний Ахташ, начальная школа, учительская семинария, где я с увлечением изучал произведения Пушкина. (25)Потом начались войны, бои, мне было не до Пушкина, и я забыл о нём.

(26)На следующий день я поехал в Михайловское. (27)Песчаная дорога. (28)Медные стволы сосен. (29)На дворе, заросшем травой, толпится какой-то случайный народ. (30)Угольная пыль покрывает фундамент разрушенного дома.

— (31)Что здесь было? — спросил я.

— (32)Дом Пушкина.

(33)На всём лежала печать разрушения, видны были следы огня. (34)Подошли мы к какому-то полуразрушенному срубу. (35)Это и был домик няни — всё, что сохранилось от Михайловского. (36)Я вошёл в домик. (37)Косяки сорваны, окна и двери тоже. (38)Поднял голову — крыши нет: сквозь стропила виднеется небо.

(39)С того момента судьба Михайловского не выходила у меня из головы. (40)В Святых Горах разыскал я древнюю старушку, которая знала здешние места. (41)Повезли мы старушку в Михайловское, чтобы она рассказала нам о любимых аллеях поэта, о том, где он бывал, как жил.

(42)Побывал я и в Тригорском, которое так любил посещать Пушкин. (43)На железной дороге нашёлся старичок-стрелочник, который когда-то служил у Осиповых. (44)Он мне показал старый дуб, который, по его утверждению, был описан Пушкиным в «Руслане и Людмиле».

(45)Решили мы восстановить домик няни. (46)Но как подступиться?

(47)Как-то в штаб явился человек учёного вида. (48)Он назвал себя пушкинистом Устимовичем и попросил нас оградить Михайловское от разрушения.

— (49)Мы делаем, что можем, — говорю я, — готовы даже реставрировать домик няни, да нет у нас представления о том, каким он был.

(50)И тогда Устимович положил передо мной на стол фотографии домика, его описания, зарисовки. (51)Сейчас же я вызвал начальника сапёрной роты Турчанинова и отдал приказ:

— Сапёрной роте выступить в Михайловское и восстановить домик няни.

(52)Сапёры с помощью Устимовича за неделю домик няни восстановили. (53)Какой это был праздник для всех нас!

(54)Политотдел бригады добился специального постановления уездного исполкома об охране домика и назначении в Михайловское сторожа.

(55)Прошли годы. (56)Вернувшись из Средней Азии, где я прослужил десять лет, в Москву, я решил, что история о том, как был спасён домик няни, может представлять интерес. (57)Вот почему было написано письмо в Пушкинский Дом».

(*По И.Т. Будылину**)

***Иосиф Теодорович Будылин** (род. в 1945 г.) — культуролог, академик Российской академии естественных наук. Многолетний сотрудник Пушкинского заповедника на Псковщине, научный руководитель Пушкинской энциклопедии «Михайловское».

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Начальник штаба отдельной башкирской бригады Гареев никогда не расставался с томиком стихов А.С. Пушкина.
2) Командиру башкирской бригады не удалось окончить даже начальную школу.
3) Загид Ходжеевич Гареев прошёл всю Великую Отечественную войну.
4) До того момента, пока пушкинист Устимович не положил перед Гареевым фотографии домика няни А.С. Пушкина, начальник штаба не знал, как этот домик выглядел, и поэтому не мог отдать приказ о его восстановлении.
5) Домик няни А.С. Пушкина восстановила сапёрная рота.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 2–4 содержат повествование.
2) Предложения 13 и 14 противопоставлены по содержанию.
3) В предложениях 27–30 содержится описание.
4) Предложение 41 объясняет содержание предложения 40.
5) В предложениях 42–44 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

24. Из предложений 5–11 выпишите слово со значением «отличающийся краткостью, немногословный».

Ответ: _____.

25. Среди предложений 7–18 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения и однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Подчёркивая достоверность рассказа, автор не пересказывает то, что услышал от участника событий, а на протяжении всего текста использует приём — (А)_____, а в предложении 11 — лексическое средство — (Б)_____. Ещё один приём — (В)_____ (предложения 22–23) и синтаксическое средство — (Г)_____ (предложение 53) — помогают рассказчику передать свои чувства и способствуют пониманию мотивов его поступков».**

Список терминов:

1) сравнение
2) контекстные антонимы
3) контекстные синонимы
4) риторическое восклицание
5) вопросно-ответная форма изложения
6) фразеологизм
7) восклицательное предложение
8) анафора
9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)В жаркий летний день люди обеспокоены необходимостью сохранить или вернуть прохладу и для этого включают кондиционер — устройство, которое охлаждает воздух в помещении, удаляя из этого воздуха часть его тепловой энергии. (2)Но кондиционер не может заставить тепловую энергию исчезнуть, он просто передаёт её от более холодного воздуха в комнате более горячему наружному воздуху, то есть у вас в комнате становится прохладнее, в то время как наружный воздух становится ещё жарче. (3)<...> кондиционер передаёт энергию в направлении, противоположном естественному потоку тепла, это устройство представляет собой разновидность теплового насоса.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Кондиционер передаёт тепловую энергию воздуха в помещении более горячему наружному воздуху, то есть в направлении, противоположном естественному потоку тепла, представляя собой разновидность теплового насоса, охлаждающего воздух помещения.
   2) Простое устройство, способное удалять из воздуха помещения часть его энергии и, таким образом, действующее как насос, понижающий температуру воздуха в комнате, называется кондиционером.
   3) Кондиционер — это устройство, которое охлаждает воздух в помещении, удаляя из этого воздуха часть его тепловой энергии, то есть при работающем кондиционере в комнате становится прохладнее, в то время как наружный воздух становится ещё жарче.
   4) Устройство, работающее по принципу насоса, который охлаждает воздух в помещении, удаляя из этого воздуха часть его тепловой энергии, известно как кондиционер.
   5) Кондиционер, охлаждающий воздух помещения, является разновидностью теплового насоса, поскольку передаёт тепловую энергию воздуха в помещении более горячему наружному воздуху, то есть в направлении, противоположном естественному потоку тепла.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТЕПЛО. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТЕПЛО, -а, ср.

1) Тёплая погода, тёплое время года. *Весеннее, летнее т. После зимы пришло т. С теплом просыпается вся природа. Т. бабьего лета.*
2) Нагретость воздуха, тёплый воздух, исходящий от нагретого, горячего предмета. *Сухое, приятное т. Ночное, душистое т. Держать руки над теплом. Испускать, вбирать, распространять т. Теплом повеяло, обдало. Земля дышит теплом. Температура воздуха — пять градусов тепла (выше нуля).*
3) Тёплое, нагретое место, помещение. *Кошка любит спать в тепле. Держи живот в голоде, голову в холоде, а ноги в тепле (посл.).*
4) Ощущение теплоты, согретости тела. *По всему телу разлилось приятное т.*
5) перен. Сердечное, доброе отношение, отрадное чувство. *Т. дружбы. Душевное т. Окружить гостя теплом.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вероисповедАние	молЯщий
жалюзИ	красИвее
откУпорить	

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

В связи с высокой точностью выполняемой работы приходилось каждый раз разогревать нужную МИКРОСКОПИЧНУЮ часть диска до высокой температуры, что отнимало много времени.

Избыток информации, которой располагает человек, сбивает с толку и требует большего времени на обдумывание и усвоение, поэтому не менее вреден, чем недостаточная ИНФОРМАЦИОННОСТЬ.

Латинский алфавит было предложено ДОПОЛНИТЬ тремя буквами — для удобства применения его в германском языке.

Отец мечтал о том, чтобы сын его вырос храбрым воином, ИСКУСНЫМ стрелком и позаботился о расширении и могуществе своих владений.

В прошлом некоторые сорняки применялись как пищевые растения или служили ИСХОДНЫМ материалом для выведения высокопродуктивных сортов культурных растений.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое** слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Добавленное на игру время уже не имело роли в определении победителя.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

кустарник более КОЛКИЙ
новые ПАСПОРТА
ТРЕПЛЕТ скатерть
ЗАМЁРЗ на улице
русских ДЕРЕВНЕЙ

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Для меня было очевидно то, что на мальчика, который стоял на верхней ступеньке лестницы, все смотрели совсем не так, как на других.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Дельфины быстро обучаются различным цирковым трюкам, с увлечением играют в мяч, гоняя его по поверхности бассейна, а также прыгают через обруч.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Издавна реки были не только путями сообщения, а также служили границами государства и верной защитой от нападения врагов.
Г) нарушение в построении сложного предложения	4) С тех пор как появились первые лазеры, не иссякает лавина связанных с ними научных открытий и практических изобретений.
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	5) Творчество — одна из наиболее устойчивых наших способностей, продолжающее существовать в самых неблагоприятных условиях.
	6) Выполняя это и другие подобные упражнения, привлекает внимание наличие в абзацах слов и словосочетаний, которые подсказывают способ распространения темы.
	7) Подул сильный ветер, снега потускнели, льды даже на изломе не сверкают, а вода в узких щелях разводий кажется густой и чёрной.
	8) Ещё с утра стоял туман, потом светит солнце, розово пламенели снега, лёд весело сверкал пронзительной синевой, вода голубела.
	9) У каждого народа есть сотни, даже тысячи сказок.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д
	.				

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) зам..реть, зан..маться, заг..релый
2) кинем..тограф, интелл..ктуал, м..лчаливый
3) акв..марин, иде..лизм, р..стовщик
4) нач..нание, р..внина, предпол..гать
5) б..рюзовый, непром..каемый, кол..систый

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) раз..гнуть, з..мена, из..драть
2) пр..одолел, пр..восходный, пр..спокойно
3) и..бавить, ра..влечь, бе..душный
4) раз..ять, из..ездить, над..ярус
5) пред..дущий, раз..скивать, на..грыш

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) гостин..ца, завистл..вый
2) откашл..лся, выздоравл..вать
3) недоум..вать, стро..вой
4) приверед..вый, вытерп..л
5) придирч..вый, досух..

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) неосяза..мый, возненавид..шь
2) (дети) высп..тся, засе..нный
3) слыш..мый, разруш..нный
4) увид..нный, побор..мся
5) хлопоч..щий, (они) накоп..т

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Легкоатлета, первым пересёкшего финишную черту, по его признанию, охватили (НЕ)ПОДДАЮЩИЕСЯ описанию чувства.
Когда молодые люди увидели, какими благодарными могут быть животные за заботу о них, они (НЕ)РАЗДУМЫВАЯ активно включились в волонтёрскую деятельность.
Маше было (НЕ)ЖАЛЬ времени, потраченного на просмотр фильма: она уже не чувствовала себя одинокой, когда поняла, что героиня картины испытывала знакомые ей самой чувства.
По обозначенной в статье проблематике создано уже много трудов, тем не менее в мировой экономике эти проблемы (НЕ)РЕШЕНЫ.
(НЕ)СМОТРЯ на сложные экономические условия деятельности в аграрной среде, объёмы и темпы роста производства малых форм хозяйствования продолжают увеличиваться.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ томительной минуты капитан не отвечал, и с огромным облегчением пилот вдруг (С)НОВА услышал его голос по внутренней связи и почувствовал, что самолёт с готовностью отвечает его уверенным движениям.

О том, что на Марсе возможна жизнь, свидетельствуют, (НА)ПРИМЕР, эксперименты, (ВО)ВРЕМЯ которых изучалась приспособляемость земных организмов к марсианским условиям.
Спокойным уверенным тоном, (В)СЛУХ или даже мысленно, про себя, опытный психолог всегда говорит о желаемом событии так, БУД(ТО) оно уже произошло.
На занятиях по психологии студенты оказались (В)ПЕРВЫЕ, но ВСЁ(ТАКИ) услышали много уже известного им из разных источников.
(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ часа обсуждалась переброска стад и табунов в прошлом, настоящем и будущем, а ТАК(ЖЕ) виды на засеянные луга на далёких горных пастбищах и оценка сена, оставшегося с зимы в далёких амбарах и в горных долинах, где стада зимовали и кормились.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Согласно получе(1)ым указаниям, водитель съехал с автострады на второстепе(2)ую дорогу и два километра следовал по ней; далее, проехав меж двух увитых плющом дерева(3)ых столбов, свернул на гравиевую аллею, немного попетлял по парку, украше(4)ому разнообразными дикови(5)ыми деревьями, и наконец очутился перед большим каме(6)ым особняком.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) То бойкие то нежные и задушевные переливы русской гармошки не могут не тронуть человеческого сердца.
2) В тени плакучих берёз и пышных клёнов серебристыми струями поблёскивал говорливый ручей.
3) Вечерний ветерок приносил запахи душистой мяты и ещё каких-то ароматных трав горькую свежесть полыни.
4) В X — первой половине XI века в Древней Руси сражения происходили в пешем строю и лошади использовались только для передвижения и перевозки грузов.
5) Из простого пресного теста делали колядки и сочни лапшу пельмени и вареники.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Многолетний режим погоды (1) свойственный той или иной местности на Земле (2) и (3) являющийся (4) одной из его географических характеристик (5) называют климатом.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вставайте (1) люди (2) русские (3)
На смертный бой, на грозный бой.
Вставайте (4) люди (5) вольные (6)
За нашу землю честную!
(*В.А. Луговской*)

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Заповедники образуются, как правило, на тех территориях (1) природа (2) которых наименее (3) была затронута человеком (4) и (5) где встречаются уникальные или редкие виды флоры и фауны.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Солдат расположился на ночлег вблизи муравейника (1) и (2) поэтому (3) пока он спал (4) под одежду забрались муравьи (5) ему пришлось всё утро от них избавляться.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Урал — чудесный горный край. (2)Это один из самых развитых промышленных регионов России. (3)Крупнейший город Южного Урала — Челябинск. (4)Даже и сегодня его жизнь во многом подчинена нуждам гигантов индустрии — металлургического комбината, ГРЭС и Челябинского тракторного завода. (5)Челябинский тракторный завод — это город в городе Челябинске. (6)Сейчас рабочие торопятся на завод, и я — с ними. (7)Цикл производства на тракторном полный от литья до сборки — хочу ознакомиться со всем циклом производства трактора.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Дочери действительного статского советника Брындина, Кити и Зина, катались по Невскому в ландо. (2)С ними каталась и их кузина Марфуша, маленькая шестнадцатилетняя провинциалка-помещица, приехавшая на днях в Питер погостить у знатной родни и поглядеть на «достопримечательности». (3)Рядом с нею сидел барон Дронкель, свежевымытый и слишком заметно вычищенный человечек в синем пальто и синей шляпе. (4)Сёстры катались и искоса поглядывали на свою кузину. (5)Кузина и смешила, и компрометировала их. (6)Наивная девочка, отродясь не ездившая в ландо и не слыхавшая столичного шума, с любопытством рассматривала обивку в экипаже, лакейскую шляпу с галунами, вскрикивала при каждой встрече с вагоном конножелезки... (7)А её вопросы были ещё наивнее и смешнее...

(8)— Сколько получает жалованья ваш Порфирий? — спросила она, между прочим, кивнув на лакея.

(9)— Кажется, сорок в месяц...

(10)— Не-уже-ли?! (11)Мой брат Серёжа, учитель, получает только тридцать! (12)Неужели у вас в Петербурге так дорого ценится труд?

(13)—Не задавайте, Марфуша, таких вопросов, — сказала Зина, — и не глядите по сторонам. (14)Это неприлично. (15)А вон поглядите, — поглядите искоса, а то неприлично, — какой смешной офицер! (16)Точно уксусу выпил! (17)Вы, барон, бываете таким, когда ухаживаете за Амфиладовой.

(18)— Вам, mesdames, смешно и весело, а меня терзает совесть, — сказал барон. — (19)Сегодня у наших служащих панихида по Тургеневу, а я по вашей милости не поехал. (20)Неловко, знаете ли... (21)Комедия, а всё-таки следовало бы поехать, показать своё сочувст-

вие... идеям... (22)Mesdames, скажите мне откровенно, приложа руку к сердцу, нравится вам Тургенев?

(23)— О да... понятно! (24)Тургенев ведь...

(25)— Подите же вот... (26)Всем, кого ни спрошу, нравится, а мне... (27)Не понимаю! (28)Или у меня мозга нет, или же я такой отчаянный скептик, но мне кажется преувеличенной, если не смешной, вся эта галиматья, поднятая из-за Тургенева! (29)Писатель он, не стану отрицать, хороший... (30)Пишет гладко, слог местами даже боек, юмор есть, но... ничего особенного... (31)Пишет, как и все русские писаки... (32)Как и Григорьевич, как и Краевский... (33)Взял я вчера нарочно из библиотеки «Заметки охотника», прочёл от доски до доски и не нашёл решительно ничего особенного... (34)Ни самосознания, ни про свободу печати... никакой идеи! (35)А про охоту так и вовсе ничего нет. (36)Написано, впрочем, недурно!

(37)— Очень даже недурно! (38)Он очень хороший писатель! (39)А как он про любовь писал! — вздохнула Кити. (40)— Лучше всех!

(41)— Хорошо писал про любовь, но есть и лучше. (42)Жан Ришпен, например. (43)Что за прелесть! (44)Вы читали его «Клейкую»? (45)Другое дело! (46)Вы читаете и чувствуете, как всё это на самом деле бывает! (47)А Тургенев... (48)Что он написал? (49)Идеи всё... (50)Но какие в России идеи? (51)Всё с иностранной почвы! (52)Ничего оригинального, ничего самородного!

(53)— А природу как он описывал!

(54)— Не люблю я читать описания природы. (55)Тянет, тянет... «(56)Солнце зашло... (57)Птицы запели... (58)Лес шелестит...» (59)Я всегда пропускаю эти прелести. (60)Тургенев хороший писатель, я не отрицаю, но не признаю за ним способности творить чудеса, как о нём кричат. (61)Дал будто толчок к самосознанию, какую-то там политическую совесть в русском народе ущипнул за живое... (62)Не вижу всего этого... (63)Не понимаю...

(64)— А вы читали его «Обломова»? — спросила Зина. (65)— Там он против крепостного права!

(66)— Верно... (67)Но ведь и я же против крепостного права! (68)Так и про меня кричать?

(69)— Попросите его, чтоб он замолчал! (70)Ради бога! — шепнула Марфуша Зине.

(71)Зина удивлённо поглядела на наивную, робкую девочку. (72)Глаза провинциалки беспокойно бегали по ландо, с лица на лицо, светились нехорошим чувством и, казалось, искали, на кого бы излить свою ненависть и презрение. (73)Губы её дрожали от гнева.

(74)— Неприлично, Марфуша! — шепнула Зина. (75)— У вас слёзы!

(76)— Говорят также, что он имел большое влияние на развитие нашего общества, — продолжал барон. (77)— Откуда это видно? (78)Не вижу этого влияния, грешный человек. (79)На меня, по крайней мере, он не имел ни малейшего влияния.

(80)Ландо остановилось возле подъезда Брындиных.

(*По А.П. Чехову**)

**Антон Павлович Чехов* (1860–1904) — русский писатель, классик мировой литературы.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Марфуше было интересно рассматривать то, что она не могла увидеть в провинции.
2) Зина считает неприличными вопросы об оплате труда.
3) Барон Дронкель знает название цикла рассказов И.С. Тургенева, о котором он рассуждает.
4) Превосходство И.С. Тургенева над другими писателями, по мнению барона Дронкеля, нельзя не признать.
5) Слушая высказывания барона, Марфуша испытывала острое чувство негодования.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 3 содержит рассуждение.
2) Предложения 6–7 поясняют предложение 5.
3) Предложение 14 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 13.
4) В предложениях 41–52 представлено повествование.
5) Предложения 72–73 содержат описание состояния человека.

Ответ: _____.

24. Из предложений 1–7 выпишите слово со значением «выставлять в неблаговидном свете, порочить».

Ответ: _____.

25. Среди предложений 25–36 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью контекстных синонимов и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Создавая образы персонажей рассказа, А.П. Чехов для их характеристики на протяжении всего рассказа использует такую форму речи, как (А) _____. Об отношении провинциалки к высказываниям барона, о чувствах, которые она испытывает, А.П. Чехов даёт представление читателю, используя разнообразные средства выразительности, в том числе синтаксические: (Б) _____ (предложения 69, 70) и (В) _____ (в предложении 72). Авторское отношение к барону и кузинам Марфуши обнаруживает троп — (Г) _____ (например, в предложениях 64–68)».**

Список терминов:

1) сравнение
2) антонимы
3) фразеологизм
4) восклицательное предложение
5) ирония
6) ряд однородных членов
7) диалог
8) анафора
9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 3

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Мы наблюдаем объекты во Вселенной почти исключительно за счёт испускаемого ими электромагнитного излучения: электромагнитные волны с лёгкостью путешествуют в пустоте и могут пересекать невероятные расстояния между галактиками. (2)<...> свет — далеко не единственный вид электромагнитных волн, Земля также подвергается воздействию радиоволн, микроволн, рентгеновского и гамма-излучения от источников из самых разных уголков Вселенной. (3)Для изучения этих электромагнитных волн астрономы обычно используют отражающие телескопы.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Электромагнитные волны могут пересекать невероятные расстояния между галактиками, поэтому мы видим свет — далеко не единственный вид электромагнитных волн, ведь Земля также подвергается воздействию радиоволн, микроволн, рентгеновского и гамма-излучения.
   2) Свет, пересекающий невероятные расстояния между галактиками, является далеко не единственным видом электромагнитных волн, который наблюдает человек, поскольку на Землю также попадают радиоволны, микроволны, рентгеновское и гамма-излучение.
   3) Для изучения различных видов электромагнитных волн, включая испускаемый различными объектами во Вселенной свет, астрономы обычно используют отражающие телескопы.
   4) Помимо света, позволяющего нам наблюдать объекты во Вселенной, на Землю попадают другие виды электромагнитных волн: радиоволны, микроволны, рентгеновское и гамма-излучение, для изучения которых астрономы обычно используют отражающие телескопы.
   5) Мы можем видеть объекты Вселенной благодаря испускаемому ими свету, но, кроме света, Земля подвергается воздействию изучаемых астрономами с помощью отражающих телескопов таких видов электромагнитных волн, как радиоволны, микроволны, рентгеновское и гамма-излучение.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБЪЕКТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБЪЕКТ, -а, м.

1) Явление, предмет, на который направлена чья-нибудь деятельность, чьё-нибудь внимание. *О. изучения, описания. О. промысла.*
2) В философии: то, что существует вне нас и независимо от нашего сознания, явление внешнего мира.
3) В грамматике: семантическая категория со значением того, на кого(что) направлено действие или обращено состояние.
4) Предприятие, учреждение, а также всё то, что является местом какой-нибудь деятельности. *Строительный о. Пусковой о. Работать на новом объекте.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

начАвшись
довЕрху
крАны
нарвалА
прозорлИва

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Решено было пристать к берегу, чтобы отдохнуть и ПОПОЛНИТЬ запасы воды и продовольствия.
Диалекты, говоры и наречия — это разновидности национального языка, которые исторически сложились в каком-то регионе и отличаются особенностями ЗВУКОВОГО строя, словообразования, построения фраз.
Изнутри шкатулку можно покрыть тёмно-красной гуашью, продолжив таким образом традиции русских мастеров ЛАКОВОЙ росписи.
Мы посещаем семинары, выслушиваем ДЕЛОВИТЫЕ советы, но почему, вернувшись домой, обнаруживаем, что не способны им следовать?
Невысокий КОРЕНАСТЫЙ юноша с шапкой тёмных вьющихся волос и карими глазами оказался одноклассником Жени.

Ответ: _____.

6. **Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

На протяжении всей нашей жизни в наш мозг каждую секунду времени поступает множество сенсорных сигналов.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

БЛЕЩЕТ красотой
выразил более ПРОЩЕ
голубоглазых ГРУЗИН
БРЫЗЖУТ на стекло
знакомые СЛЕСАРИ

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1) Луи Пастер утверждал, что «творчество приносит человеческой душе чувство величайшего наслаждения, какое она только способна испытать».
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Человек всегда заботился, чтобы жилище было не только прочным, тёплым, удобным, но ещё обязательно и красивым.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Первое знакомство Николая с английской литературой состоялось в школьном драматическом кружке, и с тех пор он увлекался и с интересом изучал английский язык.
Г) нарушение в построении предложения с косвенной речью	4) Главным героем романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» является Фёдор Иванович Лаврецкий — дворянин, наделённый многими чертами самого автора.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) Анатолий Игнатьевич Приставкин признавался, что «я убеждён в том, что любое искусство, и литература прежде всего, существует для того, чтобы давать людям надежду, помогать им жить».
	6) На картине Николая Рериха «Святогоре» изображён один из героев русских былин — богатырь, которого никто не может одолеть, но который и сам не может совладать со своей силой.
	7) В профессиональном плане молодёжь данной группы имеют свои предпочтения.
	8) Существуют связанные проблемы с отношениями человека и власти, человека и общества, человека и природы.
	9) Увлекательное это занятие — составлять букеты цветов.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) абр..косовый, пр..вление, диал..гический
2) барх..тистый, ж..стикуляция, бл..стательный
3) выр..щенный, к..снуться, зам..реть
4) выж..гать, з..рница, возг..рание
5) возг..рдиться, г..ристый, ди..пазон

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) бе..печный, ..борная, ра..бежаться
2) пр..своил, пр..стол, пр..возмочь
3) под..шёл, пр..рубить, от..брать
4) по..скочил, на..треснутый, пре..писание
5) в..южный, неб..ющийся, белич..и

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) воспитательн..ца, подбадр..вать
2) подразум..вать, гречн..вый
3) кокетл..вый, плать..це
4) слев.., крупитч..тый
5) завед..вать, груш..вый

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) распростран..шь, водонепроница..мый
2) постриж..нный, (люди) услыш..т
3) знач..мый, расплющ..шь
4) (слесари) разруб..т, горлан..щий
5) приостановл..нный, застон..шь

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Костик даже закрыл глаза, когда бабушкина чашка, которую он задел локтем, упала со стола, и испытал огромное облегчение, увидев, что чашка (НЕ)РАЗБИТА.
Пассажир, (НЕ)СМОТРЯ кондуктору в глаза, видимо, от смущения, пробормотал слова извинения.
Когда каждый из космонавтов увидит, что использована половина запаса топлива, две ракеты перельют своё (НЕ)ИЗРАСХОДОВАННОЕ топливо в полупустые ёмкости оставшихся двух ракет и отделятся от эскадрильи.
Оказывается, родителям было ничуть (НЕ)ИНТЕРЕСНО, когда они смотрели рекомендованный дочерью фильм.
Выслушав соседей, юноша возразил, что (НЕ)ОБЯЗАН присматривать за чужими цветами, если к нему лично не обратились с просьбой регулярно их поливать.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ВО)ВРЕМЯ правления Ивана III китайские купцы уже привозили в Москву китайский чай, (ПРИ)ЧЁМ этот напиток не получил тогда широкого распространения.
(ПО)НАЧАЛУ русские печи делали без дымохода и топили, как говорят, (ПО)ЧЁРНОМУ.

(В)ВИДУ сложности для понимания обычным читателем смысла отдельных выражений, рассказ аэронавта (С)НАЧАЛА будет отредактирован.

«Дело в том, что я в последнее время маловато сплю, да и гуляю маловато, (СЕЙ)ЧАС даже не читаю ничего, но (ПРИ)ЭТОМ чувствую себя совсем неплохо», — смущённо признался старший брат.

Векторные связи приобретают приблизительно ТЕ(ЖЕ) свойства, что и были описаны, но кривизна их нарушается, БУД(ТО) они прерываются.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Готовый кипячё(1)ый продукт разлейте по небольшим стерилизова(2)ым прогретым стекля(3)ым банкам, накройте их металлическими лакирова(4)ыми крышками и установите в ёмкость с горячей водой.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Литература русского классицизма представлена преимущественно эпической поэмой трагедией и одой.
2) Поэта с детства трогали за душу родные просторы полей и синь широких небес зелёный шум лесов и зеркальная гладь задумчивых лесных озёр.
3) На территории Липецкой области находятся значительные запасы торфа и карбонатных пород природных строительных материалов и сырья для их производства а также минеральные источники и лечебные грязи.
4) Воздух чист и прозрачен и насыщен запахом трав.
5) Мучительные поиски смысла жизни нравственного идеала скрытых общих закономерностей бытия духовный и социальный критицизм проходят через всё творчество Льва Николаевича Толстого.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Самым ранним из (1) сохранившихся до наших дней (2) произведений древнерусской письменной литературы считается «Слово о законе и благодати» (3) написанное митрополитом Иларионом (4) в середине XI века.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Где бы мы ни были, всюду пред нами
Родины пламенный лик.
Слава тебе (1) неотступная (2) память (3)
Жизни (4) бесплодный двойник!
Тысячи тысяч — мы сердцем единым (5)
Клад наш (6) сумели сберечь.
Слава высотам твоим и глубинам (7)
Дивная (8) русская речь!

(*М.В. Волкова*)

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Всё вокруг волчонка жило согласно закону (1) крохотной (2) частицей (3) которого (4) являлся (5) и он сам.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На пресс-конференции по итогам чемпионата (1) спортсмен признался (2) что (3) если бы он не победил (4) то свою спортивную карьеру считал бы завершённой.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Волга — крупнейшая река Европы и одна из самых длинных рек в мире. (2)Протяжённость Волги до создания водохранилищ и постройки Волжского каскада ГЭС составляла 3690 км, на сегодняшний день — 3530 км. (3)Правда, некоторые специалисты утверждают, что длина Волги уменьшилась до 3430 км. (4)Волга занимает 6-е место по длине среди рек России и 16-е место — среди рек всего земного шара, но превосходит по длине все реки мира, впадающие во внутренние водоёмы. (5)Расход воды в Волге у истоков составляет 29 $м^3$/сек, у Твери — 182 $м^3$/сек, у Ярославля — 1110 $м^3$/сек, у Нижнего Новгорода — 2970 $м^3$/сек, у Самары — 7720 $м^3$/сек, у Волгограда — 8060 $м^3$/сек, а ниже Волгограда теряется около 2% из-за усиления испарения. (6)Максимальный расход воды в Волге у Волгограда, по расходу воды среди российских рек она занимает 5 место. (7)Средняя скорость течения Волги невысокая — от 2 до 6 км/час.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)В деревне, где я рос, была необыкновенная трава. (2)Вроде клевера, но листочки махонькие и узкие. (3)И стебель весь мохнат ими. (4)И так густо росли стебли, и так высоко поднимались они, что мы, ребятня, играя в прятки, никуда, бывалоча, и не бежали, а так, отойдёшь от места шагов десять, нырь в траву, и лежи хоть до завтра, не найдут, пока не откликнешься. (5)А откликаться не хотелось, так пружинила под спиной эта трава, так благоухало в ней жаркое лето. (6)Трава заливала улицу от одних завалинок до других, лишь кое-где пробивали её натоптанные вкрутую белые тропки. (7)Тропки и в дождь только чуть темнели, но ни упругости своей, ни чистоты не теряли. (8)Шли к колодцам. (9)Замшелые стояли колодцы, а вода в них была слаще молока.

(10)Деревня наша Михайловка пошла из выселков. (11)Женились, выходили из отцовских хозяйств молодые всё мужики да бабы, селились на свежей чистой земле, рубили избы, ставили себе новую деревню. (12)Лежала она в излучине светленькой речки Рпени, за речкой заливные луга, а в другом конце, на взгорке, построило общество школу, обсадило берёзками. (13)Высоченные, до земли завесив дремучими космами дебелую наготу, стояли они вокруг тесовой с выскобленным крыльцом школы, безмятежно взирая вокруг, и место это было над местностью главным.

(14)Да и вся деревня была в берёзках, и мы, малыши, в тёплые майские вечера ловили жуков, жужжащих в тёмной путанице берёзовых подзоров. (15)Ловили обтёрханными ватниками, в которых гуляли до ночи, подвернув рукава, а полы — до пяток. (16)Взмахнув ватником, сшибали толстых янтарных жуков. (17)В траве мы исхитрялись прочищать пятачки для городков, но чуть изменяли игре — не могли уже отыскать пятачков, зарастали наглухо.

(18)Как всё ушло? (19)Куда? (20)Когда? (21)Тогда ли, когда выстроились возле граммофонный завод и похожие на заброшенные конюшни бараки? (22)Кораблями выставил город два багровых четырёхэтажных дома. (23)Захваченное ими место называлось Фубра.

(24)В школу, где было всего два класса, пришли худые, горластые ребятишки. (25)Они начали бить нас, деревенских увальней, сразу же. (26)Было их раз в десять больше, и нападали они ватагой. (27)И как ни здоровы были мы, выросшие на молоке и немереном хлебе, количество всегда одолевало качество. (28)Мы, десяток деревенских, привыкшие объединяться лишь для игр, научились сбиваться для драк.

(29)Распадались хозяйства, парни уходили в город. (30)В домах селились приезжие. (31)Однажды начали ломать несколько домов на нашем конце, и прямо поперёк улицы улеглась высоченная, выше домов насыпь, поверху проложили рельсы. (32)Насыпь опоясала деревню, отгородила её от речки, через деревню поехали самосвалы с глиной. (33)Глина завалила улицу от ворот до ворот, она мокла и к осени стала топью. (34)Колодцы снесли, потом построили новые, из досок. (35)Вода в них стала тухлой, в ней плавали консервные банки. (36)Сады позади домов прорезал забор, поднялись на углах его вышки, в них засели вооружённые люди: за забором заключённые строили завод.

(37)Над деревней по насыпи засвистали паровозы. (38)Завод подымался, из-за забора глядел на деревню новорождёнными бессмысленными глазами, и в речку уже текли первые его отходы. (39)Купаться в ней стало нельзя, речка стала болотом. (40)Рыба куда-то ушла.

(41)И совсем исчезла трава. (42)Пропала под глиной, будто её и не было.

(43)Отсутствия её за другими бедами не заметили. (44)Ну пропала и пропала. (45)Иногда только вспоминали, хвастая перед захожими: а ведь и у нас тут трава была, вот здесь вот, везде, ей-богу, была трава, вот трава так трава, нигде такой не было травы. (46)Но захожие были всё люди торопливые, было им не до травы, да и в самом деле, мало ли трав на свете.

(47)Через несколько лет, как улежалась, стала глина прорастать кой-где осочкой. (48)Жёсткая, бурая росла осочка, откуда только взялась. (49)А уже пилили деревья. (50)Всё было кончено.

(51)Когда я уехал, возвращаться не собирался, но совсем недавно попал на старое место, так уж вышло. (52)И увидел в самом центре гудящего, всё ещё ползущего вширь завода облачко зелени. (53)Там стояли дома, которые не тронули за ненадобностью. (54)Уцелело несколько берёз. (55)Они согнулись, были черны и голы. (56)Густое облако зелени шло от новеньких тополей. (57)Модные деревья, жирненькие коротышки, втыкали в небо опиленные культи и зеленели жадно, стараясь захватить побольше пространства. (58)Как плесень, устилал всё вокруг бесплодный их пух.

(59)Стоял и дедовский дом. (60)Стоял полуразваленный, накренившийся. (61)И резная труба на крыше проржавела насквозь. (62)И медный петух на ней свалился набок. (63)Ремонт тут был ни к чему. (64)А у забора я увидел несколько кустиков травы. (65)Трава редка была, низка. (66)И это была та самая трава.

(*По В.Б. Чернову**)

****Владимир Борисович Чернов*** (1939–2013) — российский журналист, редактор.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) В пору своего детства рассказчик во время игры в прятки укрывался в траве, будучи всегда уверенным, что его не найдут.
2) Автор надеется, что когда-нибудь в его деревне всё снова станет так, как было в годы его детства.
3) В деревню рассказчика вдруг привезли корабли, оказавшие губительное влияние на необыкновенную траву, которая там росла.
4) В то время, когда рассказчик был ребёнком, в реке, протекающей в его деревне, водилась рыба.
5) Рассказчик не планировал ремонтировать дом, в котором жил его дед.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются неверными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–3 представлено повествование.
2) Предложение 25 объясняет содержание предложения 24.
3) Предложение 39 содержит следствие того, о чём говорится в предложении 38.
4) Предложения 39 и 40 противопоставлены по содержанию.
5) В предложениях 59–62 содержится описание.

Ответ: _____.

24. Из предложений 41–43 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____.

25. Среди предложений 1–9 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза, однокоренных слов, указательного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Автор с ностальгией вспоминает о времени своего детства, когда деревня ещё хранила свои вековые традиции и природа не была тронута влиянием города. Описывая природу своего детства и противопоставляя этим пейзажам картины настоящего, В.Б. Чернов использует такие тропы, как (А) _____ (в предложениях 13 и 38, 57) и (Б)_____ («вода была слаще молока» в предложении 9 и «как плесень» в предложении 58), а также приём — (В) _____ («и так густо росли стебли, и так высоко поднимались они» в предложении 4; «так пружинила под спиной эта трава, так благоухало в ней жаркое лето» в предложении 5; предложения 61–62). Свои горькие размышления автор облекает в форму такого выразительного синтаксического средства, как (Г) _____ (предложения 18–21)».**

Список терминов:

1) сравнение
2) антонимы
3) фразеологизм
4) олицетворение
5) ряд однородных членов
6) риторический вопрос
7) эпифора
8) вопросно-ответная форма изложения
9) синтаксический параллелизм

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 4

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Человеку с тонущего корабля помогут держаться на воде различные спасательные принадлежности, например спасательный жилет, который не даёт утонуть, потому что суммарный вес человека и жилета меньше веса вытесняемой ими воды. (2)<...> вода держит на поверхности те предметы, которые легче её самой, то, как только какой-нибудь предмет вытесняет количество жидкости, равное его собственному весу, он перестаёт погружаться и плавает в воде. (3)Спасательные жилеты набивают лёгкими и водонепроницаемыми материалами, например пробкой или пенопластом, поэтому человек в таком жилете прекрасно держится на поверхности воды.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Принцип действия спасательного жилета основан на способности воды удерживать предметы, которые легче её самой: суммарный вес человека и жилета, набитого лёгкими и водонепроницаемыми материалами, меньше веса вытесняемой ими воды, поэтому человек держится на её поверхности.
   2) Вода обладает способностью удерживать на своей поверхности предметы, вес которых не превышает её собственный, благодаря чему человек в спасательном жилете не тонет, ведь суммарный вес человека и набитого лёгкими и водонепроницаемыми материалами жилета меньше веса вытесняемой ими воды.
   3) Различные спасательные принадлежности, например спасательный жилет, не дают человеку утонуть, потому что, как только какой-нибудь предмет вытесняет количество жидкости, равное его собственному весу, он перестаёт погружаться и плавает в воде.
   4) Человеку с тонущего корабля поможет удержаться на воде спасательный жилет, ведь как только какой-нибудь предмет вытесняет количество жидкости, равное его собственному весу, он перестаёт погружаться и остаётся на её поверхности.
   5) Вода держит на поверхности только те предметы, которые обладают небольшим весом, поэтому различные спасательные приспособления набивают лёгкими и водонепроницаемыми материалами, например пробкой или пенопластом.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДЕРЖАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДЕРЖАТЬ, -у, -ишь; несов.

1) Взять в руки (в руку), не выпускать; ухватив, не давать выпасть, вырваться. *Д. в руках книгу. Д. ребёнка за руку. Д. червяка в клюве.*
2) Хватать, препятствовать движению. *Д. лошадь под уздцы.*
3) Служить опорой чему-н., поддерживать, сохранять в определённом положении. *Свод держат четыре колонны. Плотина держит воду. Д. фронт, оборону (перен.: активно действовать, удерживая фронт, оборону).*
4) Заставлять находиться или оставлять в каком-н. месте, состоянии, сохранять. *Д. деньги в банке. Д. хлеб в закромах. Печь хорошо держит тепло (сохраняет, удерживает). Д. в мыслях, в сознании, в голове что-н. (помнить, думать).*
5) Иметь у себя, в своём хозяйстве (каких-н. животных). *Д. кур, скотину. Д. собаку.*
6) Иметь для промысла, торговли. *Д. трактир. Д. лавку.*
7) Двигаться по какому-н. направлению. *Д. вправо. Д. на север.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

лЕкторов	премировАть
намерЕние	принятА
воспринялА	

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Даже при неполном отражении свойств воспринимаемого объекта происходит мысленное достраивание полученной информации до ЦЕЛОСТНОГО образа предмета.
Косые мышцы живота отвечают за поворот торса вокруг своей оси, а также помогают телу принять ИСХОДНОЕ положение после наклона в сторону.
Главным критерием ОТБОРА игроков в юношескую сборную для главного тренера всегда была способность к обучению.
Капитан команды обладал неординарным мышлением, психологической устойчивостью и прочими сильными ЛИЧНОСТНЫМИ качествами.
Чаще всего кислицу можно встретить в хвойных и тенистых лиственных лесах, где она образует ковровые заросли у ЛЕСИСТЫХ ручьёв и озёр.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое** слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Сопоставляя наблюдения, проведённые в разные века, учёные смогли сделать гипотезу о существовании циклов солнечной активности.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

КОЛЕБАЕТ пламя
ЖАЖДУТ победы
СТРОЖАЙШИЙ запрет
новых КОНЮШЕН
БУХГАЛТЕРЫ посчитают

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Во второй половине XIX века ведущей в русском изобразительном искусстве стала реалистическая, социально-критическая линия, противопоставившая себя академизму.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Вряд ли существует какая-либо деятельность, в процессе которой интересы индивидуума и общества были бы так же тесно переплетены и полезны друг для друга, как в процессе творческой деятельности.
В) нарушение соотнесённости видовременных форм глагола	3) Речной транспорт осуществляет перевозки пассажиров и грузов в основном по внутренним водным путям как естественным, так и искусственным.
Г) неправильное построение сложного предложения	4) Отправляясь в дни летних каникул в Санкт-Петербург, Арсению и в голову не приходило, что этот город станет частицей его самого и что поездка эта во многом определит его жизнь.
Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	5) Главный герой романа И.А. Гончарова «Обломов» — помещик, живущий в Петербурге, на Гороховой улице.
	6) На признанной сегодня во всём мире непревзойдённым шедевром картине Ивана Константиновича Айвазовского «Девятом вале» изображено море после сильного ночного шторма.
	7) Осенью целыми днями шли холодные дожди и земля пропитается водой, поэтому дороги размыло.
	8) Так как они легче воздуха, дирижабль и аэростат плавают в воздушном пространстве.
	9) Распространяющие тонкий аромат цветы пестрели на разбитых клумбах умелыми руками опытных садоводов.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) к..тастрофа, мор..торий, эксп..римент
2) н..тация, кат..комбы, р..систый
3) р..скошествовать, р..ссияне, поз..видовать
4) пор..сль, про..вление, з..рница
5) к..рифей, к..кошник, об..яние

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) бе..жалостный, ра..цвести, и..бранный
2) подн..жал, зан..вес, пон..выращивать
3) пр..светлый, пр..увеличить, пр..рывистый
4) меж..гровой, от..скал, на..зготове
5) с..ёжиться, раз..ём, под..езжать

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) путеобходч..к, водоустойч..вый
2) гуттаперч..вый, преувелич..вать
3) укропч..к, выздоров..л
4) солом..нка, кремни..вый
5) медвеж..нок, перц..вый

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) неприемл..мый, ненавид..мый
2) приостанов..шь, сниж..нный
3) наполн..вший, позаброс..шь
4) разгадыва..мый, предвид..шь
5) пороч..щий, (бойцы) продерж..тся

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Уже (НЕ)РАССЧИТЫВАЯ ни на чью подсказку, Михаил стал сам напряжённо вдумываться в условия задачи, и спустя всего несколько минут его усилия были вознаграждены.
С углов стола мятыми складками свисала (НЕ)РАСПРАВЛЕННАЯ скатерть, придавая всей маленькой комнатке какой-то унылый вид.
Глядя в глаза своему наставнику, ученик вдруг понял, что главные слова так и (НЕ)СКАЗАНЫ.
Лежащая на столе газета оказалась далеко (НЕ)СВЕЖЕЙ.
Дорога, по которой посоветовали идти местные жители, на самом деле оказалась (НЕ)КОРОЧЕ обходной дороги, потому что путь пролегал через два больших оврага.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Все дворцы (В)ТЕЧЕНИЕ десятилетий лежали в развалинах, и никто не занимался их восстановлением, хотя, ЧТО(БЫ) вернуть им прежний вид, нужно было только приложить усилия, использовав существовавший уже в те годы опыт.

(ПО)НАЧАЛУ волк ступал с такой осторожностью, БУД(ТО) весь снег был усыпан иглами, готовыми каждую минуту вонзиться в мягкие подушки на его лапах.

Основные принимаемые человеком решения зависят (ОТ)ТОГО, как он (В)ЦЕЛОМ воспринимает жизнь, то есть от его мировосприятия.

(В)ПЕРВЫЕ за долгое время Григорию ПОЧЕМУ(ТО) ничего не снилось, и проснулся он с той характерной свежестью мысли, какая достигается лишь ощущением покоя и совершенной безопасности.

Студенты твёрдо решили следовать тем принципам, которые они разрабатывали (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всей производственной практики, ЧТО(БЫ) ни говорили им те, кто придерживался устаревших, по их мнению, представлений.

Ответ: _____ .

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

В ходе научных экспедиций, которые были организова(1)ы для изучения естестве(2)ых богатств, быта и занятий населения, исторических памятников России, был окончатель(3)о решён вопрос о существовании пролива между Азией и Америкой (Берингов пролив), были исследова(4)ы Камчатка, побережье Аляски, Алеутские и Курильские острова, начато систематическое изучение страны, особе(5)о Русского Севера, Урала, Приуралья, Поволжья.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В русской печи хозяйки пекли хлеб варили квас и пиво сушили на ней грибы и сухари.
2) Суда морского транспорта подразделяются на пассажирские сухогрузные наливные а также служебно-вспомогательные.
3) Откуда-то с дальних полей доносились крики улетающих в тёплые земли птиц и веяло сладкими ароматами трав.
4) Сын государственного крестьянина Михайло Ломоносов помогал отцу в промысле рыбы и морского зверя на Белом Баренцевом морях и в Северном Ледовитом океане.
5) Не слышно ни звука и не шевелится на деревьях ни один листок.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Теория вероятностей — математическая наука (1) позволяющая (2) по вероятностям одних случайных событий (3) находить вероятности других случайных событий (4) каким-либо образом (5) связанных с первыми.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Всё течёт, но ничто измениться (1) не может (2)
Дорогая (3) сама посмотри,
До каких мелочей друг на друга похожи
Все апрели и все сентябри.
Дорогая (4) ты (5) верно (6) заметила (7) тоже,
Как (8) по-прежнему (9) бел этот свет...
(*А.Л. Решетов*)

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Для предотвращения лесных пожаров работники лесничеств (1) удаляют легко воспламеняющийся сухой кустарник и с помощью противопожарных просек (2) делят лес на участки (3) в пределах (4) которых (5) легче ликвидировать очаг возгорания.
Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Зрители с большим волнением следили за происходящим (1) и (2) хотя по лицу и интонациям самого молодого участника дебатов нельзя было прочитать ожидание предстоящего торжества (3) понимали (4) что именно он одержит сегодня уверенную победу.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Климат на волжских берегах различен: на севере, от истока до места слияния с Камой, наблюдается холодная снежная зима и тёплое довольно влажное лето, а южнее — холодная, но бесснежная зима и жаркое сухое лето. (2)Температура воды в верховьях Волги от +17° до +20 °С летом и от +7 °С до +14 °С зимой и в межсезонье, в районе Астрахани +25 °С летом и +7 °С зимой. (3)Во время половодья уровень воды в Волге в верховьях достигает 11 м, ниже Камского устья — 15 м и в низовьях Волги, у Астрахани, — 3 м. (4)Во время весеннего половодья Волга затопляет своими водами широкую пойму, разливаясь на 10–15 км и более. (5)Ледостав в верховьях Волги обычно проходит с ноября по апрель, в низовьях — с декабря по март. (6)Волга остаётся свободной ото льда около 200 дней, а в районе Астрахани — около 260. (7)С точки зрения гидрогеологии, после сооружения плотин и возникновения системы водохранилищ Волга на сегодняшний день — проточное озеро, а уже не река в чистом виде.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Слово как человек: оно имеет свою историю и не всегда было таким, каким мы его знаем сейчас. (2)Слово «успех» в древности имело три основных значения. (3)Первым, и, безусловно, самым важным, было значение «польза», причём часто имелась в виду польза духовная. (4)Добрые дела творились «на успех людям». (5)Вторым значением было «движение вперёд,

продвижение», например по службе. (6)Наконец, третье значение слова «успех» передавалось современным (и родственным «успеху») словом «поспешность». (7)Так, выражение «встать с успехом» обозначало не удачное, а поспешное вставание.

(8)Словари современного языка в слове «успех» выделяют по преимуществу два значения. (9)Первое определяется как «положительный результат, удачное завершение», второе — как «общественное признание». (10)Ни то ни другое значение не связано с пользой. (11)«Положительный результат» может быть достигнут и в совсем, так сказать, неположительном деле, так что с точки зрения пользы этот результат окажется самым что ни на есть отрицательным. (12)Что до «общественного признания», то в нынешних условиях оно нередко достаётся тем лицам, чьё исчезновение с экрана телевизора как раз и принесло бы несомненную общественную пользу. (13)Иногда я представляю себе вереницу наших новых «успешных» людей, выводимую из информационного поля небезызвестным человеком с флейтой...

(14)Два других древнерусских значения стоят ближе к современным толкованиям этого слова. (15)Особенно это касается «поспешности», которая нередко связана с достижением успеха в его нынешнем понимании. (16)Используя однокоренное слово, можно сформулировать это так, что успех сопровождает того, кто успел. (17)Какая уж тут духовная польза...

(18)Почему главное средневековое значение слова «успех» не сохранилось? (19)Я думаю, ответ нужно искать не в сфере языка. (20)Просто нравственная проблематика перестала быть в обществе центральной. (21)Развитие человечества в Новое время — и это имело свой исторический смысл — было связано с углублением личностного начала. (22)Всякое развитие, однако, имеет две фазы: созидательную и разрушительную. (23)Созидание персонального в человеке сделало личность тоньше, открыло новые горизонты для движения. (24)Достижение этих горизонтов и движение за них начало личность разрушать. (25)Этому человеку было предоставлено заманчивое право переходить улицу на красный свет, и гуманизм превратился в свою противоположность.

(26)Одной из составляющих процесса индивидуализации стал культ успеха. (27)Человечество разделилось на две неравноценные категории: людей успешных и успеха не достигших. (28)Никогда ещё граница между ними не была столь резкой, как сейчас. (29)По-современному понятый успех подразумевает наличие у немногих того, чего нет у большинства: если бы виллы, яхты и лимузины были доступны каждому, они, безусловно, перестали бы связываться с успехом. (30)При этом общество строится так, что никто не должен выпадать из системы, питая надежду на перемены к лучшему. (31)«Вы этого достойны», — подбадривает реклама.

(32)Люди, которые не достигли «успеха», нужны, и о них заботятся, потому что неудачливость неудачливых обеспечивает успех успешных. (33)Потому что неохваченные могут сбежать и примкнуть, чего доброго, к системе ценностей, основанной на идеях нравственности и пользы. (34)А этих ценностей на всех хватит, в то время как пряников, по словам незабвенного Булата Шалвовича Окуджавы, конечно же, «всегда не хватает на всех».

(*По Е.Г. Водолазкину**)

***Евгений Германович Водолазкин** (род. в 1964 г.) — российский писатель и литературовед, доктор филологических наук.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) В современном языке среди значений слова «успех» нет значения «польза».
2) Значение «польза», которое соответствовало слову «успех» в древности, предполагало прежде всего материальную пользу.
3) Слово «успех» иногда используется сегодня в значении «поспешность».
4) По-современному понятый успех предполагает владение материальными ценностями, доступными далеко не всем.
5) Духовные ценности доступны каждому человеку.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–6 представлено описание.
2) Предложение 9 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 8.
3) Предложение 20 содержит ответ на вопрос, сформулированный в предложении 18.
4) В предложениях 26–28 содержится рассуждение.
5) В предложениях 29–30 представлено повествование.

Ответ: _____.

24. Из предложений 20–25 выпишите слово со значением «человечность в общественной деятельности, в отношении к людям».

Ответ: _____.

25. Среди предложений 18–25 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения и форм слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Рассуждая о процессах, происходящих в языке и в обществе, Е.Г. Водолазкин использует приём — (А) _____ (в предложении 34) и синтаксические средства: (Б)_____ (в предложениях 3, 11) и (В)_____ (в предложениях 1, 23, 27). Авторское отношение к существующему в обществе положению обнаруживает использование разнообразных средств выразительности, в том числе такого тропа, как (Г)_____ (в предложении 33)».**

Список терминов:

1) сравнение
2) эпитет
3) фразеологизм
4) ирония
5) ряд однородных членов
6) вводные конструкции
7) анафора
8) диалог
9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 5

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Об угрозе столкновения Земли с другим небесным телом размышлял ещё в XVIII веке английский астроном Эдмунд Галлей, об этом писали фантасты, снимали кинофильмы, но только в последние двадцать — двадцать пять лет проблему всерьёз стали рассматривать учёные. (2)Формирование серьёзного отношения к этой проблеме связано прежде всего с новыми возможностями изучения Земли и других небесных тел с помощью космических методов, которые позволили обнаружить на многих из них огромные взрывные кратеры, и не меньшее значение имело открытие многих небесных тел, опасно сближающихся с нашей планетой. (3)<...> эти открытия убедили учёных в том, что рано или поздно может произойти катастрофическое столкновение нашей планеты с другим небесным телом.

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Несмотря на то что Галлей ещё в XVIII веке предупреждал об угрозе столкновения Земли с другим небесным телом и об этом писали фантасты, снимали кинофильмы, учёные только в последние десятилетия стали рассматривать эту проблему всерьёз, что объясняется разработкой новых методов изучения Земли.
2) Использование в последние десятилетия новых методов изучения Земли позволило обратить серьёзное внимание на проблему угрозы столкновения нашей планеты с другими небесными телами, о чём ещё в XVIII веке предупреждал Галлей и были написаны научно-фантастические произведения, сняты фильмы.
3) Обнаружение на многих небесных телах, изучаемых в последние десятилетия посредством космических методов, огромных взрывных кратеров и открытие многих небесных тел, опасно сближающихся с нашей планетой, убедили учёных в возможности столкновения Земли с другим небесным телом, о чём ещё в XVIII веке писал Галлей.
4) В последние десятилетия учёные всерьёз изучают рассматриваемую Галлеем ещё в XVIII веке проблему угрозы столкновения Земли с другим небесным телом, что связано с применением космических методов, позволивших обнаружить на многих из планет огромные взрывные кратеры, и открытием многих небесных тел, опасно сближающихся с нашей планетой.
5) Только в последние двадцать пять лет было сформировано серьёзное отношение к проблеме возможного столкновения Земли с другими небесными телами, хотя об этой угрозе ещё в XVIII веке предупреждали не только писатели-фантасты, но и английский астроном Эдмунд Галлей.

Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите частицу, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТЕЛО. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТЕЛО, -а; ср.

1) Основная часть, корпус чего-нибудь (спец.). *Т. орудия (ствол). Т. плотины (её основная часть). Вегетативное т. гриба (грибница). Рудное т. (скопление руды). Т. дерева (ствол).*
2) Часть организма, исключая голову и конечности, туловище. *Массаж тела.*
3) Организм человека или животного в его внешних, физических формах. *Части тела. В теле (полный, тучный; прост.). Голое т. (без одежды).*
4) Отдельный предмет в пространстве, а также часть пространства, заполненная материей, каким-нибудь веществом или ограниченная замкнутой поверхностью. *Твёрдые, жидкие и газообразные тела. Геометрическое т.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

углубИть	сверлИшь
тОрты	нАчата
мЕстностей	

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Спортсмены готовились к чемпионату, работая в предельно ЖЁСТКОМ графике.
Трудовые отношения регулируются не только законодательными актами, ИСХОДЯЩИМИ от органов законодательной и исполнительной власти, но и иными нормативными актами.
Власов в сложных жизненных ситуациях замыкается в себе, становится СКРЫТЫМ и нерешительным.
Ледяные пластины покачивались на волнах, и РИТМИЧНЫЙ шум разбивающихся льдин сливался с грохотом прибоя.
Смола вспыхнула, и пламя ОХВАТИЛО не только полуразрушенный сарай, но и прилегающую к нему ограду.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое** слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Весной, когда опасность заморозков прошла, азалии были вынесены на воздух, в затенённое место.

Ответ: _____.

7. **В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

более ШАТКИЙ стул
ТЫСЯЧА семисот пяти
чистых КУХОНЬ
ПОЧИСТИ костюм
РЫЩЕТ по степи

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
В) нарушение в построении предложения с однородными членами
Г) неправильное построение сложного предложения
Д) нарушение в образовании предложно-падежной формы имени существительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) В период царствования Петра I, поощрявший развитие судостроения, речной флот был качественно улучшен.
2) Согласно «Повести временных лет», славянские племена призвали в 862 году на княжение в Новгород варяга Рюрика с братьями Синеусом и Трувором.
3) Главные требования, предъявляемые к портрету, — передача внешнего сходства и раскрытие внутреннего мира человека.
4) Воины селились непосредственно в месте прохождения линий обороны, которые несли службу на засечных чертах.
5) Заслугой студента А. Шахматова русская наука о языке считает как блестящий анализ новгородских материалов, так первую публикацию найденных им в архиве Министерства иностранных дел двадцати грамот.
6) Готовясь к поездке в Севастополь, мы перелистываем справочники, читаем об адмирале Павле Степановиче Нахимове, о профессоре Николае Ивановиче Пирогове, а также о Льве Николаевиче Толстом.
7) Распределив основные обязанности, связанные с воскресной уборкой дома, между младшими братьями, у Анфисы стало легко на душе: теперь она была уверена, что успеет подготовить к приезду родителей все сюрпризы.
8) Алексей с детства привык поступать по-своему, и ни разу ему не пришлось сожалеть о совершённых поступках, вот и на этот раз он решил действовать вопреки советов родителей, приняв на себя всю ответственность за последствия своих действий.
9) Рожь, так же как и пшеница, растёт в поле, и осенью её жнут, вымолачивают из колосьев зёрна и мелют на мельнице.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) л..биринт, п..литра, абон..мент
2) эксп..нат, инт..ллектуал, б..рельеф
3) заг..раться, бл..стать, перев..зить
4) пост..лить, отв..твление, укр..шать
5) аттр..кцион, ан..логия, эксп..римент

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..кратил, пр..уныл, пр..возмог
2) бе..цельный, и..чез, ра..правленный
3) с..едобный, р..яный, раз..ярённый
4) по..прыгнул, о..бой, на..кусил
5) пред..стория, с..гранный, из..мать

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) рассредоточ..вать, бел..зна
2) неприветл..вый, вермишел..вый
3) предприимч..вый, коричн..вый
4) (по) старш..нству, перебежч..к
5) расска..чик, тулу..ский

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) оплач..нный, взима..мый
2) кашл..ющий, разве..вший
3) чу..щий, (противники) потерп..т (поражение)
4) (старики) предвид..т, кле..щий
5) стро..щий, припа..нный

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Тётушка, любившая давать советы, говорила, что никогда (НЕ)НУЖНО смеяться ради того, чтобы обрадовать кого-то другого.
Внимательно рассмотрев безделушку, можно было понять, что она (НЕ)ЗОЛОТАЯ.
В диктанте была допущена одна досадная ошибка, (НЕ)ЗАМЕЧЕННАЯ учеником при проверке.
Нельзя ничему научиться, (НЕ)ПРИКЛАДЫВАЯ совсем никаких усилий.
(НЕ)РАЦИОНАЛЬНОЕ использование лесов может привести к серьёзным нарушениям экосистемы леса и даже к его гибели.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)КОНЕЦ полярник поднялся — так устало, (КАК)БУДТО мускулы его потеряли всякую упругость, — и стал запрягать отдохнувших собак.

Сергей на консультации ТО(ЖЕ) не понял, как нужно решать задачу, но, в отличие от одноклассника, не стал разбираться и задавать дополнительные вопросы, (ПО)ЭТОМУ и не справился с контрольной работой.

(С)НАЧАЛА кажется, что происходит буквальное повторение трёх стихотворных строф, но (В)ХОДЕ прослушивания произведения становится очевидно, что каждая строфа привносит своё, варьирует, идёт дальше.

Всё зависит (ОТ)ТОГО, на какой организационно-экономической и социальной основе создавалась рассматриваемая модель (В)ПЕРВЫЕ годы её разработки.

Гимнаст пружинисто приземлился на ноги, вытянув руки (В)ПЕРЁД, и ТУТ(ЖЕ), выпрямившись, опустил их вниз.

Ответ: _____ .

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

В Антарктике сосредоточе(1)о около 70% мировых запасов пресной воды, но она находится в твёрдом состоянии и заключе(2)а в огромном ледниковом панцире, покрывающем материк. На этом ледя(3)ом континенте находится примерно 30 млн км^3 льда, а наибольшая его толщина обнаруже(4)а в Восточной Антарктиде — 4100 м над уровнем моря.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Красная книга включает список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных растений и грибов.
2) Многие постные русские блюда: квашеная капуста солёные грибы солёные огурцы — не имеют аналогов в кухнях других народов.
3) Целебные свойства кваса объясняются наличием в этом напитке молочной кислоты и аминокислот витаминов различных сахаров и микроэлементов.
4) После концерта Александру захотелось научиться играть на скрипке или виолончели.
5) Воины Древней Руси использовали доспехи разных видов: кольчужные пластинчатые и комбинированные.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина (1) открытый в Москве (2) в 1912 году как Музей изящных искусств (3) образовался на основе (4) созданного в середине XIX века Кабинета изящных искусств Московского университета (5) превращённого по инициативе И.В. Цветаева в Музей слепков при университете.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Среди известных былинных богатырей (1) в первую очередь (2) именно (3) Илья Муромец (4) воплощает образ народного героя-освободителя: с ним (5) без сомнения (6) связан идеал подлинной доблести.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Российское образование представляет собой систему (1) на каждом из последующих (2) уровней (3) которой (4) могут параллельно работать образовательные учреждения (5) разных типов и видов.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Выдающийся русский историк Василий Осипович Ключевский остроумно заметил в одной из своих дневниковых записей (1) что (2) хотя и говорят (3) что история никого и ничему не научила (4) жизнь ещё больше мстит тому (5) кто совсем не знает истории.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Исток Волги — район села Волговерховье Осташковского района. (2)В пределах Валдайской возвышенности Волга проходит через Верхит, Стерж, Вселуг, Пено и Волго — небольшие озёра, которые вошли в Верхневолжское водохранилище. (3)В районе Зубцова Волга меняет своё направление, поворачивая с юго-востока на северо-восток, и от Зубцова до Твери Волга течёт среди низких плоских равнин. (4)Между Тверью и Дубной на Волге было построено Иваньковское водохранилище, его площадь составляет 327 км^2, длина — 120 км, наибольшая ширина — 4 км. (5)Водохранилище неглубокое, используется главным образом для водоснабжения Москвы. (6)Между Угличем и Рыбинском в 1941 году было создано Рыбинское водохранилище — самое крупное водохранилище в мире. (7)Рыбинское водохранилище относится к числу мелководных, его максимальная глубина составляет 30,4 м.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Положение у нас было неплохое — для того страшного лета сорок первого года. (2)Нас вывезли из Витебска и переправили в Смоленск, там погрузили на открытые платформы и с тысячами других беженцев повезли на восток.

(3)Через две недели наше семейство высадилось в Куйбышеве. (4)По пыльным улицам, булыжнику и раскалённому асфальту мы еле дотащились до зелёного дворика, внутри которого притаился двухэтажный дом. (5)Хотелось пить, хотелось в тень. (6)Мы устали, и за две недели нас и пропылило, и пропесочило, и проуглило, ведь всю гарь и несгоревший уголь от паровоза валило на нас. (7)А в глубине двора под деревьями и кустами таилась прекрасная, прохладная чащоба для игр. (8)Две мои сестры смотрели туда же, их одолевали те же чувства. (9)А брат был слишком мал, чтобы присоединиться к нам. (10)Он беспокойно таращился на дверь дома, за которой исчезла его мать, моя тётка.

(11)И вот наконец показалась тётушка. (12)Она медленно прошла к лавочке, которую заняла наша изнурённая команда, и опустилась рядом с моей матерью. (13)Слишком растерянным, каким-то перевёрнутым было её лицо.

(14)— Не пускают? — упавшим голосом спросила мама. (15)— Ты скажи, мы только на одну ночь, мы подыщем жильё...

(16)— Я говорила.

(17)— У нас ведь дети.

(18)— Я говорила, — сказала тётушка и заплакала.

(19)Она была ошеломлена. (20)Это она уговорила сестру не ехать далеко на Урал, а высадиться поближе: как-никак в Куйбышеве родные, брат мужа с семьёй, уж на первое-то время приютят, да и вообще лучше остановиться в городе, где есть родственники.

(21)За то время, что мы топали пешком и ехали на восток, я как-то ни разу не тревожился о ночлеге. (22)Где-нибудь и как-нибудь переночуем! (23)Мы ночевали даже на кафельном полу какой-то железнодорожной станции. (24)Я заснул тогда мгновенно, а проснулся оттого, что из-под меня рванули этот кафель: немцы на заре бомбили станцию.

(25)Там, под Витебском и Смоленском, мы уходили от этих взрывов, от чёрных стервятников с крестами на крыльях, уходили в толпах таких же беженцев, что и мы. (26)Уходили от воя самолётов и выстрелов, от смрада горящих цистерн, от разбитых домов и срезанных осколками деревьев. (27)А здесь была тишина, мирные улицы и дома, такие же, как мы оставили там, в своём родном городе, за чертой смерти. (28)Но всё это спасение, вся эта благодать оказались для нас недоступны.

(29)Брат на руках тётушки жалобно заплакал, он хотел пить. (30)И в этот отчаянный момент из дверей дома вышел человек. (31)У человека были карие глаза и застенчивая улыбка.

(32)— Может быть, вы согласитесь пойти ко мне? — спросил он не очень уверенно. — (33)Это недалеко, мы через дворы пройдём. (34)Комнатка, правда, у меня не ахти, да я живу один, не помешаю. (35)Помоетесь, отдохнёте с дороги. (36)Ну, как? (37)Пойдёмте?

(38)Всеволод Михайлович — так звали человека — привёл нас в свою комнату, показал, где что, и быстренько ушёл, сославшись на дела, а мы остались в доме, где суждено было нам провести четыре военных года.

(39)Дядя Сева сразу решил главные наши проблемы. (40)Свою комнату он предоставил нам в полное наше распоряжение. (41)Уходил рано утром, приходил поздно, осторожно стучал и пристраивался с книгой на стуле возле двери. (42)А размещались мы в его восьмиметровой комнате на ночь так: четверо на диване — поперёк, с поставленными для ног стульями, двое у окна — на диванных подушках, половиках и одеяле, и хозяин — на матрасе у дверей.

(43)С дядей Севой мы прожили до лета 1942 года. (44)Всё это время он ходил на работу в свою газету — он был журналистом, а свободные часы проводил на военной подготовке. (45)Он был сугубо штатским, мирным человеком, уже не очень молодым, с какой-то застарелой хворью. (46)Военная подготовка давалась ему нелегко, и он с юмором рассказывал вечером у кухонного стола, как нынче швырял гранату (да не дошвырнул) или как полз по-пластунски под колючей проволокой (и порвал пальто)... (47)Это было не очень смешно, потому что приходил он с этих занятий до предела вымотанный, съедал свой ужин и сразу засыпал.

(48)То ли из-за своего здоровья, то ли из-за работы дядя Сева имел бронь. (49)И вот эта бронь, ради которой некоторые шли на всё, была самой главной отравой его жизни. (50)Он рвался на фронт, а его не пускали. (51)Он писал заявления и в военкомат, и своему начальству, а ему отказывали. (52)Но, несмотря ни на что, дядя Сева всю осень, зиму и весну ходил на военную подготовку, чтобы иметь, как он говорил, главный козырь.

(53)— Ничего, — посмеивался дядя Сева, — скоро я буду настоящим пехотинцем. (54)Тяжело в ученье — легко в бою. (55)Верно? (56)Кто это сказал?

(57)Он всегда обращался ко мне, а я с удовольствием ему отвечал, если, разумеется, знал ответ. (58)И я знал, что, когда бы он ни пришёл, для меня непременно будет интересный разговор: о самолётах, партизанах или, чаще всего, о военных действиях на фронте. (59)Уж дядя-то Сева разбирался в этом лучше всех наших знакомых. (60)И сведения у него были самые горячие, из редакции, те, что только наутро появлялись в газетах.

(61)Я читал ему письма отца. (62)Каждый раз, приходя с работы, дядя Сева спрашивал, нет ли писем от отца. (63)Свежее письмо мы ещё раз читали вслух. (64)Это совместное чтение сближало нас ещё больше. (65)Ближе дяди Севы не было для меня человека в Куйбышеве. (66)Кроме, разумеется, мамы и родной сестры.

(67)Это было в 1942 году. (68)И в этом же году, летом, дядя Сева пришёл однажды домой днём, в неурочное время, возбуждённый и широко улыбающийся.

(69)— Ну вот, дорогие мои, — громко сказал он, — можете меня поздравить. (70)Я ухожу на фронт.

(71)Он посмотрел на меня, и у меня задрожали губы. (72)Дядя Сева, перестав улыбаться, сказал другим, усталым голосом:

— Не могу я сидеть в редакции, когда немец лезет к Волге.

(73)Я запомнил и этот глухой, усталый голос, и эти слова, и его лицо, с крупными, мягкими и добрыми чертами, которые в этот момент стали чужими, неласковыми.

(74)Через два месяца на мамино имя прислали извещение. (75)В нём было написано, что её родственник Всеволод Михайлович Муравьёв, проявив мужество и героизм, верный военной присяге, пал смертью храбрых в борьбе за Советскую Родину.

(76)Его убило в первой же атаке, на подступах к Сталинграду, куда был брошен его пехотный полк.

(*По И.Ф. Смольникову**)

***Игорь Фёдорович Смольников** (род. в 1930 г.) — писатель, автор более двадцати книг, а также очерков и статей, посвящённых преимущественно литературе и изобразительному искусству.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Всеволод Михайлович Муравьёв был дальним родственником мамы рассказчика.
2) Тётя рассказчика не ожидала, что родные мужа откажут ей в ночлеге.
3) В комнате, предоставленной Всеволодом Михайловичем, семья рассказчика прожила только один год.
4) Всеволод Михайлович по собственной инициативе посещал курсы военной подготовки, на которых очень уставал.
5) Отец рассказчика в то время, как они жили в эвакуации, был на фронте.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 11–12 содержат повествование.
2) В предложениях 21–24 представлено описание.
3) В предложении 38 перечислены последовательные действия персонажа.
4) Предложение 45 содержит следствие того, о чём говорится в предложении 44.
5) Предложения 50 и 51 противопоставлены по содержанию.

Ответ: _____.

24. Из предложений 33–38 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

25. Среди предложений 11–20 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Описывая тяготы и смертельные опасности, которые несёт война людям, и жизнь, ход которой не нарушен войной, И.Ф. Смольников использует приём — (А) _____ (предложения 25, 26–27). Тяжёлое положение людей, вынужденных спасать своих детей от военных действий, автор описывает, используя различные языковые средства выразительности, в том числе синтаксическое средство — (Б) _____ (в предложениях 4, 25, 26) и приём — (В) _____ («хотелось» в предложении 5, «уходили» в предложениях 25–26). Отчаяние женщин, оказавшихся с детьми на руках без крова, помогает передать такая форма речи, как (Г)_____ (предложения 14–18)».**

Список терминов:

1) сравнение
2) ряд однородных членов
3) фразеологизм
4) эпитет
5) метафора
6) лексический повтор
7) противопоставление
8) диалог
9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 6

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)В древнерусском государстве в период раздробленности развивались диалекты и наречия, понятные для отдельного удела, это приводило к разобщённости не только территориальной, но и культурной. (2)<...> необходим был письменный язык, понятный для всех, он нужен был торговле, дипломатии, церкви, и таким языком стал старославянский. (3)История его возникновения и формирования на Руси связана с византийской политикой русских князей и с деятельностью братьев-монахов Кирилла и Мефодия, которые создали славянскую азбуку.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) В древнерусском государстве в период раздробленности торговля, дипломатия, церковь нуждались в едином письменном языке, понятном для всех.
   2) В древнерусском государстве был период раздробленности, когда развивались диалекты, понятные лишь на отдельных территориях, а это приводило к разобщённости не только территориальной, но и культурной.
   3) Братья-монахи Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку и, таким образом, внесли огромный вклад в создание письменного языка древнерусского государства, а взаимодействие старославянского и русского разговорного языков сделало возможным формирование древнерусского языка.
   4) История возникновения и формирования способствовавшего преодолению территориальной и культурной разобщённости древнерусского государства письменного языка, которым стал старославянский, связана с византийской политикой русских князей и деятельностью создавших славянскую азбуку братьев-монахов Кирилла и Мефодия.
   5) Преодолению территориальной и культурной разобщённости древнерусского государства способствовало возникновение и формирование единого письменного языка, которым стал старославянский, это было связано с политикой русских князей и с деятельностью братьев-монахов Кирилла и Мефодия, создавших славянскую азбуку.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это наречие.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УДЕЛ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УДЕЛ, -а; м.

1) То, что предназначено кому-л. судьбой, природой, что ждёт кого-л. *У. кого-л. — литература. Защита Отечества — у. военных.*
2) В России до 1917 г.: недвижимое земельное имущество члена императорской фамилии.
3) В Древней Руси XII–XVI вв.: часть великого княжества, находившаяся во владении и управлявшаяся членом великокняжеской семьи. *Выделить у. сыну.*
4) Книжн. Доля, судьба, участь. *Радостный у. Печальный у. выпал кому-л. Всем достался один у.*
5) Разг. Участок земли, доставшийся кому-л. при дележе, распределении и становившийся личной земельной собственностью.

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

диспансЕр
звонИм
прибЫв
кУхонный
надЕлит

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

На эстраде разместился ПОЧЁТНЫЙ президиум из наиболее крупных представителей учёного мира.
Лунный свет стоял подле деревьев косыми, длинными тесинами, в которых, волшебно изменяясь, плыли космы БОЛОТНЫХ испарений.
Художественный альбом позволяет ВОСПОЛНИТЬ пробелы в изучении русской усадьбы благодаря прекрасным фотографиям сибирских усадеб, сохранившихся до настоящего времени.
Конечно, было очень приятно, когда председатель, старый, знаменитый географ, прежде чем ПРЕДСТАВИТЬ мне слово, сам сказал несколько слов обо мне.
Топится печка, и я, как всеми ПРИЗНАННЫЙ истопник, слежу за ней, чтобы вовремя закрыть вьюшку и не упустить жара.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

Из всего многообразия комнатных цветов можно выбрать такие виды, которые не только украсят внутренний интерьер вашего дома, но и будут полезны для здоровья.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

в ОБОИХ книгах
ПОЕЗЖАЙТЕ на метро
ИХ интересы
достаточно ЯСЛЕЙ
много ЛИМОНОВ

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Гармонист тронул перламутровые пуговки, и восхитительные звуки Моцарта наполнят блиндаж.
Б) неправильное образование падежной формы имени существительного с предлогом	2) Я вспомнил то, что это был первый год, когда отличников стали награждать медалями и медали имели вес: стопроцентный отличник нашего класса Меховщиков получил золотую, а я серебряную.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Благодаря содержащихся в мускатном орехе веществ, стимулирующих пищеварение и оказывающих антибактериальное действие, в Средние века удавалось бороться с эпидемиями желудочно-кишечных заболеваний.
Г) нарушение в построении сложного предложения	4) Замечено, что те, кто в детстве проводил больше времени не дома, а под открытым небом, реже становился близоруким.
Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	5) Чешуйки шишек хвойных деревьев могут быть как тонкими и кожистыми — у елей, лиственниц, а также толстыми, деревянистыми — у сосен и кипарисов.
	6) Особый интерес к культуре позволил Дмитрию Сергеевичу оказаться на гребне междисциплинарных научных исследований в гуманитарной сфере, приведших в конце XX века к формированию новой отрасли знания — культурологии.
	7) Описания дорожных впечатлений, отражающие этнографические и социальные особенности разных стран, вызывают живейший отклик в читательской среде.
	8) Привыкнув сражаться с разнообразными трудностями, мы вскоре начинаем видеть проблемы там, где их нет.
	9) А.Я. Панаева в своей книге «Воспоминания» с любовью описывает необычный дом, построенный на взморье, вдали от всякого жилья, посреди громадного парка с тенистой липовой аллеей.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) ап..лляция, ингр..диент, в..негрет
2) огл..нулся, оч..рование, выч..т
3) пр..тендент, к..лоннада, п..лисадник
4) сж..мать, д..летант, вып..чка
5) г..неалогия, д..ровитый, подн..мать

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) во..ход, в..кормить, и..чезающий
2) п..едестал, вороб..иный, в..юнок
3) роз..грыш, по..ск, сверх..нтересный
4) от..брать, распр..давать, раз..йтись
5) пр..пугнуть, пр..рост, пр..уныть

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) кварц..вый, процентщ..ца
2) рассказ..вать, завед..вать
3) протал..нка, ливн..вый
4) крив..зна, расспраш..вать
5) занов.., бельч..нок

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) маш..щий, (травы) колыш..тся
2) движ..щий, (они) защебеч..т
3) брезж..щий, (враги) меч..тся
4) выуч..нный, знач..щий
5) откле..вшийся, замаяч..шь

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Обломов начал читать письмо с печатью из бурого сургуча: огромные бледные буквы тянулись в торжественной процессии, (НЕ)КАСАЯСЬ друг друга, по отвесной линии, от верхнего угла к нижнему.

Я, признаюсь, (НЕ)СЛИШКОМ люблю это дерево — осину — с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной, металлической листвой, которую она вздымает как можно выше и дрожащим веером раскидывает на воздухе.

Клумбы-грядки из овощных, лекарственных и цветочно-декоративных культур привлекательны, они позволяют получать (НЕ)ПЛОХИЕ урожаи и экономят время в борьбе с сорняками.

Сколько я времени проспал, (НЕ)МОГУ сказать, но, когда я открыл глаза, весь лес был наполнен солнцем и сквозь радостно шумевшую листву сквозило ярко-голубое небо.

Илья Ильич стал создавать в уме план разных перемен и улучшений в порядке управления своим имением, по этому плану предполагалось ввести разные новые экономические меры, но план был ещё далеко (НЕ)ВЕСЬ обдуман.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Обычно человек, создавая ЧТО(ЛИБО) утилитарное, (НА)ПРИМЕР здание, мост, орудие труда, стремится сделать его ещё и эстетически привлекательным.
И (СЕЙ)ЧАС ещё в столице много домов, помнящих этого великого художника-философа, неутомимого искателя правды, (ПО)ЭТОМУ многие места города — Тверской бульвар, Английский клуб, каток Зоологического сада, Николаевский вокзал, Кузнецкий мост — воспринимаются как страницы из толстовских книг.
ЧТО(БЫ) ни приходило Петру на ум, он ТУТ(ЖЕ) брался это осуществить.
К XIII веку относятся более ста шестидесяти грамот, и только в двух упоминаются (ДРЕВНЕ)РУССКИЕ города, да и то (В)СВЯЗИ с военными делами.
КОГДА(ТО) здесь, на опушке леса, на месте деревянной церкви великий князь Иван III заложил каменную церковь, которую строили (В)ПОСЛЕДСТВИИ псковские мастера.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В двух залах Третьяковской галереи собра(1)ы шедевры живописи, которые народ создавал столетиями: гениальная рублёвская «Троица», иконы новгородского, владимирского и северного письма, аристократически утончё(2)ые работы Дионисия и трагически суровые образы Феофана Грека, украше(3)ые иконами-исполинами иконостасы знаменитых храмов и миниатюрные иконки с озарё(4)ыми и умиротворё(5)ыми ликами.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) При обилии дерева на Руси его всегда применяли для строительства и других целей очень рационально.
2) Грянул весёлый майский гром и всему живому языки развязал.
3) Древний ложкарный промысел существует в Нижегородской области и поныне и насчитывает не одно столетие.
4) Значительная часть как полезных так и вредных эффектов связана с невидимой частью солнечного излучения.
5) Стремление к приобретению знаний понятно естественно и полезно для самого человека и для общества в целом.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Осенью мириады бактерий-ноктилюк (1) похожих под микроскопом на лист водяной лилии (2) и (3) словно включающих множество крошечных светящихся зёрен (4) вызывают свечение морской воды.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Если (1) ты (2) читатель (3) будешь проходить коломенским заповедным местом к высокому берегу Москвы-реки, то благоговейно обнажи голову перед матёрым дубом — он (4) наверное (5) единственный в России, при чьей жизни произошла Куликовская битва. Во времена Бориса Годунова или (6) скажем (7) в годы Ивана Болотникова, стоявшего здесь бунтарским лагерем, дуб уже был немолод.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Славянская письменность (1) наследником (2) которой (3) является наше современное письмо (4) оказалась в ряду самых важных открытий уже более тысячи лет назад, в IX веке нашей эры.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Конструкции авиационных приборов и оборудования явились базой для создания космической техники (1) и (2) хотя космические корабли мало походят на самолёт (3) а их полёт мало напоминает полёт самолётов (4) тем не менее в их конструкции и оснащении есть много от крылатых машин.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Селигер — жемчужина Тверской области и одно из значительных озёр России. (2)Оно находится на границе Тверской и Новгородской областей — на лесистых холмах Валдайской возвышенности. (3)Многочисленные холмы, озёра, болота, несметное количество валунов, разбросанных здесь, — это следы гигантского ледника. (4)Много тысячелетий назад под воздействием Валдайского оледенения образовалось несколько мощных моренных гряд, в низинах между ними и находится большинство озёр. (5)Первые упоминания о Селигере встречаются в русских летописях XII–XIII вв. (6)Селигер — одно из значительных озёр нашей страны. (7)Площадь его составляет около 260 квадратных километров, в том числе под островами — 38 квадратных километров.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком. (2) Ребёнок ещё не научился как следует говорить, а его чистый слух уже ловит журчание бабушкиных сказок, материнской колыбельной песенки. (3)Но ведь сказки и прибаутки — это язык.

(4)Подросток идёт в школу. (5)Юноша шагает в институт или в университет. (6)Целое море слов, шумный океан речи подхватывает его там, за широкими дверями. (7)Сквозь живые беседы учителей, сквозь страницы сотен книг впервые видится ему отражённая в слове необъятно сложная Вселенная. (8)Через слово он впервые узнает о том, чего ещё не видели его глаза.

(9)В звучном слове сверкают айсберги Арктики, шумят водопады Африки и Америки. (10)Раскрывается огромный мир звёздных пространств, зримыми становятся микроскопические космосы молекул и атомов. (11)Новый человек роднится с древними мыслями, с теми, что сложились в головах людей за тысячелетия до его рождения. (12)И всё это только благодаря языку.

(13)Радостная или горькая, гневная или нежная, летит над просторами Родины крылатая песня. (14)Песня — это язык. (15)На чёрной доске аудитории резко белеет строгая формула математики. (16)Эта формула — тоже язык!

(17)И вы, и я, и каждый из нас — все мы постоянно думаем.

(18)А можно ли думать без слов?

(19)Всё, что люди совершают в мире действительно человеческого, они совершают при помощи языка. (20)Нельзя без него работать согласованно, совместно с другими. (21)Без языка немыслимо ни на шаг двинуть вперёд науку, технику, ремёсла, искусство — жизнь.

(22)Оборонять будущее Родины и всего человечества от ненавистных врагов, сокрушать тяжкие заблуждения прошлого, радоваться и грустить, делиться с другими своей любовью и своим гневом мы способны только при помощи слов. (23)А слова составляют язык.

(24)«Если бы каждый член человеческого рода не мог изъяснить своих понятий другому, — говорил когда-то великий помор Ломоносов, — то бы не токмо лишены мы были согласного общих дел течения, которое соединением разных мыслей управляется, но и едва бы не хуже ли были мы диких зверей, рассыпанных по лесам и по пустыням!»

(25)Каждое орудие приносит наивысшую пользу в руках того, кто его как можно глубже изучил, кто им владеет как мастер. (26)А мастерски владеть любым из них — это значит до тонкостей знать, как они устроены, из каких частей состоят, как работают и в чём изменяются во время работы, какого обращения с собой требуют.

(27)Когда юноши и девушки нашей страны оканчивают среднюю школу, они обыкновенно попадают в положение «витязей на распутье».

(28)Стоит камень, а на камне надпись: «Кто пойдёт налево, попадёт в страну географов и всю жизнь будет прокладывать пути по неведомым землям. (29)Будет изучать далёкие народы. (30)Будет с великим трудом пробиваться в местах, куда ещё не ступала нога человеческая...» (31)Не пойти ли налево?

(32)Но другая надпись сулит: «Пойдёшь направо — станешь физиком. (33)Ты проникнешь в тайны атомного ядра и в недра гигантских звёзд. (34)Ты будешь решать величайшие загадки Вселенной, помогать и астрономам, и геофизикам, и строителям кораблей, и лётчикам. (35)Что может быть пленительнее такой жизни? (36)Иди направо, юный друг!»

(37)А рядом ещё приманки. (38)Вот крутая тропа геологии с её хребтами и скалами, ущельями и безднами. (39)Вот таинственная дорога археологов, извивающаяся в древнем тумане, среди руин и пещер, от стоянок каменного века до развалин южных акрополей. (40)А там, дальше, сады и леса ботаники, заповедники зоологов, тихие лаборатории и грохочущие заводские цеха, поля. (41)Всё это живёт, клокочет, кипит, движется. (42)Всё привлекает молодые сердца.

(43)И вдруг ещё одна незаметная надпись: «По этому пути пойдёшь — станешь языковедом...» (44)«Языковедом? (45)А что он делает? (46)Запереться на всю жизнь в четырёх стенах мрачного кабинета, обречь себя на копанье в пыльных хартиях, годами доискиваться, следует ли писать мягкий знак на конце слова «мяч»? (47)Кому это нужно? (48)Нет уж, знаете, спасибо!»

(49)Так думают многие. (50)Думают потому, что не представляют себе, какова работа языковеда, чем, как и для чего занят он.

(51)В Туркмении, роясь в земле древних парфянских городищ, археологи извлекли из праха множество глиняных черепков. (52)На их поверхности были обнаружены намазанные краской черты таинственных знаков. (53)О чём говорят эти письмена? (54)Кто их нанёс на глину, когда и зачем? (55)Черепки были бы обречены на вечное молчание, если бы у нас не было

языковедов, занятых изучением восточных древних языков. (56)Они прочитали таинственные надписи. (57)Битые сосуды седой старины заговорили. (58)Учёные прорубили ещё одно окошечко в древний мир, который некогда шумел и пестрел всеми красками жизни.

(59)Или вот за тысячи миль среди буйных волн самого бурного из океанов, точно в насмешку названного Тихим, выдаётся из воды небольшая скала, таинственный остров Пасхи. (60)Остров этот загадочен от начала до конца. (61)Кто жил на нём и когда? (62)Кем на голом каменном утёсе воздвигнуты по побережью и высоко в горах гигантские статуи неведомых великанов? (63)Кто разбросал по острову дощечки из мягкого дерева, на которых начертаны ряды непонятных значков неведомой письменности? (64)Откуда пришли сюда эти безвестные скульпторы и писцы, какая катастрофа их уничтожила, куда они исчезли?

(65)Может быть, мы узнали бы хоть что-нибудь об этом, если бы сумели разгадать тайну деревянных табличек, бережно хранимых теперь во многих музеях мира. (66)Но доныне они настолько не поддавались усилиям учёных, что нельзя было даже начать их расшифровку.

(67)Казалось бы, дело безнадёжно. (68)Но вот перед самой Великой Отечественной войной за него смело взялся совсем юный исследователь, почти мальчик, Борис Кудрявцев, только что окончивший среднюю школу. (69)Он недолго занимался знаменитыми таблицами, но успел сделать ряд важных открытий, несколько существенных шагов по дебрям, до него казавшимся непроходимыми. (70)Война прервала жизненный путь Бориса Кудрявцева, однако его дело будет продолжено другими молодыми языковедами. (71)Вы не хотите оказаться в их числе?

(*По Л.В. Успенскому**)

**Лев Васильевич Успенский* (1900–1978) — русский советский писатель, лингвист и филолог, публицист, переводчик.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Мыслительная деятельность человека осуществляется только при помощи слов.
2) Язык объединяет людей, потому что при помощи языка люди сообщают свои мысли друг другу.
3) Языком можно считать и слова, и звуки музыки, и математические формулы.
4) Языковед не покидает стен своего кабинета, ведёт замкнутый образ жизни, его работа связана только с решением проблем орфографии.
5) Языковеды, занятые изучением восточных древних языков, всё же не смогли расшифровать таинственную письменность древних парфянских городищ.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–3 представлено рассуждение.
2) В предложениях 19–23 представлено повествование.
3) Предложение 26 поясняет содержание предложения 25.
4) Предложения 28 и 31 противопоставлены по содержанию.
5) В предложении 51 содержится ответ на вопрос, сформулированный в предложении 45.

Ответ: _____.

24. Из предложений 59–66 выпишите слово со значением «скульптурное изображение человека или животного (обычно в полный рост или длину)».

Ответ: _____.

25. Среди предложений 49–58 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Лев Васильевич Успенский — учёный-языковед. Когда он говорит со своим читателем о языке, его речь убедительна, жива и образна, полна восхищения и лиризма. Все эти особенности речи передаются при помощи разнообразных средств выразительности, среди которых приём — (А)_____ (в предложении 24), синтаксическое средство — (Б)_____ (предложение 36), а также тропы: (В)_____ (в предложении 6) и (Г) _____ (предложения 46–48)».**

Список терминов:

1) метафора
2) антонимы
3) ирония
4) восклицательное предложение
5) ряд однородных членов
6) риторический вопрос
7) парцелляция
8) диалог
9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 7

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Изменение литературных норм обусловлено постоянным развитием языка. (2)То, что было нормой в прошлом столетии и даже пятнадцать — двадцать лет назад, сегодня может стать отклонением от неё. (3)<...>, в 30–40-е гг. XX века слова «дипломник» и «дипломант» употреблялись для выражения одного и того же понятия: «студент, выполняющий дипломную работу», а в литературной норме 50–60-х гг. произошло разграничение в употреблении этих слов: прежнее разговорное «дипломник» теперь обозначает учащегося, студента в период защиты дипломной работы, получения диплома, а словом «дипломант» стали называть преимущественно победителей конкурсов, призёров смотров, состязаний, отмеченных дипломом.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В 30–40-е гг. XX века слова «дипломник» и «дипломант» употреблялись для выражения одного и того же понятия: «студент, выполняющий дипломную работу».
2) Разговорное слово «дипломник» обозначает учащегося, студента в период защиты дипломной работы, получения диплома, а словом «дипломант» называют преимущественно победителей конкурсов.
3) В связи с постоянным развитием языка литературная норма претерпевает изменения, что отразилось в употреблении слов «дипломник» и «дипломант»: в 30–40-е годы они обозначали одно и то же понятие, а в 50–60-е годы произошло разграничение в их употреблении.
4) Изменение литературной нормы, обусловленное постоянным развитием языка, проявилось в изменении употребления слов «дипломник» и «дипломант»: если в 30–40-е годы значения этих слов совпадали, то в 50–60-е годы произошло разграничение их значений.
5) Изменение литературных норм обусловлено постоянным развитием языка: то, что было нормой в прошлом столетии и даже пятнадцать — двадцать лет назад, сегодня может стать отклонением от неё.

Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это слово.

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВЫРАЖЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВЫРАЖЕНИЕ, -я; ср.

1) То, что является внешним проявлением, отражением чего-л. *Цена — денежное в. стоимости. Искусство является выражением духовного мира человека.*
2) О внешнем проявлении внутренних свойств, качеств, состояний человека. *Умное, глупое, наивное в. лица. Следить за выражением чьих-л. глаз.*
3) Слово, фраза, оборот речи. *Общепринятое в. Образное в. Литературное, народное в.*
4) Формула, выражающая какие-л. математические отношения. *Алгебраическое в.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сливОвый
ворвалАсь
опломбировАть
портфЕль
сорИт

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Отлично образованный, ПРАКТИЧНЫЙ, изобретательный, он обладал тремя качествами, сумма которых определяет выдающегося человека: подвижностью ума и тела, настойчивостью в желаниях и сильной волей.
В глубине кабинета стоял громадный письменный стол, сбоку — длинный стол для заседаний, на котором был разложен лист ватмана с большим КРАСОЧНЫМ планом будущего парка.
За более чем ВЕЧНУЮ историю — первый номер «Науки и жизни» вышел в 1890 году — на страницах журнала собрана целая летопись развития науки и технологий.
Закаливание холодом повышает СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ организма простудным заболеваниям, это известно испокон веков.
«Лексикон» — первый большой СРАВНИТЕЛЬНЫЙ словарь русского языка: он содержит двадцать семь тысяч слов, рядом с каждым из которых указано его значение на греческом и латинском языках.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

А.А. Алёхин вошёл в число сильнейших шахматистов мира перед Первой мировой войной, заняв третье место на петербургском турнире 1914 года, в ранге гроссмейстера он впервые дебютировал на международном турнире в Мангейме, который был прерван после 11-го тура в связи с началом Первой мировой войны.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОПРОБОВАЕМ пирог
пара САПОГ
много ЗЕМЕЛЬ

ДИРЕКТОРА школ
за ПОСЛЕДНИЕ полстолетия

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Изготовляемые часы кузнецами были плодом чрезвычайно утомительной ручной работы и стоили до такой степени дорого, что их могли приобретать только государственные учреждения, богатые монастыри и кафедральные соборы.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Часы, собранные в музее-заповеднике «Коломенское», не только дороги нам как музейные редкости, но и как вечный пример технического мастерства русских умельцев.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Каждый рисунок на жостовском подносе подписан, но подпись художника бывает так искусно спрятана в букете, что найти её — настоящая головоломка.
Г) нарушение в построении сложного предложения	4) «Царём» в русском обиходе называют не только монарха, главу государства, но и всё, что выделяется из обыкновенного ряда: царь-птица — орёл, царь зверей — лев.
Д) неправильное образование падежной формы существительного с предлогом	5) Историки утверждают то, что Царь-пушка первоначально стояла на Красной площади, а в XVIII веке её перевезли в Кремль и поставили во двор Арсенала, затем в 1843 году поместили у старого здания Оружейной палаты.
	6) Картины из растительного материала, искусно засушенного и сохранившего природные форму и цвет, покоряют разнообразием, тонкостью и неожиданными художественными находками.
	7) Все, кто бывал в Москве на Новом Арбате, наверняка заметил, что вдоль этой улицы почти всё время дуют ветра довольно ощутимой силы.
	8) Согласно последним генетическим данным предки всех современных собак были одомашнены в одном месте, а не в разных уголках мира и предками собак были не волки.
	9) Необходимость в сумке-термосе может возникнуть в разных ситуациях, в частности во время длительной поездки в машине либо по приезду в жаркий полдень на дачу.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) экв..валент, вет..ринар, верн..саж
2) обог..щать, зап..реть, зан..мать
3) ак..демия, к..талог, б..тонировать
4) зам..рать, насл..ждение, предл..гать,
5) вент..ляция, комп..новка, об..няние

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) чере..чур, во..звание, ра..пространённый
2) в..южный, об..езд, под..ёмник
3) под..шёл, нед..варил, п..кормил
4) контр..гра, роз..ск, без..дейный
5) пр..хорошенький, пр..сечь, пр..одолеть

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ландыш..вый, подмеш..вать
2) доверч..вый, гостин..ца
3) занов.., галч..нок
4) изюм..нка, кокетл..вый
5) потч..вать, строень..це

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (внуки) пропол..т (грядки), люб..щий
2) обид..вший, расстел..шь
3) бор..щийся, (все) замет..т
4) маяч..щий, услыш..нный
5) слыш..мый, расстро..шься

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Судьба великого музыканта Сергея Рахманинова тоже складывалась далеко (НЕ)ПРОСТО: он узнал и ранний успех, и жестокое поражение, и громкую заслуженную славу.

Июльское сверкающее солнце своими (НЕ)УМОЛИМЫМИ лучами затопляет и бурые крыши домов, и этот глубокий овраг, и серый осиновый сруб с зияющими отверстиями на месте окон — остаток прежнего барского дома.

Отлогое дно, идущее от берега в глубину, твёрдое, ещё (НЕ)ЗАРОСШЕЕ травою, без сомнения, есть самое лучшее место для ужения, но здесь ужение производится уже с лодки или с устроенных для того мостков или плота.

Тёмные тучи с рваными краями расползались по бледно-голубому небу, довольно крепкий ветер мчался сухой постоянной струёй, (НЕ)РАЗГОНЯЯ зноя.
Я (НЕ)МОГ видеть её глаз, но ясно видел её тонкие, высокие брови, её длинные ресницы: они были влажны, и на одной из её щёк блистал на солнце высохший след слезы, остановившейся у самых губ.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Для того ЧТО(БЫ) наш глаз увидел КАКОЙ(ЛИБО) предмет, нужно, чтобы свет сначала попал на этот предмет, а уже потом на сетчатку.
(ПО)ВСЕМЕСТНО на Руси в XVI столетии росли крепости — каменные стражи, в начале века были построены кремли в Нижнем Новгороде, Туле и Коломне, (ЗА)ТЕМ — в Зарайске.
Москва не только город, а целый мир, его постигает каждый (ПО)СВОЕМУ, (В)МЕРУ отпущенных сил, знаний, возможностей, зоркости.
Мастеровитость ТО(ЖЕ) универсальна: если есть у человека терпение в труде, упорство, он будет хорошим работником, за ЧТО(БЫ) ни взялся.
(НА)СЧЁТ эстетических достоинств трилогии есть, что называется, разные мнения, однако надо иметь (В)ВИДУ: приз читательских симпатий эти книги так или иначе завоевали.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

При постройке храма зодчие проявили недюжи(1)ую инженерно-строительную изобретательность: они соорудили высокий искусстве(2)ый холм, одели его белокаме(3)ым панцирем; фундамент уходил на глубину свыше пяти метров, и, таким образом, сооружение было надёжно защище(4)о и от разлива, и от льдин, которые, конечно, не раз шли на приступ каме(5)ого острова.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) И в мороз и в жару ноги в валенках ощущают комфорт и тепло.
2) Иван Петрович Павлов за длительный путь в науке оставил ярчайший след во многих областях теории и практики.
3) В России сирень начали разводить с конца XVIII века однако широкое распространение она получила во второй половине XIX века.
4) Южная граница Московского государства вплоть до XVII века практически совпадала с природными границами широколиственных лесов и лесостепи.
5) Экология изучает эволюцию растительности а также почвенного покрова возможности восстановления экосистем после воздействия пожаров.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сотни земляных раков (1) сидевших в пустых раковинах лагуны с прозрачной водой (2) и (3) тащивших за собой свой дом (4) ползли к нам со всех сторон (5) привлечённые скорлупой кокосовых орехов.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чем (1) например (2) знаменателен 1840 год? Даже иные знатоки (3) пожалуй (4) не ответят на этот вопрос. Но стоит взять с полки три небольшие книги, вышедшие (5) именно (6) в этом году, и всё станет ясным: в 1840 году русская читающая публика получила первые книги М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова и А.А. Фета.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чрезвычайным достижением человеческой цивилизации (1) стало так называемое слоговое письмо (2) изобретение (3) которого (4) происходило на протяжении III–II тысячелетий до н. э.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вблизи кратера Эллада на Марсе возможные свидетельства жизни оказались погребены под километровыми слоями породы (1) и (2) хотя вдали от кратера толщина слоёв не превышает нескольких метров (3) это превращает поиски в археологические раскопки (4) которые требуют применения тяжёлой землеройной техники.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Усадьба Раёк-Знаменское в Торжокском районе Тверской области — памятник усадебной архитектуры, который нужно обязательно посмотреть путешественнику. (2)Всего в 8 км от трассы Торжок–Осташков расположена усадьба Прямухино — родина философа Бакунина. (3)А в Старицком районе находится ещё один уникальный образец усадебного искусства — усадьба Великопольских Чукавино. (4)Но, разумеется, больше всего маршрут этот интересен как некий путь к храму, так как на его пути расположены самые знаменитые тверские монастыри: Борисоглебский в Торжке, Нило-Столобенский на озере Селигер и Свято-Успенский в Старице. (5)Все они по-своему и важны, и интересны. (6)Ещё одним из основных объектов на пути нашего следования является Святой Оковецкий ключ — самый знаменитый святой источник на территории Тверской области. (7)А есть ещё чудесная церковь Иоанна Предтечи в Пеновском районе — самое высокое культовое сооружение из дерева в России.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Домой я приезжал только летом, на каникулы, и почти всё время проводил в горах. (2)Теперь мы с Костей уже без руководительства Николая Матвеича бродили по горам и отлично знали все горные тропы. (3)Но всё-таки по старой привычке мы любили поохотиться со стариком, который в лесу был совсем другим человеком, вернее сказать, самим собой он делался только в лесу.

(4)Самое главное, что привлекало нас в нём, было необыкновенно развитое чувство природы. (5)Такое чувство есть, и, к сожалению, им владеют очень немногие. (6)Николай Матвеич

и по лесу ходил не так, как другие. (7)Сейчас он идёт рядом с вами, вы слышите его шаги, а потом точно сквозь землю провалится. (8)Это была привычка «скрадывать», то есть идти на всякий случай под прикрытием.

(9)По дороге старик всегда приводил в порядок буйную горную растительность: тут сухарина (сухое дерево) пала и придавила молодую поросль, там снегом искривило, там скотина подломала. (10)Надо помочь молодым расти, а то зря погибнут. (11)У старика были тысячи знакомых молодых деревьев, которым он спас тем или другим образом жизнь. (12)Он заходил навестить их, как своих воспитанников, и торжествующе любовался.

(13)— Ведь погибла бы, — говорил он, указывая на какую-нибудь молоденькую рябинку. (14)— Снег выпал ранний, мокрый, ну и пригнул её головой до самой земли, а я стряхнул снег — вот она и красуется.

(15)Больше всего старика волновали хищнические порубки на его любимой Осиновой горе, которые делались приисковыми рабочими с безжалостностью к дереву. (16)Николай Матвеич в немом отчаянии смотрел на свежие пни, валявшиеся вершины и думал вслух:

— Дерева-то не сумели по-настоящему выбрать и срубили его не по-настоящему... (17)Выхватили одну серёдку, а остальное будет зря гнить в лесу да другим мешать. (18)Хоть бы хворост да щепы в кучу собрали, а то хламят лес. (19)Ежели бы дерево умело говорить, когда его рубят, что бы тогда было? (20)Ведь оно не мёртвое, а живое...

(21)Ещё больше внимания оказывал Николай Матвеич всякой лесной живности, которая у него была на счету. (22)Он наперечёт знал на своей Осиновой все гнёзда тетеревов, глухарей и рябчиков, тетеревиные и глухариные тока, все привычки и повадку каждой птицы.

(23)— Зря бьют птицу, — возмущался он, — выбивают птиц до Петрова дня, цыплята остаются маленькими, ну, ястреба да лисы их и переедят. (24)Убей птицу — всё гнездо пропало. (25)Божья птичка, у неё на всё свой порядок. (26)Как она весной-то радуется, как гнёздышко вьёт, как деток вываживает — одна красота!.. (27)Только вот не скажет, что и она жить хочет. (28)Не троньте, мол, меня, не губите напрасно...

(29)Жизнь природы в совокупности всех её проявлений в глазах Николая Матвеича была проникнута неиссякаемой красотой. (30)И любой камень, и каждая травка, и маленький горный ключик, и каждое дерево — всё красиво по-своему. (31)Какими красивыми лишайниками точно обтянуты камни в горах! (32)А мхи, папоротники, цветы — что может быть красивее? (33)Перемены погоды по временам года нехороши только в селении, а в лесу всё и хорошо, и красиво, и полезно. (34)И дождь, и снег, и солнце, и ветер, и холод — всё выполняет свою указанную работу. (35)Осенние ночи и осенние ливни нехороши только в селениях, а в лесу и в них есть своя прелесть и своя глубокая поэзия.

(36)Но больше всего Николай Матвеич любил суровую северную зиму, когда вся природа засыпала в красиво-торжественном покое. (37)Кажется, всё замерло, погибло, исчезло, а между тем где-то там, под саженным слоем снега, таится и теплится жизнь, которая проснётся с первым весенним лучом солнца.

(38)Горная текучая вода, разносившая кругом жизнь и движение, приводила Николая Матвеича в какое-то сладостное умиление.

(39)— Это уже вековечная работница, — объяснил он. (40)— Она и палый осенний лист стащит, и корешки у травки обмоет, и песок снесёт вниз, и зёрнышки рассадит... (41)Ведь и травка ходит: то вода снесёт, то ветром перекинет зёрнышко.

(42)Сидя по вечерам у огонька, о чём мы только не переговорили. (43)Николай Матвеич рассказывал мастерски, как никто, и всё, что он ни говорил, было передумано и перечувствовано. (44)Каждое слово являлось полновесным зерном, как у всех серьёзных и вдумчивых людей, которые умеют найти глубокий смысл в самом обыденном явлении и открыть его там, где другие ничего не видят. (45)Это особый дар, дар избранников...

(*По Д.Н. Мамину-Сибиряку**)

**Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк* (*настоящая фамилия Мамин*) (1852–1912) — русский писатель-прозаик и драматург.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Николай Матвеич любил горы, знал все горные тропы, но особенно он любил лес.
2) Рабочие, трудившиеся на приисках, безжалостно рубили деревья на Осиновой горе, и это возмущало Николая Матвеича.
3) Перемены погоды по временам года и красивы, и полезны в лесу.
4) Зимой вся жизнь в лесу замирает, погибает, исчезает под саженным слоем снега и зарождается вновь только весной.
5) Николай Матвеич наперечёт знал все места обитания зверей на Осиновой, их привычки и повадки.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 4–5 содержится рассуждение.
2) Предложение 7 раскрывает содержание предложения 6.
3) Предложения 19 и 20 противопоставлены по содержанию.
4) В предложениях 32–33 представлено описание.
5) В предложениях 44–45 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

24. Из предложений 16–20 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

25. Среди предложений 1–8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«В человеческих характерах Д.Н. Мамин-Сибиряк в первую очередь подмечает то, что роднит простого человека, труженика, с природой. Близость к природе определяет поведение и Николая Матвеича. Рассказывая о нём, писатель использует такие тропы, как (А)_____ («чувство природы» в предложении 4) и (Б)_____ («как своих воспитанников» в предложении 12). Описать особенности свойственного персонажу восприятия природы автору помогает ещё один троп — (В)_____ («*неиссякаемой* красотой» в предложении 29, «в *красиво-торжественном* покое» в предложении 36, «*сладостное* умиление» в предло-**

жении 38). Синтаксическое средство — (Г)_____ (в предложениях 30, 34, 35) — помогает читателю увидеть природу глазами Николая Матвеича».

Список терминов:

1) сравнение
2) антонимы
3) фразеологизм
4) метафора
5) ряд однородных членов
6) восклицательные предложения
7) синтаксический параллелизм
8) диалог
9) эпитет

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 8

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Чистота речи — отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, слов-паразитов. (2)<...>, в языке названных слов нет, такими они становятся в речи говорящего из-за частого, неуместного их употребления: к сожалению, многие активно вставляют в свою речь «любимые словечки» «так сказать», «значит», «вот», «собственно говоря», «видите ли», «понятно», «да», «так», «понимаете». (3)Слова-сорняки, слова-паразиты не несут никакой смысловой нагрузки, не обладают информативностью, они просто засоряют речь говорящего, затрудняют её восприятие, отвлекают внимание от содержания высказывания.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Люди часто вставляют в свою речь слова «так сказать», «значит», «вот», «собственно говоря», «видите ли», «понятно», «да», «так», «понимаете».
   2) Чистота речи определяется отсутствием в ней лишних слов, не несущих смысловой нагрузки и употребляемых говорящим часто и неуместно.
   3) Чистота речи требует отсутствия в ней слов «так сказать», «значит», «вот», «собственно говоря», «видите ли», «понятно», «да», «так», «понимаете».
   4) Слова-сорняки, слова-паразиты не несут никакой смысловой нагрузки, не обладают информативностью.
   5) Лишние слова, которые не несут смысловой нагрузки и употребляются говорящим часто и неуместно, нарушают чистоту речи.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это слово.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова НАГРУЗКА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

   НАГРУЗКА, -и; ж.

   1) То, что нагружено; груз. *На каждую лошадь приходилась большая н. Снять с саней лишнюю нагрузку.*

2) Количество работы, степень занятости какой-л. работой. *У детей в школе большая н. Студенты не справляются с нагрузкой.*
3) Об общественно полезной деятельности, выполняемой кем-либо. *Общественная нагрузка.*
4) Техн. Вес, усилие, работа, мощность, производительность, приходящиеся на устройство или его часть. *Н. на ось вагона. Н. на станок. Тепловая н. Работа с повышенной нагрузкой.*
5) Определённая предназначенность информационного факта. *Грамматическая н. порядка слов. Духовная, содержательная н. спектакля. Идеологическая, политическая н. статьи.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

дОнизу
начАв
оптОвый
свЁкла
закупОрить

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

СОСЕДСКИЕ дети научились ловко взбираться до самой верхушки груши, отыскивая спелые, брызжущие медовым соком плоды.
Сопоставление человеческой речи и сигнализации птиц проведено при помощи компьютерного анализа их спектральных и РИТМИЧЕСКИХ характеристик.
Чёрный дрозд, осторожный, скрытный, ПУГЛИВЫЙ, и леса любит сырые, тенистые, захламлённые валежником и упавшими деревьями, с хорошо развитым подлеском.
ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ вискозного волокна — сложный многооперационный процесс, состоящий из нескольких стадий.
Весеннюю степь наполняют своим стрекотанием полевые сверчки — племя ДЕЛОВИТОЕ, хозяйственное, хотя и довольно драчливое.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

Черноплодная рябина — коренной абориген Америки — была завезена в ботанические сады Москвы и Петербурга в XIX веке, ещё при жизни А.С. Пушкина.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

около ПОЛУТОРА километров
пара новых БОТИНОК
ПОШЛИТЕ гулять вместе
нет свободных МЕСТ
много БРЕЛОКОВ

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

Б) нарушение в построении предложения с косвенной речью

В) нарушение в построении предложения с однородными членами

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Д) неправильное образование падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Садовниками в усадьбах формировались, копируя французские парки, молодые деревца в виде живых изгородей, деревьям придавалась форма шаров, пирамид или фигур животных.

2) Сюжет картины «Забытой деревни» был задуман А.И. Куинджи во время его поездки на юг летом 1873 года, и в этом же году художник начал работать над картиной.

3) Образуясь в условиях зоны окисления медных руд, малахит обычно выделяется в форме почек, состоящих из чередующихся концентрических полос густо-зелёного цвета, а иногда в форме радиально-лучистых образований.

4) Выпечка хлеба и приготовление другой пищи в тандыре — восточной печке — происходит не на открытом огне, а на раскалённых стенках внутри печки благодаря их высокой температуры и равномерной теплоотдачи.

5) В Узбекистане, например, не только в кишлаках и посёлках, а также и в больших городах почти в каждом дворе можно увидеть торчащие из земли жерла тандыров, ведь любая хозяйка должна уметь печь лепёшки так же, как это делали её бабушка и прабабушка.

6) Благодаря усилиям отца-основателя нового олимпийского движения Пьера де Кубертена I Олимпиада была проведена в Афинах, однако олимпийский огонь — один из главных символов Олимпийских игр — зажёгся лишь в 1928 году на Играх в Амстердаме.

7) Через неделю после венчания А.С. Пушкин сообщает другу П.А. Плетнёву, что «я женат — и счастлив; одно желание моё, чтоб ничего в жизни моей не изменилось — лучшего не дождусь, это состояние для меня так ново, что, кажется, я переродился».

8) Геологи доказали, что в недрах Земли растут, как диковинные цветы, минералы: одни из них похожи на зелёную траву на белом снегу, вторые — на капли крови, третьи своим цветом и прозрачностью напоминают морскую воду.

9) Превосходно передан дух народных гуляний на картине «Масленица» Б.М. Кустодиева, вообще любившего изображать народные праздники.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) зас..дание, пл..вчиха, к..снуться
2) эст..када, к..морка, в..стибюль
3) инт..ллигенция, ижд..венец, бат..рея
4) к..стёр, аф..ризм, св..детель
5) р..систый, оз..ряемый, прим..рение

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) об..ём, белич..я, под..ячий
2) бе..срочный, ра..порядок, и..ключить
3) необ..зримый, под..йти, от..рвать
4) о..зыв, по..головник, на..писать
5) пр..зыв, Пр..волжье, пр..бегнуть

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) устойч..вый, колич..ство
2) дружоч..к, кругл..нький
3) дожд..вой, ослаб..вать
4) логич..ский, письм..цо
5) задолг.., расслед..вал

Ответ: _____.

12. У кажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) та..щий, (ветры) разве..т
2) застел..нный, невид..мый
3) (прессы) расплющ..т, дыш..щий
4) посе..вший, вытерп..шь
5) (коллеги) поздрав..т, прав..щий

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Подрядчик вынул из-под полы кафтана новый кожаный кошелёк, (НЕ)ТОРОПЯСЬ распутал шнурок и, насыпав множество мелочи на руку, выбрал новенький грош.

Солнечный свет струился жидким желтоватым потоком сквозь запылённые стёкла двух (НЕ)БОЛЬШИХ окошек и, казалось, не мог победить обычной темноты комнаты: все предметы были освещены скупо, словно пятнами.

Солнце стояло низко на бледном небе, лучи его тоже как будто поблёкли и похолодели: они (НЕ)СИЯЛИ, они разливались ровным, почти водянистым светом.

В реках, ещё (НЕ)ЗАПРУЖЕННЫХ, текущих вольно, собственною массою воды, обыкновенно выбирают для уженья омуты, то есть глубокие места, где вода вдруг теряет свою быстроту, падая в яму.

Будущему узкому специалисту-словеснику будет вовсе (НЕ)БЕЗЫНТЕРЕСНО проследить, как именно был изменён в передаче литературным героем случай, произошедший с автором в детстве.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Надо иметь (В)ВИДУ, что Карл Линней предоставил, может быть, больше, чем КТО(ЛИБО) из его современников, материалов для обоснования эволюционной идеи.

Дача производит (ПО)ИСТИНЕ огромное впечатление ещё и (ПО)ТОМУ, что рядом с этой лесной стороной, где распевают весной соловьи, а зимой раздаётся стук дятлов, рядом с этим зелёным царством — огромный город с его звуками.

Русская поэзия (НА)ПРОТЯЖЕНИИ столетий выражала народные думы и чаяния, ТАК(ЖЕ) она воплотила в трепетном художественном слове, в образе, в ритмической эмоциональной речи народную душу, строй чувств и мыслей русского человека.

ЧТО(БЫ) ни происходило в мире, всегда находились люди, которые (В)НАЧАЛЕ пытались ответить себе на вопрос, как устроен окружающий их мир.

У клубники, или земляники мускатной, (В)ОТЛИЧИЕ от земляники садовой, (СВЕТЛО)ЗЕЛЁНЫЕ гофрированные листья.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

По весне холмы над Клязьмой покрываются белоснежным и серебря(1)ым вишнёвым цветом, а когда утром над рекой поднимается волокнистый туман, то огромный Успенский собор, расположе(2)ый на самом высоком месте в городе, кажется плавающим в воздухе, а белокаме(3)ые стены, купола, кровля, переходы представляются вознесё(4)ыми над землёй; впечатление особе(5)о усиливается, если смотреть на город со стороны некогда непроходимых муромских лесов.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Из мелких пернатых в средней полосе России зимуют в основном синицы и воробьи снегири и свиристели.
2) Душистые цветки хохлатки собраны в изящные светло-лиловые или фиолетово-розовые кисти.
3) Особая ценность мёда состоит в присутствии в его составе ферментов и витаминов гормонов и двадцати аминокислот минеральных ароматических веществ.
4) Физика ядра и элементарных частиц добилась больших успехов как в познании микромира так и в развитии методов исследования.
5) Потребность обмениваться информацией и оставлять письменные свидетельства о своей жизни существовала у человека всегда.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Актиния (1) растущая на скалах и морских берегах (2) похожа на (3) распустившийся на толстом стебле (4) цветок.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Что за погода нынче на дворе?
А впрочем (1) нет мне до погоды дела —
и в январе живу, как в сентябре,
настойчиво и оголтело.
Сентябрь (2) не отводи (3) твоё крыло,
твоё крыло (4) оранжевого цвета.
Отсрочь (5) твоё последнее число (6)
и подари мне промедленье это.
(*Б.А. Ахмадулина*)

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По древней полоске земли между Москвой-рекой и Водоотводным каналом (1) проходит небольшая улица Балчуг (2) название (3) которой (4) произошло от означающего «рыбный торг» слова «балчук».

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Правило рычага (1) которое открыл Архимед (2) стало основой всей механики (3) и (4) хотя рычаг был известен до Архимеда (5) именно этот учёный изложил его полную теорию и успешно применил её на практике.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в коорых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Несмотря на то что уже конец июля, арктическое лето не балует теплом. (2)Температура не выше 5°–6°, резкий холодный ветер пригнал с северо-запада туман. (3)Для Диксона такая погода — дело вполне обычное. (4)Вокруг аэродрома — плоская равнина, ограниченная лишь несколькими холмами, на которых виднеются какие-то строения. (5)По склонам холмов — горы железного хлама, бочек. (6)На фоне этого рукотворного пейзажа — покрытая белоснежными хлопьями «седовласой» пушицы тундра. (7)От синоптиков пришли неутешительные вести — надо перебираться с острова на материк, и нас перевезли на берег.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)День был тусклый, тёплый. (2)Дороги раскисли после дождя, колёса то и дело буксовали. (3)Пашка, пока доехал до хранилища, порядком умаялся.

(4)Бензохранилище — целый городок, строгий, стройный, однообразный, даже красивый в своём однообразии. (5)На площади гектара в два аккуратными рядами стоят огромные серебристо-белые цистерны — цилиндрические, квадратные.

(6)Пашка подъехал к конторе, поставил машину рядом с другими и пошёл оформлять документы.

(7)И тут — никто потом не мог сказать, как это случилось, почему, — низенькую контору озарил вдруг яркий свет. (8)В конторе было человек шесть шофёров, две девушки за столами и мужчина в очках (тоже сидел за столом). (9)Он и оформлял бумаги.

(10)Свет вспыхнул сразу. (11)Все на мгновение ошалели. (12)Стало тихо. (13)Потом тишину эту, как бичом, хлестнул чей-то вскрик на улице:

— Пожар!

(14)Горели бочки на одной из машин. (15)Горели как-то зловеще, бесшумно, ярко.

(16)Люди бежали от машин.

(17) Пашка тоже побежал вместе со всеми. (18)Только один человек (тот, который оформлял бумаги), отбежав немного, остановился.

(19)— Давайте брезент! — заорал он. (20)— Куда вы?! (21)Успеем же!.. (22)Э-э!

(23)Несколько человек остановились. (24)Остановился и Пашка.

(25)— Сча-ас... (26) Ох и будет! — послышался сзади чей-то голос.

(27)— Добра пропадёт сколько! — ответил другой.

(28)Все ждали.

(29)— Давайте брезент! — непонятно кому кричал мужчина, но сам не двигался с места.

(30)— Уходи! — опять крикнули ему. (31)— Что тут брезентом сделаешь? (32)«Брезент»...

(33)Пашку точно кто толкнул сзади. (34)Он побежал к горящей машине. (35)Ни о чём не думал. (36)Видел, как впереди, над машиной, огромным винтом свивается белое пламя.

(37)Не помнил Пашка, как добежал он до машины, как включил зажигание, даванул стартёр, «воткнул» скорость — человеческий механизм сработал точно. (38)Машина рванулась и, набирая скорость, понеслась прочь от цистерн с горючим.

(39)Река была в полукилометре от хранилища! (40)Пашка правил к реке. (41)Машина летела по дороге, ревела... (42)Горящие бочки грохотали в кузове.

(43)Пашка закусил до крови губу, почти лёг на штурвал...

(44)...В палате, куда попал Пашка, лежало ещё человек семь.

(45)Около него сидел тот самый человек с нефтебазы, который предлагал брезентом погасить пламя.

(46)— Ну, привет тебе от наших ребят. (47)— Хотели прийти сюда — не пускают. (48)Из газеты приходили, расспрашивали про тебя... (49)А мы и знать не знаем, кто ты такой. (50)Сказали, что придут сюда.

(51)Он пожал Пашке руку, сказал всем «до свидания» и ушёл.

(52)Тут в палату вошли старичок доктор с сёстрами и с ними молодая изящная женщина.

(53)Доктор подвёл девушку к Пашке.

(54)— Вот ваш герой. (55)Прошу любить.

(56)— Вы будете товарищ Колокольников?

(57)— Я, — ответил Пашка и попытался привстать.

(58)— Я из городской молодёжной газеты. (59)Хочу поговорить с вами. (60)Для начала... такие... формальные вопросы: откуда родом, сколько лет, где учились...

(61)— Я волнуюсь, — сказал Пашка (ему не хотелось говорить, что он окончил только пять классов). (62)— Мне трудно говорить.

(63)— Вот уж никогда бы не думала! — воскликнула девушка. (64)— Неужели вести горящую машину легче?

(65)— Видите ли... — опять напыщенно заговорил Пашка, потом вдруг поманил к себе девушку и негромко, так, чтобы другие не слышали, доверчиво спросил:

— Вообще-то, в чём дело? (66)Вы только это не пишите. (67)Я что, на самом деле подвиг совершил? (68)Я боюсь, вы напишете, а мне стыдно будет перед людями. (69)«Вон, — скажут, — герой пошёл!» (70)Народ же знаете какой... (71)Или — ничего, можно?

(72)— Нет, это ничего, можно. (73)Что вас заставило броситься к горящей машине?

(74)Пашка мучительно задумался.

(75)— Не знаю, — сказал он. (76)И виновато посмотрел на девушку. (77)— Вы сами напишите что-нибудь, вы же умеете. (78)Что-нибудь такое...

(79)— Вы, очевидно, подумали, что если бочки взорвутся, то пожар распространится дальше — на цистерны. (80) Да?

(81)— Конечно!

(82)Девушка записала.

(83)— Ещё два вопроса... (84)Вас зовут Павлом?

(85)— Колокольников Павел Егорыч.

(86)— До свиданья. (87)Поправляйтесь. (88)До свиданья, товарищи!

(89)Пашка опять крепко зажмурился, но не спалось.

(90)— А вы чего не спите? — спросил он пожилого больного.

(91)— Так... не хочется.

(92)Помолчали.

(93)— Вот вы принадлежите к интеллигенции, — заговорил Пашка.

(94)— Ну, допустим.

(95)— Книжек, наверно, много прочитали. (96)Скажите: есть на свете счастливые люди?

(97)— Есть. (98)Вот хочешь, я прочитаю тебе... «(99)С утра мы пошли с пацанами в лес. (100)В лесу было хорошо. (101)А потом мы хохотали, как Серёга Зиновьев из второго «А» петухом пел. (102)Потом мы пошли домой. (103)Мне мама маленько всыпала, чтобы я не шлялся по лесам и не рвал последние штаны. (104)А потом мы ели лапшу. (105)Папка спросил меня: «Хорошо было в лесу?» (106)Я сказал: «Ох, и хорошо!» (107)Папка засмеялся. (108)Вот и всё. (109)Больше я не знаю, чего».

(110)— А для чего это вы? — спросил Пашка.

(111)— Это писал счастливый человек.

(112)— Так какое же тут счастье-то? — изумился Пашка.

(113)— Самое обыкновенное: человек каждый день открывает для себя мир. (114)Он умеет смеяться, плакать. (115)И прощать умеет. (116)И делает это от души. (117)Это — счастье.

(118)— Так он же маленький ещё!

(119)— Ну, найдётся кто-нибудь и большого его научит таким же быть.

(120)— Каким?

(121)— Добрым. (122)Простым. (123)Честным. (124)Счастливых много... (125)Ты тоже счастливый, только... учиться тебе надо.

(126)— Когда же мне учиться-то? (127)Я же работаю.

(128)— Вот поэтому и надо учиться.

(129)Пашка стал смотреть в потолок. (130)На душе у него было легко.

(131)— Значит, будем жить, — сказал он, отвечая своим мыслям.

(132)А за окнами больницы — большой ясный день. (133)Большая милая жизнь...

(*По В.М. Шукшину**)

Василий Макарович Шукшин (1929–1974) — советский кинорежиссёр, актёр, сценарист и писатель.

22. Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Колокольников Павел Егорыч — молодой парень, шофёр — стеснялся того, что он окончил всего пять классов.
2) Пашка Колокольников осознанно бросился к горящей машине, предварительно взвесив все последствия своих действий.
3) На нефтебазе не знали даже имени человека, который спас от взрыва цистерны с горючим.
4) Корреспондент молодёжной газеты несколько раз приходила к Пашке Колокольникову, чтобы взять интервью.
5) В больничной палате, где лежал Пашка Колокольников, все знали о его геройском поступке, потому что он любил об этом рассказывать.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 4–5 представлено описание.
2) Предложения 8 и 9 противопоставлены по содержанию.
3) В предложениях 59 и 60 содержится описание.
4) В предложениях 99–104 говорится об одновременно происходящих событиях.
5) В предложениях 112–117 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

24. Из предложений 66–76 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 33–43 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«В рассказе В.М. Шукшина комическое соединяется с драматическим, обыденное — с героическим, лирическое — с философским. Всё это проявляется в образе героя рассказа Пашки Колокольникова, созданном автором при помощи разнообразных средств выразительности, среди которых такая форма речи, как (А)_____ (предложения 56–81), лексическое средство — (Б)_____ («умаялся» в предложении 3, «перед людьми» в предложении 68), тропы: (В)_____ («человеческий механизм сработал точно» в предложении 37) и (Г)_____ (в предложении 69)».**

Список терминов:

1) сравнение
2) антонимы
3) фразеологизм
4) метафора
5) монолог
6) эпитет
7) ирония
8) диалог
9) просторечная лексика

Ответ:	А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 9

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Деловые люди сегодня при знакомстве часто обмениваются визитными карточками. (2)Это удобно, потому что визитная карточка содержит необходимую информацию о деловом человеке: его имя, отчество, фамилию, должность, место работы, контактные телефоны, часто и домашний телефон, и адрес. (3)<...> в случае, если вы вручаете визитную карточку, необязательно называть имя и отчество, можно назвать только фамилию.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Визитная карточка необходима каждому деловому человеку.
   2) На визитной карточке человека указаны его имя, отчество, фамилия, должность, место работы, контактные телефоны, часто и домашний телефон, а также адрес.
   3) Вручая визитную карточку, содержащую всю необходимую информацию о деловом человеке, достаточно назвать свою фамилию.
   4) Обмен визитными карточками — необходимый и обязательный компонент делового общения.
   5) Так как визитная карточка содержит всю необходимую информацию о деловом человеке, при её вручении достаточно назвать свою фамилию.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это наречие.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КАРТОЧКА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

   КАРТОЧКА, -и; ж.

   1) Небольшой прямоугольный листок плотной бумаги или картона для занесения каких-либо сведений, данных с целью учёта. *Каталожная к. Учётная к.*
   2) Удостоверение, свидетельство в виде небольшого картонного листка с именем, фамилией, указанием служебного положения и другими сведениями о лице. *Корреспондентская к.*

3) Бланк с отрезными талонами, дающий право на получение продуктов при нормированной системе их распределения. *Продовольственная к. Промтоварная к. Получать хлеб по карточкам.*

4) Фотографический снимок небольшого размера. *Показать карточку своего сына. Приклеить карточку на пропуск. Подарить карточку на память.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

навЕрх
срЕдства
вручИт
исчерпАть
балОванный

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Когда порции мороженого окончательно готовы и упакованы, они поступают в МОРОЗИЛЬНУЮ камеру, где примерно за полчаса замораживаются до температуры хранения минус 18–20 °С.

Книги по физике для школьников написаны выдающимися специалистами и одновременно ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫМИ популяризаторами науки.

Восприятие человеком цвета — целиком ЛИЧНОСТНОЕ явление, и передать словами свои цветовые ощущения так же трудно, как трудно передать ощущение вкуса.

Несмотря на зной, буйно цвели в саду георгины и розы; большой урожай дали огурцы, посаженные ранней весной в ДОБРОЙ теплице.

Удивляет умение некоторых животных НАДЕТЬ своеобразный маскарадный костюм и «прикинуться» не теми, кем они являются на самом деле.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

Другой альтернативой обычной фармакотерапии служит фитотерапия, то есть лечение растениями, поскольку извлечения из лекарственных растений проявляют целебные свойства.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

шесть ГЕКТАРОВ
вкусных ОЛАДЬЕВ
с ТЫСЯЧЕЙ рублей
в ОБОИХ случаях
шесть десятых ПРОЦЕНТА

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение в построении сложного предложения

Д) неправильное образование падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Зимовка — это такой сезонный период в жизни рыб, когда резко снижается их активность, практически полностью прекращается потребление пищи, а обмен веществ в организме поддерживается за счёт накопленных жировых запасов летом.

2) Возможно, пауки — не самые привлекательные создания, но их творение — паутина — не может не вызывать восхищения.

3) Благодаря словаря паронимов русского языка читатель сразу увидит разницу между «сторожем» — лесником и «заведующим лесным хозяйством» — лесничим, который растит лес.

4) Сфера применения вычислительной техники, быстро расширяясь, продвигалась в сторону решения традиционных практических задач в различных областях деятельности человека.

5) Изучая окружающий мир, человечеством скопированы многие из конструкторских находок природы, но такой сложный процесс, как прядение паутины, воспроизвести пока не удаётся.

6) В Древней Руси деревянная ложка была уже вполне привычным предметом, она упоминается в летописи «Повести временных лет», и речь в этом произведении идёт не только о деревянных, но и о серебряных ложках.

7) Хорошо известно, что цветы улучшают микроклимат, создают определённый комфорт и неповторимую обстановку, а для многих выращивание декоративных растений стало одним из видов творческого отдыха, доставляющего эстетическое наслаждение.

8) Все, кто когда-нибудь делал технические доклады (защита дипломного проекта или отчёт на научно-техническом совете), могут вспомнить, что подготовка качественного текста 15-минутного сообщения занимала не меньше одного-двух дней.

9) А.С. Попов сразу понял то, что его изобретение имеет практическое значение, и предложил использовать беспроводную связь для оперативной связи с кораблями в Балтийском море и Финском заливе для получения сообщений от судов, терпящих бедствие.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) инт..нсивный, к..нспектировать, препод..вание
2) к..сательная, заг..релый, распол..жение
3) разг..рающийся, сд..рать, пост..лить
4) выб..рать, прик..снуться, предпол..жить
5) дел..катес, г..ристый, р..систый

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пред..стория, без..дейный, об..ндеветь
2) пр..стать, пр..успеть, пр..подаватель
3) бе..смысленный, ра..чищать, во..пламеняться
4) пр..образ, раз..брать, пр..родина
5) батал..он, медвеж..я, в..ющийся

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) сирен..вый, незатейл..вый
2) врем..чко, мелодич..ский
3) син..ватый, застр..вать
4) свеж..нький, реч..нка
5) бурла..кий, чуко..ский

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) леле..щий, (волны) пен..тся
2) (фермеры) засе..т, (флаги) ре..т
3) стел..щийся, неприка..нный
4) помн..щий, (они) удосто..т
5) незамеч..нный, невид..мый

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Образы прошедшего по-прежнему (НЕ)СПЕША поднимались, всплывали в его душе, мешаясь и путаясь с другими представлениями.

Обломов испытывал чувство мирной радости, оттого что он с девяти до трёх, с восьми до девяти может пробыть у себя на диване, и гордился, что (НЕ)НАДО идти с докладом, писать бумаг, что есть простор его чувствам, воображению.

Сирени распустились разом после сильной ночной грозы, и даже куст никогда (НЕ)ЦВЕТШЕЙ махровой сирени возле павильона зажёг маленький лиловый факел одной-единственной кисти.

В распахнутое окно пахнуло (НЕ)СИРЕНЬЮ, нет, а жасмином, его — напоминающим цедру — пряным запахом зрелого лета.

Помнится, я видел однажды вечером, во время отлива, на плоском песчаном берегу моря, грозно и тяжко шумевшего вдали, большую белую чайку: она сидела (НЕ)ПОДВИЖНО, подставив шелковистую грудь алому сиянию зари.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Эта планета по меркам Солнечной системы совершенно необычная: (НА)МНОГО ближе к звезде, чем КТО(ЛИБО) мог предположить.

Самые ласковые эпитеты и сравнения употребляются в народных песнях, сказках, загадках, припевках, когда речь заходит о льне: в среднерусских местах народные умельцы (ИЗ)ДАВНА любят изображать голубой распустившийся цветок льна на туесах и коромыслах, а ТАК(ЖЕ) вышивать его на полотенцах и занавесках.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгого времени Павел Третьяков, окружив себя (ПО)ИСТИНЕ даровитыми и знающими людьми, собирал полотна русских художников, опираясь на исключительное художественное чутьё.

(В)ОТЛИЧИЕ от других борзых, афганская борзая не такая быстрая, (ЗА)ТО крепкая и выносливая, проворная в прыжках и способная уверенно передвигаться по пересечённой местности.

В России (В)ПЕРВЫЕ сады на крышах появились в XVII веке: их устраивали над погребами, складами, зернохранилищами, и принадлежали они КОГДА(ТО) царской фамилии, высшему духовенству, а позже — купечеству.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Я постоя(1)о замечал, что произведение искусства глубже и проникнове(2)ее воспринимается не само по себе, а через призму жизне(3)ых впечатлений, через сопоставление того, что хотел сказать непревзойдё(4)ый мастер-художник, с личными переживаниями.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Неизмеримые просторы воды создают глубину красок и сложный мир отражений и различного по силе и по углам падения солнечного света.
2) И капитан и корабль и команда были как будто нарочно подобраны по черноморским портам.
3) Культурой речи называют владение нормами устного и письменного литературного языка а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.
4) Заимствованные слова подчиняются орфоэпическим нормам современного русского литературного языка и только в некоторых случаях отличаются особенностями в произношении.
5) Публицистический стиль входит в группу книжных функциональных стилей русского литературного языка обслуживает сферу общественно-политических отношений.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В сумерках корабль (1) занесённый снегом (2) и (3) освещённый огнём фонарей (4) казался нарядным и лёгким.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Бог помочь (1) вам (2) друзья мои (3)
В заботах жизни, царской службы,
И на пирах разгульной дружбы,
И в сладких таинствах любви!
Бог помочь (4) вам (5) друзья мои (6)
И в бурях, и в житейском горе,
В краю чужом, в пустынном море
И в мрачных пропастях земли!
(*А.С. Пушкин*)

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Экспериментально проверен метод (1) измерения поляризации рентгеновского излучения (2) теоретические основы (3) которого (4) разработали российские физики.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Трагична судьба одной из первых английских экспедиций в Арктику (1) и (2) хотя отважным мореплавателям не удалось пройти Северным морским путём в Китай (3) они сумели решить другую важную задачу (4) которая связана с началом морской торговли с Россией.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Земля эта богата и обильна, и имя её — Таймыр. (2)Пейзаж, предстающий за мутноватыми стёклами иллюминаторов, довольно однообразен. (3)Иногда машины оказывались над морем, внизу — штиль, с удалением от берега вода теряла свой серый цвет и вспыхивала синевой. (4)Временами вертолёты входили в облака и завесы тумана, тогда картинка за бортом исчезала и мы видели только ведущий вертолёт — борт 47 держался впереди и чуть левее нас. (5)В салоне заметно холодало — чувствовалось приближение настоящего Севера, пришлось утепляться. (6)К исходу четвёртого часа полёта из кабины пилотов вышел бортинженер Андрей Перминов, на его широком, добродушном лице сияла улыбка. (7) Мы прилипаем к стеклянному окошку и видим, что под нами остров, на берегу которого расположился небольшой посёлок, состоящий в основном из 3–5-этажных зданий.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Городок был маленький, в мирное время, услышав его название, наверное, переспрашивали и вспоминали: где это? (2)Не то под Москвой, не то на Волге... (3)Но сейчас, в начале декабря сорок первого года, его имя гремело, как музыка. (4)Город, отбитый у немцев! (5)К этому ещё не привыкли.

(6)Его взяли после короткого ночного боя два полка 31-й стрелковой дивизии. (7)Своим успехом они были обязаны главным образом соседям — прорвавшейся левее их километров на пятнадцать в глубину дальневосточной дивизии и танкистам Климовича. (8)Танкисты ещё вечером перерезали немцам пути отхода, вынуждая их либо драться в окружении, либо немедля отступать, бросая всё, что разом не стронешь с места. (9)Городок и его окрестности были забиты брошенными немецкими машинами — тылами моторизованной дивизии.

(10)Ожидая, пока приготовят повязку, Климович закрыл глаза. (11)Целый месяц, пока его бригаду перебрасывали с места на место, не спал больше часа подряд. (12)Да, впору было заснуть, но сон только почудился и не пришёл: слишком уж он взвинчен был происходившим; и в какую бы внешне непробиваемую броню привычки к своему военному делу ни был закован, а всё же началось наступление, и оказалось, что человеку трудно переживать не только одно горе. (13)Радость, когда она большая, тоже трудно пережить! (14)И она от тебя требует всех сил, и от неё тоже устаёшь.

(15)Конечно, эти ребята с Дальнего Востока, вчера впервые вступившие в бой и с ходу на пятнадцать километров толкнувшие немцев, разом испытали такое счастье, которому позавидует всякий военный человек, а всё же до конца понять то, что испытал Климович, они не могли. (16)Только тот, кто был унижен и оскорблён отступлениями и окружениями, только тот, кто, облив последними крохами бензина свой последний танк и оставив за собой щемящий душу прощальный чёрный столб дыма, повесив на шею автомат, неделями шёл через леса, вдоль дорог, по которым гремели на восток немецкие танки, — только тот мог до конца понять Климовича — понять всю меру жестокого наслаждения, испытываемого им с той минуты, когда он вчера на рассвете прорвал оборону немцев и пошёл крушить их тылы, и до той минуты, когда по дороге сюда, в медсанбат, он пронёсся по городу, забитому брошенными машинами, засыпанному пущенными по ветру немецкими штабными бумагами.

(17)Днём он с несколькими танками нарвался на отступавшую артиллерийскую колонну и первыми же удачными выстрелами по голове и хвосту закупорил дорогу. (18)Сначала немцы разбежались, но потом, надо отдать им должное, пришли в себя, развернули несколько орудий и под прикрытием огня даже пробовали подобраться к танкам. (19)В конце концов атаковавших немцев перестреляли, орудия разбили, грузовики зажгли, а когда потом наскоро подсчитали, оказалось, что уничтожили целый артиллерийский полк. (20)Такого на памяти Климовича не было с начала войны.

(21)Уже ночью он выскочил на немецкую автоколонну; она, светя фарами, ползла сквозь метель. (22)Шофёры разбежались по лесу, бросив машины с зажжёнными фарами и работающими моторами, а солдаты немецкой дивизии сыпались из кузовов в снег и поднимали руки. (23)Тогда, в июне, они и думать не думали, что такое когда-нибудь будет, а сейчас, в декабре, всё-таки пришлось научиться. (24)А утром он брал укреплённый узел уже далеко в глубине немецкой обороны и своими глазами видел, как из окопов поднимается и бежит, бежит перед нашими танками немецкая пехота. (25)Он сам был в этой атаке и видел бегущих фашистов и в двухстах, и в двадцати метрах перед собой; бил им в спину из пулемёта и видел их повёрнутые на бегу лица...

(26)Его память за время войны была обременена таким количеством страшных воспоминаний, что другому человеку, не пережившему всего, что он пережил, каждого из этих воспоминаний, наверно, хватило бы на целую жизнь. (27)Говорят, что такие вещи закаляют душу. (28)Это, конечно, верно. (29)Но, закаляя, они в то же время и ранят её. (30)И живёт и воюет дальше человек с душой, одновременно закалённой и израненной. (31)И это две стороны одной и той же медали, и, что бы там ни говорили, никуда от этого не денешься.

(32)И даже такие воспоминания, как сегодняшнее утро и немцы, бегущие перед танком и оборачивающиеся на бегу, чтобы увидеть, близко ли за спиной смерть, — даже эти воспоминания не только закаляли, но и ранили душу. (33)Потому что всё-таки сидело в памяти это мгновенно возникшее перед танком и так же мгновенно исчезнувшее человеческое лицо с его без-

молвным криком: «Не надо!.. (34)Боюсь!..» (35)Сидело в памяти, не уходило, тоже было частью того чувства победы, которым жил Климович. (36)Иногда человеку кажется, что война не оставляет на нём неизгладимых следов, но если он действительно человек, то это ему только кажется...

(*По К.М. Симонову**)

***Константин Михайлович Симонов** (1915–1979) — русский советский прозаик, поэт и киносценарист. Общественный деятель, журналист, военный корреспондент.

22. Какие из высказываний **не** соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) В начале декабря 1941 года двум полкам 31-й стрелковой дивизии после короткого ночного боя удалось отбить у немцев небольшой городок.
2) Танкисты под руководством Климовича на рассвете прорвали оборону немцев и крушили их тылы.
3) Климович пережил период отступления наших войск в 1941 году, вышел из окружения, не оставив врагу свой танк, и наконец пережил радость победы над врагом.
4) Ребята с Дальнего Востока, вступившие в бой, были опытными бойцами, пережившими и горечь отступлений, и радость побед.
5) Немцы атаковали стрелковый полк, орудия разбили, грузовики зажгли, немецкая пехота бежала прямо на танки.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

1) Предложение 15 содержит рассуждение.
2) В предложениях 17–19 представлено повествование.
3) Предложения 26 и 27 противопоставлены по содержанию.
4) В предложениях 30–31 представлено описание.
5) В предложении 32 представлено повествование.

Ответ: _____.

24. Из предложений 17–19 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 18–24 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. «Художественные особенности военной прозы К.М. Симонова определяются стремлением писателя рассказать о военном времени через изображение мужества, человечности и невиданной стойкости человека на войне. Разнообразные средства выразительности помогают писателю решить поставленные творческие задачи. Так, лексическое средство языка — (А)_____ («тогда» — «сейчас» в предложении 23, «возникшее» — «исчезнувшее» в предложении 33) — помогает достоверно воссоздать будни войны. Внутреннее состояние человека автор передаёт, используя приём — (Б)_____ («только тот» в предложении 16, «сидело в памяти» в предложениях 33 и 35) и такие тропы, как (В)_____ («воспоминания не только закаляли, но и ранили душу» в предложении 32, «чувства победы» в предложении 35) и (Г)_____ («с безмолвным криком» в предложении 33)».

Список терминов:

1) парцелляция
2) лексический повтор
3) фразеологизм
4) оксюморон
5) метафора
6) сравнение
7) синонимы
8) антонимы
9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 10

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Мы говорим не так, как пишем, и если записать разговорную речь, то она будет выглядеть настолько непривычно, что нам невольно захочется внести в неё поправки в соответствии с нормами книжной речи. (2)<...> этого делать не следует, потому что разговорный стиль подчиняется своим собственным нормам. (3)То, что не оправдано в книжной речи, вполне уместно в непринуждённой беседе.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Разговорный стиль подчиняется собственным нормам.
   2) При записи разговорной речи, подчиняющейся собственным нормам, не следует руководствоваться нормами речи книжной.
   3) Записать разговорную речь можно только при помощи современных коммуникационных устройств.
   4) Нормы книжной речи не должны быть ориентиром при записи разговорной речи, которая подчиняется собственным нормам.
   5) Разговорная речь имеет множество отличий от книжной речи.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КНИЖНЫЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

   КНИЖНЫЙ, -ая, -ое.
   1) То, что связано с оформлением или хранением книги. *К. переплёт. Книжная полка. К. шкаф. К. магазин. К. киоск.*
   2) Почерпнутый только из книг, не подкреплённый практической деятельностью, отвлечённый. *Книжные знания, представления.*
   3) Основывающийся на знаниях, почерпнутых только из книг; далёкий от жизни. *Это был слишком к. человек.*

4) Характерный для письменного изложения, несвойственный живой устной речи. *Книжные обороты речи. Книжные слова. К. стиль.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

дОверху
зАвидно
запертА
навралА
тОрты

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Сохранившийся ОТРЫВОК представляет собой перебелённую с предыдущих черновиков рукопись с многочисленными исправлениями и вставками.
Особенно полезно для юношества чтение произведений Гомера, которые ПРЕДОСТАВЛЯЮТ собой богатый источник для изучения древнегреческого мира и способствуют воспитанию эстетического чувства.
Зима в лесной полосе становится многоснежной, мягкой, с частыми оттепелями, а лето — прохладным, ДОЖДЛИВЫМ.
Кое-где по мху и лопушкам БОЛОТНЫМ запах этот был очень силён, но нельзя было понять, в какой стороне он усиливался, а в какой ослабевал.
Корица уникальна: эта пряность оказывает БЛАГОТВОРНОЕ воздействие на самочувствие в любом возрасте, её использование улучшает качество жизни людей со слабым здоровьем.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

Дом Юшковых у Мясницких ворот — один из лучших архитектурных мемориальных памятников Москвы эпохи зрелого классицизма, авторство его проекта приписывают архитектору В.И. Баженову.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ОТСРОЧИВАТЬ дату встречи
экзотических КУШАНИЙ
УДВАИВАТЬ силы
известные ЛЕКТОРЫ
ЕХАЙТЕ быстрее

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
Б) неправильное образование падежной формы имени существительного с предлогом
В) нарушение в построении предложения с однородными членами
Г) нарушение в построении сложного предложения
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Древний документ — самый надёжный носитель информации, который, словно благодаря волшебного ключа, отмыкает заветную дверь в прошлое.
2) Диетологи считают продукты из овса чрезвычайно полезными, поскольку овёс содержит незаменимые аминокислоты в соотношении, близком к потребностям человеческого организма.
3) Каждый этап становления письменности фиксировал определённый итог в продвижении человечества по пути логического абстрактного мышления: сначала это было расчленение фразы на слова, затем — свободное пользование рисунками-словами, далее — расчленение слова на слоги.
4) Беличий хвост не только помогает зверьку следовать в нужном направлении и сохранять равновесие, а также служит отличной грелкой в зимние холода, спасая от замерзания во время сна.
5) Все, кто приезжает в Санкт-Петербург, обязательно оказывается на Невском, где можно увидеть шедевры архитектуры, памятники истории и культуры.
6) Запасая пищу на зиму, белки предусмотрительно делают множество кладовых в разных местах: если один из тайников будет разграблен другим зверьком, остальные останутся в целости.
7) Считается, что победное шествие тыквы по всему миру началось из Центральной и Южной Америки, но при этом забывается, что в 1926 году дикорастущую мелкоплодную тыкву обнаружила в Северной Африке экспедиция под руководством академика Н.И. Вавилова.
8) Изучая повадки пчёл, этих удивительных существ, пчеловодами каждый день совершаются новые открытия.
9) Известно то, что при обморожении в коже образуются ледяные кристаллики, повреждающие клетки, нарушается кровоснабжение кожи, что приводит сначала к кислородному голоданию тканей, а затем к их омертвению.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) эксп..нат, зар..совка, пр..зидент
2) оч..рование, с..гнальный, м..нолитный
3) прик..сновение, предпол..гать, забл..стать
4) экон..мический, ин..циатива, прив..легия
5) проб..раться, р..сточек, к..сательная

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..щурить, пр..умный, пр..бавка
2) бе..шумный, ра..пределение, и..кушать
3) сверх..дея, меж..нститутский, по..скать
4) пр..язык, нед..варил, пр..висать
5) в..юнок, под..ехать, раз..ём

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) алюмини..вый, однофамил..ца
2) увелич..вать, отзывч..вый
3) болот..стый, желт..зна
4) виш..нка, стриж..нок
5) влев.., насух..

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) бре..щийся, (собаки) зала..т
2) просе..нный, неотъемл..мый
3) стро..щий, (дети) износ..т
4) крас..щий, (маляры) накле..т
5) упущ..нный, расправ..вший

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я (НЕ)РАЗ замечал, что стоит мне подарить вымышленному герою живой эпизод из своего детства, как этот эпизод начинает тускнеть и стираться из моей памяти.
Яков пел, и от каждого звука его голоса веяло чем-то родным и (НЕ)ОБОЗРИМО широким, словно знакомая степь раскрывалась перед вами, уходя в бесконечную даль.
И какая сила кругом, какое здоровье в этой бездейственной тиши, здесь только тому и удача, кто прокладывает свою тропинку (НЕ)ТОРОПЯСЬ, как пахарь борозду плугом.
Здесь человеку, (НЕ)ВИДАВШЕМУ никогда ничего, кроме наших ровных степных местностей, в первый раз являются в тумане картины гор, жёлтых, лиловых, серых, смотря по освещению солнца и расстоянию.

Конечно, нет ни одного человека, который был бы совершенно (НЕ)РАД так называемым красотам природы, прекрасному местоположению, живописному далёкому виду, великолепному восходу или закату солнца, светлой лунной ночи.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В самом деле, если бы КТО(ЛИБО) из живущих на Земле был способен читать или передавать мысли и образы, предсказывать будущее или (НА)ПРЯМУЮ, без приёмника, улавливать и расшифровывать радиосигналы, он с полным правом мог бы называть себя экстрасенсом.
Спустившись (В)НИЗ, в метро, в центре города, (В)СКОРЕ можно оказаться на берегу реки, в лесу, в отдалённом квартале, до которого на машине мы добирались бы гораздо дольше.
Павел Третьяков (МАЛО)ПОМАЛУ снискал славу настоящего ценителя живописи; когда про мастера кисти говорили, что его картины «покупает Третьяков», это было лучшей из похвал, о ней мечтал ЕДВА(ЛИ) не каждый художник.
Во многих странах землянику (ИЗ)ДАВНА умели выращивать (В)ТЕЧЕНИЕ всего года.
(ВО)ВРЕМЯ быстрой фазы сна нейроны мозга, отвечающие за зрительное восприятие, ведут себя так, КАК(БУДТО) мы видим нечто незнакомое.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Эта картина запомнилась ещё с вое(1)ого времени: на вокзале, огромном и холодном, часть стены которого разруше(2)а недавней бомбёжкой, на изрешечё(3)ой осколками деревя(4)ой скамье сидит женщина с ребёнком; малыш, обвив ручонкой материнскую шею, крепко спит, лицо женщины застыло в скорби и печали.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Язык отражает культуру и развивается в ней культура формирует сложную и многообразную языковую систему и влияет на язык.
2) Город Козельск мал да много повидал.
3) Гравитационное поле является неизменным природным фактором нашего существования и играет важнейшую роль в эволюции человека и наземных животных.
4) Каждое новое поколение формирует собственную картину мира и это находит отражение в культуре обычаях языке.
5) Современный мобильный телефон позволяет входить в Интернет и отправлять SMS- и MMS-сообщения и играть.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания**: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Багровый свет уже загорался в окнах дворцов и падал в темноту (1) вырывая из неё бронзовый памятник полководцу (2) и (3) украшенную замёрзшими листьями аканта (4) капитель колонны.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Никнут шёлковые травы,
Пахнет смолистой сосной.
Ой (1) вы (2) луга и дубравы (3) —
Я одурманен весной.

Сыпь (4) ты (5) черёмуха (6) снегом,
Пойте (7) вы (8) птахи (9) в лесу.
По полю зыбистым бегом
Пеной я цвет разнесу.

(*С.А. Есенин*)

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Аспирин (1) производство (2) которого (3) началось более ста лет назад (4) не сходит с прилавков аптек всех стран мира.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Термин «излучение» не означает (1) что эти лучи имеют чисто электромагнитную природу (2) этот термин использовали при открытии явления (3) природа которого ещё не была известна (4) и (5) хотя вскоре выяснилось (6) что основным компонентом космических лучей являются ускоренные заряженные частицы «протоны» (7) термин сохранился.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Ярославль — старинный русский город. (2)Он был основан в начале XI века киевским князем Ярославом Мудрым как город-крепость на правом берегу Волги при впадении в неё Которосли, где с X века располагалось древнерусское поселение «Медвежий угол». (3)Согласно преданию князь покорил местных жителей, убив их священного зверя — медведя. (4)Легенда об этом поединке нашла своё отражение в гербе города. (5)XVII век — золотой век в истории Ярославля. (6)Это период бурного экономического роста, расцвета культуры, формирования своего стиля в архитектуре и живописи, создания великолепных храмовых ансамблей, и поныне определяющих облик города. (7)В конце XVII – начале XVIII века Ярославль — второй после Москвы город на Руси с населением около 15 тысяч человек.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)В дверь постучали. (2)Бабушка кинулась открывать и в ту же секунду отпрянула, увидев в облаке морозного пара незнакомого молодого человека.

(3)— Полыхаевы тут живут? — спросил молодой человек.

(4)— Петенька! — закричала бабушка и заплакала, засуетилась. (5)— Петенька... (6)Анфисины глаза... (7)Как есть Анфисины...

(8)Помогая внуку раздеваться, снимая с него холодную шинель, она нашла ещё, что рот и нос у него отцовский, Васин, и, целуя его в горящие с мороза щёки, продолжала плакать.

(9)Бабушка сейчас же усадила его к жарко натопленной печке и стала собирать на стол всякую еду, приготовленную к приезду внука.

(10)— Мы ведь тебя, Петенька, уже вторую неделю ждём после письма...

(11)— Ведь ты писал, что приедешь к девятнадцатому, а сегодня у нас, гляди, тридцатое, воскресенье, — сказал дедушка и сорвал листок с календаря. (12)— Где же это ты задержался так?

(13)— Видите ли, какое дело, — стал, солидно кашлянув в руку, объяснять внук, — я просился, конечно, в Сталинград, и мне выписали документы. (14)А потом, оказывается, сюда уже послали наших учеников. (15)Я тогда пошёл к товарищу Самсонову. (16)Он сказал: «Надо уважить просьбу товарища Полыхаева! (17)Пусть Полыхаев едет в Сталинград». (18)Из-за этого я и задержался. (19)А специальность у меня получается такая, что я свободно мог поехать и в Куйбышев, и в Среднюю Азию, и куда угодно...

(20)— А какая у тебя специальность?

(21)— Приобретаю специальность по бетону.

(22)Этот ответ понравился дедушке. (23)Не «получил специальность», не «имею специальность», а «приобретаю». (24)Вот именно.

(25)Старый каменщик, сложивший за свою жизнь не один десяток домов, он считал, что настоящую специальность приобретают на протяжении всей жизни.

(26)Внук, похоже, неглупый паренёк. (27)И деловой.

(28)Не погасла с гибелью на войне двух сыновей фамилия знаменитых каменщиков Полыхаевых. (29)Не погасла и теперь не погаснет, если даже умрёт сам Ерофей Кузьмич. (30)А он помирать пока не собирается. (31)Он ещё хочет посмотреть, как всё будет дальше развиваться, как построят здесь могучую гидростанцию, как она изменит всю жизнь вокруг, сам климат изменит. (32)Ведь леса тут, говорят, огромные вырастут, благодатные дубравы. (33)Пароходы со всех морей повстречаются в этом порту. (34)И Ерофей Кузьмич с Надеждой Павловной, с бабушкой Надей, может, ещё поплывут отсюда на экскурсию в какие-нибудь дальние моря. (35)Всё может быть. (36)Только бы войны опять не было. (37)Не нужна она вовсе.

(38)— На плотине, значит, хочешь работать?

(39)— Ну да, — солидно отвечает внук. — (40)Бетон будем укладывать. (41)Но сначала я тут буду заниматься на курсах. (42)А потом уже приступлю к работе...

(43)— Это хорошо, — говорит дедушка. (44)— Хорошо, что ты вроде как основатель будешь. (45)Вырастешь окончательно, женишься, пройдёшься по плотине, может, уже со своими детьми и скажешь: «Вот, глядите, ребята, эту станцию при мне строили. (46)Я лично участие принимал. (47)А теперь она гремит на весь мир!»

(48)А бабушка, слушая его, всё продолжает вспоминать, как он, её внучок, уезжал из Сталинграда. (49)Проводив его, стали они пробираться домой.

(50)А когда пробрались, оказалось, что и пробираться было не к чему. (51)От огромного пятиэтажного дома остались только две стены, образовавшие угол.

(52)Ерофей Кузьмич молчал. (53)Он задумчиво смотрел на развалины огромного дома, в стены которого ещё лет шесть назад укладывал кирпичи. (54)Здесь, на строительстве, за отличную работу он получил две премии, ему дали в этом доме квартиру, большую и светлую, в которой разместилась вся его семья.

(55)И вот нет больше ни квартиры, ни дома, ни семьи. (56)Ещё месяц назад пришли бумаги о гибели двух сыновей, а невестка, ушедшая на войну добровольно вместе с мужем, пропала без вести.

(57)Вспомнив сейчас то грозное время, бабушка снова почувствовала едкий запах гари, снова горячий воздух сдавил ей сердце, и она опять обмерла, как тогда, на развалинах.

(58)Работа тогда в городе была особая, печальная. (59)Надо было улицы расчищать от завалов. (60)Каждый день горели и падали дома. (61)Надо было пожары тушить. (62)Потом бабушку взяли поварихой в подземный госпиталь, а дедушка там же определился санитаром.

(63)А когда противник разбомбил этот госпиталь, бабушка уже в другом месте устроилась прачкой. (64)Она стирала солдатское бельё, а дедушка помогал ей — добывал воду. (65)Сейчас её легко добывать. (66)Вот она, вода, против окон. (67)Бери ведро и иди по воду. (68)А тогда надо было действовать ползком, под проливным огнём со всех сторон, и хитрить, чтобы на глазах у противника подступиться к Волге. (69)Налил в ушат воды, встал на четвереньки и потащил его на санках за собой. (70)А пули то и дело попадают в ушат и, того гляди, попадут в тебя. (71)И попадали: у дедушки плечо и рука перебиты пулями. (72)Да что и говорить, хватили горюшка...

(73)Бабушка вздохнула. (74)Ерофей Кузьмич чуть помрачнел. (75)А бабушка продолжала рассказывать внуку, как они с дедушкой читали первое письмо, написанное внуком «вот этакими буквами», как обрадовались, когда узнали, что он поступил в ремесленное училище, как готовили ему посылку, как ждали его...

(76)— И вот ты приехал, Петенька, наконец-то приехал. (77)Я даже всё ещё не верю, что ты приехал. (78)Ну, теперь мы с дедушкой будем жить со спокойной душой. (79)Нам ведь больше ничего не надо. (80)Вся надежда наша в тебе...

(81)Бабушка ушла на кухню.

(82)— Вы, дедушка, хотели пойти со мной на Волгу, — напомнил Петя.

(83)— Пойдём, Пётр, — сказал дедушка. (84)— Пойдём. (85)Я тебе сейчас покажу, что вокруг творится. (86)А то, правда, засиделись мы тут...

(*По П.Ф. Нилину**)

* ***Павел Филиппович Нилин*** (1908–1981) — русский советский писатель, драматург и сценарист, журналист.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Во время войны бабушка и дедушка Петеньки Полыхаева жили в Сталинграде.
2) Ерофей Кузьмич Полыхаев, дедушка Петеньки, был каменщиком и гордился, что и внук выбрал профессию строителя.
3) Родители Петеньки не вернулись с фронта, единственные близкие люди для него — бабушка и дедушка, живущие в Сталинграде.
4) Во время войны бабушка Петеньки под непрекращающимся огнём добывала воду, чтобы постирать солдатам бельё.
5) Единственный сын Полыхаевых погиб во время войны, а невестка пропала без вести.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 9 содержит повествование.
2) Предложения 13–18 содержат ответ на вопрос, сформулированный в предложении 12.
3) Предложения 28–31 содержат рассуждение.
4) Предложения 58 и 59–60 противопоставлены по содержанию.
5) В предложениях 76–80 представлено повествование.

Ответ: _____.

24. Из предложений 70–71 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 58–66 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Основная особенность творчества Павла Филипповича Нилина — живое, заинтересованное, реалистически конкретное изображение подробностей ежедневной жизни, а главное — большой интерес к человеческим судьбам. Рассказывая о судьбах Полыхаевых, сопереживая их радостям и бедам, писатель использует различные средства выразительности, среди которых тропы: (А)_____ («воздух сдавил ей сердце» в предложении 57) и (Б)_____ («*грозное* время» в предложении 57), лексическое средство — (В)_____ («со спокойной душой» в предложении 78), а также приём — (Г)_____ («приехал» в предложениях 76 и 77)».**

Список терминов:

1) сравнение
2) антонимы
3) фразеологизм
4) эпитет
5) метафора
6) разговорная лексика
7) парцелляция
8) диалог
9) лексический повтор

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 11

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Современные толковые словари дают стилистические пометы к словам, отмечая их торжественное, возвышенное звучание, а также выделяя лексику сниженную, презрительную, уничижительную, пренебрежительную, вульгарную, бранную. (2)Конечно, разговаривая, мы не можем каждый раз заглядывать в толковый словарь, уточняя стилистическую помету к тому или иному слову, но мы чувствуем, какое именно слово нужно употребить в определённой ситуации, <...> при выборе слова мы опираемся на своё языковое чутьё. (3)Выбор стилистически окрашенной лексики, безусловно, зависит и от нашего отношения к тому, о чём мы говорим.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) В современных толковых словарях содержатся стилистические пометы к словам, помогающие определить сферу их употребления в речи.
   2) При выборе стилистически окрашенной лексики мы руководствуемся не стилистическими пометами к словам, приведёнными в современных толковых словарях, а языковым чутьём и своим отношением к предмету речи.
   3) Как зафиксировано в толковых словарях, в русском языке есть не только возвышенные, торжественные слова, но и слова сниженные, презрительные, уничижительные, пренебрежительные, вульгарные, бранные.
   4) В процессе общения люди не задумываясь выбирают слова, необходимые им в той или иной ситуации, поэтому стилистические пометы в словарях не нужны.
   5) Опора на языковое чутьё и отношение к предмету речи, а не постоянное обращение к толковому словарю, указывающему стилистические пометы к словам, служит нам руководством при выборе стилистически окрашенной лексики.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОТНОШЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОТНОШЕНИЕ, -я; ср.

1) Взаимная связь разных предметов, действий, явлений, касательство между кем-н. или чем-н. *Между двумя событиями обнаруживается определённое о. Не иметь отношения к чему-н. О. между двумя величинами.*
2) мн. Связь между кем-н., возникающая при общении, контактах. *Отношения между людьми. Дружеские отношения. Деловые отношения. Международные отношения. Дипломатические отношения.*
3) Представление о ком-н. или чём-н., внутренняя оценка, проявление чувства по отношению к кому-н. или чему-н., симпатии или антипатии. *Хорошее, плохое о. к кому-н. или чему-н. Ответственное отношение. Выражать своё отношение.*
4) В математике: частное, получаемое от деления одного числа на другое, а также запись соответствующего действия. *Равенство двух отношений.*
5) Официальная бумага, документ. *О. из министерства.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сОгнутый
черпАть
бАнты
балОванный
премировАть

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Гарину предстояло искать гармонию целую жизнь, и всю жизнь его будут считать славным чудаком, умеющим обучать детей пению и сохранять ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ вид в любых случаях, даже если слёзы выступают на глазах.

Так прошли всё ржаное поле, потом картофельное, миновали ГЛИНИСТЫЙ пруд, жарко и скучно блестевший своей поверхностью вправо от нас, в лощине среди голых косогоров.

Обучение сегодня стало настолько разносторонним, что можно говорить о так называемом ГАРМОНИЧЕСКОМ развитии всех сил и способностей человека.

Утром скрипят ворота, оттуда с хлопаньем кнутов выгоняют на сочный утренний корм коров, серо-кудрявую отару овец, гонят поить на полевой пруд лошадей, и от топота их сильного, ДРУЖЕСКОГО табуна гудит земля.

ИСКУССТВЕННЫЙ организм, как бы он ни был гениально построен, не заменит человека.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

Ведущим лейтмотивом форума стало обсуждение возможности совмещения международной конкурентоспособности вузов с решением ими практических задач, стоящих перед страной.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

выбор ТУФЕЛЬ
килограмм АБРИКОС
нет КОММЕНТАРИЕВ
в ДВЕ тысячи девятнадцатом году
не выше пяти АМПЕР

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Следует также напомнить то, что В.Г. Перов, один из известнейших передвижников, в 1880 году написал заслуживающую особого внимания картину «Плач Ярославны».
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) В 1880 году Виктор Васнецов завершил полотно «После побоища Игоря Святославича с половцами», находящуюся ныне в Третьяковской галерее.
В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3) В огромном зале всегда толпа зрителей, любующихся созданием художника, который прочитал «Слово о полку Игореве» как произведение, в котором угадывается «целый облик народа».
Г) нарушение в построении сложного предложения	4) Как и все великие памятники, храм в Кижах невозможно изобразить на бумаге, сохранив всю его прелесть, и только те, кто видел его в действительности, кто ходил в тени окружающих его деревьев, ощутил обаяние его стройного силуэта.
Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	5) Когда вы ни приедете в Москву — зимой, осенью, весной или летом, — у бронзового памятника Пушкину вы всегда нашли свежие цветы.
	6) Тот, кто желает познакомиться с молодой музыкальной Москвой, должен побывать в институте Гнесиных.
	7) Человек творческого склада привносил в строительство что-то своё, и, если новое строение удавалось, на него равнялись другие мастера.
	8) На резных деревянных полотенцах, свисающих с крыш, обязательно есть символ солнца, доставшийся онежским крестьянам с языческих времён.
	9) Наблюдая за жизнью леса, человеком подмечались изменения природы, которые происходили в связи со сменой времён года.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) в..ртикальный, зап..реть, прик..снуться
2) зад..ржать, приобр..тение, хар..ктеризующий
3) р..скошный, тенд..нциозный, од..рённость
4) приор..тет, п..рспективный, изб..рательный
5) предпол..жительный, т..рпение, в..негрет

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) под..ехал, побереж..е, с..ёмочный
2) чере..чур, бе..численный, ра..пускаться
3) без..мянный, от..скивать, с..гранный
4) п..началу, поз..вчера, с..скочить
5) пр..вращаться, пр..спокойно, пр..доставить

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ансамбл..вый, пальт..цо
2) отходч..вый, худ..нький
3) ружь..цо, глянц..вый
4) увид..лись, закашл..лся
5) морж..вый, освеж..вать

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) леч..щий, (знамёна) колыш..тся
2) вытащ..нный, преодол..вавший
3) потерп..шь, рассерж..нный
4) задерж..шься, сглаж..вать
5) команд..вал, обдум..вал

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

На левом, далеко (НЕ)ВЫСОКОМ берегу Волги, примерно в пятидесяти километрах выше Нижнего Новгорода, расположился древний Городец, основанный во второй половине XII века.

Фаюмские портреты, привезённые из путешествий востоковедом-египтологом Владимиром Голенищевым, поражают (НЕ)ПОВТОРИМО правдивой достоверностью, объёмностью, игрой светотеней.

То был (НЕ)ВЕСЁЛЫЙ, смеющийся трепет весны, мягкое шушуканье, долгий говор лета, робкое и холодное лепетанье поздней осени, а едва слышная, дремотная болтовня зимы.

Тонкие стволы (НЕ)СЛИШКОМ частых берёз внезапно принимали нежный отблеск белого шёлка, лежавшие на земле мелкие листья вдруг загорались червонным золотом, а красивые стебли высоких кудрявых папоротников, уже окрашенных в свой осенний цвет, никли к земле.

Я добрался до берёзового леска, (НЕ)ОСТАНОВИВШИСЬ в осиновой роще для отдыха, расположился под деревцем, у которого сучья начинались низко над землёй и, следовательно, могли защитить меня от дождя, и заснул тем безмятежным сном, который знаком одним охотникам.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Все, кто КОГДА(ЛИБО) пытался выращивать рассаду, непременно сталкиваются с одной проблемой — её вытягиванием, (ПРИ)ЧЁМ достаточно сильным.
До Павла Третьякова (ПО)НАЧАЛУ было распространено недоверчивое отношение к русской живописи, а замоскворецкий деятель мечтал о том, ЧТО(БЫ) его собрание «всегда было в Москве и ей принадлежало».
В качестве небольшого вступления я ХОТЕЛ(БЫ) сказать, что развитие генно-инженерных технологий является (ПО)ИСТИНЕ одним из важнейших достижений молекулярной биологии и молекулярной генетики.
Срезанные ветки акации высыхают и становятся золотисто-жёлтыми и жёсткими, КАК(БУДТО) и (В)ПРАВДУ сделаны из золота.
(ДРЕВНЕ)РУССКИЕ имена образовывались от обычных слов нашего языка, (В)СВЯЗИ с христианизацией русского народа доступ имён в официальные сферы общения ограничивался, но они употреблялись в быту до XVIII века, постепенно переходя на положение прозвищ и становясь основами фамилий.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Историку необходимо перечитывать рукописные книги, рассматривать почерневшие от времени фрески в давно заброше(1)ых церквях, думать о значении волнистой линии орнамента, высече(2)ого на замшелом камне, рассматривать бревенчатые избы, домотка(3)ые полотенца, расшитые красными нитями, донца прялок, расписа(4)ые пёстрыми красками, украше(5)ые загадочными геометрическими узорами.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Человеческая цивилизация не может ни существовать ни тем более развиваться без энергии.
2) В природе плющи способны с помощью воздушных корней забираться на 30-метровую высоту и доживать до 500-летнего возраста.
3) Все языки без исключения и все национальные культуры представляют огромную ценность не только для своего народа но и для мировой цивилизации.
4) Вера в могущество и светлый дар своих рук глаз своего ощущения мира держала художника в непрерывном внутреннем напряжении.
5) Галерея работ Кипренского — это автопортреты великолепные портреты его современников их детей.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Листья (1) свернувшиеся и почерневшие от мороза (2) шуршат под сапогами в берёзовой аллее (3) вырубленной уже наполовину (4) и (5) вырисовываясь на низком сумрачном небе (6) спят нахохленные галки на гребне риги.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Астрономы не могут даже поручиться, что знают точно размеры планеты Плутон и её плотность. Плотность Плутона и его спутника Харона (1) по их подсчётам (2) примерно вдвое выше плотности воды. В таком случае эти небесные тела (3) вероятно (4) состоят изо льда и горных пород.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Любят москвичи (1) парк Сокольники (2) уголки (3) которого (4) изображали на своих полотнах А.К. Саврасов и И.И. Левитан.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Озон — сильнейший окислитель (1) и (2) если в малых дозах он весьма полезен (3) поскольку убивает микробов (4) то в больших дозах этот газ способен приносить здоровью человека немалый вред.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Известный русский историк архитектуры В. Курбатов — автор множества книг — в своём путеводителе по Павловску писал: «Как ни прекрасен Павловский дворец и как ни драгоценны его сокровища, ему не сравниться с Павловским парком». (2)Действительно, Павловский парк — лучший пейзажный парк в Европе. (3)Поэтичный и бесконечно разнообразный, он, по словам французского писателя начала XIX века Сен-Мора, отвечает «всем вкусам и всем настроениям души». (4)Главная причина очарования парка — удивительная соразмерность природного ландшафта и архитектурных сооружений, которые в то же время находятся в гармонии с миром человека. (5)Залог успеха — выбор уже самого места с холмистым, но не имеющим сильных контрастов ландшафтом. (6)Безошибочное понимание природы, умение наилучшим образом выявить её возможности — всё это уже было заслугой создателей парка. (7)Деревья в Павловском парке — краски в палитре живописца, которые, смешиваясь и сопоставляясь, создают гармоничное целое, так что подчас трудно выделить значение той или иной составляющей.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Я обязан матери не только прямо и твёрдо унаследованными чертами характера, но и основополагающими качествами своей человеческой и творческой личности, вложенными в меня ещё в раннем детстве и укреплёнными всем последующим воспитанием. (2)Это умение ощущать драгоценность каждой минуты жизни, любовь к людям, природе и животным.

(3)В литературном научении я всем обязан отчиму, и если плохо воспользовался его уроками, то это целиком моя вина. (4)Отчим приучил меня читать только хорошие книги.

(5)Жюль Верн, Вальтер Скотт, Диккенс, Дюма, русские классики и, конечно, «Дон Кихот», «Робинзон Крузо», «Гулливер» — литература моего детства. (6)Позже к ним присоединились Шекспир, Шиллер, Гёте, Бальзак, Стендаль, Флобер, Мопассан. (7)А затем отчим открыл мне Марселя Пруста, Ивана Бунина, Андрея Платонова. (8)В ту пору по разным причинам эти авторы, ставшие для меня наряду с Достоевским и Лесковым первыми среди равных, были малодоступны. (9)Отчим научил меня думать о прочитанном.

(10)Я неистово увлекался «Тремя мушкетёрами», не столько самим романом, сколько идеей дружбы, так обаятельно воплощённой в его героях. (11)Это увлечение на несколько лет окрасило мою жизнь, я жил в двух образах: обычного московского школьника и Д'Артаньяна. (12)А мои друзья Павлик, Борька и Колька стали соответственно Атосом, Портосом, Арамисом. (13)Впрочем, Арамис оказался образом составным, в какое-то время Колька уступил место Осе Роскину. (14)У нас были мушкетёрские плащи, шляпы с перьями, шпаги с красивыми эфесами. (15)Но главное не в бутафории, эти друзья моего детства, отрочества, юности дали мне сполна то, что Экзюпери называл «роскошью человеческого общения».

(16)Судьба моих друзей была трагична: Павлик и Ося погибли на фронтах Отечественной войны, Колька — в Освенциме. (17)Мы с Борисом, отвоевав, не смогли вновь наладить дружбу, слишком остро чувствуя рядом с собой зияющую пустоту.

(18)В день окончания войны, 9 мая 1945 года, я был в Москве. (19)Я работал тогда военным корреспондентом газеты «Труд», и мне услышать бы счастливую весть где-нибудь в Германии, а не в доме на улице Горького возле Моссовета, но контузия опять дала о себе знать, и с последней поездки на 3-й Белорусский фронт, когда погиб командующий войсками этого фронта бесстрашный генерал армии Черняховский, я всерьёз и надолго вышел из строя. (20)Но когда прозвучали по радио заветные слова, всю мою хворь, и физическую, и душевную, как рукой сняло. (21)Я оказался на запруженной, ошалелой улице, со странным, острым наслаждением растворившись в толпе. (22)Я никогда не испытывал такого счастья.

(23)Помню, мы обнимались и целовались с незнакомыми людьми, орали, смеялись, плакали, пели песни, а мыслей не было, одно неохватное чувство, и не было скорби об ушедших, всё исчезло в одуряющем счастье. (24)Мне трудно было написать слова об ушедших, забытых в те минуты. (25)Но это вовсе не забывчивость в ходовом смысле слова, они просто были с нами, они встали из могил и замешались в уличную толпу. (26)Мне кажется, я ничуть не удивился бы, столкнувшись в толчее с теми, кто погиб, чью гибель удостоверили похоронки, а порой и мои собственные глаза. (27)И скажу — это не выдумка, не литературный приём, а правда того единственного на всю жизнь переживания.

(28)И так больше уж никогда не было. (29)Перестала кружиться хмелем радости голова, вера в то, что войны больше нет, прочно вошла в разум, сердце, тело, и с этой остудью явились все погибшие, и боль стала навсегда неотделима от радости, гордости. (30)Я потерял на войне двух своих лучших друзей — Павлика и Оську, и потеря эта осталась невосполнимой.

(31)Общеизвестна поговорка: нет незаменимых людей. (32)А истина в том, что нет заменимых людей: каждый человек — неповторимое чудо. (33)Двадцать миллионов жизней — дорогая плата даже за такую победу. (34)Когда-то Виктор Астафьев сказал о фронтовиках: «Давайте помолчим, пусть говорят те, ради которых мы умирали».

(35)Для многих война — это уже история, но для тех, у кого она мозжаще засела в костях, застряла свинцом в теле, свинцом утрат в сердце и вечным отягощением рассудка и памяти, она никогда не станет прошлым.

(*По Ю.М. Нагибину**)

***Юрий Маркович Нагибин** (1920–1994) — русский писатель-прозаик, журналист и сценарист.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Все друзья рассказчика погибли на фронтах Великой Отечественной войны.
2) Счастливую весть об окончании войны 9 мая 1945 года рассказчик, работавший тогда военным корреспондентом газеты «Труд», услышал в Германии.
3) Бесстрашный генерал армии Черняховский погиб на 3-м Белорусском фронте.
4) В пору юности рассказчика книги Марселя Пруста, Ивана Бунина, Андрея Платонова были малодоступны.
5) В детстве рассказчик увлёкся книгой «Три мушкетёра», причём любимым героем для него стал Д'Артаньян, на которого ему хотелось походить.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–2 представлено рассуждение.
2) Предложение 10 включает описание.
3) Предложение 23 включает описание состояния человека.
4) Предложения 31 и 32 противопоставлены по содержанию.
5) В предложении 35 представлено повествование.

Ответ: _____.

24. Из предложений 19–20 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 3–9 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Говоря о своём герое, Юрий Маркович Нагибин стремится запечатлеть движение его мыслей и чувств, жизнь его души. Желая воссоздать глубинный психологический подтекст событий жизни героя, писатель использует разнообразные средства выразительности языка, в том числе такие тропы, как (А)_____ (в предложении 35) и (Б)_____ («*зияющую* пустоту» в предложении 17, «в *одуряющем* счастье» в предложении 23), а также приём — (В)_____ (в предложениях 27, 35). Особую роль в передаче внутреннего состояния человека писатель отводит лексическим средствам выразительности, среди которых (Г)_____ («остудью» в предложении 29, «мозжаще» в предложении 35)».**

Список терминов:

1) антонимы
2) метафора
3) фразеологизм
4) риторическое восклицание
5) эпитет
6) индивидуально-авторские слова
7) противопоставление
8) диалог
9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 12

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)С момента своего возникновения логика была самым тесным образом связана с философией, в течение многих веков логика считалась, подобно психологии, одной из «философских наук». (2)И только во второй половине XIX века логика отделилась от философии, примерно в это же время от философии отделилась и стала самостоятельной научной дисциплиной психология. (3)<...> если в отделении логики решающую роль сыграло проникновение в неё математических методов и, следовательно, сближение с математикой, то отделение психологии было связано со сближением её с рядом других наук.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Логика и психология отделились от философии и стали самостоятельными научными дисциплинами лишь во второй половине XIX века, но отделение логики связано с её сближением с математикой, а отделение психологии вызвано её сближением с другими науками.
   2) В течение многих веков логика считалась, подобно психологии, одной из «философских наук», потому что с начала своего возникновения и в течение долгого времени была тесно связана с философией.
   3) Во второй половине XIX века логика, так же как и психология, отделилась от философии и стала самостоятельной научной дисциплиной.
   4) Выделение психологии в отдельную науку было обусловлено сближением психологии с рядом других гуманитарных наук.
   5) Отделение логики и психологии от философии, произошедшее в конце XIX века, было вызвано разными причинами: логика сблизилась с математикой, а психология — с рядом других наук.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОТДЕЛЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОТДЕЛЕНИЕ, -я; ср.

1) Низшее воинское подразделение, часть взвода. *Стрелковое о. О. сержанта Иванова. Командир отделения связи.*
2) *для кого, чего.* Отгороженная, обособленная часть помещения, специально предназначенная для чего-л. *О. для птиц в сарае. В почтовом поезде есть о. для посылок.*
3) Отдельная, обособленная часть какого-л. вместилища. *Отделения пенала. Одно из отделений бумажника. Ящик разгорожен перегородками на отделения.*
4) Отдельная, обособленная часть какого-л. учреждения; отдел. *Хирургическое о. больницы. Литературное о. факультета. О. милиции. Почтовое о. связи.*
5) Учебная группа, обучающаяся по определённой специальности (в специальных учебных заведениях); факультет или часть факультета (в высших учебных заведениях). *Сестринское о. медучилища. Физическое о. физико-математического факультета.*
6) Процесс отъединения части от целого или обособления чего-л., находящегося в соединении с чем-л. *О. главного из массы фактов. О. участка сада, леса. О. семьи сына от родителей.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нАчатый
балУясь
прибЫл
красИвее
каталОг

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Мать расправила складки шёлкового платья, посмотрелась в ЦЕЛЬНОЕ венецианское зеркало в стене и начала неторопливо подниматься по лестнице.

Дальше — богатый подъезд, возле тротуара перед ним чернеет сквозь белые хлопья ЛАКОВЫЙ кузов кареты, видны шины больших задних колёс, погружённых в старый снег, мягко засыпаемый новым.

Это было старое, запущенное палаццо с лепными плафонами и фресками на стенах, с мозаичными полами, с тяжёлыми штофными гардинами на ВЫСОТНЫХ окнах, вазами на консолях и каминах, с резными дверями и с мрачными залами, увешанными картинами.

Строгий и чуть ИРОНИЧНЫЙ, Лебедев беседовал с каждым сотрудником, и, хотя никого не торопил и не понукал, все чувствовали, как горит в нём желание быстрее завершить опыты.

Володина высокая фигура в чёрном фраке, бледное выразительное лицо и, как всегда, грациозные и уверенные движения были чрезвычайно ЭФФЕКТНЫМИ.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

Величественно и великолепно небо начала сентября месяца с ещё ясным, чистым небом, на котором можно увидеть столько звёзд!

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

в ПОЛТОРАХ километрах
нет ТРЁХ страниц
с ОБЕИМИ спутницами
пара БОТИНОК
сорта ЯБЛОНЬ

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) В районе Индонезии когда-то располагались самые активные тектонические плиты, одна из которых передвинется со скоростью семь сантиметров в год.
Б) неправильное образование падежной формы имени существительного с предлогом	2) В своё время А.П. Чехов написал то, что «леса украшают землю», «они учат человека понимать прекрасное».
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Благодаря замечательных свойств химические волокна быстро нашли множество технических применений в самых разных отраслях промышленности.
Г) нарушение в построении сложного предложения	4) Культура речи — это специальная языковедческая дисциплина, направленная не только на изучение, а также и на совершенствование литературного языка как орудия национальной культуры, хранителя духовных богатств народа.
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	5) Каша — одно из самых распространённых русских национальных блюд, второе после щей по своему значению на русском столе, она употреблялась как на праздествах, в том числе на пирах, так и на свадьбах, на крестинах.
	6) Мы говорим не так, как пишем, и если записать разговорную речь, то она будет выглядеть настолько непривычно, что нам невольно захочется внести в неё поправки в соответствии с нормами письменной речи.
	7) В официальных документах, а также в устных официальных сообщениях этикет предписывает обязательно указывать фамилию, имя, отчество любого гражданина.
	8) Общение представляет собой сложную информационную структуру, состоящую из обмена информацией объективного и субъективного характера.
	9) Деятельность человека невозможна в обществе, не имея постоянных сведений о том, совпадают ли его представления о распределении ролей между членами коллектива с соответствующими представлениями других участников общения.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) пр..ктический, упр..щённый, распозн..вание
2) об..регаемый, оз..рение, конф..ренция
3) нар..стающий, инф..рмировать, бл..стательный
4) возн..кновение, п..ровать, безог..ворочный
5) подск..занный, п..рьевой, ан..лизировать

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) павил..он, барсуч..его, разоб..ём
2) и..ход, ра..чёт, бе..покойство
3) по..деть, на..шитый, по..купить
4) роз..грыш, пред..дущий, пред..нфарктный
5) Пр..уралье, пр..обрёл, пр..одолевать

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) порыв..стый, гололед..ца
2) краеш..к, груш..вый
3) царап..нка, претерп..вать
4) рассчит..вал, отклад..вал
5) владел..ца, удушл..вый

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) прокле..нный, засе..нный
2) реша..мый, избира..шься
3) потороп..шься, стро..мый
4) отклад..вал, рассчит..вал
5) кол..щий, стел..щийся

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Аркадий чувствовал восторженность и вследствие этого позволял себе разные отступления от правил: знакомился с лицами, (НЕ)ПРИНАДЛЕЖАВШИМИ к высшему свету, и вообще держался вольно и просто; но в душе он был холоден.

Колокольня Ивана Великого ведёт свою историю с 1329 года, когда в Кремле, на самом видном месте Боровицкого холма, по велению Ивана Калиты поставили (НЕ)БОЛЬШУЮ церковь в честь Святого Иоанна Лествичника.

Паншин был действительно очень ловок — (НЕ)ХУЖЕ отца, но он был также даровит, всё ему далось: он мило пел, хорошо рисовал, писал стихи.

Лиза, (НЕ)СВОДЯ широко раскрытых глаз с места, где раздался слабый звук, вздохнула, повернула тихонько голову, ещё ниже наклонилась и принялась медленно перебирать цветы.

Большая часть лекарственных и пряных растений (НЕ)НУЖДАЕТСЯ в питательной почве и подкормках.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЕДВА(ЛИ) КАКОЙ(ЛИБО) обитатель рек и озёр может конкурировать с вьюном по неприхотливости: вьюн обитает даже там, где отсутствует любая другая рыба.
Первые картины Павел Третьяков купил в 1856 году, этот год он считал датой основания галереи; (С)НАЧАЛА полотна висели в доме, где жили Третьяковы, но (ЗА)ТЕМ постепенно начали пристраивать залы, предназначенные для показа живописи.
ЕСЛИ(БЫ) мы имели возможность заглянуть в далёкое прошлое Земли, то (С)РАЗУ убедились бы, что Сахара не всегда была безжизненной пустыней, какой она представляется нам сегодня.
Главная улица бывшей слободы, 1-я Мещанская, (В)СВЯЗИ с проходившим в 1957 году в Москве Всемирным фестивалем молодёжи была переименована (В)ПОСЛЕДСТВИИ в проспект Мира.
(ИЗ)ДАВНА утвердилось мнение, будто люди, профессионально занимающиеся искусством, (КАК)ПРАВИЛО, лишены предпринимательских способностей, что «служенье муз не терпит суеты».

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В наши дни для многих нежда(1)о-негада(2)о художестве(3)ые явления средних веков — произведения живописи, музыки, архитектуры — стали живой и зримой действительностью; в бурных ритмах совреме(4)ости зазвучали соразмерные напевы древнерусского искусства, а краски, которые вчера ещё представлялись блёклыми, стали цветом, светом и воздухом эпохи.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Границы Российского государства расширялись и возникла необходимость в новых оборонительных рубежах.
2) Смартфон даёт возможность читать книги редактировать документы устанавливать дополнительные приложения.
3) Первые дачные местности сложились вокруг обеих столиц и начинались сразу за городскими границами а иногда существовали и внутри города.
4) Фантазия природы поражает воображение разнообразием форм красок размеров.
5) Язык должен обладать способностью откликаться на все явления жизни и постоянно расширять словарный состав.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сравнивая северные избы с описаниями новгородских жилищ в исторических документах (1) с изображениями на планах и гравюрах (2) и (3) сверяясь с данными (4) получен-

ными археологами (5) мы обнаруживаем общность архитектуры северного жилища XIX столетия и древних новгородских построек.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вы (1) конечно (2) замечали, что рассматривать рисунки или эскизы к картине порой интереснее, чем саму картину. На картине (3) как правило (4) есть множество деталей, рассеивающих наше внимание, а в рисунке мы видим только главное и поэтому быстрее схватываем суть изображения.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Многие московские семьи (1) едут в воскресенье из душного города в Серебряный бор (2) аллеи (3) которого (4) напоены смолистым запахом сосен.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

При шторме для лодки существует некоторый предельный угол наклона (1) и (2) если вовремя её не выровнять (3) то она становится неуправляемой (4) поскольку начинают действовать другие физические силы (5) которые окончательно переворачивают лодку носом вниз.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Ансамбль Толгского монастыря, сложившийся окончательно в XVII–XIX вв., расположен на левом берегу Волги в пределах городской черты. (2)Толгский мужской монастырь — один из древнейших на Руси. (3)Примерная дата его основания — начало XIV века. (4)Основатель монастыря — ростовский епископ Трифон. (5)Монастырь был поставлен по случаю явления епископу иконы Пресвятой Богородицы. (6)День явления иконы, 19 августа 1314 года, стал торжественным праздником Толгской обители. (7)Толгская святая обитель связана с именами знатных людей земли Русской: здесь принял в 1681 году обряд последнего причастия опальный патриарх Никон, нашли упокоение Голицыны, Вяземские, Троекуровы, Урусовы — представители древних княжеских родов; в этом месте погребён генерал Н. А. Тучков — герой Отечественной войны 1812 года.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Одна в тёмном нетопленом доме, Ольга Ивановна, как обычно, коротала бесконечно длинную декабрьскую ночь на турецком диване в мастерской, завернувшись в старый вытертый плед. (2)Перед рассветом она забылась, и вдруг её разбудила стрельба под окном. (3)Когда рассвело, Ольга Ивановна, дрожа от холода и страха, выглянула из дома. (4)Буря вырвала из её рук трясущуюся дверь и распахнула настежь.

(5)Штормовой прибой волок по обледеневшему берегу разбитую десантную шлюпку. (6)Множество тяжёлых следов, пробивших ледяную корку пляжа, виднелось на изуродованном песке. (7)Следы вели в сад и дальше. (8)Но в саду уже никого не было. (9)Лишь поломанные кусты тамариска показывали направление, в котором действовал десант. (10)Теперь уже бой шёл в деревне, откуда моряки выбивали немецкий гарнизон.

(11)В саду свистели шальные пули. (12)Шторм неистовствовал. (13)Горы стонали. (14)Это горел дальний город. (15)Норд-ост приносил оттуда грохот взрывов, потрясавших окрестности.

(16)Ольга Ивановна бросилась обратно в дом, с трудом заперла за собой дверь, прислушиваясь к звукам боя, которые то приближались, то удалялись, то надолго смолкали, то вдруг начинались с новой силой. (17)А шторм продолжал бушевать ещё злее. (18)Брызги, замерзая на лету, как крупная дробь, секли стены дома и выбивали стёкла.

(19)На вторую или третью ночь Ольга Ивановна вдруг почувствовала, что в ходе боя произошёл какой-то зловещий перелом: с гор по деревне ударили немецкие пулемёты, а затем ручные гранаты стали рваться в саду. (20)И всё повторилось, как в первую ночь, но только в обратном порядке. (21)Когда автоматы застрочили на пляже, Ольга Ивановна поняла, что моряки отступают. (22)Видимо, их осталось совсем мало. (23)Их огонь становился всё слабее и реже.

(24)Внезапно раздался резкий стук в дверь. (25)Стучали прикладом. (26)Тогда она, повинуясь непреодолимому чувству, более сильному, чем страх, открыла наружную дверь и увидела моряка в расстёгнутом бушлате. (27)Вдруг он пошатнулся, но сделал усилие, удержался на ногах и, еле шевеля побелевшими губами, проговорил:

— Надо перевязаться.

(28)Он был ранен в грудь навылет, под левую ключицу. (29)Пуля пробила плечевой сустав. (30)Помятая осколками каска свалилась с его стриженной под машинку головы, и на лбу блестел холодный пот, хотя всё его по-юношески худощавое тело дрожало и пылало, как печка. (31)Но едва Ольга Ивановна окончила перевязку, он вскочил на ноги. (32)Моряк левой рукой поправил на втянутом животе пряжку с якорем и подобрал с пола автомат.

(33)—Всех побили, один я остался, — сказал он голосом, осипшим от боли. (34)—У вас тут музей, что же вы меня не предупредили? (35)А я было тут огневую точку наметил. (36)Могли бы в бою что-нибудь покарябать. (37)Извините. (38)Пойду.

(39)И он пошёл, с трудом передвигая ноги в резиновых сапогах. (40)В дверях он остановился, словно в последний раз в жизни желая посмотреть на мир, из которого уходил.

(41)Ольга Ивановна бросилась к нему, стала уговаривать остаться. (42)Она хотела его спасти. (43)Она обещала спрятать его в погреб, выходить, вылечить, выкормить. (44)Она клялась, что никто ничего не узнает. (45)Она шептала, что идти «туда» бесполезно, что всё уже кончено и он только напрасно погибнет. (46)Наконец, она требовала как врач, чтобы он остался.

(47)Моряк осторожно освободился от её объятий, поправил левой рукой каску. (48)С неодобрительной, строгой и вместе с тем насмешливо-ласковой улыбкой он сказал:

— Эх, мамаша, разве от войны спрячешься? (49)Нам это не положено.

(50)Затем он вышел из дома — она слышала его тяжёлые шаги в резиновых сапогах по звенящей гальке, — лёг за пулемёт только что убитого товарища, исправил перекос ленты и через несколько минут сам был убит — последний из двадцати пяти моряков десанта.

...(51)Рассказывая это, Ольга Ивановна смотрела на меня широко открытыми синими глазами, из которых катились слёзы. (52)Под нами с шорохом раскачивались ветви розовой акации, покрытые одновременно и цветами, и витыми стручками семян. (53)На дорожке звенела галька под ногами бегающих детей. (54)Раздавались редкие удары теннисного мяча. (55)Покрытый пылью автобус вёз курортников с пляжа.

...(56)Памятник погибшим морякам представляет собой обычного типа цементный обелиск. (57)Он окружён якорной цепью, повешенной между четырьмя корпусами мин, распиленных пополам. (58)На обелиске, стоящем на берегу моря, надпись: «Вечная слава героям — 25-ти морякам Ч.Ф., павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины».

(59)К подножию этого памятника вечной славы свободные и независимые люди приносят пучки бессмертников или же венки, свитые из колосьев пшеницы, веток душистой полыни, дикой мальвы.

(*По В.П. Катаеву**)

***Валентин Петрович Катаев** (1897–1986) — русский советский прозаик, поэт и драматург, киносценарист, журналист, военный корреспондент.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Двадцать пять моряков-десантников Черноморского флота вели несколько суток неравный бой с немецким гарнизоном, укрепившимся в приморской деревне и в горах.
2) В декабре 1941 года огневая точка моряков-десантников в течение нескольких дней располагалась в саду возле дома-музея, хранительницей которого была Ольга Ивановна.
3) Ольга Ивановна предоставила дом для раненых моряков, чтобы они могли восстановить силы, перевязывала и кормила раненых.
4) Все моряки-десантники погибли, даже последний раненый матрос, понимая, что немцы, засевшие в горах, ведут прицельный огонь, выполнил свой воинский долг.
5) Памятник погибшим морякам стоит на берегу моря и представляет обычного типа цементный обелиск.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 5–6 содержат описание.
2) В предложениях 24, 26, 27 говорится о последовательно происходящих событиях.
3) Предложения 42–46 поясняют содержание предложения 41.
4) В предложениях 56–58 представлено повествование.
5) В предложении 59 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

24. Из предложений 51–59 выпишите слово со значением «сооружение в виде пирамидального, суживающегося кверху, обычно гранёного столба».

Ответ: _____.

25. Среди предложений 1–10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного(-ых) местоимения(-ий). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Ольга Ивановна в рассказе В.П. Катаева — свидетель событий Великой Отечественной войны. Достоверно описывая особенности восприятия событий и чувства человека, который переживает военное время, автор использует разнообразные средства выразительности, среди которых тропы: (А)_____(«на *изуродованном* песке» в предложении 6, «*зловещий* перелом» в предложении 19) и (Б)_____ (в предложении 40), а также синтаксическое средство — (В)_____ (в предложениях 41, 43). Ощущение бедствия передаётся и при помощи такого тропа, как (Г)_____ (в предложении 4)».**

Список терминов:

1) сравнение
2) синонимы
3) антонимы
4) эпитет
5) ряд однородных членов
6) восклицательные предложения
7) олицетворение
8) диалог
9) парцелляция

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 13

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Об экологии природы мы знаем давно, а в наши дни активно формируется и экология культуры, или духовная экология. (2)<...>, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть и большое различие. (3)Утраты в природе до известных пределов восстановимы, иное дело — ценности культурные и нравственные: они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники культуры, сгоревшие книги, рукописи.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Ценности культурные восстанавливаются с большим трудом или вовсе исчезают, как разрушенные памятники культуры, сгоревшие книги, рукописи.
   2) Экология культуры, формируемая сегодня, отличается от экологии природы тем, что утраты в природе восстановимы, а культурные и нравственные ценности восстановить труднее, они могут и совсем исчезнуть.
   3) Различие экологии природы и формируемой сегодня экологии культуры в том, что культурные и нравственные ценности восстанавливаются с трудом и даже могут исчезнуть, а утраты в природе восстановимы.
   4) Нравственные ценности, в отличие от культурных ценностей, восстановимы, хотя восстановить их возможно с огромным трудом.
   5) Экология культуры, активно формируемая в наши дни, связана с сохранением нравственных и культурных ценностей.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это слово.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРЕДЕЛ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

   ПРЕДЕЛ, -а; м.

   1) Край, конечная часть чего-л. *П. полей, лесов. Раскинулась степь без конца и предела.*

2) обычно мн. Естественная или условная черта, являющаяся границей какой-л. территории; рубеж. *Раздвинуть пределы земельного участка. Оказаться за пределами страны. Не выезжал за пределы своего государства.*

3) чего или какие. Местность, пространство, заключённые в какие-л. границы. *Лесные, заповедные пределы. Ограничен пределами комнаты. Находиться в пределах города, области.*

4) Трад.-поэт. Край, страна. *Покинуть родные пределы. Из далёких пределов кто-л.*

5) Последняя, крайняя степень чего-либо; граница. *Нет предела моей благодарности. Любовь матери не знает пределов. Силы людей доведены до предела. П. мечтаний, счастья, желаний. П. совершенства.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

докумЕнт
мозаИчный
дозвонИться
дозировАть
зАгнутый

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Солнце садилось после ДОЖДЛИВОГО дня в серо-красные тучи, стволы в берёзовом лесочке были алые, просёлок резко выделялся чёрно-фиолетовой грязью среди свежей зелени.
Несмотря на БОЛОТНЫЙ и пороховой запах избы, которым она наполнилась, на отсутствие ножей и вилок, охотники напились чаю и поужинали с таким удовольствием, с каким едят только на охоте.
Несколько тощих ракит боязливо спускаются по ПЕСОЧНЫМ сторонам оврага; на самом дне, сухом и жёлтом, как медь, лежат огромные плиты глинистого камня.
И зной и холод, и страстность и гордое равнодушие, и движение и покой — всё здесь соединилось в одном ГАРМОНИЧЕСКОМ целом и образовало нечто загадочное, пленительное.
Художник редкой самобытности, М.Е. Салтыков-Щедрин является одним из созидателей основополагающих ГУМАНИСТИЧЕСКИХ традиций русской классической литературы.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

Уже в двухлетнем возрасте дети способны понять, кто в компании ведущий лидер, а кто подчинённый, — и очень удивляются, если лидер не получает того, что ему положено.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

В СТА метрах
около ПОЛУТОРА часов
ДВОЕ котят
самый ВЫСОЧАЙШИЙ
ПОЙДЁМТЕ в театр

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) неправильное образование падежной формы имени существительного с предлогом

Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

В) нарушение в построении предложения с однородными членами

Г) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Ведущий машину шофёр должен по оживлённым улицам города одновременно следить за состоянием дорог и светофорами, за действиями пешеходов, положением и сигналами других машин, за показаниями непрерывно работающих приборов панели управления и одновременно обязан сам сигнализировать о предстоящих манёврах.

2) Крестьянская изба Русского Севера — это не только дом, а также модуль полного жизненного обеспечения семьи из нескольких человек в течение долгой, суровой зимы и холодной весны, где человеческое жильё, помещение для скота и птицы, хранилище припасов — всё находится под одной крышей, под защитой мощных стен.

3) Согласно сведений о происхождении слова, «лекция» — это чтение текста вслух и комментарии по ходу чтения.

4) Анализируя распределение пород, составляющих горы, предгорья и межгорные долины, палеонтологами определяется возраст породы в зависимости от того, чьи окаменелые останки (динозавров, мамонтов или, к примеру, трилобитов) в ней обнаружены.

5) Светская беседа не накладывает таких строгих требований, как официальное этикетное общение, но она потребовала изощрённости речи, быстрой речевой реакции.

6) Песочные часы — два конусообразных стеклянных сосуда, соединённых узким горлышком, через которое из верхней колбы в нижнюю пересыпается предварительно прокалённый и тщательно просеянный песок, — сегодня можно встретить разве что в медицинских физиотерапевтических кабинетах.

7) Разговорный стиль подчиняется своим собственным нормам: то, что не оправдано в книжной речи, вполне уместно в непринуждённой беседе.

8) Самая древняя и примитивная система записи чисел — представление их в виде группы повторяющихся знаков: точек на камне, засечек на кости животного.

9) Наряду с грамматикой и логикой риторика играла в образовании важную роль на протяжении почти двадцати пяти столетий.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) забл..стеть, пог..рельцы, зам..рающий
2) р..зультативный, ор..нжерейный, обд..рать
3) прим..риться, ц..нтрализованный, конкр..тизировать
4) акад..мический, прямол..нейный, м..ровой
5) сист..матизировать, подд..ржать, хар..ктеристика

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) обез..яна, почтал..он, кролич..я
2) вра..брос, бе..ценный, бе..чувственный
3) на..кусить, о..давать, по..пустить
4) пр..бавить, пр..волье, пр..дорожный
5) на..готове, из..мать, от..скать

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) кольц..вой, очевид..ц
2) пород..стый, впад..нка
3) выносл..вый, продл..вать
4) посовет..вался, отклад..вал
5) коллеж..кий, францу..ский

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) вымен..нный, запа..нный
2) взлеле..шь, постро..нный
3) цитиру..мый, (мы) распределя..м
4) расспрос..шь, ненавид..вший
5) (спортсмены) бор..тся, стро..щий

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Столетия исследований наполняли досье далёкой планеты новой информацией, не только (НЕ)РАЗЪЯСНЯВШЕЙ природу колец и причину их образования, но и ставившей перед астрономами всё больше и больше вопросов.

Лапти на Руси, равно как и в других странах Восточной Европы, — самая древняя обувь, их носили с (НЕ)ЗАПАМЯТНЫХ времён вплоть до середины XX века главным образом крестьяне.

Ни одной птицы (НЕ)БЫЛО слышно: все приютились и замолкли; лишь изредка звенел стальным колокольчиком насмешливый голосок синицы.

Лемм быстрым шагом направился к высоким воротам, в которые входил какой-то отнюдь (НЕ)ЗНАКОМЫЙ ему господин, в сером пальто и широкой соломенной шляпе.

Павел Петрович Коробьин добился генеральского чина, получил полк, тут бы ему отдохнуть и упрочить (НЕ)СПЕША своё благосостояние; он на это и рассчитывал, да дела пошли иначе.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Москва (ИЗ)ДАВНА славилась хлебосольством, (ПО)ЭТОМУ один из древнейших обычаев — встречать гостей хлебом и солью.
Благодаря боли ряд патологических процессов обнаруживают себя раньше, чем возникают КАКИЕ(ЛИБО) внешние симптомы заболевания, ТАК(ЧТО) болевые ощущения играют важную роль в самозащите организма.
(В)ТЕЧЕНИЕ долгих лет в Эрмитаже собирали художественные ценности, которых в настоящее время более трёх миллионов экспонатов, и, ЧТО(БЫ) остановиться у каждого из них хотя бы на минуту, потребуются годы.
Пингвин выпрыгивает из воды (ЗА)СЧЁТ инерции разгона, (ПО)СКОЛЬКУ в воде птица использует свои короткие крылья, больше похожие на ласты, для развития скорости.
(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ циркадного дня (бодрствования) наша физиология (В)ОСНОВНОМ настроена на переработку накопленных питательных веществ.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В древнерусских художестве(1)ых сокровищах выразилась душа народа, значительность его мыслей. Бесконечные заснеже(2)ые просторы, луговые, лесные и речные пейзажи, летние грозы, осе(3)яя листва, половодье весны — всё это, родное, домашнее, нерасторжимо связа(4)о с народным искусством.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Новгородские плотники сохранили давние строительные приёмы и навыки по сей день.
2) Со временем хлеб стал не только пищей но и олицетворением жизни на земле.
3) Ухоженные огороды и палисадники придают усадьбам ещё большую красоту.
4) Знаменитые художники рассказали о суровой и самобытной земле показали разливы её рек перламутровое небо рыбацкие карбасы одинокие часовни.
5) Заповедник воссоздаёт как архитектурный облик сёл так и картину жизненного уклада крестьян в старину.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Отливали колокола с большой любовью (1) вкладывая в них всю душу (2) украшали орнаментами (3) искусно выполненными (4) и клеймами с надписями.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дневные бабочки прекрасно различают цвета, предпочитая цветки красной, розовой или жёлтой окраски. Аромат привлекает их (1) конечно (2) к орхидеям, но основными ориентирами (3) однако (4) являются всё же цвет венчиков и рисунок на лепестках.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Необычайно важные исследования (1) проведены группой (2) в состав (3) которой (4) входили историки искусства и археологи.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Если XX век — это торжество физики (1) то в XXI веке главными будут проблемы жизни (2) и (3) хотя прогнозировать развитие науки сейчас очень сложно (4) тем не менее можно утверждать (5) что XXI век станет веком глобального изучения генома человека и животных.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Камчатка — полуостров красоты. (2)Особенность этой территории — многочисленные проявления как недавней, так и прошлой вулканической деятельности. (3)На всём 450-километровом протяжении поверхность зоны состоит из приподнятых вулканических плато. (4)Над этими плато возвышаются стройные конусы стратовулканов, расползшиеся тела щитовидных вулканов и бесчисленные шлаковые конусы. (5)Высота одних только крупных и средних вулканов свыше 1000 м. (6)Этим вулканам присвоены собственные названия, и насчитывается их примерно 115, а мелких — около 1000. (7)И среди всех подымается вулкан Ичинский — один-единственный действующий вулкан.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Утром три танка пошли в атаку. (2)Это была разведка боем. (3)Немцы построили на подступах к деревне длинный снежный вал и укрепились за ним. (4)Задача танков заключалась в том, чтобы прорваться за этот вал, выявить огневые точки, миномётные батареи, побывать в деревне, посмотреть, что там делается, и вернуться назад.

(5)Когда кончилась артиллерийская подготовка, три танка, на ходу сбросив с себя наваленные на них ёлочки, выскочили с трёх сторон рощицы и, ныряя, помчались вперёд по снежному полю, блестевшему на солнце, как соляное озеро. (6)Солнце еле светилось в тучах, и блеск снега был тускл.

(7)С выставленными вперёд пушками танки шли, подымая за собой крутую волну снежной пыли. (8)Грубо вымазанные грязными белилами под цвет зимы, они сливались с окружающим пейзажем и скоро растворились в нём, пропали из глаз.

(9)В ту же минуту высоко в воздухе раздался захлёбывающийся свист, и в рощице, откуда только что выехали танки, с отвратительным кряканьем и треском стали рваться тяжёлые немецкие мины. (10)Исковерканные стволы осин, ветки, щепки, куски коры летели во все стороны. (11)Снег в роще был покрыт паутиной упавших сучьев. (12)Но немцы опоздали. (13)Роща была пуста. (14)Немцы яростно воевали с деревьями.

(15)А в это время танки уже подходили к снежному валу.

(16)В стереотрубу было видно, как крайний левый танк с ходу врезался в снежную стену и остановился, не пробив её. (17)Облако снега взорвалось и опало. (18)Танк попятился. (19)В стене рельефно обнаружился глубокий отпечаток его лобовой части, рубчатые оттиски гусениц. (20)Из-за вала затюкали противотанковые ружья. (21)Послышались короткие, сухие очереди автоматов. (22)Танк попятился ещё, остановился и на предельной скорости рванулся вперёд и снова ударился изо всех сил в снежную стену. (23)На этот раз часть стены поползла. (24)Она ползла перед танком, как гора снега перед плугом снегоочистителя. (25)Танк остановился и попятился. (26)Он снова отдохнул, затем набрал скорость и теперь, окружённый снежным вихрем и синим дымом, ворвался в пролом и исчез в нём.

(27)Звуки беспорядочной стрельбы из автоматов показали, что немцы растерялись. (28)Ещё через минуту мы увидели, как они бегут. (29)Они бежали в белых балахонах, падая и оставаясь неподвижно лежать в снегу. (30)В пролом снежного вала вбегали один за другим наши стрелки.

(31)Так началась эта разведка боем, этот небольшой будничный эпизод, настолько обычный, что в армии о нём даже не все знали.

(32)Жизнь на переднем крае в этот день шла своим чередом. (33)Сапёры ремонтировали снежные дороги, «раздолбленные» машинами и повозками. (34)Связисты тянули провода. (35)Наблюдатели сидели в своих окопчиках, не отрываясь от биноклей. (36)Дымились кухни. (37)У миномётных батарей складывали ящики с минами, укрывая их ветками хвои. (38)Возле цистерн заправлялись горючим и маслом автомашины. (39)На командных пунктах — в блиндажах — совещались командиры. (40)Телефонисты, лёжа на еловых ветках возле маленьких железных печек, в которых потрескивал валежник, прижавшись ухом к трубке полевого телефона, проверяли линию:

— Орёл? (41)Проверяет Тула. (42)Рязань? (43)Проверяет Тула. (44)Витебск? (45)Проверяет Тула. (46)Сталинград? (47)Проверяет Тула...

(48)Между тем на переднем крае не всё было благополучно. (49)Разведка боем кончилась. (50)Два танка вернулись. (51)Третий не вернулся. (52)Война есть война. (53)Третий танк подождали ещё час. (54)Его не было. (55)По переднему краю пронеслась печальная весть: третий танк не вернулся.

(56)Скрывая от самих себя беспокойство и печаль, бойцы заполнили блиндаж, предназначенный для спектакля. (57)В этом подземном театре, выложенном хвоей, состоялся концерт. (58)Я никогда не видел более благодарной и более горячей аудитории. (59)Концерт кончился. (60)Артисты торопливо переоделись и поспешно стали садиться в грузовик. (61)Им нужно было сегодня дать ещё два концерта: один у стрелков, другой у артиллеристов.

(62)Через некоторое время в лесу послышался хруст веток и тяжёлое пыхтенье. (63)Между двух ёлок просунулось грязно-белое туловище танка. (64)Четыре танкиста в чёрно-синих комбинезонах вылезли из танка и стали закидывать его ветками. (65)Четыре танкиста — четыре молодых парня, почти мальчишки — подошли к грузовику, на котором сидели артисты. (66)Командир танка стал по уставу и, не торопясь, отрапортовал:

— Третий танк вернулся из разведки. (67)Пробыли в бою пять с половиной часов. (68)Лазили по тылам. (69)Уничтожили три блиндажа, две противотанковые пушки, тяжёлую миномётную батарею и положили штук до двадцати двух фрицев. (70)Было довольно-таки жарко.

(71)Он заметил артистов, сокрушённо покрутил головой в кожаном шлеме и сказал, обращаясь к своему экипажу:

— Выходит, не угадали. (72)Поздно приехали.

(73)Тогда, не говоря ни слова, артисты стали спрыгивать один за другим с грузовика, трое мужчин и три девушки. (74)Через пять минут в подземном театре состоялся второй концерт. (75)«Зрительный зал» оказался более вместительным, чем можно было предполагать. (76)Теперь в нём уже сидело, лежало и стояло не сорок восемь зрителей, а пятьдесят два.

(*По В.П. Катаеву**)

***Валентин Петрович Катаев** (1897–1986) — русский советский прозаик, поэт и драматург, киносценарист, журналист, военный корреспондент.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Разведка боем, осуществлённая танкистами, предполагала прорыв снежного укрепления, за которым укрылись немцы.
2) Один из трёх танков, участвовавших в разведке боем, возвратился позже остальных, и его экипаж не успел вместе со всеми посмотреть первый концерт, который давала фронтовая бригада артистов.
3) Один из трёх танков пробыл в бою более пяти с половиной часов, уничтожил три вражеских блиндажа, две противотанковые пушки, тяжёлую миномётную батарею.
4) Как только в рощицу въехали танки, стали рваться тяжёлые мины, исковерканные стволы осин, ветки, щепки, куски коры полетели во все стороны.
5) Первый концерт бригады артистов состоялся в блиндаже, выложенном хвоей, где собралось более пятидесяти двух человек.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 4 представлено повествование.
2) В предложениях 10–11 содержится описание.
3) В предложениях 16–18 говорится об одновременно происходящих событиях.
4) Предложения 33–47 поясняют содержание предложения 32.
5) Предложения 62 и 63 противопоставлены по содержанию.

Ответ: _____.

24. Из предложений 48–60 выпишите слово со значением «углубление в земле с покрытием из брёвен (обычно в два-три наката) для защиты от артиллерийского, миномётного огня противника».

Ответ: _____.

25. Среди предложений 16–26 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Герои рассказа Валентина Петровича Катаева — смелые и удивительные люди, все они разные, со своим характером, своей судьбой, но объединяет их одно: они честно выполняют свой патриотический долг, защищая Родину на передовой линии фронта во время Великой Отечественной войны. Описывая военные эпизоды, автор использует разнообразные средства выразительности, среди которых тропы: (А)_____ (в предложении 14), (Б)_____ («туловище танка» в предложении 63), (В)_____ («*более благодарной* и *более горячей* аудитории» в предложении 58). Такое синтаксическое средство, как (Г)_____ (например, в предложениях 3, 5, 8, 22, 26), помогает воссоздать ход событий на передовой».**

Список терминов:

1) антонимы
2) ирония
3) фразеологизм
4) метафора
5) ряд однородных членов
6) восклицательные предложения
7) синтаксический параллелизм
8) диалог
9) эпитет

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 14

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)В мире практически нет языков, которые не имели бы иноязычных слов, это и понятно, ведь взаимодействие языков — это взаимодействие и взаимообогащение культур разных народов. (2)<...> тут следует чётко различать заимствования уместные, необходимые, обогащающие родной язык новыми идеями и понятиями, и заимствования ненужные, неоправданные, не привносящие в речь ничего нового по сравнению с исконными словами и, следовательно, засоряющие её. (3)В научных трудах или в языке бизнеса не обойтись без многих иноязычных по происхождению терминов, но в обиходной речи или в публичных выступлениях они могут вызвать непонимание, создать неясность речи, а ведь большинство из них легко заменить словами родного языка.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Взаимодействие языков — это взаимодействие и взаимообогащение культур разных народов.
   2) В научных трудах или в языке бизнеса не обойтись без многих иноязычных по происхождению терминов.
   3) Уместные иноязычные заимствования, существующие во всех языках, обогащают язык, в то время как неоправданные заимствования при существовании эквивалента в родном языке засоряют речь и делают её неясной.
   4) В разговорной речи или в публичных выступлениях заимствованные слова могут вызвать непонимание, создать неясность речи.
   5) Заимствования неуместны, если их можно заменить исконными словами родного языка, а уместные заимствования, существующие во всех языках, обогащают родной язык новыми идеями и понятиями.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МИР. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МИР, -а; мн. миры, -ов.

1) Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве; Вселенная. *Происхождение мира.*
2) Отдельная часть Вселенной; планета. *Далёкие звёздные миры. Изучать марсианский мир.*
3) Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. *Объехать весь м. Первые в мире. Чемпион мира. Мир тесен.*
4) Устар. Сельская община; члены этой общины. *Принять в мир. Землёй распоряжался мир.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

жалюзИ
вОвремя
нажИвший
облЕгчить
шАрфы

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Лёгкая пыль жёлтым столбом поднимается и несётся по дороге; далеко разносится ДРУЖНЫЙ топот, лошади бегут, навострив уши; впереди всех скачет какой-нибудь рыжий космач, с репейником в спутанной гриве.

На картине была изображена девушка в ситцевой кофте, подпоясанной чёрным ЛАКИРОВАННЫМ поясом, в ситцевой юбке, в розовом платочке, в красных шерстяных чулках и в чёрных мягких чунях.

За стеклянной дверцей кареты, в этой ИСКУСНОЙ атласной бонбоньерке, сидит, дрожит и так пристально смотрит, точно вот-вот скажет что-нибудь, какая-то премилая собачка, уши у которой совсем как завязанный бант.

Даже во время длительной прогулки по ЛЕСИСТЫМ горам, наслаждаясь красотами природы, Дерябин относился к этой самой природе всё с тою же снисходительностью, сквозь которую изредка прорывалась обычная начальническая строгость.

Всякий знает, что взаимное пожимание рук нередко является очень ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ средством передачи душевных чувств и симпатии между близкими лицами.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

Часто от прейскурантов цен, вывешенных на видном месте, клиенту пользы мало: они включают множество пунктов, в значении которых может разобраться только специалист.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

не ЕЗДИТЕ
с ТЫСЯЧЕЙ откликов
я ВЫЗДОРОВЕЛ
нет НОВОСЕЛИЙ
в ОБОИХ странах

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Древнеславянский язык принадлежит тому времени, когда все славяне были ещё племенами общего «корня», когда они только начинали распадаться на северных и южных, а затем северные разделились ещё на восточных и западных.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Обычно в работе климатологи используют косвенные данные, такие, как скорость накопления озёрных отложений, анализ спор и пыльцы древних растений, ширина годичных колец деревьев.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) В Средние века только педагоги владели манускриптом, содержащим знания и пояснения, которые надлежало передать ученикам, поэтому любые знания ученики приобретали, слушая, и, чем лучше они умели слушать, тем успешнее учились.
Г) неправильное построение сложного предложения	4) Лучше всего знакомы нам, которые сохранились в сёлах России от западных до восточных пределов, традиционные избы: это изба-пятистенка, состоящая из сеней и жилой комнаты, или шестистенка, когда жилое помещение делится ещё одной поперечной стеной надвое.
Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	5) В российском флоте песочные получасовые и четырёхчасовые часы появились в 80-е годы XVIII века, тогда же корабельные сутки разделятся на шесть четырёхчасовых промежутков времени, а песочные часы стали звать склянками.
	6) Как известно, каждый член коллектива в процессе общения должен не только одновременно получать, а также и передавать разнообразную информацию.
	7) Отмечая торжественное, возвышенное звучание слов, а также выделяя сниженные, презрительные, уничижительные, пренебрежительные, вульгарные, бранные слова, современными толковыми словарями представлены специальные стилистические пометы.
	8) Принятая уникальная система в русском обществе называния людей по фамилии, имени, отчеству сформировалась ещё в Средние века под влиянием Византии и сейчас сохраняется только в русской культуре.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ **ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

9) Деловые люди сегодня при знакомстве часто обмениваются визитными карточками, поскольку это удобно, ведь визитная карточка содержит необходимую для делового общения информацию о человеке.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) кл..ссицистический, лим..тированный, повстр..чаться
2) ори..нтировочный, разг..рающийся, прик..сновение
3) прик..саться, выб..раться, орг..низационный
4) зам..рать, к..стюмированный, расст..лающийся
5) сист..матизация, те..тральный, разв..вать (голос)

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ад..ютант, необ..ятный, непод..ёмный
2) пр..больно, пр..ворот, пр..угас
3) не..гибаемый, ро..черк, бе..конечный
4) по..зывать, о..бывать, на..пилить
5) об..ск, пере..меновал, роз..грыш

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) вдумч..вый, велич..ственный
2) любим..ца, жалостл..вый
3) нов..зна, кисл..нький
4) сит..чко, продл..вающий
5) изредк.., досух..

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пряч..щийся, увенч..нный
2) дыш..щий, (они) разруш..т
3) закруч..нный, увид..шься
4) вывал..вшийся, расчист..шь
5) верт..шься, встревож..нный

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Павловопосадский расписной платок, (НЕ)ВЫХОДЯЩИЙ из моды, несмотря ни на какие её колебания и причуды, наряду с матрёшками, палехскими миниатюрами и гжельской керамикой, давно сделался сувенирным символом России.
В стихотворении далеко (НЕ)ПОСЛЕДНЮЮ роль играют и сами звуки речи, например, для изображения какого-либо звукового явления в жизни и природе.
Влияние компьютерных игр на поведение людей уже ни у кого (НЕ)ВЫЗЫВАЕТ сомнения, компьютерные игры для многих детей стали важнее учебников.
Городецкой росписи более ста лет, появилась она на прялках, а точнее, на донцах — своеобразных подставках для (НЕ)ХИТРЫХ домашних станков.
Поздно вечером вернулся Лаврецкий домой и долго сидел, (НЕ)РАЗДЕВАЯСЬ и закрыв глаза рукою, в оцепенении очарования, ему казалось, что он теперь только понимал, для чего стоит жить.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Графит практически не способен сорбировать ЧТО(ЛИБО), а антрацит (каменный уголь) (ПО)ИСТИНЕ обладает некоторой сорбционной способностью.
Москва (ИЗ)ДАВНА слыла местом водным, и не только (ПО)ТОМУ, что на её землях струилось множество речек, ручьёв и ключей: Москва богата и подпочвенными водами.
Следует иметь (В)ВИДУ, что большие планеты обладают достаточной силой притяжения, ЧТО(БЫ) удерживать около себя газообразную оболочку.
(В)ТЕЧЕНИЕ последних 250 миллионов лет материки постепенно сближались ДРУГ(С)ДРУГОМ, сокращая тем самым водное пространство между собой.
Когда мы представляем звуки музыки (С)НАЧАЛА в своём воображении, наш мозг работает так, КАК(БУДТО) он действительно их слышит.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Летописи — это законче(1)ый, систематизирова(2)ый труд по истории русского народа и тех народов, которые вместе с русским народом были объединены в одно государство, и в «Повести време(3)ых лет» передаётся обращение к князьям, которое было выстрада(4)о и выноше(5)о поколениями, в нём народ умоляет не губить раздорами Русскую землю, «приобретё(6)ую вами и дедами трудом великим и храбростью».

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) От соотношения размеров и формы колокола зависели чистота и сила звука.
2) Колокольный звон ведёт за собой и незаметно оказываешься у самой большой и красивой звонницы.
3) Созревший лён дёргали теребили сушили и обмолачивали вальками.
4) Нас манили дивные города в буйстве красок и цветов.
5) Музей-заповедник в Кижах по ценности своих памятников не имеет себе равных однако сказочный остров продолжает пополняться экспонатами.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В Мещёрском крае можно увидеть лесные озёра и (1) покрытые ольхой и осиной (2) избы лесников (3) обугленные от старости (4) а ещё болота с тёмной водой.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Думая о будущем Москвы, а оно (1) как известно (2) начинается сегодня, ещё сильнее почитаешь город, увиденный сквозь века, город, миновавший бури и грозы, стоящий (3) как говорят поэты (4) «ныне на граните».

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В районе Индонезии (1) располагаются самые активные тектонические плиты (2) одна (3) из которых (4) передвигается со скоростью семь сантиметров в год.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Среди руин майяских городов I тыс. н. э. найдены высеченные на камне или вырезанные на раковинах иероглифические надписи (1) и (2) хотя в зарубежной литературе время от времени появляются сообщения о «прочтении» и «дешифровке» майяских письмён I тыс. н. э. (3) надписи и тексты этого времени остались непрочитанными (4) однако удалось разобрать календарные даты.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Лучшее время для поездки в северную столицу России — лето, когда в город приходит тепло, а ночи становятся белыми. (2)Санкт-Петербург — обычно сдержанный город — ловит каждое солнечное мгновение, отпущенное природой, жизнь на улице бьёт ключом и днём и ночью. (3)Но, несмотря на видимую открытость, Санкт-Петербург — город красивый и величественный — не бросается в объятья каждому встречному туристу, а открывается заезжему гостю не сразу. (4)Лишь сделав шаг в сторону от туристических троп, путешéственник узнает настоящий город — его нельзя не полюбить. (5)Например, можно совершить 18–20-минутный полёт над акваторией Невы и историческим центром города. (6)Санкт-Петербург с воды совершенно другой, даже неожиданный, поэтому прогулку по водным артериям города пропустить никак нельзя. (7)Водное путешествие на катере начинается от причала у павильона Росси в Михайловском саду или от причала у Летнего сада и заканчивается посещением одного из музеев архитектурно-художественного комплекса.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)В жизни каждого человека бывают учителя. (2)Один учит словесности, то есть русскому языку и литературе, другой математике, третий — естествознанию. (3)Ещё бывает четвёртый,

пятый — много учителей. (4)Учителей к тебе приставляла судьба разных; одних ты любил, других не очень. (5)Так же и науки: одни пригодились, другие забыты (а всё равно пригодились).

(6)Своё умственное, нравственное и гражданское взросление, как я теперь понимаю, мне следует считать результатом главным образом уроков литературы и русского языка, то есть нужно сказать «спасибо» учителю Борису Борисовичу Стаху.

(7)Правда, грамоте я был изрядно научен дома. (8)Моя мама терпеть не могла помарок в родном языке, пусть даже в домашних беседах и детских шалостях. (9)Меня одёргивали, если я говорил вместо «нет» — «нету», отчитывали за «евонный» и «ихний» вместо «его» и «их». (10)Я рано узнал, что нельзя употреблять в одном предложении два подлежащих: «Лев — он царь зверей» — так нельзя, против правил, неблагозвучно. (11)Надо: «Лев — царь зверей». (12)Нельзя сказать: «Очень неплохо», надо сказать «Хорошо». (13)И ещё многое.

(14)Но почему-то литература в школе шла у меня ни шатко ни валко — до девятого класса, до прихода к нам Бориса Борисовича Стаха. (15)Письменные задания по литературе я обыкновенно перекатывал, переставляя слова, с учебника, поскольку мне казалось, что там, в учебнике, написано толковее, чем я нагородил бы от себя. (16)За сочинения чаще всего мне ставилась тройка — за грамотность, при полной несамостоятельности.

(17)Борис Борисович Стах вошёл к нам в класс в офицерском габардиновом кителе, с двумя рядами орденских планок, заговорил с нами, как со взрослыми людьми, о чём-то таком, никогда нами не слыханном.

(18)Новый учитель литературы, я хорошо это помню, появился в конце учебного года. (19)На дворе стояла весна. (20)На первом своём уроке новый учитель заговорил о войне. (21)И о весне. (22)Он принёс с собою только что вышедшую книгу Олеся Гончара, прочёл нам сколько-то страниц. (23)У него был глуховатый, откуда-то из груди выходящий наружу голос и какое-то особенное лицо, непохожее на лица других наших наставников: выбритые до синевы впалые щеки, невыпирающий, но заметный подбородок, с лощиной посередине; глаза серые, проницательные, малость печальные и незлые; надо всем лицом, составляя главную его часть, простирался высокий, как говорится, сократовский лоб. (24)У нового учителя литературы, мы сразу заметили это, было умное лицо.

(25)Учитель прочёл нам отрывок из произведения, положил книгу на стол и принялся расхаживать перед нами, ладно скроенный, крепко сшитый, совершенно от нас, от нашего разгильдяйства и шалопайства не зависящий, сам по себе. (26)Он стал нам рассказывать про войну, которую пронёс на своих плечах, запечатлел в своей душе.

(27)Рассказчик был серьёзен, чувств своих не выдавал ни голосом, ни улыбкой. (28)Его речь была абсолютно, «по-петербургски», правильна, мы такой и не слыхивали. (29)Борис Борисович говорил о счастье быть освободителем и о счастье быть освобождённым. (30)Как одно счастье находит другое, как они соединяются, — и тогда наступает весна, не просто время года, а весна человечества. (31)Ещё вчера раскалённые боем танки сегодня увиты цветами сирени, они тихо движутся, как ладьи, по волнам всеобщего восторга, несут на броне нимб Победы...

(32)Борис Борисович нам объяснил, что значит чувство Победы. (33)Как может книга запечатлеть в себе миг ликующего единства многих тысяч людей. (34)Он говорил об этом простыми словами. (35)Правду того, что он нам говорил, удостоверяли два ряда орденских планок. (36)Мы их умели читать: правым крайним был орден Красного Знамени.

(37)Потом я прочёл эту книгу, не заданную по литературе, полностью. (38)Я прочёл её для себя. (39)Я вообще был начитанный мальчик. (40)Не скажу, что меня потрясло это произведение. (41)Но впервые в жизни я читал не о чём-то таком, чего никогда не бывало и не будет со мной; я находил в книжных словах нечто такое, чем жил сам: войну и весну. (42)Слова становились живыми. (43)Запах сирени в майские дни Победы был тот же самый, что нынче у нас, на Марсовом поле.

(44)Учитель литературы помог мне прочесть эту книгу, проникнуть в жизнь слов, пережить написанное в книге как собственное, моё...

(*По Г.А. Горышину**)

***Глеб Александрович Горышин** (1931–1998) — советский прозаик.*

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Учитель русского языка и литературы Борис Борисович Стах был фронтовиком.
2) Книгу Олеся Гончара рассказчик полностью так и не прочёл.
3) Борис Борисович Стах родился и жил после войны в Москве.
4) Сочинения по литературе, которые рассказчик писал в школе, всегда были оригинальными и оценивались высоким баллом.
5) Чувство Победы в Великой Отечественной войне — это миг ликующего единства многих тысяч людей, счастье быть освободителем и счастье быть освобождённым.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 2, 3 поясняют содержание предложения 1.
2) Предложения 4–6 содержат рассуждение.
3) В предложениях 23–24 представлено описание.
4) В предложении 28 содержится указание на причину того, о чём говорится в предложении 27.
5) В предложениях 41–44 представлено повествование.

Ответ: _____.

24. Из предложений 9–14 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 25–31 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Перед нами художественное свидетельство Глеба Александровича Горышина о послевоенном времени. Писатель стремится запечатлеть воспоминания о школе, о своём учителе литературы и русского языка, о развитии внимания к слову ещё в детские годы своей жизни, используя разнообразные средства выразительности, среди которых тропы, например (А)_____ («учителей к тебе приставляла судьба» в предложении 4, «весна человечества» в предложении 30, «чувство Победы» в предложении 32), (Б)_____ («заговорил с нами, как со взрослыми людьми» в предложении 17), (В)_____ («*сократовский* лоб» в предложении 23), а также приёмы, например (Г)_____ (предложения 20 и 21)».**

Список терминов:

1) сравнение
2) эпитет
3) фразеологизм
4) метафора
5) лексический повтор
6) противопоставление
7) синтаксический параллелизм
8) диалог
9) парцелляция

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 15

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)В современном русском литературном языке, как и во всяком живом, развивающемся языке, происходит интенсивное сближение традиционно-книжных средств выражения с обиходно-разговорной стихией языка, с социальными и территориальными говорами в их современном состоянии. (2)<...> известное «раскрепощение» и обновление литературных норм не должно приводить к их разрушению, к стилистическому снижению самой речи, к её огрублению. (3)В этих условиях правильность речи приобретает особое значение, в эпоху новейших технологий, всеобщей и полной компьютеризации, Интернета, распространения видеотехники и других достижений современной цивилизации глубокое знание родного языка, владение его литературными нормами обязательно для каждого образованного человека.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В современном русском литературном языке происходит интенсивное сближение традиционно-книжных средств выражения с обиходно-разговорной стихией, с современными социальными и территориальными говорами.
2) В эпоху ярких достижений современной цивилизации процесс обновления норм литературного языка не должен приводить к их разрушению, каждый образованный человек сегодня должен глубоко знать родной язык и владеть его литературными нормами.
3) Правильность речи приобретает особое значение в эпоху новейших технологий, компьютеризации, Интернета, распространения видеотехники и других достижений современной цивилизации.
4) Глубокое знание родного языка и владение его литературными нормами в эпоху цивилизационных достижений обязательно для каждого образованного человека, а процесс обновления норм литературного языка не должен приводить к их разрушению, к огрублению речи.
5) Современный русский литературный язык — живой, развивающийся язык, в котором сближаются традиционно-книжные средства с обиходно-разговорной стихией, с социальными и территориальными говорами.

Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СТИХИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СТИХИЯ, -и; ж.

1) Явление природы, обладающее часто разрушительной силой, которой человек не в состоянии противостоять или покоряемой с большим трудом. *Водная с. В воздушной стихии. С. огня.*
2) Могучее, слепое чувство или инстинкт, подсознательное начало у человека. *С. любви. С. чувств.*
3) Привычный, любимый круг занятий, интересов и т.п., область знаний, деятельности, особенно близкая кому-л. *Поэзия — его с. Музыка — с. музыканта.*
4) Явление общественной жизни, не поддающееся регулирующему воздействию людей, общества. *С. рынка.*
5) Привычное окружение, среда существования. *Вода — с. рыбы. Ночная с. летучих мышей. Воздушная с. орла.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

красИвейший
квартАл
воспрИняла
зАняло
кровоточАщий

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

И самый опытный и ИСКУСНЫЙ живописец-техник одной механической способностью не мог бы написать ничего, если бы ему не открылись прежде границы содержания.

По обычаю здесь же находился КОСТЯНОЙ ларчик с рукоделием и другой, медный, вызолоченный, с кольцами и серьгами.

Охотнику было лет за шестьдесят, он был КОРЕННОЙ, широкоплечий, широкогрудый, с короткой чёрной с проседью бородой, в сапогах с заправленными в них брюками и в старом пиджаке с заплатами на локтях.

В ДОЖДЛИВЫЙ воскресный вечер начала весны свет из окон и бесчисленные огни фонарей отражались в асфальте московских улиц.

Дубровский между тем лежал в постели; уездный лекарь, по счастию, не совершенный НЕВЕЖДА, успел пустить ему кровь, приставить пиявки и шпанские мухи.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

В ходе экспедиции отсняты более пяти тысяч цифровых фотографий и видеоматериалы для двух документальных фильмов общим хронометражем около девяти часов времени.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

вкусных ГРЕНКОВ
много ОЧИСТКОВ
тот случай более СМЕШНЕЕ
около СОРОКА минут
ДВОЕ ножниц

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

В) нарушение в построении предложения с однородными членами

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) неправильное образование падежной формы имени существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Культура речи — степень владения языковыми нормами, а также умение пользоваться всеми выразительными средствами языка в разных условиях общения и в соответствии с поставленными целями и содержанием высказываний.

2) В древнерусском государстве в период раздробленности развивались диалекты и наречия, понятные для отдельного удела, это приводило не только к разобщённости территориальной, но и культурной.

3) Благодаря взаимодействия старославянского и русского разговорного языка стало возможным формирование древнерусского языка.

4) В течение веков Москва была средоточием не только мысли, силы, творчества, но и художественных и научных дерзаний, исторической, политической жизни и промышленного строительства.

5) Созданное учебное заведение как музыкальное училище в конце прошлого века Еленой Гнесиной воспитало несколько поколений современных музыкантов — композиторов и исполнителей.

6) Поднимаясь выше, великолепна была картина могучих стволов сосен, черневших на фоне золотисто-прозрачной зелени орешников и рябин; стройно рисовались эти гиганты на ясной лазури и там уже раскидывали шатром свои широкие узловатые сучья.

7) Был невыносимо жаркий июльский день, когда я, медленно передвигая ноги, вместе с моей собакой поднимались вдоль Колотовского оврага в направлении Притынного кабачка.

8) И мать, и отчим надеялись, что из меня выйдет настоящий человек века: инженер или учёный, и усиленно пичкали меня книгами по химии, физике, заставляли читать биографии великих учёных.

9) Пережив с необыкновенной глубиной и взволнованностью эпопею по спасению Нобиле, я хотел стать Амундсеном или Чухновским, в которых меня привлекала блистательная удачливость подвига.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) разб..редить, самор..ализация, проб..раться
2) иниц..ативный, распор..жение, пересд..вать
3) д..рижабль, д..рекция, п..лисадник
4) г..роический, деф..цит, р..дактировать
5) прив..легия, об..няние, д..ректория

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) интер..ер, ин..екция, об..ездчик
2) и..лечить, бе..вкусный, ра..бредаться
3) п..верье, пр..возгласить, раз..гнаться
4) пр..влекательный, пр..налечь, пр..слушаться
5) на..колоть, по..считать, о..бросить

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) кальци..вый, собеседн..ца
2) свеж..сть, медвеж..нок
3) влюбч..вый, горош..нка
4) заботл..вый, милост..вый
5) молодц..ватый, врач..вать

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) независ..мый, расстро..вший
2) рассе..нный, люб..щий
3) обурева..мый, задума..шься
4) вывал..вший, растрач..нный
5) увид..вший, заплат..шь

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Свежая степная зелень, длинные холмы, овраги с приземистыми дубами, берёзы — вся эта давно им (НЕ)ВИДАННАЯ русская картина навевала на душу сладкие чувства.
То были раздольные луга, со множеством (НЕ)БОЛЬШИХ лужаек, озёрец, заросших ивняком и лозами, русским людом любимые места, подобные тем, куда езживали богатыри наших древних былин стрелять белых лебедей и серых утиц.
Старик бросил на него орлиный взор и, (НЕ)СПЕША проговорив на родном своём языке: «Это я сделал, ибо я великий музыкант», — снова сыграл свою чудную композицию.
Слово «аристократы» (в смысле высшего отборного круга в любом сословии) получило в России XIX века, где бы, кажется, вовсе (НЕ)ДОЛЖНО было быть его, большую популярность и проникло во все края и во все слои общества, где только ни оказалось тщеславие.

Князь Гальцин, под влиянием волнения, которое производят обыкновенно близкие признаки действия на зрителя, (НЕ)ПРИНИМАЮЩЕГО в нём участия, вышел на улицу и без всякой цели стал прохаживаться по ней взад и вперёд.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Если сильно нагреть ЧТО(ЛИБО) неживое — воду или камень, они после остужения (С)НОВА принимают исходную форму.
(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ следует отметить, что солнечной энергии, поступающей на Землю каждую минуту, достаточно для того, ЧТО(БЫ) удовлетворить годовые текущие потребности человечества.
Первые впечатления бытия Пушкин получил «у Харитонья в Огородниках», где находились и (ПО)НЫНЕ знаменитые юсуповские палаты: палаты в дни детства Пушкина были окружены садами, распланированными (НА)ПОДОБИЕ версальского парка.
(В)ТЕЧЕНИЕ веков Москва была средоточием мысли, силы, творчества, а ТАК(ЖЕ) художественных и научных дерзаний, исторической, политической жизни и промышленного строительства.
Как написал КОГДА(ТО) Н.В. Гоголь об А.С. Пушкине, «в нём, КАК(БУДТО) в лексиконе, заключилось всё богатство, сила и гибкость нашего языка».

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Поставле(1)ая среди клязьменских лугов церковь Покрова на Нерли близ Владимира является не только одним из самых соверше(2)ых храмов, которые были созда(3)ы на Руси, но и одним из величайших художестве(4)ых памятников мирового искусства.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В XVI–XVII столетиях село Коломенское превратилось в излюбленную загородную резиденцию московских царей и это сразу сказалось на его застройке.
2) С обратной стороны берёста желтоватая бархатистая очень похожая на хорошо выделанную замшу.
3) Горшки из глины использовались не только для приготовления пищи но и для хранения всевозможных продуктов зерна.
4) Этот храм был самой высокой постройкой как этого архитектурного ансамбля так и всей Москвы того времени.
5) Интерьеры наших квартир магазинов учреждений часто украшают изделия народных промыслов.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

После недолгой темноты море опять превращалось в незнакомое звёздное небо (1) брошенное к нашим ногам с мириадами звёзд и сотнями Млечных Путей (2) плавающих под водой (3) и (4) всплывающих на поверхность воды.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Если (1) тебе (2) дорогой читатель (3) придётся любоваться книгами первопечатника, обрати внимание на толстый фолиант — жемчужину в наследии Ивана Фёдорова. Наибольший успех выпал на долю (4) именно (5) этой книги, которая получила наименование Острожской Библии.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Звезда представляет собой газовый шар (1) в центре (2) которого (3) постепенно понижающаяся к периферии высокая температура.

Ответ: _____.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Стресс побуждает людей дышать чаще (1) и (2) хотя о дыхательном центре в мозге известно уже достаточно давно (3) механизм (4) с помощью которого эмоции влияют на дыхание (5) долгое время оставался непонятным.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Первоцветы первыми встречают в наших садах весну. (2)В конце лета — начале осени их крохотные луковицы нужно определить на постоянное место, чтобы весной они украсили землю ярким цветочным покрывалом. (3)Трогательные крокусы, мускари, пролески, хионодоксы, пушкинии, галантусы, или подснежники, — все мелколуковичные растения создают в саду великолепный эффект только в групповой посадке. (4)Однако нужно учесть, что луковички-малютки образуют достаточно много деток, которые быстро формируют плотную куртину, и преимущество разреженной посадки в том, что луковицы можно не выкапывать несколько лет. (5)Разместите в земле луковицы плотно — весной увидите в саду красивые куртинки. (6)Взрослые луковицы крокуса, мускари заглубляют на 8 см, луковицы пролески, галантуса — на 10 см, белоцветника, безвременника — на 15 см. (7)На лёгких почвах глубину немного увеличивают, на тяжёлых — уменьшают.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Борис Борисович Стах создал в нашей школе — для старшеклассников — кружок любителей литературы. (2)Уроки уроками, но литературу предстоит ещё полюбить. (3)Да, полюбить! (4)Меня назначат секретарём кружка, доверят ведение протоколов заседаний. (5)Я ещё не любитель литературы, но какие-то проблески замечены во мне учителем. (6)Ну что же, я буду писать протокол, с каким-то непонятным мне трепетом, с несвойственным мне усердием занесу на бумагу — своими словами (это важно — своими!) — высказываемые кем-то суждения, мысли, буду оспаривать эти мысли и что-то домысливать от себя.

(7)Протокол заседания — тоже литературный жанр, он отмечен знаком личности протоколиста, ежели таковая личность проклюнулась в нём. (8)К устной полемике с кем-либо я ещё не готов, я ещё мальчик, подросток, но я пишу протокол. (9)Записывать чужие мысли мне скучно. (10)Мне хочется написать мои мысли. (11)А как интересно к тому же сделать словесный набросок-портрет того или другого члена кружка, любителя литературы, вдруг загореться его искренностью или поймать на фальши! (12)Итак, я учусь писать, складывать одно слово с другим таким образом, чтобы подспудное моё «я», угнетённое, заторможенное отроческой робостью, наконец нашло выход себе — в словах.

(13)Учитель литературы и русского языка учил меня читать книги, и ещё он учил меня писать, мало-помалу вводил в магический мир слов, где ни одно слово не произносится, то есть не наносится на бумагу просто так, без смысла, без толку. (14)Написанные твоею рукою слова могут вдруг пригодиться тебе, как дружки-товарищи, как добрая твоя бабушка, как не найденная ещё тобой подруга, как учитель, как табель успеваемости, где выставлены оценки по всем дисциплинам. (15)И — слово за слово — я начал писать мой дневник: вначале прожить день, как проживётся, — кому-то солгать, перед кем-то струсить, кого-то обидеть, чего-то не сделать; можно даже и понравиться себе, хотя в отрочестве это редко бывает. (16)Потом взять в руки перо, раскрыть тетрадку — и взвесить прожитый день, разобраться, кто же ты есть-то на самом деле. (17)И жёстко (но не больно) себя осудить. (18)Заслужил — так и похвалить, обязательно пожалеть.

(19)Придёт время, и учитель словесности Борис Борисович Стах, человек с умным лицом, со лбом мыслителя, с боевыми орденами на кителе цвета хаки (вскоре он сменит китель на штатский костюм и ордена тоже снимет), однажды мне скажет, сохраняя на лице всегда присущее ему выражение крайней серьёзности этого момента, как и всякого другого момента переживаемой нами жизни:

— Вы написали действительно замечательную вещь, талантливую вещь...

(20)Впервые заслуженная похвала от высокочтимого мною учителя прольётся елеем мне на душу. (21)Всё моё существо переполнится чем-то дурманящим, сладостным, духоподъёмным, словно газом гелием: ещё немножко — и улечу.

(22)Это я написал сочинение на заданную учителем свободную тему: «За что я люблю мой город». (23)Прежде чем написать, долго думал, за что я его люблю. (24)То есть вначале спросил у себя: «Что такое любовь?» (25)«Наш город — всеми любимый, это общеизвестно. (26)Но есть ли в общеизвестной любви-любовании нечто такое, моё? (27)Где кончается общая и начинается моя — единственная — любовь к моему городу? (28)Я ходил по истоптанным до меня миллионами ног набережным, мостам, проспектам, переулкам, следил за собою: в каком месте вдруг вздрогнет душа? (29)Почему? (30)Набережные, мосты, проспекты и переулки сами по себе, конечно, были хороши, но никакого вздрагивания в душе не происходило до тех пор, пока не включилась память...

(31)Вот здесь я шёл когда-то, во мраке затемнённого, забывшего об уличном свете города, и вдруг... (32)Вдруг загорелись лампочки на столбах. (33)Их свет был робкий, прищуренный, просыпающийся. (34)Но душа моя затрепыхалась. (35)Такой восторг переживают жители Севера, после долгой полярной ночи встретив первый солнечный луч. (36)Пятнадцатого октября 1944 года в нашем городе сняли затемнение. (37)Вот отсюда, с этого места я вдруг увидел желтеющие липы на бульваре, гранитный парапет над неспокойной чёрной водой, лица домов, измученные войной и просветлевшие, шпили и купола, далеко на все стороны разбегающиеся приветные огоньки вдруг ожившего города. (38)И запомнил. (39)Это осталось со мною. (40)Это — моё.

(41)...Вот здесь, на этом проспекте, стеснённый в толпе, у которой, казалось, одно на всех жарко бьющееся сердце, я видел, как шли через город наши войска весной 1945 года: безмерно счастливые, усталые и загорелые, пропылённые лица солдат, отрочески-ясноглазые улыбки лейтенантов — и цветы, цветы, цветы, букеты сирени на головы, на плечи наших спасителей.

(42)...На этой площади я праздновал праздник Победы, вбирал в себя гром салюта, всполохи ракет, коловращение тысяч людей, соединённых одним восторгом. (43)И каменный столп посередине площади, поставленный в честь другой победы, но всё равно — Победы...»

(44)Я находил в себе любовь и подбирал к любви, как подбирают по слуху музыку, её выражающие слова.

(45)Учитель словесности похвалил моё сочинение «За что я люблю мой город». (46)Похвалу я запомнил, она подводила под чем-то черту, с неё началось что-то другое.

(47)А на выпускном экзамене я получил пятёрку за сочинение. (48)Малость поплавал на физике и химии, но всё-таки удостоился серебряной медали. (49)С серебряной медалью меня приняли без экзаменов в университет.

(По Г.А. Горышину)*

**Глеб Александрович Горышин (1931–1998) — советский прозаик.*

22. Какие из высказываний **не** соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Рассказчик начал вести личный дневник в школе под влиянием учителя литературы и русского языка, организовавшего кружок литературы для старшеклассников.
2) Описывая в личном дневнике каждый прожитый день, рассказчик никогда не жалел себя, всегда очень жёстко оценивая свои поступки.
3) Учитель впервые похвалил рассказчика за литературное творение только спустя несколько лет после того, как рассказчик окончил школу.
4) Учитель словесности Борис Борисович Стах предлагал своим ученикам задание писать сочинение на свободную тему.
5) Борис Борисович Стах — учитель словесности — был фронтовиком, впоследствии он снял военную форму и орденские планки.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

1) Предложения 2–3 содержат рассуждение.
2) Предложения 9 и 10 противопоставлены по содержанию.
3) В предложениях 11–12 представлено повествование.
4) В предложении 37 содержится описание.
5) В предложениях 47–49 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

24. Из предложений 14–18 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 31–39 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Воспоминания о школе, об учителе русского языка и литературы рождают исповедальный характер повествования Г.А. Горышина. Психологизм, образность, эмоциональность авторского стиля создают разнообразные средства выразительности, среди которых тропы — (А)_____ («подспудное моё «я», угнетённое, заторможенное отроческой робостью, наконец нашло выход себе — в словах» в предложении 12, «душа моя затрепыхалась» в предложении 34) и (Б)_____ («*безмерно счастливые*, усталые и загорелые, *пропылённые* лица солдат, *отрочески-ясноглазые* улыбки лейтенантов» в предложении 41), приём — (В) _____ (предложения 37 и 38, предложения 42 и 43), а также синтаксическое средство — (Г)_____ (в предложениях 6, 15, 17)».**

Список терминов:

1) сравнение
2) антонимы
3) метафора
4) риторическое обращение
5) вставные конструкции
6) вопросительные предложения
7) парцелляция
8) эпитет
9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 16

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Русские мастера достигли высокого искусства в деревянном зодчестве, были выработаны присущие только русским умельцам конструктивные и эстетические приёмы. (2)<...> в XV веке в посадах, застройки которых были сплошь деревянными, появляются отдельные каменные здания — церкви и боярские усадебные дома. (3)Традиция строить из дерева повлекла за собой использование в каменном строительстве освоенных приёмов планировки и фасадных решений, что во многом определило характер развития русской архитектуры и придало ей уникальность в XVI и XVII веках.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Русские зодчие выработали характерные конструктивные и эстетические приёмы, и, когда в посадах, застройки которых были сплошь деревянными, стали появляться отдельные каменные здания — церкви и боярские усадебные дома, при их расположении были использованы уже готовые решения.
   2) Характер развития русской архитектуры XVI и XVII веков и её уникальность во многом определили использование в каменном строительстве приёмов планировки и фасадных решений, освоенных к XV веку искусными мастерами деревянного зодчества.
   3) Когда в XV веке в посадах, застройки которых были сплошь деревянными, появляются отдельные каменные здания, искусные русские умельцы, проявившие себя до этого в деревянном зодчестве, продемонстрировали своё мастерство при построении церквей и боярских усадебных домов.
   4) Русские мастера к XV веку достигли высокого искусства в деревянном зодчестве, что позволило использовать в каменном строительстве освоенные ими приёмы планировки и фасадных решений, во многом определившие характер развития и уникальность русской архитектуры XVI и XVII веков.
   5) Русские мастера достигли высокого искусства в деревянном зодчестве, овладев характерными конструктивными и эстетическими приёмами, ведь до XV века, когда стали появляться отдельные каменные здания — церкви и боярские усадебные дома, застройки посадов были сплошь деревянными.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите частицу, которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите эту частицу.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДОМ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДОМ, -а, м.

1) Своё жильё, а также семья, люди, живущие вместе, их хозяйство. *Дойти до дома. Выйти из дома. Родной д. Принять в д. кого-н. Хлопотать по дому. У матери на руках весь д.*
2) Жилое здание или здание, в котором располагается учреждение. *Каменный д. Дойти до дома. Вышел из дома. Флаг на доме.*
3) Место, где живут люди, объединённые общими интересами, условиями существования. *Общеевропейский д. Родина — наш общий д.*
4) чего или какой. Учреждение, заведение, обслуживающее какие-н. общественные нужды. *Д. отдыха. Д. творчества. Д. учёных. Д. ветеранов сцены. Д. моделей. Д. мебели.*
5) Династия, род. *Царствующий д. Д. Романовых.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

водопровОд
исчЕрпав
созЫв
нОвостей
освЕдомиться

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Развитие науки требует полной ОТДАЧИ от учёных-исследователей и учёных, осуществляющих апробацию полученных результатов.
После того как Таня, пробираясь во время похода сквозь кусты, поцарапала лицо, подруга посоветовала ей не расстраиваться, а просто ВЫРАСТИТЬ чёлку.
Правильный образ жизни человека требует ГАРМОНИЧНОГО сочетания умственной деятельности и двигательной активности.
В глубине души полковник чувствовал слабость своего характера, но признать эту слабость для его непомерной ГОРДЫНИ было невозможно.
Если мы подчиняемся ДИКТАТУ какой-то вредной привычки, эта привычка начинает поглощать нашу энергию.

Ответ: _____.

6. **Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое** слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Чтение книг увеличивает кругозор и повышает интеллектуальный уровень человека.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

высказался более КРАТЧЕ
ЩИПЛЕТ нос
деревянные ПЛИНТУСЫ
ВЫСОХ на крыше
блестящих ЭПОЛЕТ

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
В) нарушение в построении предложения с однородными членами
Г) нарушение в построении сложного предложения
Д) нарушение связи подлежащего и сказуемого

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Заметным этапом в развитии музыкально-исполнительской культуры России стали постановки на сцене Большого театра произведений композиторов «Могучей кучки»: опер «Борис Годунов» М.П. Мусоргского, «Снегурочка» и «Ночь перед Рождеством» Н.А. Римского-Корсакова, «Князь Игорь» А.П. Бородина.
2) Жанр изобразительного искусства, демонстрирующий сцены из повседневной жизни человека, называют бытовым.
3) Датой основания Третьяковской галереи принято считать 1856 год, когда молодой П.М. Третьяков приобрёл первые полотна художников, задавшийся целью создать коллекцию, которая в будущем могла бы перерасти в музей национального искусства.
4) В настоящее время в России действует Федеральный закон «Об особо охраняемых природных территориях», согласно которому государственные природоохранные заповедники совмещают функции охраны природы с научно-исследовательской деятельностью и эколого-просветительской работой.
5) Землетрясения могут быть вызваны как добычей нефти и газа методом нагнетания жидкости в скважины, так взрывными работами при добыче полезных ископаемых.
6) Зарождение научных основ воздухоплавания и первые попытки передвижения по воздуху, используя законы аэростатики, относятся к XVIII веку.
7) Алёша вдруг ощутил то, что душа его чиста и открыта новым чувствам, светлым и прекрасным.
8) Интернет — глобальная телекоммуникационная сеть информационных и вычислительных ресурсов, объединяющая миллионы компьютеров в единую информационную систему, — связывает все крупные научные и правительственные организации мира, бизнес-центры и информационные агентства, образуя гигантское хранилище данных по всем отраслям человеческого знания.
9) Всё, что может воспринимать, хранить и передавать информацию, являются носителями информации.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) м..кулатура, вест..бюль, м..кароны
2) изл..жение, уп..рающийся, з..рница
3) в..ртуоз, л..жбинка, д..ликатесный
4) л..жкообразный, сув..ренитет, опров..ржение
5) пон..мание, нар..щение, выст..лить

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) в..бодриться, ра..давать, во..буждённый
2) пр..взойти, пр..увеличение, пр..образовать
3) пере..збрал, раз..скивать, по..сковый
4) запр..кидывать, под..слать, в..схождение
5) раз..единил, в..явь, ад..ютант

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) масл..це, налад..вший
2) раскач..ваться, уклонч..вый
3) неповоротл..вый, запечатл..вать
4) подразум..вать, растень..це
5) задолг.., издавн..

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) высверл..шь, затверд..вать
2) расчерч..вать, влюбч..вый
3) перебарыва..мый, (мы) посел..мся
4) поколебл..шь, увлека..мый
5) накрахмал..шь, знач..мый

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Катино лицо с крупными и далеко (НЕ)ПРАВИЛЬНЫМИ чертами часто озаряла мягкая улыбка, которая делала его удивительно привлекательным.

Мои новые коллеги оказались людьми на редкость (НЕ)РАЗГОВОРЧИВЫМИ и на мои приветствия отвечали лишь сдержанными кивками, быстро проходя мимо.

В эту душную ночь, пришедшую на смену жаркому дню, сон бабушки был (НЕ)СПОКОЕН и глубок, а прерывист и тревожен.

Бойкий темноволосый мальчик поднял руку и, (НЕ)ДОЖИДАЯСЬ, пока учитель разрешит ему отвечать, громко ответил на вопрос.

Под темнеющим небом широко раскинулась, как будто отдыхая, ещё (НЕ)ОСТЫВШАЯ от зноя степь.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ Швецов не раз возвращался мыслями к событиям прошлого, обдумывая, как могло повернуться дело, ЕСЛИ(БЫ) он принял другое решение.

Рассуждая о взаимоотношениях в коллективе, учитель никого из учеников не имел (В)ВИДУ и не хотел КОГО(ТО) упрекнуть в отсутствии чуткого отношения к окружающим.

За короткий срок были восстановлены организационные формы работы судов в море не (ПО)ОДИНОЧКЕ, а сообща — экспедицией, а ТАК(ЖЕ) была усовершенствована система работы на промысле.

В ТО(ЖЕ) мгновение музыкант встал (ИЗ)ЗА рояля и, стремительно подойдя к дирижёру, бережно принял у него скрипку.

Обычно (В)ТЕЧЕНИЕ ноября и декабря, когда всё короче становится световой день, энергетический потенциал человека снижается, (ПО)ЭТОМУ в этот период особенно строго нужно следовать режиму, придерживаться здорового образа жизни.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Академические экспедиции — это научные экспедиции, организова(1)ые в XVIII — начале XX в. Академией наук, которая была основа(2)а Петром I в 1724 году, с целью изучения территории Российской империи, её природных богатств, населения, исторических памятников. На начальном этапе академические экспедиции были тесно связа(3)ы с нуждами разведки полезных ископаемых, строительства промышле(4)ых предприятий, прокладки сухопутных, речных и морских коммуникаций.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) На примерах из истории люди воспитываются в уважении к непреходящим человеческим ценностям: миру и добру справедливости и свободе красоте и милосердию.
2) Тонкий и бледный месяц светло и печально смотрел на нас с далёких и тёмных небес.
3) Над прозрачными водами озера не дрожит камыш и не трепещет осока.
4) В лужах талой воды на дорожках плещутся играют и радуются приходу весны шустрые и бойкие воробьи.
5) Зарумянились клён и рябина и в кудрях берёз появились золотые пряди.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Возникший (1) в конце IX века (2) великий водный путь «из варяг в греки» (3) был своеобразной «столбовой дорогой» (4) связывавшей северную и южную части Европы.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Покупайте (1) сударики (2) шарики!
Эй (3) лисья шуба (4) коли есть лишни,
Не пожалей пятишни:
Запущу под самое нёбо —
Два часа потом глазей, да в оба!

Хорошо ведь (5) говорят (6) на воле.
Чирикнуть (7) ваше степенство (8) что ли?
(*И.Ф. Анненский*)

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наиболее значительным для эмиграции в 20-е годы стало творчество поэтов среднего поколения: Владислава Ходасевича (1) итоговая книга (2) которого «Собрание стихотворений» вышла в 1927 году (3) и Марины Цветаевой (4) несколько стихотворных книг (5) которой (6) было выпущено в эти годы.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Охотники пробирались вдоль берега (1) и (2) хотя солнце уже село (3) и влажный туман спустился на реку (4) никто из них не собирался располагаться на ночлег.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)«Лосиный Остров» — это уникальная территория. (2)Его уникальность в том, что на его территории вблизи от многомиллионного города в естественном виде сохранилась природа Средней России во всём её многообразии: хвойные, берёзовые и широколиственные леса, участки лугов и верховых болот, истоки Яузы с озёрами и плавнями. (3)В десяти километрах от Кремля — бобры, кабаны и лоси, многие хищные птицы, редкие в Московской области растения. (4)Парк находится в Московской области и Москве, его площадь занимает более 12 тысяч гектаров, в том числе 3 тысячи гектаров в административных границах города. (5)Географически парк приближен к Мещёрской низменности и Клинско-Дмитровской гряде, являющейся водоразделом рек Москвы и Клязьмы. (6)История этого места известна ещё из документов XIV века, в частности, из духовных грамот Ивана Калиты, Димитрия Донского, Владимира Андреевича Серпуховского — русских князей. (7)В старинных документах упоминаются угодья парка: пашни, леса, борти — всё это расположено и на территории нынешнего национального парка.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Отец имел привычку пробовать заточенный карандаш или новое перо. (2)Появлялась строчка из двух слов: «Природа и люди». (3)Так было до войны. (4)Так было и после войны, после четырёх сокрушительных лет, которые, казалось бы, должны были выветрить все наши довоенные привычки.

(5)А вот не выветрили. (6)До одного случая я не догадывался о том, что любовь к природе и людям стала у него после войны обнажённее и острее.

(7)Однажды отправились я, моя маленькая дочка Маша и отец на прогулку.

(8)Мы подходили к молодой дубовой рощице, которая покрывала пологий склон. (9)Стройные, невысокие дубки рядами поднимались по склону холма и пропадали за его вер-

шиной. (10)Их высаживали ещё до войны. (11)Дубки задорно зеленели, крепко держась за склон своими тонкими стволами, отливавшими лёгким фиолетовым цветом.

(12)Вдруг спокойный шаг отца сбился, ускорился. (13)Он выпустил руку внучки, лицо его сделалось жёстким — таким я его раньше не видел.

(14)— Что там? — спросил я и тоже увидел какую-то фигуру возле дубков.

(15)Человек, стоявший на краю рощи, видимо, почуял угрозу со стороны военного в кителе, который так стремительно свернул к нему с дороги.

(16)Я всё ещё не мог понять, в чём дело. (17)Я лишь видел, что надвигается что-то неотвратимое: отец с побледневшим лицом и этот человек, в руке которого блеснул нож.

(18)— Ты что же делаешь? — негромко, но с внятной угрозой спросил отец, шагнув к незнакомцу вплотную. — (19)Брось нож!

(20)И столько бешенства было в его голосе, что незнакомец бросил нож.

(21)Отец поднял его и, держа двумя руками, резким ударом о колено переломил. (22)Обломки полетели в стороны.

(23)Маша прижалась ко мне и с испугом смотрела на то, что происходит.

(24)— Вы чего? — озлился незнакомец. (25)— Ножи денег стоят!

(26)Он был не старше отца. (27)Белёсые, цепкие глаза перебегали от отца ко мне. (28)На нём были кепка, серый пиджак, брюки, заправленные в кирзовые сапоги. (29)Такой, в общем, ничем не примечательный мужичок, точнее, горожанин. (30)Он, скорее, был из тех, кто и в городе имеет своё хозяйство, держит в сарайчике свинью, кроликов, уток и тому подобное. (31)Я таких мужичков знал неплохо, ещё с военного времени, когда наши семейные заботы заставляли идти на барахолку, прикупать или выменивать какие-то продукты. (32)У меня, мальчишки, бывали с ними свои счёты, ибо эти прижимистые обладатели сала, крупы, кроличьих тушек и прочего норовили заполучить побольше за свой съедобный товар. (33)Бывало, и обжуливали.

(34)Но почему вдруг отец так вскипел на него? (35)Это был обыкновенный кородёр, мимо которого я бы раньше прошёл, не повернув в его сторону головы.

(36)А сейчас у меня словно открылись глаза. (37)Я увидел плоды его рук: несколько дубков матово желтели голыми стволами. (38)Под ними в траве лежали ремни свежей коры. (39)Они кровоточили резким, странным для меня запахом, который вдруг вытеснил все остальные на этой благоухающей опушке.

(40)— Чтобы я вас больше здесь не видел! — перешёл на вы отец, но голос его по-прежнему не предвещал ничего хорошего.

(41)— Это почему? — вскинулся кородёр.

(42)— Потому что вы — грабитель.

(43)— Что я граблю, что? — закричал тот.

(44)— Природу, — сказал отец, но это было словно на чужом языке, я видел: этот добытчик дубового лыка не понимает отца.

(45)— Ваши они, что ли, дубки? — опять выкрикнул он.

(46)— Мои, — спокойно сказал отец, — и вот его и её, — он кивнул в нашу сторону — и других, которые растут и сюда приходить будут.

(47)— Я все, что ли, обдираю? (48)Вон их сколько тут.

(49)— Я вижу, — осадил его ледяным тоном отец. (50)— Обдираете с расчётом: на будущий год опять потребуется.

(51)— А как же! (52)Неужто я без понятия?

(53)— Без совести! (54)Погубили молодые деревья! (55)Эти вот погибнут. (56)Им бы расти и расти. (57)Войну выстояли! (58)Идите, — отец надвинулся на него.

(59)— Ладно, ладно, — подчинился тот с неохотой, отступая к дороге. (60)Вдруг он забеспокоился:

— А это кто заберёт? (61)Всё равно уж. (62)Не валяться же.

(63)В голосе его и в жестах замельтешила тоска. (64)Отец махнул рукой. (65)Мужичок быстренько вернулся, стал запихивать гибкое, выскользавшее из его рук корьё в мешок. (66)Вскинул его на плечо и так же быстренько, спотыкаясь, поковылял вниз к дороге.

(67)— Деда, ты что? — приникла к отцу Маша.

(68)Он обнял её, привлёк к себе. (69)Не отпуская внучку, сел на траву. (70)Снял фуражку, достал платок, вытер лоб.

(71)Всё гладил и гладил ладонью матово-жёлтый, обнажённый ствол, который лишён был живой шероховатости и над которым, как и над другими, неизуродованными стволами, продолжала трепетать листва.

(72)— Ты вот спрашиваешь, — сказал он через несколько минут нашего молчания, — как там было, на фронте? (73)Всякое было. (74)Не только люди гибли. (75)Бывало, и природа гибла, и такие вот рощи. (76)Но то — война.

(77)Я чувствовал, что в нём трепещет всё то, что осталось там, на войне, и что вот сейчас, в этот момент, соединилось коротким замыканием с этой нашей, майски шелестящей рощицей.

(78)Он, кажется, хотел сказать ещё что-то, но махнул рукой и отвернулся, скрывая блеснувшие в глазах слёзы.

(79)А я-то думал, что моему лихому фронтовику-отцу всё нипочём.

(*По И.Ф. Смольникову**)

****Игорь Фёдорович Смольников*** (род. в 1930 г.) — писатель, автор более двадцати книг, а также разнообразных очерков и статей, посвящённых преимущественно литературе и изобразительному искусству.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Отец рассказчика, прошедший войну, всегда остро реагировал, если видел в руках человека предмет, который можно использовать как оружие.
2) Маленькая дочка рассказчика с осуждением отнеслась к поступку дедушки, которого она никогда не видела раньше в таком гневе.
3) После войны любовь отца рассказчика к тому, что всегда было главным в его жизни, стала ещё острее.
4) В военное время гибли не только люди, но и природа.
5) Если бы не поступок отца, рассказчик не обратил бы на кородёра особого внимания.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 7–11 содержат повествование и описание.
2) Предложение 22 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 21.
3) В предложениях 26–28 представлено описание.
4) В предложениях 37–39 содержится рассуждение.
5) В предложениях 64–66 представлено повествование.

Ответ: _____.

24. Из предложений 20–22 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

25. Среди предложений 7–14 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного и притяжательного местоимений. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Твёрдость жизненных установок отца рассказчика подчёркивает использованный писателем приём — (А) _____ (предложения 3–4). Эти жизненные принципы, отношение главного персонажа к ситуации и состояние его души помогает выразить такая форма речи, как (Б) _____ (предложения 40–58), а также троп — (В) _____ (в предложении 77). Ещё один троп — (Г) _____ (в предложении 11) — передаёт особенности восприятия природы рассказчиком».**

Список терминов:

1) сравнение
2) литота
3) олицетворение
4) фразеологизм
5) развёрнутая метафора
6) парцелляция
7) анафора
8) цитирование
9) диалог

Ответ:	А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 17

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)На протяжении многих десятилетий палеонтологи напряжённо размышляли, пытаясь найти объяснение внезапному исчезновению многих видов животных, которое произошло в конце мелового периода нашей планеты. (2)Обычно при этом вспоминают о гибели динозавров, но на самом деле тогда с лица Земли исчезли более сотни видов рептилий, включая летающих ящеров — птеродактилей и предпочитавших водную стихию плезиозавров, <...> до катастрофы на протяжении почти ста пятидесяти миллионов лет пресмыкающиеся занимали главенствующее положение в животном царстве планеты. (3)Такое поистине глобальное вымирание можно объяснить только глобальной катастрофой, и наиболее естественным многим учёным кажется следующее объяснение: гибель гигантских рептилий наступила из-за начавшегося как раз в это время очередного периода оледенения и связанного с ним резкого снижения температуры.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Пытаясь дать объяснение внезапному исчезновению многих видов животных, произошедшему в конце мелового периода, обычно вспоминают о гибели динозавров, но на самом деле тогда с лица Земли исчезли более сотни видов рептилий, до катастрофы на протяжении почти 150 млн лет занимавших главенствующее положение в животном царстве планеты.
   2) В конце мелового периода с лица Земли исчезли не только динозавры, о гибели которых обычно вспоминают в связи с этой глобальной катастрофой, но и более сотни видов рептилий, на протяжении 150 млн лет занимавших главенствующее положение в животном царстве планеты.
   3) Исчезновение в конце мелового периода более сотни видов рептилий, в течение почти 150 млн лет занимавших главенствующее положение в животном мире планеты, многие учёные объясняют резким снижением температуры, связанным с начавшимся в это время периодом оледенения.
   4) Глобальное вымирание в конце мелового периода более сотни видов рептилий, включая летающих ящеров — птеродактилей и предпочитавших водную стихию плезиозавров, которые занимали главенствующее положение в животном мире более 150 млн лет, можно объяснить только масштабной катастрофой.
   5) Связанное с начавшимся в конце мелового периода оледенением резкое снижение температуры, по мнению многих учёных, стало причиной гибели более сотни видов

рептилий, занимавших более 150 млн лет главенствующее положение в животном мире планеты.

Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВИД. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВИД, -а, м.

1) Предположение, расчёт, намерение. *Виды на урожай. Виды на будущее.*
2) Внешность, видимый облик; состояние. *Внешний в. человека. Здоровый в. С видом знатока. На в. или с виду ему мало лет. В исправленном виде.*
3) Местность, видимая взором. *В. на озеро. Комната с видом на море.*
4) Нахождение в поле зрения, возможность быть видимым. *Плыть в виду берегов. Скрыться из вида. Потерять из виду кого-н. (также перен.). Вся местность на виду (хорошо видна).*
5) Пейзаж, изображение природы. *Альбом с видом Кавказа.*
6) Подразделение в систематике, входящее в состав высшего раздела — рода. *Виды растений, животных.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

понЯвший
цепОчка
зАперта
включИшь
донЕльзя

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Трудности, связанные с решением рассматриваемой проблемы, носят ДВОЯКИЙ характер: во-первых, это трудности терминологического порядка, а во-вторых, трудности собственно предметного характера.
Вече ИЗБИРАЛО своих старост и определяло круг их полномочий.
Монарх повелел ОДЕТЬ армию в тесные мундиры прусского образца и перейти на прусский строевой шаг, сразу же прозванный «гусиным».
К заветному роднику ведёт ЕДИНИЧНЫЙ путь, пролегающий через ущелье, которое наполнено густым дымом, поднимающимся из серных источников.
Мой попутчик оказался бывшим лесником, он жил с женой в ДОБРОТНОМ доме у дороги, а мне предложил пожить в своём стареньком домике на окраине деревни.

Ответ: _____.

6. **Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Невозможно добиться успеха в конном спорте, не посвящая внимания общей физической подготовке.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

СВЕЖАЙШИЙ творог
МАХАЕТ вслед платком
северо-восточные ВЕТРЫ
острых САБЕЛЬ
с ВОСЬМЬЮСТАМИ гостями

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Будучи главой правительства, П.А. Столыпин считал, что аграрную проблему можно решить, ликвидировав общины и создав крупные фермерские крестьянские хозяйства не только в уже освоенных районах, а также на пустующих землях, прежде всего в Сибири и на Дальнем Востоке.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Любой заповедник, являясь государственным учреждением, финансируется из федерального бюджета.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Осторожно спустив на воду шлюпку, она сразу оказалась заполненной людьми.
Г) нарушение в построении сложного предложения	4) Система действовала великолепно, оборудование было в отличном состоянии, все наборы программ работали согласно плана, соединение прошло без всяких помех.
Д) нарушение в образовании предложно-падежной формы имени существительного	5) В.О. Ключевский писал, что «история учит даже тех, кто у неё не учится: она проучивает их за невежество и пренебрежение».
	6) Дороги — это общее наименование всех разновидностей наземных путей сообщения, предназначенное для передвижения людей, транспорта и грузов.
	7) В 1380 году объединённые силы русских князей нанесли поражение войску Мамая, доказав способность противостоять такому сильному противнику, как Золотая Орда.
	8) Один пастух заметил то, что козы, поевшие днём плодов с кофейного куста, были очень возбуждёнными, беспокойно двигались на месте и всю ночь не могли уснуть.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

9) В середине августа татаро-монгольская армия вышла к притоку Дона Непрядве и остановилась в ожидании союзников.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) зап..реть, к..сательная, проб..раться
2) кр..потливая, пейз..жист, ап..лляция
3) возр..жать, м..ксимализм, б..тон (хлеба)
4) сд..рать, р..стительность, изл..гать
5) прик..сновение, проб..раться, подн..маться

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) бе..зубый, ..бивчивый, ра..бавленный
2) пр..звание, пр..мирять, пр..слоняться
3) из..являть, солов..иный, без..ядерный
4) без..глядный, ..богащать, от..звать
5) пред..стория, от..мённый, об..скивать

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) преодол..вать, многоотрасл..вой
2) потч..вать, неуживч..вый
3) коричн..ватый, стержн..вой
4) распут..ца, гостин..чный
5) увес..стый, успоко..л

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ве..щий, фальшив..щий
2) одева..щийся, ма..щийся
3) спотыка..шься, увид..нный
4) погон..мся, общезнач..мый
5) ла..щий, чист..щий

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Поэт (НЕ)СОГЛАСЕН с утверждением, что каждый образованный человек способен приобщиться к писательскому ремеслу.
Открыв утром глаза, сын понял, что вечером заснул, даже (НЕ)ЗАМЕТИВ, как мать ушла, закончив свои расспросы и выключив свет.
В этот момент шумно распахнулась дверь, в прихожей прозвучали уверенные шаги, и в комнату вошёл (НЕ)ВЫСОКИЙ мужчина.
Профессор рекомендовал своего студента как ещё (НЕ)ОТКРЫТЫЙ талант и предрёк ему большое будущее.
Подъезжая к дому, Сивцев увидел, что ворота (НЕ)ЗАПЕРТЫ, а около них стоит грузовая машина.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ТАК(ЖЕ), как и прежде, владелец поместья не жалел средств на обустройство прекрасного парка, не внимая ничьим советам, распоряжаясь наследством (ПО)СВОЕМУ усмотрению.
(ОТ)ТОГО напоминающего замок здания, что виднеется (В)ДАЛИ, веет седой стариной.
На картине, написанной первокурсником, был изображён хрустальный кувшин с веточками КАКОГО(ТО) дерева и фарфоровое блюдце с росписью, на котором лежало (ПОЛ)ЯБЛОКА.
Почти весь посев пропал (В)СЛЕДСТВИЕ засухи, (ПО)ЭТОМУ приходилось очень экономно использовать запасы зерна.
Дискуссия может стать бесконечной и (ПО)ТОМУ, что её участники, говоря об одном и том же, используют одни и ТЕ(ЖЕ) слова, но каждый вкладывает в эти слова свой смысл.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Соловецкий историко-архитектурный музей-заповедник и Архангельский музей дерев(1)ого зодчества и народного искусства «Малые Карелы» включе(2)ы в Государстве(3)ый свод особо це(4)ых объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Ни улыбкой ни ласковым взглядом не одарила сегодня Анюта соседей.
2) Ложь в истолковании прошлого приводит к провалам в настоящем и готовит катастрофу в будущем.
3) В южных районах плодородных земель было много и участки земли засевали в течение двух-трёх и более лет.
4) Уже третий день ленивый и вялый дождь тоскливо и однообразно стучит в оконные стёкла.
5) Ветер колышет кроны деревьев и по земле бегут лёгкие и прозрачные тени.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не умаляя достоинств (1) других классиков русской литературы (2) и (3) вполне (4) осознавая их величие (5) мы называем Пушкина (6) первым нашим поэтом.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Собрание Третьяковской галереи посвящено (1) исключительно (2) национальному русскому искусству, произведениям тех художников, которые (3) безусловно (4) внесли значительный вклад в историю русского искусства или которые были тесно с ней связаны.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Длительный и сложный процесс становления единого Российского государства (1) начало (2) которому (3) было положено в первой половине XIV века (4) завершился к середине XVI века.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Благодаря земному притяжению каждое тело (1) вблизи поверхности земли обладает пропорциональным его массе весом (2) поэтому (3) если мы роняем какой-то предмет (4) он падает.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)«Лосиный Остров» — единственное в Подмосковье место гнездования пернатого хищника — кобчика. (2)Тут привольно обитают ястреб-тетеревятник, чеглок, канюк, черный коршун, пустельга. (3)На территории парка — истоки рек Яуза и Пехорка. (4)Климат района умеренно континентальный, колебания среднегодовой температуры составляют 3–4,80. (5)Наиболее холодный месяц — январь. (6)Наиболее тёплый месяц — июль. (7)Преобладают западные и юго-западные ветры.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Я весь в долгах. (2)Я в долгу перед Россией. (3)Хоть я и родился в Баку, где мои родители жили пару лет. (4)Кстати, когда я стал главным дирижёром «Американской симфонии» — Национального симфонического оркестра Америки, на пресс-конференции в клубе журналистов одна газетная дама решила продемонстрировать эрудицию и тоном, показывающим, что мне не удастся «скрыть тёмные пятна в моей биографии», спросила: «Вот вы говорите, что вы русский, а ведь на самом деле вы родились в Баку, значит, вы азербайджанец!» (5)Я говорю: «Ну и что? (6)Если кто-нибудь родится в Антарктиде, это значит, что он пингвин?»

(7)Но мой долг перед Россией — это долг не перед советской властью, это долг перед людьми, которые меня окружали, которым я обязан всем, и прежде всего тем, что именно я получил то, что им не досталось.

(8)Мой отец был великим виолончелистом. (9)Без преувеличения. (10)Я до сих пор не могу играть так, как отец. (11)Он был гениальным музыкантом. (12)Он играл на рояле с листа, как мог это сделать редкий пианист. (13)Чтобы я имел представление о музыкальной литературе, он покупал ноты и, едва принеся домой, играл мне с листа Рахманинова, Чайковского, и это уже во время эвакуации! (14)Я писал в то время фортепианный концерт, и отец считал необходимым расширять мой кругозор.

(15)Как пианист он играл всего Шопена. (16)Он и сочинял. (17)У него написаны четыре концерта для виолончели. (18)А как виолончелиста его знали и певцы, и музыканты, и дирижёры. (19)Он выступал с Неждановой и Голованом, с Гольденвейзером и Игумновым. (20)Он и с Собиновым выступал, знал Шаляпина, у меня хранится соната Рахманинова с надписью отцу, есть письмо Глазунова из Парижа, в котором он пишет отцу: «Никогда не забуду ваше блистательное исполнение моей любимой сонаты Шопена для виолончели».

(21)Но он никогда не искал признания, оваций, денег, спокойно оставаясь в тени. (22)Он и в Москву-то переехал из-за меня, чтобы я мог учиться здесь у лучших учителей. (23)Хотя лучшего, чем он, учителя я не знаю. (24)Но мы приехали в Москву, в нищенство, жили здесь в коммунальной квартире, где, кроме нас, жило ещё, наверное, человек сорок, у нас была полутёмная комната в Козицком переулке. (25)Когда я после шестнадцати лет жизни за рубежом снова приехал в Москву, я разыскал эту квартиру, и оказалось, что комната, где мы когда-то жили, вообще нежилая, это и прежде, до нас, был какой-то чулан, и сейчас снова стала она чуланом, а ведь мы там жили вчетвером.

(26)Когда в 1942-м в эвакуации не стало отца, у меня началась депрессия, я не хотел больше жить. (27)Вот тогда-то меня и стали брать с собой на гастроли артисты Малого театра оперы и балета. (28)Они хотели меня спасти. (29)Зимой, в жуткий холод, они отправились в Орск с мальчиком, тащившим за спиной казённую виолончель номер восемь.

(30)Нас ехало шестеро, я всех помню по именам. (31)Там были Ольга Николаевна Головина, солистка, Изя Рубаненко, пианист, аккомпаниатор, Борис Осипович Гефт, тенор, мой опекун в дальнейшем, Коля Соколов и Светлана Шеина — пара из балета, взрослые люди, заслуженные артисты. (32)И я. (33)Вошли мы в общий вагон, мне досталась боковая полка, на которую я и лёг, потому что ехали мы в ночь. (34)И сразу же погасили свет в вагоне, и каждый из взрослых стал не раздеваться, а, напротив, что-то дополнительно на себя надевать. (35)Потому что одеяльца нам выдали прозрачные.

(36)Мне нечего было на себя надеть, да и та одёжка, в которой я пришёл, была аховая. (37)Я скорчился под своим одеяльцем, и поезд тронулся. (38)Я никак не мог согреться и понял, что уже не согреюсь, в вагоне становилось всё холоднее. (39)Ночь, мрак, как в каком-то круге ада, умерший отец позади, впереди неизвестность, я еду куда-то никому не нужный. (40)И я, помню, подумал, как было бы замечательно сегодня во сне умереть. (41)И перестал сопротивляться холоду.

(42)Проснулся я в полной темноте, оттого что мне было жарко. (43)Одеяло стало почему-то толстым и тяжёлым. (44)Я пальцами в темноте начал перебирать его и обнаружил, что всего на мне лежит шесть одеял. (45)Каждый из ехавших со мной, не сговариваясь, в темноте укрыл меня собственным одеялом.

(46)Позже, когда меня уже лишили гражданства, я говорил друзьям, которые требовали от меня злобы: а вот за эти одеяла я ещё не расплатился. (47)И, может быть, никогда не расплачусь. (48)Вот эти пять артистов, мой отец и масса других людей, согревавших меня каждый по-своему, — это и есть моя страна, и я ей должен до сих пор.

(*По М.Л. Ростроповичу**)

***Мстислав Леопольдович Ростропович** (1927–2007) — советский и российский виолончелист, пианист и дирижёр, общественный деятель, педагог.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Будучи гениальным музыкантом, отец Мстислава Ростроповича давал большие гастроли за рубежом.
2) Мстислав Ростропович прекрасно знал творчество своего отца — выдающегося музыканта.
3) Семья Ростроповичей переехала в Москву, чтобы отец мог ярче проявить себя как музыкант.
4) Артисты Малого театра оперы и балета взяли с собой на гастроли в Орск мальчика в качестве виолончелиста.
5) Как виолончелист Мстислав Ростропович получил мировое признание.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 12, 13 содержат аргументы к выдвинутому в предложении 11 тезису.
2) Предложение 28 объясняет содержание предложения 27.
3) В предложениях 33–34 представлено описание.
4) В предложении 40 названа причина того, о чём говорится в предложении 41.
5) В предложениях 46–48 представлено повествование.

Ответ: _____.

24. Из предложений 15–23 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 36–45 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«В речи рассказчика часто встречается приём, который позволяет ему подчеркнуть наиболее важные моменты своего повествования, — (А) _____ (предложения 2–3, 8–9, 22–23, 31–32). М.Л. Ростропович помнит каждого, кто поддерживал его на нелёгком жизненном пути. Об этом свидетельствует использование такого синтаксического средства, как (Б) _____ (в предложениях 31, 48). Это синтаксическое средство в предложениях 18, 19, а также такой троп, как (В) _____ (в предложениях 13, 15), и приём — (Г) _____ (в предложении 20) — рассказчик использует, чтобы подчеркнуть уникальность музыкального дара своего отца».**

Список терминов:

1) сравнение
2) эпитет
3) метонимия
4) фразеологизм
5) ряд однородных членов
6) парцелляция
7) анафора
8) диалог
9) цитирование

Ответ:	А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 18

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Историк не может писать без пристрастия, но он не имеет права на обман, на искажение и утаивание истины, ведь поиск и утверждение истины во все времена являлись главной целью науки. (2)Являясь социальной памятью человечества, копилкой его социального опыта, история передаёт его от одного поколения к другому, а осмысление этого опыта делает его достоянием современности. (3)Вопреки мнениям скептиков роль исторической науки в жизни общества возрастает, <...> историки изучают прошлое не для того, чтобы уйти от настоящего: история служит современности, объясняя сегодняшний день и давая материал для прогнозирования будущего.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Роль исторической науки, целью которой является поиск и утверждение истины, в жизни общества возрастает, ведь история сохраняет и осмысляет социальный опыт человечества, делая его достоянием современности, объясняя сегодняшний день и прогнозируя будущее.
   2) Не имея права на обман, на искажение и утаивание истины, историк стремится к накоплению социального опыта человечества, который передаётся от поколения к поколению и становится достоянием современности, ведь историки изучают прошлое не для того, чтобы уйти от настоящего.
   3) Историки изучают прошлое не для того, чтобы уйти от настоящего, их задача заключается в поиске и утверждении истины, а также в накоплении социального опыта человечества, который становится достоянием современности.
   4) Возрастание в жизни общества роли исторической науки, нацеленной на поиск и утверждение истины, объясняется её способностью объяснять сегодняшний день и прогнозировать будущее, делая достоянием современности социальный опыт человечества путём его сохранения и осмысления.
   5) Не имея права на обман, на искажение и утаивание истины, история передаёт социальный опыт человечества от одного поколения к другому, и нельзя согласиться с высказываниями скептиков о роли исторической науки в жизни общества.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОПЫТ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОПЫТ, -а, м.

1) Отражение в сознании людей законов объективного мира и общественной практики, полученное в результате их активного практического познания (спец.). *Чувственный о.*
2) Совокупность знаний и практически усвоенных навыков, умений. *Жизненный о. О. исследовательской работы. О. строительства. Поделиться своим опытом с кем-н.*
3) Воспроизведение какого-н. явления экспериментальным путём, создание чего-н. нового в определённых условиях с целью исследования, испытания. *Удачный о. Химические опыты. Опыты селекционеров.*
4) Попытка осуществить что-н., пробное осуществление чего-н. *Первый о. молодого писателя.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

балУясь
завИдно
дозвОнятся
кУхонный
красИвейший

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Морозная ночь УКРЫЛА землю снегом и посеребрила деревья искрящимся в свете фонарей инеем.
Приз ЗРИТЕЛЬСКИХ симпатий завоевала семилетняя исполнительница народных песен.
Высокое ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ мастерство победителя конкурса состояло не только в виртуозном владении техникой игры, но и в умении подчеркнуть движениями, мимикой и жестами все акценты в музыкальном материале.
В царском окружении всегда норовили ЗАНИЗИТЬ стоимость принесённых мехов, искали невидимые изъяны.
Компрессоры, выпускаемые для аквариума, рассчитаны на ДЛИТЕЛЬНЫЙ срок непрерывной эксплуатации и могут использоваться круглосуточно.

Ответ: _____.

6. **Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите **подобранное слово**, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Оба поэта при жизни не были приняты в широкой литературной среде, оба были наделены творческим даром исключительной силы и своеобразия, духовной зрелостью, обретённой ими в глубокой юности.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПЛЕЩЕТ на песок
СЛАДЧАЙШЕЕ мгновение
ДЕВЯНОСТА брошюр
ОЗЯБНУЛ на ветру
глаженых ПРОСТЫНЕЙ

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Объединение заповедников в рамках одной международной сети способствует обмену не только результатами исследований, но и методами управления и опытом решения проблем.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Экскурсовод предложил группе остановиться перед самой известной картиной Михаила Ивановича Авилова «Поединок Пересвета с Челубеем», на которой изображён предшествующий Куликовской битве бой русского богатыря с татарским воином.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Носители информации — строго определённая часть конкретной информационной системы, служащие для промежуточного хранения и передачи информации.
Г) нарушение в построении предложения с косвенной речью	4) Исследователь отметил, что практически все былины об Илье Муромце начинаются со слов «в славном городе во Муроме, во селе во Карачарове».
Д) нарушение в предложении с несогласованным приложением	5) Информатика — это техническая наука, систематизирующая не только приёмы создания, хранения, обработки и передачи информации средствами вычислительной техники, а также принципы функционирования этих средств и методы управления ими.
	6) Вместе с туманом на землю спустилась удивительная тишина, нарушаемая только падением капель воды с намокшей листвы деревьев.
	7) Спустившись в лощину, археологам стало понятно, откуда исходит мягкий свет, показавшийся им сначала таким необыкновенным и даже таинственным.
	8) По сведениям из летописи «Повести временных лет», перед принятием христианства Владимир выслушал представителей разных религий.
	9) Император Николай Павлович после встречи с Александром Сергеевичем Пушкиным сказал, что «сегодня утром я беседовал с самым замечательным человеком в России».

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) к..ррекция, оч..ровать, (торговая) к..мпания
2) прик..снувшись, возр..ст, разг..раться
3) прогр..ммирование, доб..раться, ап..ллировать
4) заск..чить, р..внина, выб..рать
5) к..саться, прор..стающий, бл..стательный

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..образ, пр..предки, раз..йтись
2) ра..черчивать, и..порченный, бе..счётный
3) пр..скучный, пр..ставать, пр..нарядиться
4) раз..яриться, с..ёмочный, об..ездчик
5) вз..мать, без..скусный, меж..гровой

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) лечебн..ца, вытач..вать
2) догадл..вый, удоста..вать
3) навязч..вый, француж..нка
4) юрод..вый, пальт..цо
5) тунгу..ский, черке..ский

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) числ..шься, раста..вший
2) незыбл..мый, удар..шься
3) завис..щий, ка..щийся
4) разве..вший, вид..щий
5) распиш..шься, сморщ..нный

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Вопрос о происхождении названия городской реки до сих пор (НЕ)ВЫЯСНЕН.
В великолепном полотне, над созданием которого художник трудился в течение долгих лет, воплотился весь его (НЕ)РАСТРАЧЕННЫЙ по пустякам талант.
Дело, которое было поручено молодому специалисту, оказалось далеко (НЕ)ПРОСТЫМ.
За поступок, который в глубине души Ефим всегда считал (НЕ)ЧЕСТНЫМ, ему было стыдно всю жизнь.
Игорь Константинович (НЕ)ПОНАСЛЫШКЕ знал, что такое тяжёлый физический труд.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ XVI–XVII веков было созвано более пятидесяти Земских соборов, (ПРИ)ЭТОМ не существовало никаких законов, регулирующих периодичность их проведения.

Тектонические землетрясения возникают (ИЗ)ЗА внезапного спада напряжения, (НА)ПРИМЕР при подвижках по разлому в земной коре.

(В)ПЕРВЫЕ годы правления молодого царя митрополит Макарий оказывал на него (ПО)НАСТОЯЩЕМУ серьёзное влияние.

(В)ОТЛИЧИЕ от городских ополчений, состоявших из рядового населения и набиравшихся для долгих походов или КАКИХ(ТО) крупных сражений, дружина представляла собой военную элиту.

Каждый спортсмен должен взмахнуть руками, подавая сигнал, что готов раскрыть свой парашют, посмотреть (В)ВЕРХ, ЧТО(БЫ) убедиться, что над ним никого нет, и только потом дёрнуть за вытяжной трос.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

Первое упоминание о расположе(1)ой на правом берегу Волги Кинешме, которая сегодня является одним из старейших промышле(2)ых центров Верхнего Поволжья, встречается в 1429 году, когда она была сожже(3)а и разграбле(4)а татарами.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) К полудню дождь уже не сеял сквозь солнечные лучи свои прозрачные капли и небо было подёрнуто сизой дымкой.
2) Мгновения полного единения мыслей и устремлений мы страшились спугнуть неверным словом или даже некстати брошенным взглядом.
3) В территориальной общине людей объединяло прежде всего не родство а общность территории и хозяйственной жизни.
4) В свои тяжёлые русые косы Катюша вплетала то розовые то белые шёлковые ленты.
5) Вековые сосны угрюмы и полны тягостных дум.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Шары (1) наполненные горячим воздухом (2) или гелием (3) поддерживаются (4) окружающим их (5) воздухом.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Споёмте (1) друзья (2) ведь (3) завтра в поход
Уйдём в предрассветный (4) туман.
Споём веселей, пусть нам подпоёт (5)
Седой боевой (6) капитан.
Прощай (7) любимый город (8)
Уходим завтра в море.

(А.Д. Чуркин)

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Защищённая валом центральная часть города (1) вокруг (2) которой (3) возводилась крепостная стена (4) носила название кремля.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В тот же день поздно вечером (1) северный горизонт против обыкновения очистился от тумана и туч (2) и (3) когда солнце спустилось почти до горизонта (4) на алом фоне неба можно было различить отдалённую мелкозубчатую цепь.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Древняя земля «Лосиного Острова» имеет глубокие историко-культурные корни. (2)В 1989 году по заказу национального парка была организована первая археологическая экспедиция, в результате которой были обнаружены древние курганы — захоронения славян-вятичей IX–XII вв. (3)Историко-ландшафтные исследования, проводимые теперь ежегодно, выявили и селища, древние дороги. (4)Сенсационными стали археологические раскопки в Алексеевской роще; роща — красивейшее место в парке: корабельные сосны, могучие ели, пруды, река Пехорка. (5)Под слоем грунта археологи нашли кладку из белого камня и печные изразцы — остатки дворцового сооружения середины XVII в. (6)Возникло предположение, что в Алексеевской роще — один из путевых дворцов царя Алексея Михайловича. (7)Сейчас на этом месте планируется создание музейного комплекса «Царская охота на Руси».

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Однажды Солженицын написал Ростроповичу письмо. (2)Он вспомнил, как жил на даче любимого всеми виолончелиста, который приютил его, опального писателя. (3)Ростропович считал, что каждый человек должен заниматься своим делом, и на этом основании не вникал в конспиративные дела своего квартиранта, боровшегося за правду не только явно, но и тайно. (4)В скрытый зеленью флигелёк, предоставленный Солженицыну в полное распоряжение, через заднюю калитку приходили люди. (5)Но если в той части дачи творились таинственные дела, то через ворота к хозяину шли и ехали его друзья, далёкие от тюрем и ссылок.

(6)И вот Солженицын написал: «Я восхищаюсь твоим музыкальным гением, солнечностью твоей натуры, искренностью твоего мышления. (7)Но одновременно и тревожусь, каким ты останешься в русской истории и в памяти потомков. (8)Искусство для искусства вообще существовать может, да только не в русской это традиции. (9)На Руси такое искусство не оставляет благодарной памяти. (10)Уж так у нас повелось, что мы от своих гениев требуем участия в народном горе».

(11)Значит, в народном горе не участвовал Ростропович... (12)У него, правда, собственного горя было вот по сих пор. (13)Но можно ли считать участием в общенародном горе беды подростка, который в военные и послевоенные годы содержал семью, голодавшую после смерти отца? (14)Можно ли считать горем запрет на поездки за границу? (15)Получив этот запрет, он тут

же отправился на гастроли на Чукотку и 8 марта послал телеграмму Фурцевой: «Поздравляю Вас, благодарю за доброту. (16)Ростропович из Магадана». (17)Он острил, а ведь это был период, когда он испытывал невыносимые муки, поскольку был уже предельно близок к запрету и на любимую профессию.

(18)И при этом — да, в счастливые моменты жизни он играл с одинаковым удовольствием всем. (19)Он любил рассказывать, как однажды, приехав на Кубу, путешествовал по плантациям сахарного тростника, исполняя рубщикам в часы заката любимые ими мелодии испанских композиторов, пока однажды не заехал в горы и не попал в странное здание, где слушать его собрались военные со знаками различий и без. (20)Причём севшие друг от друга отдельно. (21)Оказалось, это была тюрьма, где содержали военнопленных. (22)Так вот, в конце концерта он увидел, что плачут и те, и другие.

(23)И Ростропович поверил, что музыка соединяет души. (24)И поэтому в такие моменты люди способны договориться. (25)А что может быть лучше? (26)Потому всех людей без разбора он равно оделял музыкой.

(27)Ещё он считал, что следует встречаться с народом не только в Колонном зале Дома Союзов, но и там, где народ живёт. (28)Он разъезжал по стране, по самым заброшенным и глухим её углам, навевая своим волшебным смычком сладкие классические грёзы людям самых разных профессий, аккомпаниатор Юра Казаков при этом за неимением рояля подыгрывал ему на баяне.

(29)Вот как жил Ростропович. (30)Он не был борцом. (31)Но именно за то, что он приютил опального борца, его и выгнали из родной страны. (32)А ведь он просто поступал естественным для себя образом. (33)С Солженицыным поступили непорядочно, и этого для Ростроповича было вполне достаточно, чтобы начать ему помогать.

(34)Не помню, требовал ли кто-нибудь от наших гениев «личного участия в народном горе», когда в августе 91-го года все мы собрались вокруг Белого дома, не будучи уверены, что вернёмся домой. (35)По-моему, нет. (36)Никто из них и не явился. (37)И вдруг откуда-то образовался Ростропович. (38)Один за всех. (39)Гений, не умеющий правильно себя вести, поступающий по толчку сердца. (40)С хозяйственной сумкой он вышел на улицу в своём Париже, сунув в ящик стола записку: «Уезжаю умирать в Россию». (41)Он сразу направился в аэропорт. (42)Без визы, без предварительных переговоров с кем-либо. (43)И, как таран, прошёл и таможню, и оцепление и явился.

(44)Я помню, как цепи людей перед Белым домом, под сумасшедшим ливнем этой нескончаемой ночью пришедших на площадь, вдруг заходили ходуном и кто-то крикнул: «Ростропович!» (45)И все увидели, как он перелезает баррикаду — к нам! (46)И мы поверили, что в эту ночь не умрём.

(47)Потом он привёз в Россию свои деньги, начал строить здесь госпиталь для детей. (48)Потом привёз свой оркестр и дирижировал им на Красной площади. (49)И вот он уже принялся концертировать, и разъезжать по стране, и обживать свою старую, давно заброшенную квартиру.

(50)Его никто не звал. (51)Он — сам. (52)Гениев звали долго, они обещали, потом собирались, потом годы прошли, наконец они явились совсем не в ту, что оставили, страну. (53)В чужую, которая вовсе в них уже не нуждалась. (54)И исчезли, как камень в воду, одни круги по воде.

(55)Ростропович никогда не был среди Великих Разрушителей. (56)Но он сразу же присоединился к строителям, едва забрезжило в России хоть какое-то строительство.

(57)Таков подход Ростроповича. (58)Так он и останется в истории России человеком, который среди битв и разрушений, мучеников и мучителей, правых и неправых творил своё божественное дело по соединению душ.

(*По В.Б. Чернову**)

***Владимир Борисович Чернов** (1939–2013) — российский журналист, редактор.

22. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Александр Солженицын признавал музыкальный гений Мстислава Ростроповича и восхищался им.
2) Ростропович был вынужден уехать из страны, потому что вместе с Солженицыным активно выступал против существующего режима.
3) Выдающийся виолончелист Мстислав Ростропович исполнял музыкальные произведения только для людей, живущих в самых отдалённых уголках страны.
4) В августе 1991 года Ростропович приехал в Россию, чтобы занять место среди своих соотечественников — защитников Белого дома.
5) Своё решение приехать в Россию в августе 1991 года Ростропович хорошо обдумал.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 6–10 включают рассуждение.
2) В предложениях 11–14 представлено повествование.
3) Предложение 24 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 23.
4) В предложениях 29–33 представлено описание.
5) В предложениях 47–49 перечислены последовательные действия героя.

Ответ: _____.

24. Из предложений 3–5 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

25. Среди предложений 40–49 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Стремясь выразить своё несогласие с представлением о личности выдающегося музыканта Мстислава Ростроповича, которое просматривается в письме А.И. Солженицына, замечательный журналист В.Б. Чернов использует такой троп, как (А)_____ (предложение 11), и синтаксическое средство — (Б)_____ (предложение 13). Определяя масштаб личности Ростроповича, оценивая его человеческие качества, автор использует разнообразные средства выразительности, в том числе приём — (В)_____ (предложения 36–37, 38) и троп — (Г)_____ (в предложении 43)».**

Список терминов:

1) олицетворение
2) сравнение
3) антонимы
4) синонимы
5) ирония
6) риторическое восклицание
7) риторический вопрос
8) противопоставление
9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 19

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Как и многие другие виды спорта, катание на коньках требует большего мастерства, чем кажется на первый взгляд. (2)Если человек впервые встал на коньки, то ему, скорее всего, предстоит снова и снова падать и вновь подниматься на ноги, и надо будет потренироваться, прежде чем он научится плавно скользить вперёд и благополучно останавливаться. (3)<...> физические законы этих движений на удивление просты как для обычных коньков, так и для роликовых: по ровной поверхности на коньках человек катится равномерно прямолинейно — по инерции.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Человеку, впервые вставшему на коньки, необходимо будет потренироваться, прежде чем он научится плавно скользить вперёд и благополучно останавливаться, потому что законы физики, регулирующие равномерное прямолинейное движение, просты.
   2) Мастерство катания на коньках приобретается долгими тренировками, хотя физические законы движения на коньках просты: по ровной поверхности на коньках человек движется равномерно прямолинейно — по инерции.
   3) Законы физики, регулирующие равномерное прямолинейное движение, достаточно просты, их нужно использовать человеку, впервые вставшему на коньки, ведь ему предстоят длительные тренировки, прежде чем он овладеет умением кататься.
   4) Физические законы движения на коньках просты: по ровной поверхности на коньках человек движется равномерно прямолинейно — по инерции, однако овладение мастерством катания на коньках требует длительных тренировок.
   5) Человек не научится кататься на коньках, несмотря на длительные тренировки, если он не будет использовать знание законов физики: по ровной поверхности на коньках человек движется равномерно прямолинейно — по инерции.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДВИЖЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДВИЖЕНИЕ, -я, ср.

1) Форма существования материи, непрерывный процесс развития материального мира. *Нет материи без движения и движения без материи.*
2) Переход из одного состояния, из одной стадии развития в другое состояние, другую стадию. *Д. событий.*
3) Активная деятельность многих людей, направленная на достижение общей социальной цели. *Революционное д. Д. в защиту мира (за мир). Д. сторонников мира.*
4) Перемещение кого-либо или чего-либо в определённом направлении. *Начать д. Вращательное д. Привести в д. что-н. Д. планет. Д. войск.*
5) Внутреннее побуждение, вызванное каким-нибудь чувством, переживанием. *Д. сердца. Душевное д.*
6) Оживлённость, напряжённость действия. *В пьесе мало движения.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

снятА
пломбировАть
окружИт
ногтЯ
бухгАлтеров

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Можно раздвинуть все три створки в одну линию и полностью ПЕРЕГОРОДИТЬ помещение, отодвинуть одну панель, сдвинуть их вместе.
ЭСТЕТИЧЕСКИЙ идеал является выражением потребности в прекрасном.
К нормируемым расходам для целей налогообложения относят и ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКИЕ расходы.
Иногда малышу было сложно РАЗГРАНИЧИТЬ события, происходящие в действительности, и те, которые полностью принадлежат миру его воображения.
В натуральных ОРГАНИЧНЫХ удобрениях содержатся все необходимые растениям элементы питания.

Ответ: _____.

6. **Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

Различные обряды принадлежат к наиболее сложным и архаичным образцам народного фольклора.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

НАКЛЕЙ на тетрадь
УМОЛК ненадолго
КРЕМЫ мягкой текстуры
ДЕВЯТИСТАМИ кнопками
громко КУДАХЧЕТ

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Когда княгиня Ольга предлагала сыну принять христианство, юный князь отвечал, что «как же мне одному принять другую веру».
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Для выявления особенностей климата, как типичных, так и редко наблюдаемых, необходимы многолетние метеорологические наблюдения.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Дружинники поддерживали и являлись советниками князя.
Г) нарушение в построении предложения с косвенной речью	4) Отправив сообщение, старшина тяжело рухнул на стоявший возле шкафов маленький диван и моментально уснул: всю прошлую ночь поступала новая оперативная информация, в результате чего за прошедшие сутки он спал не больше двух часов.
Д) нарушение в образовании предложно-падежной формы местоимения	5) Необходимо напомнить то общее правило, согласно которого при принятии специальной нормы, регулирующей определённый круг отношений, она имеет приоритет в сравнении с нормой общей.
	6) Покинув палубу теплохода, на берегу тоже почему-то никого не оказалось.
	7) Ф.А. Абрамов утверждал, что «в слове сокрыта самая великая энергия, известная на земле, — энергия человеческого духа».
	8) Заложенная в памятнике Козьме Минину и Дмитрию Пожарскому идея гражданского долга и подвига во имя Родины как нельзя более отвечала делам и чувствам победившего русского народа в Отечественной войне 1812 года.
	9) Макроклиматический район должен иметь более или менее однородные климатические условия, отличающие его от других районов.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) тр..нироваться, к..мпания друзей, пр..зидент
2) заг..рающий, выр..стать, изл..гать
3) п..ртретист, об..зать, вым..стить
4) зам..реть, к..рниз, прогр..ссивный
5) з..рница, предпол..жение, выч..тание

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..дгорье, пер..расчёт, пр..дписание
2) ра..чётный, бе..вольный, во..клицать
3) пр..менить, пр..рождённый, пр..свистывать
4) без..мянный, по..мка, из..сканный
5) раз..гревать, пров..зглашать, от..гнуть

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) нерасчётл..вый, разворач..вать
2) перевыполн..л, станц..вать
3) расплывч..тый, коч..вать
4) расклан..ться, удосто..лся
5) диков..нка, вздраг..вать

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) немину..мый, заноч..вавший
2) пороч..щий, (одноклассники) поддерж..т
3) (врачи) леч..т, гранич..щий
4) (мастера) почин..т, (ребята) расстро..тся
5) (мысли) очист..тся, (малыши) рассыпл..т

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Появление часов в четырёхсотлетней гробнице китайского вельможи признано одной из (НЕ)РАЗГАДАННЫХ тайн истории.
Кто-то начинает восхищаться уверенным и одарённым человеком, а кто-то отнюдь (НЕ)ОДОБРИТЕЛЬНО отзывается о нём как о человеке с явно завышенной самооценкой.
Богатое воображение (НЕ)БЫЛО сильной стороной брата даже в детстве, когда все дети в семье что-то сочиняли.
Катя громко окликнула вечно ничего (НЕ)ЗАМЕЧАЮЩЕГО вокруг во время прослушивания музыки одноклассника.
От страха Михаська даже (НЕ)ПОНИМАЛ, где бежит, он понемногу начал приходить в себя, только когда очутился на улице с оживлённым движением.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Влияние КАКИХ(ЛИБО) питательных веществ на сосуды и состояние здоровья зависит (ОТ)ТОГО, в каком количестве они поступают в составе пищи.
Эта предосторожность, КОНЕЧНО(ЖЕ), была необходима для сохранности вновь обретённого произведения искусства, ПОТОМУ(ЧТО) оно было сделано из необычного материала — кожи животного.

Дежурная СРАЗУ(ЖЕ) предложила Варюше своё спальное место на продавленном диванчике, пояснив, что сама (ВСЁ)РАВНО не ложится, боясь уснуть.
(С)НАЧАЛА необходимо представиться, а (ЗА)ТЕМ предоставить выбор: «Оставьте ваше сообщение» или «Позвоните по добавочному телефону».
Каждый раз, когда Томашевский обращался к садовнику с простым вопросом, тот отвечал невнятно и невпопад, (КАК)БУДТО ЧЕГО(ТО) опасался.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Третьяковская галерея расположе(1)а в здании, образова(2)ом из реконструирова(3)ого дома Павла Михайловича Третьякова и ряда разновреме(4)ых пристроек.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В полдень в сосновом бору густой воздух пропитан зноем и напоён смолистым ароматом.
2) Волны моря сияют и блещут и плещут в глаза синевой.
3) На земских соборах обсуждались и решались важнейшие вопросы как внутренней так и внешней политики России.
4) Древние славяне на ранней ступени своего развития верили в злых и добрых духов.
5) По характеру процессов выделяют тектонические вулканические и техногенные землетрясения.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дружина делилась на старшую (1) включавшую послов и княжеских управителей (2) имевших свою землю (3) и младшую (4) жившую при князе (5) и (6) обслуживавшую его двор и хозяйство.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Начинай серенаду (1) скворец!
Сквозь литавры и бубны истории
Ты — наш первый весенний (2) певец (3)
Из берёзовой консерватории.
Открывай (4) представленье (5) свистун!
Запрокинься головкою розовой,
Разрывая (6) сияние струн (7)
В самом горле у рощи берёзовой.

(*Н.А. Заболоцкий*)

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вторая половина XVIII века ознаменована (1) появлением классицизма (2) одной из основных (3) черт (4) которого (5) было обращение к формам античного искусства как к идеальному эстетическому эталону.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Утром пригрело солнце (1) а (2) когда (3) ночной туман превратился в лёгкую дымку (4) и растаял у подножия гор (5) то вдали проявились их величественные силуэты гор.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Белые ночи — феномен природы, визитная карточка Санкт-Петербурга. (2)Многие считают, что белые ночи — главная достопримечательность города. (3)Действительно, в это время из туристов мало кто спит, много гуляющих. (4)Особенно интересно посмотреть в это удивительное время на разводные мосты: в Петербурге вообще мостов много, из них разводных — 20. (5)Момент разведения мостов — это необычное зрелище для туриста, а для местного жителя целая проблема. (6)Некоторым горожанам приходится ждать 4–5 часов, когда мосты снова сведут, чтобы попасть домой или в другое место, находящееся на противоположной стороне. (7)Отметим, что с 2017 года два моста — Дворцовый и Троицкий — разводятся на 15 минут раньше, чем в предыдущих годах: это сделано по просьбе компаний, которые проводят экскурсии по рекам и каналам города.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Однажды на урок алгебры вместо нашей математички пришёл новый учитель — мужчина. (2)От самого его появления, внешности и первых произнесённых слов на нас повеяло чем-то необычным.

(3)Представьте себе невзрачного, бледного — без единой кровинки в лице — человека, с сияющими глазами, в отутюженных брючках, кургузом пиджачке и при галстуке. (4)Галстук нас, дураков, просто сразил. (5)Ничего подобного мы до сих пор не видели. (6)Но галстук что! (7)Мы были совершенно ошарашены его вступительной речью. (8)Ничего подобного мы ещё не слыхивали.

(9)Новый учитель, Николай Иванович Иголкин, сразу обратился к нам:

— Мы будем с вами изучать математику! (10)Вы знаете, что это за наука? (11)Нет, вы не знаете, какая это наука! (12)Математика — это наука о строении Вселенной!

(13)Он стоял перед нами ну прямо как какой-нибудь Наполеон: одна рука — на столе, словно опирается на карту сражения, другая — за бортом пиджака. (14)Он так и вошёл — с одной рукой на груди, что придавало всей его не очень казистой фигуре горделивую и, как вы догадываетесь, немного смешную осанку.

— (15)Да, дорогие мои, всей Вселенной. (16)Волшебные сочетания сил и элементов, порядок и стройность в движении электронов и небесных светил, чудесные соотношения атомов, которые составляют материю, — всё это математика. (17)Это не сухая, не скучная наука. (18)Она позволяет решать самые сложные задачи, которые ставит перед нами физика и всё, с чем мы сталкиваемся в жизни. (19)Она даёт возможность сделать сложное простым и понятным. (20)Я буду учить вас находить красивые и ясные решения, прозрачные, как небо!

(21)Мой сосед по парте толкнул меня в бок. (22)На его лице было сложное выражение. (23)Это и ироническая ухмылка, как в ту минуту наверняка и у меня, и у остальных сорока гавриков нашего класса. (24)Это и удовольствие — ещё бы! (25)Не каждый день удаётся послушать подобные речи. (26)Наконец, физиономия его отражала затаённую надежду: может быть, этот невесть откуда свалившийся нам на голову поэт от математики не станет преследовать нас с такой въедливостью, как это делала математичка. (27)Вместо ежедневного решения задач и примеров будем вдохновенно рассуждать о красоте и ясности, о гармонии и разуме Вселенной!

(28)Скажу сразу, жестоко ошибся мой друг. (29)Новый учитель даже подкрутил гайки. (30)Если математичка ограничивалась простым заучиванием, то Иголкин добивался понимания того, что мы заучиваем, почему так, а не иначе решаем задачу.

(31)Не успели мы как следует прочувствовать его речь, как он изумил снова. (32)Нет, не словами. (33)Своей правой рукой, которую вынул из-за борта пиджака. (34)Вместо ладони с пальцами у него оказалась двупалая клешня. (35)Улыбки с наших лиц сдуло. (36)Мы, замерев, смотрели на эту клешню, на мел, который она держала и который выписывал на доске аккуратный и ровный ряд чисел.

(37)Урок начался. (38)Он прошёл при стойком оцепенении всего класса. (39)Мы, дети военных лет, хорошо понимали, что может стоять за этой страшной рукой.

(40)Ни о своём ранении, ни о пребывании на фронте Иголкин никогда не рассказывал. (41)Мы не знали, где он воевал, в каком звании, сколько, был ли ещё ранен, имел ли награды. (42)Учитель демонстративно игнорировал свою изувеченность. (43)Он работал, учил нас алгебре, геометрии и не давал спуску нерадивым и лентяям. (44)Он бы, несомненно, завоевал целиком и полностью наш класс, если бы не его манера высокопарно изъясняться. (45)Теперь-то я понимаю, что это происходило от его влюблённости в математику, от горячего желания привить эту влюблённость нам.

(46)Что и говорить, наш возраст, то, что нас, мальчишек, была такая орава, а учитель ничем не выдавал своих трудностей, даже упорно писал именно правой рукой, хоть это давалось ему очень нелегко, — всё это мешало проявлению добрых чувств. (47)Привыкнув к его руке, мы проявляли бездушие. (48)Я признаюсь в этом с горьким упрёком, и прежде всего самому себе. (49)Какие-то душещипательные эпизоды из прочитанных книг трогали чувствительные струны моего сердца, а живой человек, который находился рядом, понимания, сочувствия не вызывал.

(50)Мы проявляли жестокость... (51)Вывести Иголкина из себя нам ничего не стоило. (52)И нам было неведомо, отчего изуродованная рука нашего учителя вдруг багровеет. (53)Откуда нам тогда было знать, что это происходит от прилива душевной боли? (54)Но один самый обыкновенный подслушанный разговор перевернул наши души.

(55)Весной мы с одноклассниками, Фимой и Аликом, пошли в Струковский сад. (56)Этот городской сад, с густыми зарослями кустов, крутыми склонами, многочисленными тропинками, занимал большое пространство на высоком берегу Волги. (57)Сбежали мы друг за другом по одной такой тропке на склоне, налетев в самом низу, к общему восторгу, друг на друга, как вдруг Алик, отлетевший в кусты, поворачивается к нам и с вытаращенными глазами шепчет:

— Тихо. (58)Там Иголкин.

(59)Мы с Ефимом осторожно раздвигаем кусты и видим, что на дорожке, как раз под нами, идёт Иголкин с каким-то мальчишкой. (60)Мы замерли. (61)Они же, как нарочно, остановились.

— (62)Поедем мы с тобой на рыбалку, непременно поедем, — почему-то не очень весело говорил Иголкин, — вот погоди, спадёт вода, да и у меня в школе работы поубавится...

— (63)Ничего не поубавится! — сердито возразил мальчишка. — (64)И мама говорит, что ты с утра до вечера в школе пропадаешь, а у тебя здоровье... (65)Ты вон каждый вечер лекарства пьёшь. (66)И чего ты за них переживаешь? (67)Они же тебя терзают, просто изводят!

(68)«Терзают»... (69)«Изводят»... (70)Эти с горечью и гневом произнесённые маленьким мальчишкой слова как-то остро резанули. (71)Я воспринял их как слова, направленные непосредственно в нас. (72)И мне стало не по себе.

—(73)Они ещё несмышлёныши, — возразил наш учитель. — (74)Вроде тебя. (75)Ты пойми, ведь некоторые из них, совсем безнадёжные, стали понимать, соображать, у них появился интерес к математике. (76)Да, да, я вижу. (77)А ты лучше посмотри, как красиво!

(78)Он стоял в своей обычной горделивой позе, с правой рукой за бортом пиджака, и смотрел на реку, на заволжские дали. (79)Он словно возвращал нас к этой стихии, к этому врачующему душу простору, перед которым хотелось избавиться от всякой скверны. (80)Пусть её и не слишком много накопилось к тому времени в наших ребячьих душах, но избавиться хотелось решительно, полностью, раз и навсегда.

(81)Когда мальчишка взял Иголкина за руку и повёл прочь, мы услышали ещё несколько фраз.

— (82)А ты бы смог подбить три танка?

— (83)Хватит мне и одного.

— (84)А он сколько раз по тебе выстрелил?

— (85)Раза три, точно не помню...

(86)Голоса их поглотил весенний разноголосый шум сада. (87)Мы вылезли из кустов, спустились вниз на дорожку. (88)Играть расхотелось. (89)Не сговариваясь, присмиревшие, мы молча пошли к Волге...

(*По И.Ф. Смольникову**)

***Игорь Фёдорович Смольников** (род. в 1930 г.) — писатель, автор более двадцати книг, а также разнообразных очерков и статей, посвящённых преимущественно литературе и изобразительному искусству.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) При первом знакомстве с учителем на школьников наибольшее впечатление произвела его необычная одежда.
2) Учитель математики стремился быть похожим на Наполеона, поэтому закладывал ладонь руки за борт пиджака.
3) На своих уроках Николай Иванович часто рассуждал о пользе математики, забывая о том, что нужно решать примеры.
4) На первом уроке, который проводил новый учитель математики Николай Иванович Иголкин, стояла тишина.
5) Рассказчику горько вспоминать о том, как он и его одноклассники относились к учителю математики.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 3–8 представлено повествование.
2) Предложения 13–14 включают описание.
3) В предложениях 16–19 содержится рассуждение.
4) В предложениях 22–27 перечислены последовательные действия персонажа.
5) Предложение 30 раскрывает содержание предложения 29.

Ответ: _____.

24. Из предложений 50–54 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 21–33 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного и личного местоимений и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Повествуя об учителе математики — фронтовике Николае Ивановиче Иголкине, рассказчик открывает читателю то, что до определённого момента было скрыто и от самих школьников, используя такую форму речи, как (А) _____ (предложения 62–67 и 73–77, 82–85). Свои чувства, возникшие в момент, когда многое становится известно о человеческом подвиге учителя, рассказчик выражает, используя лексическое средство — (Б) _____ («не по себе» в предложении 72, «раз и навсегда» в предложении 80). Яркость, образность речи влюблённого в свой предмет учителя создают приём — (В) _____ (предложения 10–11), троп — (Г) _____ («волшебные сочетания сил и элементов», «чудесные соотношения атомов» в предложении 16, «красивые и ясные решения» в предложении 20) и другие выразительные языковые средства».**

Список терминов:

1) эпитет
2) метафора
3) сравнение
4) фразеологизм
5) парцелляция
6) восклицательное предложение
7) вопросно-ответная форма изложения
8) диалог
9) цитирование

Ответ:	А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 20

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)В современном освещении решающую роль играет повышение энергоэффективности. (2)<...> лампы накаливания обеспечивают приятный глазу тёплый свет, большая часть потребляемой ими энергии теряется в форме невидимого инфракрасного света. (3)При таком же потреблении электроэнергии люминесцентные и другие газоразрядные лампы производят гораздо больше видимого света, поэтому сейчас они активно используются в освещении офисов, производственных помещений и улиц.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) В целях повышения энергоэффективности при освещении улиц, производственных помещений и офисов сегодня используют люминесцентные и другие газоразрядные лампы, которые при равном с лампами накаливания поглощении энергии производят гораздо больше видимого света.
   2) Несмотря на то что лампы накаливания обеспечивают приятный глазу тёплый свет, большая часть потребляемой ими энергии теряется в форме невидимого инфракрасного света, поэтому сегодня используются преимущественно люминесцентные и другие газоразрядные лампы.
   3) Люминесцентные и другие газоразрядные лампы сегодня активно используются в освещении офисов, производственных помещений и улиц, поскольку производят гораздо больше видимого света, чем лампы накаливания, обеспечивающие лишь слабый, хотя и приятный глазу жёлтый свет.
   4) В современном освещении решающую роль играет повышение энергоэффективности, поэтому при освещении офисов, производственных помещений и улиц используются люминесцентные лампы, поглощающие, в отличие от ламп накаливания, небольшое количество энергии.
   5) Люминесцентные и другие газоразрядные лампы, производящие при равном с лампами накаливания поглощении энергии гораздо больше видимого света, сегодня в целях повышения энергоэффективности активно используют для освещения улиц, производственных помещений и офисов.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СВЕТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СВЕТ, -а, м.

1) Лучистая энергия, делающая окружающий мир видимым; электромагнитные волны в интервале частот, воспринимаемых глазом. *Солнечный с. Электрический с. С. от фонаря. С. правды (перен.).*
2) Освещённость, состояние, когда светло. *На свет (при свете, при освещении). В окнах с.*
3) Тот или иной источник освещения. *Зажечь с. Принести с. (лампу, свечу). Подойти поближе к свету. Стать против света. Посмотреть что-н. на с. (так, чтобы просвечивало). При дневном свете. При свете луны.*
4) В некоторых выражениях: рассвет, восход солнца. *До свету (перед рассветом). Ни с. ни заря (очень рано утром; разг.). Чуть с. (едва начало рассветать).*
5) Земля, Вселенная, а также люди, её населяющие. *Путешествие вокруг света. Хорошо жить на свете. Произвести на с. (родить, дать жизнь). Появиться на с. (родиться). Увидеть с. (возникнуть, осуществиться). С. не без добрых людей (посл.). Всему свету известно (всем известно). Выпустить в с. (опубликовать, издать).*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

Иксы
сорИт
принУдить
грАжданство
налитА

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Пожилые супруги поселились в большом КОМФОРТАБЕЛЬНОМ номере недавно построенной на окраине города гостиницы.
Лёгкий характер, живой ум и острый язык не раз помогали юной студентке одерживать победу в СЛОВАРНЫХ поединках.
Дочь ответила на произнесённые родителями слова поддержки ПРИЗНАТЕЛЬНЫМ взглядом.
Процесс заполнения банок при консервировании помидоров прост: на дно подготовленной банки нужно положить пряности, заполнить её ДОВЕРХУ помидорами и залить кипящим процеженным рассолом.
Рассказы местных жителей о НЕУДАЧЛИВЫХ путниках, которые пытались пройти через лес, вызвали у товарищей некоторые опасения.

Ответ: _____.

6. **Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите **подобранное слово**, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В любом историческом романе присутствует художественный вымысел: реальные лица могут делать поступки, которые не подтверждает ни один исторический документ.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ГЛОЖЕТ кость
ЛЯЖЬТЕ на траву
ПОГАС от ветра
ОБЕИМИ руками
молодые ДИСПЕТЧЕРЫ

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
В) нарушение в построении предложения с однородными членами
Г) нарушение в построении предложения с косвенной речью
Д) нарушение в образовании предложно-падежной формы имени существительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) В Кетовском, Шадринском и других районах Курганской области найдены богатые по объёмам источники минеральной воды, которая не уступает по своему составу давно известным во всём мире водам «Ессентуки» и «Боржоми».
2) Вопреки отсутствию логики в речах защитников этой весьма странной точки зрения дважды два будет не шесть и даже не пять, а всё-таки четыре.
3) Действие считается свободным постольку, поскольку ничто не мешает индивиду поступать согласно своих желаний и не принуждает его действовать вопреки им.
4) В «Герое нашего времени» Михаил Юрьевич Лермонтов отразил исторические особенности своей эпохи.
5) Ян Коменский отмечал, что «читать и не понимать — то же, что совсем не читать».
6) Ученик К.С. Петрова-Водкина художник Сергей Калмыков писал, что «на красном коне наш милейший Кузьма Сергеевич изобразил меня».
7) Скульптор часто бродил по аллеям большого старого парка, составляющего своеобразный лабиринт, и там, под сенью деревьев, запрокинув голову и устремив взгляд в небо, подолгу любовался игрой света в шелестящих ветвях.
8) Наиболее подробное описание Ледового побоища содержится в замечательном памятнике литературы агиографического жанра «Повести о житии Александра Невского», составленном во второй половине XIII века, вскоре после смерти князя, а также в «Ливонской рифмованной хронике».
9) Пироги являются одним из любимейших русских блюд, отведать которое можно как в дорогом ресторане, а также в гостях у друзей.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) т..лега, прод..раться, к..мпания (предвыборная)
2) к..юта, перег..рающий, св..зист
3) м..фология, зам..рающий, оз..рение
4) зам..сить, м..тинговать, зап..саться
5) обог..щать, запр..щать, осв..домлённый

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) с..язвил, вороб..иный, в..ющийся
2) поз..горать, пр..гонять, об..гревать
3) пр..школьный, пр..сочинить, пр..ютить
4) и..баловать, во..звать, ра..двигать
5) пре..писание, на..шить, по..пускать

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) выкорч..вать, автоматич..ский
2) переинач..вать, увид..лись
3) станц..вать, затм..вать
4) холщ..вый, реч..нка
5) сызмал.., направ..

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) кол..щий (предмет), (студенты) высп..тся
2) помн..щий (о долге), (хозяйки) замороз..т (овощи)
3) (ребята) справ..тся, завис..щий
4) зате..вший, пен..щийся (шампунь)
5) езд..вший, разбуд..шь

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Войдя в комнату и даже (НЕ)ПРИКРЫВ за собой дверь, Николай Ильич сразу обратился к сыну с вопросом.
Былины традиционно считаются (НЕ)ЗАСЛУЖИВАЮЩИМИ доверия с точки зрения отражения реальности сказками, а ведь в работах многих фольклористов и историков доказано, что эти произведения народного творчества содержат определённую историческую информацию.
Чтобы крепко спать ночью, (НЕ)НУЖНО дремать днём.
В эту тревожную ночь молодому врачу так и (НЕ)УДАЛОСЬ уснуть: слишком сильными оказались впечатления, чтобы после них можно было спокойно забыться.

Моря и океаны дышат тайной, многие вопросы океанографии учёные вынуждены сегодня признать (НЕ)РАЗРЕШЁННЫМИ.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ОТСУТСТВИЕ яркого света фон будет тёмным, а в зависимости (ОТ)ТОГО, каким будет освещение, он может оказаться красным, зелёным или синим.
ЧТО(БЫ) основать компанию, которая будет интересна клиенту, нужно (С)НАЧАЛА ориентировать её на интересы сотрудника.
(НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей телевизионной программы врач-диетолог говорил о пользе куриного мяса, содержащего мало насыщенных жиров и (ПО)ЭТОМУ усваиваемого гораздо лучше, чем говядина, баранина или свинина.
(К)СОЖАЛЕНИЮ, (В)ВИДУ невозможности получить соответствующие показатели вопрос может быть исследован только на данных выборочных обследований.
(НА)КОНЕЦ ВСЁ(ЖЕ) обратились к художнику с вопросом, когда будет завершена работа над полотном.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Согласно преданию, ещё в XIII веке на Боровицком холме находилась деревя(1)ая церковь, посвящё(2)ая архангелу Михаилу, считавшемуся покровителем русских князей в ратных делах, а в 1333 году при князе Иване Калите на её месте была построе(3)а каме(4)ая церковь, которая стала главным великокняжеским храмом.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) К утру на травах осела хрустальная роса и молочно-белый туман окутал прибрежные кусты.
2) По-весеннему пригрело солнце и весело помчались по дорожкам серебристые прозрачные ручьи.
3) Тусклые фонари освещают бледным мерцающим светом пустынные заснеженные аллеи старого городского парка.
4) Жёсткой густой и пахучей травой поросли и пологие и крутые склоны холмов.
5) Вдали от родины Арсений со светлой грустью вспоминал речные просторы луга и перелески милого сердцу края.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Файл — это совокупность связанных записей (1) хранящихся (2) во внешней памяти компьютера (3) и (4) рассматриваемых как единое целое.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чёрный бархатный шмель (1) золотое оплечье,
Заунывно гудящий певучей струной (2)
Ты (3) зачем залетаешь в жильё человечье
И (4) как будто (5) тоскуешь со мной?
(*И.А. Бунин*)

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Балет — вид сценического искусства (1) основными выразительными средствами (2) которого (3) являются (4) неразрывно связанные между собой музыка и танец.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Приближался рассвет (1) и (2) хотя предутренний туман совсем скрыл очертания берега (3) которые до этого прорисовывались в свете восходящего солнца (4) моряки стали выбирать якоря и на вёслах двигаться к берегу.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Соловецкие острова расположены недалеко от Полярного круга — на расстоянии всего 165 км. (2)На их климат сильное влияние оказывает близость моря — он неожиданно мягкий для Приполярья. (3)Среднегодовая температура на островах +1,2 °С. (4)Это несколько выше, чем на той же широте на материке. (5)Самый холодный месяц — февраль, но и его средняя температура всего −10 °С. (6)Все сезоны на островах несколько сдвинуты — они опаздывают по сравнению с материком на 2–3 недели. (7)Весна приходит поздно летний запас тепла задерживает наступление осени; зимой море вокруг островов замерзает, образуя четырёх-пятикилометровую линию неподвижного морского льда, примёрзшего к берегам.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)— Семнадцать, восемнадцать, девятнадцать... (2)Двадцать семь... (3)Откуда их столько взялось!

(4)— Не меньше полусотни, — сказал я.

(5)Мы стали на край узкой щели, готовые спрыгнуть туда, когда придёт момент. (6)Она была узкая и глубокая, как могила, и очень неуютная, а после вчерашнего дождя в неё натекла вода, но всё же было очень благоразумно заранее выкопать хоть такую щель.

(7)Мерный рокот авиационных моторов рос и ширился, заполнял пространство, десятки тысяч лошадиных сил несли по воздуху сотни тонн бомб, чтобы в сознании собственного превосходства и безнаказанности сбросить их на наши головы.

(8)В тяжкий гул вмешались одиночные винтовочные выстрелы, несколько раз бухнули противотанковые ружья, и где-то нервно и коротко прострочили из бесполезного автомата. (9)Гул моторов перекрывал все остальные звуки: «юнкерсы» шли чётким строем, тройками, одно звено за другим, всё небо было полно самолётов, маленькие, тонкие «мессеры» вились между тяжело нагруженными машинами. (10)Рокот нарастал, и в этом рокоте стало различимо заунывное подвывание — верный признак немцев. (11)Самолёты всё шли, их было и в самом деле не менее пятидесяти, и было удивительно: неужели такая громада вся против нас, таких маленьких и беззащитных, у которых нет ничего для спасения, кроме этой ненадёжной щели.

(12)— Сюда летят, — сказал Артёменко.

(13)Доктор зачем-то застегнул шинель на все пуговицы, потом опять распахнул её. (14)Он заметно побледнел.

(15)Первая партия развернулась от ярко сияющего солнца, выстроилась и стала медленно кружить, как будто высматривая что-то на земле. (16)Спокойное ясное небо голубело в самой вышине. (17)А земля загудела и забилась дрожью, отзываясь на неумолчный глухой вой и рокот. (18)Вот первая тройка, клюнув носом, стремительно пошла в пике. (19)Самолёты падали чуть ли не до самой земли, а затем взмывали кверху, показывая нам своё бронированное брюхо и жёлтые концы крыльев, и от них оторвался и понёсся вниз нарастающий пронзительный визг, и донеслись тупые удары, и за ближними хатами встали развесистые синие с чёрным дымы, шурша прилетел издалека и упал около нас обессилевший осколок, и следующая тройка вышла в пике — прямо на нас.

(20)Артёменко дёрнул меня за руку, и мы оба свалились в щель, где уже лежал доктор, и закрыли головы руками, и бомбы с визгом пролетели над нами одновременно с ревущим «юнкерсом» и взорвались где-то совсем недалеко, ослепительно блеснуло, и посыпались грязь и осколки, и щель заволокло синим дымом.

(21)— Перелёт, — приподнялся было я, но поскорее опять уткнулся в сапоги доктора, потому что «юнкерс» — тот же самый или другой — страшно низко прошёл над нами, стреляя, и видно было, как из втулок пропеллеров вырываются короткие язычки огня, и опять провизжало над нами и пробарабанило по земле.

(22)А потом пошло светопреставление: грохот близких и далёких взрывов, вспышки пулемётных очередей, лай автоматических пушек, рокот и вой пикирующих самолётов, и прилетали на край щели тихие осколки и комья земли, и дым закрыл небо, и в голову не приходило ничего, кроме того, что прямое попадание в щель не такая уж невозможная штука. (23)Мы лежали на самом дне, сжавшись в комок, и старались не думать и не дышать.

(24)Грязные подошвы докторских сапог оказались у меня как раз под щекой и пачкали всё лицо, но отодвинуться от них было некуда, да и незачем. (25)Какое это имело значение, когда каждую секунду от нас могло ничего не остаться? (26)Человечество исчезло. (27)Человечество и мир ограничивались четырьмя могильными стенками, покрытыми полужидкой слизью, лужей воды под животом, тремя скрюченными телами, в которых пока ещё теплилась жизнь, и этими сапогами у самых глаз. (28)Подошвы сапог придвигались всё ближе и ближе и разрастались до гигантских размеров. (29)Они поглощали всё остальное.

(30)Былые детские мечты о счастливом будущем, искания правды в служении прекрасному, высокомерные юношеские планы покорения вселенной путём создания прекрасных произведений искусства — всё, чем когда-то была заполнена моя недолгая жизнь, сплющивалось, сжималось до степени конспектов и полностью умещалось на поверхности этих подошв, подбитых железными подковками и облепленных жёлтой глиной. (31)Да и не были ли они последним, что мне суждено видеть на этом свете, — торчащие перед глазами подкованные подошвы?.. (32)Холодная земля, спасающая от бомб, и пара сапог — больше ничего. (33)Остальное осталось там. (34)Снаружи. (35)Но там сейчас грохот и вой и тоже больше ничего.

(36)Близость смерти вдруг замкнула наше существование в узкую, как мышеловка, рамку, по обеим сторонам которой больше ничего не было. (37)Исчезло прошлое, и под сомнением

оказалось будущее. (38)Только грохот и вой — больше ничего... (39)И земля ходит ходуном, трясётся и вот-вот сойдётся вверху над нами, окончательно похоронив.

(40)Мне показалось, что я задыхаюсь.

(*По Б.Д. Сурису**)

**Борис Давыдович Сурис* (1923–1991) — историк искусства и коллекционер графики, автор научных исследований о русских художниках XX века. Участник Великой Отечественной войны, автор книги «Фронтовой дневник».

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) С помощью автоматов невозможно было противостоять вражеской авиации.
2) Вырытые в земле узкие щели надёжно защищали людей от авиаударов.
3) Описанный рассказчиком день был ясным и солнечным.
4) Лёжа в вырытой траншее, рассказчик думал о своих родных.
5) Немецкие самолёты можно было распознать по характерному завыванию моторов.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 8–9 представлено рассуждение.
2) Предложение 14 содержит следствие того, о чём говорится в предложении 13.
3) В предложении 20 содержится повествование.
4) Предложение 22 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 23.
5) В предложениях 31–35 представлено описание.

Ответ: _____.

24. Из предложений 36–40 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

25. Среди предложений 5–11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Создавая страшную картину вражеского налёта, рассказчик сосредоточен на ощущениях, которые испытывает на войне человек, оказавшийся беззащитным перед бездушной губительной силой металла, несущего смерть и разрушение. Эти ощущения передают различные средства выразительности, в том числе троп — (А) _____ («как могила» в предложении 6, «как мышеловка» в предложении 36). Противоестественность и враждебность человеку и человечеству происходящего подчёркивают при-**

ём — (Б)_____ (предложения 16–17), синтаксическое средство — (В)_____ (предложения 25, 31), а также троп — (Г)_____ (предложения 26–30)».

Список терминов:

1) сравнение
2) ирония
3) фразеологизм
4) развёрнутая метафора
5) парцелляция
6) противопоставление
7) синтаксический параллелизм
8) ряд однородных членов
9) риторический вопрос

Ответ:	А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 21

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)В России арабские цифры появились в Петровскую эпоху, <...> в русский язык вошло слово «цифра», арабское по происхождению. (2)У арабов первоначальное значение слова «цифра» — это нуль, пустое место, именно в этом значении существительное «цифра» вошло во многие европейские языки, в том числе в русский, а с середины XVIII века слово «цифра» приобрело новое значение — знак числа. (3)В настоящее время слова «число» и «цифра» тоже различаются по значению: число — единица счёта, выражающая количество (один дом, два дома, три дома и т.д.), а цифра — знак (символ), обозначающий число.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) У арабов первоначальное значение слова «цифра» — это пустое место, именно в этом значении существительное «цифра» вошло в русский язык.
   2) С середины XVIII века слово «цифра» приобрело новое значение — знак числа.
   3) Первоначальное значение слова «цифра», арабского по происхождению, появившегося в русском языке в Петровскую эпоху, менялось с течением времени, что выразилось в различии значений слов «цифра» и «число».
   4) Слово «цифра» вошло в русский язык в XVIII веке из арабского языка посредством европейских языков.
   5) Различие в значениях слов «цифра» и «число» связано с изменением с течением времени первоначального значения слова «цифра», арабского по происхождению, появившегося в русском языке в Петровскую эпоху.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот союз.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВОЙТИ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

   ВОЙТИ, войду, войдёшь; вошёл, -шла, -шло; вошедший; войдя; сов.
   1) Идя, шагая, проникнуть куда-л., в пределы чего-л. *В. в комнату. В. в воду.*

2) Проникнуть вглубь, внутрь чего-л.; воткнуться, впиться. *Заноза вошла глубоко внутрь. Лопата вошла в землю.*
3) Стать составной частью чего-л. *Рассказы, вошедшие в собрание сочинений. Эти наблюдения вошли в доклад. В. в программу, в репертуар. Эти тюркские слова давно вошли в наш язык.*
4) Вникнуть во что-л., разобраться в чём-л., освоиться, привыкнуть к чему-л. *В. в суть дела. Целиком вошёл в новую работу. В. в ритм, в темп.*
5) В сочетании с отвлечёнными существительными означает начало действия, состояния, названного существительным. *В. в привычку (стать привычным). В. в силу (окрепнуть, а также начать действовать, стать действенным). В. в доверие (начать пользоваться доверием).*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

аэропОрты
знАчимый
избАлованный
начАвшись
прИнятый

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

БЕЗОТВЕТСТВЕННОЕ потребление «природного капитала» влечёт за собой негативные экономические последствия и ставит под угрозу будущее процветание всего мира.
Первые КАМЕННЫЕ торговые ряды, упорядочившие стихийную торговлю, были построены на Торгу за государственный счёт в конце XVI века, их археологические остатки были случайно обнаружены в ходе строительных работ в 1889 году.
Солнечные блики скользят по воде, а параллельно с нашей яхтой движется четвёрка касаток, и только их ВЗДОХИ и всплески волн нарушают безмолвие океана.
Бескрайняя равнина, поросшая густой травой, встречает исследователя ВРАЖДЕБНО: в ней и шага не ступишь, не зацепившись за колючий кустарник или не оцарапавшись о твёрдый, как железо, шип акациевой поросли.
ИЗБИРАЯ между минеральной и водопроводной водой, люди чаще всего отдают предпочтение первой.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Детализация некоторых позиций баланса имеет большое значение для получения более исчерпывающей информации о ходе выполнения плана и о финансовых результатах.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

новые КАТЕРЫ
пара САПОГ
ПЯТЕРО суток
возле НИХ
ПОПРОБУЮ

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

В) нарушение в построении предложения с однородными членами

Г) нарушение в построении сложного предложения

Д) ошибка в образовании предложно-падежной формы имени существительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Возможно, пришло время и нам доказать, что российская культура богата не только музыкой и балетом, а также литературой.

2) Благодаря фотографий С.М. Прокудина-Горского мы можем увидеть сегодня Россию начала XX века в красках, «в натуральных цветах», как говорил он сам.

3) Осуществив ряд экспериментов для решения важнейших вопросов, в современной психолингвистике существует серьёзная теоретическая и практическая база.

4) Художнику удивительным образом удалось передать картину раннего утра: стелющийся туман по земле изображён настолько ощутимо, что зритель чувствует утреннюю прохладу.

5) Художник И.С. Остроухов собирал иконы и произведения живописи, его коллекция впоследствии стала основой открытого «Музея иконописи и живописи имени И.С. Остроухова».

6) А гроза, по-видимому, приближается, сообщая о себе пока только неясным погромыхиванием, едва различимым вдали.

7) Тигры водятся в Индии не только во влажнотропических джунглях, но и в гораздо более сухих и редких лесах, покрывающих горные склоны.

8) Археологические раскопки дают основание полагать то, что простейшие витражи существовали ещё в Древнем Египте во II тысячелетии до н. э.

9) Уже в середине XX века стало ясно, что останкам Homo sapiens современного типа не менее сорока тысяч лет.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) ч..совой, др..знить, согл..совать
2) скл..нение, утв..рь, пл..вучесть
3) приг..рать, вл..делица, вр..тарь
4) м..жорный, ди..пазон, м..ндалевидный
5) л..дья, б..зар, опп..нировать

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) нед..читанный, пр..язык, под..слать
2) с..грал, пред..стория, без..скусный
3) пр..граждать, пр..винчивать, пр..чудесный
4) ра..падаться, и..кривлять, во..полнять
5) на..пись, о..срочить, по..сказывать

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) задерж..вать, увид..ться
2) гварде..ц, врач..вать
3) сол..вой, услужл..вый
4) стрях..вать, проста..вавший
5) потреб..вать, преслед..вать

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (капитаны) смотр..т, разве..ться
2) гранич..щий, (кузнечики) стрекоч..т
3) (инженеры) вид..т, дремл..щий
4) мерца..щий, (гости) расстел..т
5) движ..мый, предрасполож..нный

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ни один компьютер или смартфон (НЕ)ОБХОДИТСЯ без так называемой оперативной памяти, в которой размещаются выполняемая программа и используемые ею данные.
Существует (НЕ)МАЛО научно-фантастических произведений, в которых высказывались идеи, описывались открытия и изобретения, позже ставшие реальностью.
Первенство и руководящая роль в обществе принадлежат вовсе (НЕ)ГЕНИАЛЬНЫМ людям, а людям трудолюбивым, стойким, решительным и неутомимым.
Некоторые словари позволяют переводить слова, (НЕ)ВЫХОДЯ из текстового редактора или другого офисного приложения, с которым вы работаете в данный момент.
Кто бы мог подумать, что одним из известных японских изобретений может стать (НЕ)СЛОЖНЫЙ электронный прибор, а обычная лапша быстрого приготовления!

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Неподалёку (ОТ)СЮДА холмы пересекает старая дорога, широкая, до сих пор гладкая, с земляными валами по обочинам, где, отрастая вновь и вновь от старых корней, (ПО)ПРЕЖНЕМУ зеленеют ракиты.
И ВСЁ(ТАКИ), побывав во Мценске, можно представить, как выглядели КОГДА(ТО) уездные русские города Средней России.

Дома в старой Москве обшивались досками «под камень», а (ПО)СКОЛЬКУ стиль этих построек определяли известные архитекторы А.Г. Григорьев и О.И. Бове, на фасадах часто встречаются древнеримские барельефы, ТАК(ЖЕ) изготовленные по рисункам известных скульпторов.

На (СЕВЕРО)ЗАПАДНЫХ и западных рубежах оборону держали отдельные крепости: Новгород, Псков, Смоленск; ЮЖНЫЕ(ЖЕ) границы защищали иначе: вдоль них были созданы оборонительные линии, состоявшие из крепостей и протяжённых лесных засек между ними.

(В)ОТЛИЧИЕ от египетских иероглифов, в алфавитном письме буквы соответствуют исключительно звукам, что ведёт к значительному упрощению письма (В)РЕЗУЛЬТАТЕ сокращения количества используемых знаков.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Сейчас в Москве стари(1)ых деревя(2)ых домов почти не осталось, однако это не значит, что будущее наших городов ограничится железобето(3)ыми громадами, традицио(4)ый материал постепенно возвращается как в российскую, так и в мировую архитектуру.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Длинным и совершенно нечувствительным к уколам колючек языком жираф обвивает ветки акации обрывает с них листья.
2) Лес определяет быт и хозяйственную деятельность народов с древнейших времён.
3) В художественном мире А.П. Чехова леса и отдельные деревья олицетворяют красоту мира.
4) Многие выдающиеся учёные художники писатели политики с детства собирали и изучали бабочек.
5) Холм спускался почти отвесным обрывом и прямо подо мной тёмным зеркалом блестело в лунном свете озеро.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сквозь недавно облетевшие (1) леса были видны далёкие облака и синий густой воздух (2) а по ночам в тёмной речной воде (3) тускло мерцая (4) и дрожа (5) прятались отражения звёзд.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

От Стрелки по правому берегу Москвы-реки идёт Берсеневская набережная, получившая название либо от старинного названия — «берсень» — крыжовник, которого (1) надо думать (2) было много здесь в садах, либо от прозвища боярина Ивана Беклемишева — Берсень, названного так (3) может быть (4) из-за его колючего характера.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Любителям русского фольклора (1) стоит послушать Спасский хор (2) традиции (3) которого (4) восходят к тургеневским временам.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Есть энциклопедии большие и малые (1) однако одна из самых известных — Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона (2) и (3) хотя издание выходило ещё до революции (4) эта энциклопедия и сейчас остаётся одной из самых точных и авторитетных (5) поскольку превосходит другие широтой рассмотрения тем и глубиной изложения научных сведений.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Животный мир Соловков не очень многообразен, но достаточно многочислен. (2)Здесь встречаются белка, заяц, лиса, северный олень; в озёрах окунь, плотва, щука, налим. (3)В море — нерпа, белуха, морской заяц, гренландский тюлень. (4)В прибрежной полосе — необычайно богатые плантации водорослей, среди них ламинария, фукус, имеющие промышленное значение. (5)Освоение пустынных островов в Белом море началось в XV веке: первые постоянные жители — монахи. (6)За первые сто лет существования монастырь интенсивно расширял свои владения в Поморье — монастырские земли расположены по побережью Белого моря от Архангельска до Кольского полуострова, вдоль северных рек Онеги, Кеми, Сумы, Керети. (7)Первые постройки в монастыре — лишь к середине XVI века начинается каменное строительство — были деревянными.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Погружаюсь в детство. (2)Как будто опускаюсь на дно океана, где лежат затонувшие корабли. (3)Таинственно, сказочно... (4)Вспоминаю мир взрослых, окружавший меня: мать, отца, родных, друзей дома, учителей. (5)Светлые воспоминания, сердечные, добрые... (6)Я засыпаю в своей кровати, а у стола взрослые вполголоса говорят о каких-то неведомых мне делах... (7)Хорошо! (8)Хорошо, когда они тут, рядом... (9)А когда их нет в комнате — тревожно, засыпается не так сладко.

(10)Я вижу, как отец, дядя и ещё двое взрослых забрасывают в ночную Волгу с лодки бредень. (11)А мы, подростки, бегаем по песку, стараясь не шуметь, тянем береговую верёвку, которая нам доверена, и слушаем их, взрослых, команды: «Медленнее!», «(12)Выбирай быстрей!», «(13)Топи нижнюю!» (14)Ловко работают взрослые! (15)Мы так ещё не умеем! (16)Когда-то ещё тебе доверят самое интересное — забрасывать бредень в воду, да так, чтоб часть невода ловко взвилась в воздухе и расстелилась на воде. (17)Очень хочется. (18)Но не доверяют. (19)Не так бросишь— погубишь рыбалку. (20)Ничего не поймаешь. (21)Надо подрасти. (22)Терпим. (23)Сладко и крепко терпим.

(24)Школа: что поделаешь, учителей надо слушать и слушаться! (25)Детство жестоко. (26)Жестоко безобидно, по незнанию жизни. (27)Убегали с уроков. (28)Дрались. (29)Дружили. (30)Враждовали. (31)Влюблялись. (32)Носили в себе тайны. (33)Свои и чужие. (34)Ждали каникул. (35)И приходили в школу задолго до занятий. (36)Любили её.

(37)Жили бедно. (38)Сколько помню мать — всегда она жаловалась: «Стряпать люблю, только надоело голову ломать, из чего. (39)Ну ладно, скомбинирую». (40)«Скомбинирую» — это означало, на гроши сделаю и завтрак, и обед, и ужин. (41)Только в нэп покупали тянучки и раковые шейки. (42)На ярмарки дядюшка дарил по полтиннику. (43)Гуляли! (44)Разгружали баржи с зерном, пилили дрова, собирали мешкотару, железный лом. (45)Из дома отпускали на целый день. (46)Редко спрашивали: «Где бегал?» (47)Доверяли. (48)Глаз за нами был, и, видимо, зоркий. (49)Но деликатный, не залезающий туда, куда не надо, от которого делалось бы больно, коверкалась бы душа.

(50)Была ли отчуждённость от взрослых? (51)Безусловно, была. (52)Странно было бы нам, подросткам, жить интересами взрослых, меряя жизнь их меркой. (53)Это было бы попросту противоестественно. (54)Мне и сейчас, когда я вижу подростка — мальчика или девочку,— вращающегося в кругу взрослых, интересующегося взрослыми вопросами, говорящего по-взрослому и манерничающего под взрослых, становится неприятно, скучно. (55)Но лежала ли между мной и взрослыми трагическая пропасть? (56)Нет, не лежала. (57)Могу ли я это сказать и от лица своих товарищей, друзей моего отрочества? (58)Могу. (59)Знаю, что могу. (60)Редкие случаи драматической отчуждённости бывали. (61)Помню, как будто ножом, полоснула меня однажды фраза приятельницы-сверстницы: «А я ненавижу своего отца». (62)Ей, как и мне тогда, было 14—15 лет. (63)Отец ушёл из семьи, оставив Галю с матерью.

(64)Существует ли сейчас непереходимый разрыв между поколениями? (65)Говорят, существует. (66)Допустим на мгновение, что это правда. (67)Давайте начнём всё сначала. (68)Пусть придёт на землю сразу новое поколение, не унаследовавшее ничего, не имеющее предшественников. (69)Что произойдёт? (70)Наступит полоса дикости. (71)Нет, мне решительно не кажется, что основной чертой взаимоотношений взрослых и молодёжи является пропасть взаимонепонимания. (72)Молодёжь не начинает всё с начала. (73)И слава богу! (74)Она получает в свои руки бесценные дары, добытые трудами, подвигами поколений. (75)Отрицать это, право, грешно! (76)Не чувствовать признательности за колыбельные песни, за букварь, за физическую защиту в минуты опасности, за доброе слово — противоестественно. (77)И большинство подростков, юношей и девушек, подавляющее их большинство глубоко любит своих родителей и уважает взрослых. (78)Не всех, разумеется, но по своему выбору и вкусу. (79)По своим склонностям и мечтам.

(80)Мир взрослых — интереснейший мир, где немало и чистоты, и высокого подвига, и любви, и благородства. (81)Да, шестнадцатилетние не могут во всей полноте понять мира пятидесятилетних, пятидесятилетние во многом забыли свои ощущения и мысли пятнадцатилетнего возраста. (82)Я, как и, вероятно, большинство людей, помню контуры своих прожитых лет. (83)Иногда всплывают детали. (84)В определённую пору молодости хочется скорей быть взрослым, а от взрослых часто можно слышать фразу: «Ох, как бы мне хотелось быть снова молодым!» (85)И то и другое — только сладкие мечты. (86)Каждый возраст несёт свои изумительные дары. (87)Каждый новый год жизни раскрывает передо мной всё новое и новое, и я не устаю поражаться неисчерпаемости и вечной новизне жизни.

(*По В.С. Розову**)

***Виктор Сергеевич Розов** (1913–2004) — русский драматург.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) В памяти взрослых людей уже не живут воспоминания о событиях детства.
2) Молодёжь живёт своими интересами, поэтому между поколениями существует естественная отчуждённость, но пропасти взаимонепонимания нет.
3) Подавляющее большинство подростков, юношей и девушек глубоко любит своих родителей и уважает взрослых.
4) Новое поколение не хочет опираться на опыт предшественников.
5) Мир взрослых жесток, поэтому подростки стремятся отдалиться от своих родителей.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 7–9 содержат описание состояния человека.
2) Предложения 27–36 подтверждают содержание предложения 24.
3) В предложениях 41–45 представлено рассуждение.
4) Предложение 80 включает оценочное суждение.
5) В предложениях 86–87 представлено повествование.

Ответ: _____.

24. Из предложений 38–43 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 24–49 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Виктор Сергеевич Розов, рассуждая о вопросах, которые волнуют его, приглашает к разговору и читателя при помощи такого приёма, как (А)_____ (предложения 64–65, 69–70). Речь автора полемична и эмоциональна, что подчёркивают синтаксические средства, среди которых (Б)_____ (предложения 7, 24, 75). Особенности авторского восприятия помогают передать тропы: (В)_____ (предложение 2) и (Г)_____ (предложение 80)».**

Список терминов:

1) сравнение
2) вопросно-ответная форма изложения
3) метафора
4) риторическое обращение
5) вопросительные предложения
6) восклицательные предложения
7) книжные слова
8) лексический повтор
9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 22

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Особый интерес представляют процессы, связанные с изменением значений слов на протяжении всего периода их существования в русском языке, имеющие большое значение не только в лингвистике, но и в науках, изучающих взаимосвязь языка и мышления. (2)<...>, слово «изящный», пришедшее в русский язык из старославянского языка, означало «избранный», «выдающийся», «сильный», «ловкий», «знаменитый», «знающий», «отменный», «превосходный»: воин мог быть «изящным», то есть сильным и ловким; политик мог быть «изящным», то есть знаменитым. (3)Но в конце XVIII века в значении слова произошёл сдвиг в сторону интеллектуальной, эстетической характеристики лиц и предметов, и сегодня мы говорим об «изящных» мыслях, «изящном» наряде и так далее.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Слово «изящный», которое пришло в русский язык из старославянского языка, означало «избранный», «выдающийся», «сильный», «ловкий», «знаменитый», «знающий», «отменный», «превосходный», а сегодня мы говорим об «изящных» мыслях, «изящном» наряде.
2) Для лингвистики и для наук, изучающих взаимосвязь языка и мышления, особый интерес представляют процессы, связанные с изменением значений слов в течение всего периода их существования в русском языке, примером такого процесса может служить изменение значения слова «изящный».
3) Говоря сегодня о воине или политике, мы не можем сказать: воин «изящный», то есть сильный и ловкий; политик «изящный», то есть знаменитый, потому что с течением времени значение слова «изящный» изменилось.
4) Процессы, связанные с изменением значений слов на протяжении всего периода их существования в русском языке, например, процесс изменения значения слова «изящный», представляют особый интерес не только для лингвистики, но и для наук, изучающих взаимосвязь языка и мышления.
5) В конце XVIII века значение слова «изящный» изменилось: это слово стали употреблять для интеллектуальной, эстетической характеристики лиц и предметов.

Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это слово.

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯЗЫК. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯЗЫК, -а; м.

1) Орган в полости рта в виде мышечного выроста у позвоночных животных и человека, способствующий пережёвыванию и глотанию пищи и определяющий её вкусовые свойства. *Розовый длинный я. собаки. Шершавый кошачий я. Облизать губы языком.*
2) Орган человека, участвующий в образовании звуков речи и тем самым в словесном воспроизведении мыслей; орган речи. *Произнося этот звук, прижмите кончик языка к верхним зубам.*
3) Система словесного выражения мыслей, обладающая определённым звуковым и грамматическим строем и служащая средством общения людей. *Древние языки. Французский я. История языка.*
4) Система знаков (звуков, сигналов), передающих информацию. *Я. животных. Я. пчёл. Я. жестов.*
5) То, что выражает, объясняет собой что-л. *Я. фактов. Я. формул. Я. музыки.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ненадОлго
закУпорив
начАвший
убЫстрить
мозаИчный

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Великодушный человек не ищет ВЫГОДНОСТИ для себя и с готовностью делает добро другим.

В Северной Атлантике испарение значительно превышает осадки, а испарение — это ОТДАЧА тепла, поэтому Северная Атлантика так энергично отдаёт тепло в атмосферу.

Высокую стоимость драгоценного камня и уникальную работу ювелира мог ОПЛАТИТЬ только очень состоятельный заказчик.

Десятилетие за десятилетием автомобиль становился всё более комфортным и безопасным, но в то же время НАРАЩИВАЛ массу: увеличивал габариты, оснащался различными системами безопасности.

В первых же раскопах взорам археологов открылось поразительное зрелище: одетые в шелка ГЛИНЯНЫЕ статуи воинов с деревянными руками.

Ответ: _____.

6. **Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Новый год — волшебный праздник, в новогоднюю ночь никто не должен оставаться без подарка: это может быть недорогой памятный сувенир или какая-нибудь милая вещица, сделанная своими руками.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

городские ОКРУГА
пара БОТИНОК
в ПОЛУТОРАСТАХ метрах
перед НИМИ
КЛАСТЬ на стол

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Благодаря талантливо подобранным цветовым оттенкам творец сумел так реалистично изобразить ясное осеннее утро, как будто сфотографировал его в своей душе и перенёс на бумагу.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Цветовой контраст на картине создают густая зелень заросшего парка и давно выбеленные брёвна солнцем и непогодой маленького старого мостика над ручьём.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Благодаря быстрого развития науки, техники и экономики в европейском обществе распространились идеи прогресса.
Г) нарушение в построении сложного предложения	4) Для норвежцев рыба — предмет национальной гордости, а рыбная ловля не только источник дохода, а также и часть национальной культуры: благодаря ей возник особый морской язык и любимый норвежцами особый рыбный суп.
Д) ошибка в образовании предложно-падежной формы имени существительного	5) Особое влияние на юного А.П. Чехова оказала книга очерков И.А. Гончарова «Фрегат "Паллада"».
	6) Небо, изображённое на картине, было ещё полетнему голубым, и только где-то по краям виднелись, напоминая об осени, сероватые облака, исчезающие над липовой аллеей.
	7) Сегодня любой школьник знает то, что эхо — это акустическая или электромагнитная волна, отражённая от какого-либо препятствия и принятая назад ухом или прибором.
	8) Учёным удалось подтвердить, что животные способны видеть сны, и узнать, какие именно.
	9) Перечитывая потом эти страницы, собственные переживания двухмесячной давности были оценены Печориным уже совсем иначе.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) р..довой, просв..щение, т..жёлый
2) об..зательный, м..тежный, пощ..дить
3) гор..зонтальный, л..биринт, конт..нент
4) л..цевой, ави..ционный, разв..ваться (на ветру)
5) прор..дить (морковь), забл..кировать, согл..совать

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..одолеть, пр..имущество, пр..милый
2) обе..ценивать, в..поминать, ра..крошить
3) под..тожить, из..скивать, небез..нтересный
4) об..ективный, раз..ярённый, подош..ёт
5) пр..склонять, пр..бабушка, распр..дажа

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) закле..вать, рул..вой
2) европе..ц, воробыш..к
3) посе..нный, взлеле..л
4) затм..вать, оцен..вать
5) затемн.., направ..

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) мысл..щий, (ученики) провер..т
2) ла..щий, (шипы) кол..тся
3) (малыши) лепеч..т, грохоч..щий
4) (коробка) расплющ..тся, незамерза..мый
5) перекормл..нный, окольц..вать

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Безответственность заключается прежде всего в (НЕ)РАДИВОМ отношении к общественно полезному производительному труду, в стремлении переложить свою долю труда на других.

Даже (НЕ)ОТДАВАЯ себе в этом отчёта, мы смотрим на мир в соответствии с тем, как выстраивает его наша грамматика и как делит его на части словарь.

Павловопосадский расписной платок, (НЕ)ВЫХОДЯЩИЙ из моды наряду с матрёшками, палехскими миниатюрами и гжельской керамикой, давно сделался сувенирным символом России.

В 1896 году граммофоны моторизировали, и с тех пор больше (НЕ)НАДО было дежурить у звуковоспроизводящего устройства, крутя ручку.

Ни разу в жизни Пушкин так и (НЕ)ПЕРЕСЁК границ тогдашней России, но, словно компенсируя невозможность увидеть другие страны, поэт много путешествовал в пределах империи.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Первую крепость на Боровицком холме построили рядом с сухопутной дорогой и недалеко от крупной водной артерии (СРЕДНЕ)РУССКОЙ равнины — МОСКВЫ(РЕКИ).
(В)ТЕЧЕНИЕ многих десятилетий В.А. Обручев занимался поиском разных земных богатств — графита и угля, золота и меди, а ТАК(ЖЕ) слюды, огнеупорных глин.
Каждый лист осины в ясный ветреный день КАК(БУДТО) хочет сорваться, слететь и умчаться (В)ДАЛЬ.
(С)НАЧАЛА Дарья долго любовалась (ЯРКО)КРАСНЫМИ, белыми и сиреневыми астрами, а потом набрала большой пёстрый букет, нежный, прекрасный, пахучий.
А (ИЗ)ДАЛИ за хозяином (ПОЛУ)СОННЫМИ глазами наблюдал кот, жмурящийся на ступеньках беседки.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Дли(1)ые улицы, наполне(2)ые тума(3)ой дымкой, уходили в непроглядную ночь, тускло светили фонари, и редко где встречались освещё(4)ые окна.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Книги В.К. Арсеньева многократно переиздавались в России и переводились на языки народов нашей страны известны они и за рубежом.
2) Снег тихо опускался на тёмную гладь и таял в чёрной воде озера.
3) Вечерами Тарас Семёнович либо читал вслух какую-нибудь книгу либо рассказывал сказки.
4) Газета типография и библиотека отнимали почти всё время а новых помощников не появлялось.
5) В глазах детей волшебник знает решительно всё на свете и решительно всё может сделать.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Стоявшая над лесами (1) жара разогревала сосновую смолу (2) стекавшую по стволам деревьев (3) и (4) почти сразу же превращавшуюся в янтарный камень.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Уртминцев (1) в пылу спора совершенно определённо высказал свою точку зрения на потребности человека: «Человек (2) друзья (3) мои (4) нуждается только в небольшой комнате (5) конечно же (6) с доступом свежего воздуха, в здоровой пище и (7) наконец (8) в хороших книгах».

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Российская государственная библиотека первоначально входила в состав Румянцевского музея (1) коллекция (2) которого (3) была переведена (4) из Петербурга в Москву.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Человечество одолело путь от примитивных деревянных и каменных орудий до компьютеров и космических кораблей (1) однако на этом пути человеку не менее пятисот тысяч лет сопутствует древесина (2) и (3) хотя со временем значение этого материала для развития цивилизации стало снижаться (4) он и сегодня может в немалой степени содействовать прогрессу.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Являясь озером по законам географии, Байкал в мифологии народов, с древности населявших его бассейн, всегда считался морем. (2)Эвенки называли его Ламу, тюрки — Тенгис. (3)Средневековые монголы — Далай, якуты — Байгал, китайцы — Бэйхай. (4)Все эти слова в переводе означают «море», «океан». (5)Когда в середине XVII века русские появились у берегов Байкала и познакомились с живущими на этой земле бурятами, они восприняли то название, каким пользовался этот народ, — Байгаал-далай. (6)В легендах и рассказах жителей данного района часто упоминается, что предки современных бурят когда-то кочевали в бассейне Байкала, поскольку тому способствовали богатые пастбища для скота и обилие рыбы в озере. (7)Отражение давней связи бурят с Байкалом — ежегодный обряд, который проводится весной или в начале лета в честь духа-хозяина Байкала.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Мы все носим в себе маленькую частичку «человека медийного»: не можем без телефонов, компьютеров, телевизоров — словом, цифровых гаджетов, и, главное, мы не можем жить без самой информации. (2)«Человек медийный» — это понятие, которое я впервые использовала лет пять назад, хотя многим оно тогда не понравилось и не все с ним согласились. (3)На самом деле это была своего рода игра с теми определениями, которые уже существовали в медиаисследованиях, в гуманитарной науке. (4)Начало было положено Джоном Локком, его «человеком естественным», и Жаном-Жаком Руссо, его «человеком общественным». (5)В XVIII веке концепция человека активно развивалась, было понятно, что человек не только биологический вид, но и общественное существо, и многие учёные стали это признавать. (6)Джон Локк впервые ввёл понятие «человека естественного», основанное на признании значения практического опыта в формировании человека. (7)Руссо же говорил, что человек не может сформироваться лишь в условиях природы и своего опыта, поскольку он в значительной мере получает опыт в процессе взаимоотношений с социумом.

(8)В XIX веке политэкономы ввели понятие «человека экономического», которое предполагало, что человек в значительной степени рационально формирует свои потребности, исходя из материальных условий и условий потребления. (9)Уже в XX веке во французской социологии появилось понятие «человека социального». (10)Согласно этому подходу, невозможно полностью определять современного человека только через мир вещей, который необходим «чело-

веку экономическому», а нужно учитывать его культурные и духовные запросы, связанные с тем обществом, в котором он живёт. (11)И уже в последние годы учёные всё чаще начали фиксировать возрастающую зависимость мира идей от процессов развития информационно-коммуникационных технологий, от медийной среды.

(12)Медийная среда сейчас невероятно расширилась. (13)Говоря о «человеке медийном», мы подразумеваем связь человека со всем медиапространством, включающим как традиционные формы СМИ в виде газет, журналов и телевидения, так и новые платформы доступа к новым цифровым средам. (14)В этом отношении смартфон — только одна из возможных платформ распространения информации. (15)Если человека оторвать от смартфона, сможет ли он через два дня ощущать себя нормальным человеком? (16)Но можно поставить вопрос и несколько иначе: сможет ли он потерять за эти два дня свою зависимость от медийной среды? (17)Медийный мир стал всеобъемлющим, и сегодня сложно понять, может ли человек из медийного снова стать естественным.

(18)Сама идея «человека медийного» — это идея человека, существование которого напрямую формируется процессом получения, потребления и осмысления информации, предоставляемой медийной средой. (19)Все мы, конечно, разные люди, поэтому в каждом конкретном человеке эта идея реализуется по-разному: кто-то более медийный, кто-то менее. (20)Это не только абстрактные философские рассуждения. (21)Мы сталкиваемся с новой реальностью — человек очень много времени уделяет медиа. (22)Но я думаю, что время, потраченное на медиа, не утекает впустую, если человек включает внимание, свою память, если он использует традиционные способы осмысления полученной информации — в этом случае он формирует новые знания. (23)Однако многие исследователи, учёные и политики упрекают медиасреду в том, что в результате скольжения по информации как раз и снижаются мыслительные, критические способности, ухудшается память. (24)Кроме того, часть времени, и она может быть весьма существенной, отдаётся развлекательным занятиям. (25)В результате важно не то, сколько времени человек проводит с медиа, а то, каков смысл проведения этого времени. (26)Ещё одна проблема состоит в том, что у людей формируется зависимость от медиа, они не могут проводить время без гаджетов или без включённости в поток онлайн-коммуникаций. (27)Поэтому, формулируя понятие «человека медийного», нужно обратить внимание на то, что меняется не только наше восприятие мира, но и, возможно, даже когнитивные (познавательные) способности человека. (28)Они могут как усиливаться за счёт того, что сейчас человек перерабатывает огромные объёмы визуальной информации, так и снижаться, ведь от традиционной линейной грамотности мы уходим в сторону грамотности визуальной.

(29)Фактически идеальный человек медийный — это тот, кто справляется с вызовами технологической революции и в области доставки информации, и в области преодоления информационной избыточности.

(*По Е.Л. Вартановой**)

Елена Леонидовна Вартанова — российский экономист и социолог; доктор филологических наук, профессор, декан факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) У современных людей существует зависимость от информационного потока и цифровых гаджетов: телефонов, компьютеров, телевизоров.
2) В науке существовали понятия «человек естественный», «человек общественный», «человек экономический», а в XXI веке появилось понятие «человек медийный».
3) Смартфон должен быть основной платформой распространения информации.
4) Учёные всё чаще фиксируют возрастающую зависимость человека от процессов развития информационно-коммуникационных технологий, медийной среды.
5) Уже в XX веке французские социологи предполагали, что человек рационально формирует свои потребности, исходя из материальных условий и условий потребления.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 5–7 представлено рассуждение.
2) Предложения 9 и 10 противопоставлены по содержанию.
3) Предложение 13 содержит определение понятия.
4) В предложении 16 содержится ответ на вопрос, поставленный в предложении 15.
5) В предложении 26 представлено повествование.

Ответ: _____.

24. Из предложений 4–7 выпишите слово со значением «система связанных между собой и вытекающих один из другого взглядов на то или иное явление».

Ответ: _____.

25. Среди предложений 26–29 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Представляя читателю новое понятие, Е.Л. Вартанова использует разнообразные лексические средства, в том числе (А)_____ («гаджет» в предложении 1, «смартфон» в предложениях 14, 15). Синтаксические средства выразительности: (Б) _____ (предложения 15, 16) и (В) _____ _____ (в предложениях 1, 11, 13, 29), а также ещё одно лексическое средство — (Г) _____ («усиливаться» — «снижаться» в предложении 28) — помогают автору привлечь читателей к процессу размышления и точно и развёрнуто выразить свои мысли».**

Список терминов:

1) заимствованные слова
2) контекстные антонимы
3) фразеологизм
4) эпитеты
5) ряд однородных членов
6) восклицательные предложения
7) риторическое обращение
8) вопросительные предложения
9) диалектизмы

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 23

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Компьютерные игры — это не просто деятельность, это деятельность, связанная с конструированием миров. (2)Как сконструированный мир, любая популярная компьютерная игра имеет собственную физику и свойства пространства, искусственную историю и течение времени, оригинальную философию, этику и мораль; игры дают возможность игроку активно действовать в сконструированном мире, и чем-то это похоже на карнавал, но только степень свободы «смены масок» в компьютерных играх неизмеримо выше. (3)<...> подобное достоинство может стать недостатком: некоторые люди чувствуют, что в ходе игры меняются больше, чем это им нужно, снаружи они остаются прежними, а изнутри постепенно и незаметно становятся другими.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Компьютерные игры, несмотря на их привлекательные для человека особенности, позволяющие создавать собственный мир, действовать в разнообразных ситуациях, имеют недостаток: они могут привести к изменению личности игрока.
2) Компьютерная игра похожа на карнавал, дающий игроку высокую степень свободы «смены масок», ролей, и это является несомненным достоинством компьютерных игр, недостатков в сконструированном компьютерном мире нет, ведь его создаёт сам игрок.
3) Популярная компьютерная игра имеет собственную оригинальную философию, этику и мораль, даёт возможность игроку активно действовать в сконструированном мире.
4) Компьютерные игры — это деятельность, связанная с конструированием миров, имеющих собственную физику и свойства пространства, искусственную историю и течение времени.
5) В ходе компьютерных игр, позволяющих человеку конструировать собственный мир, где можно попробовать себя в разных ролях, может происходить постепенное изменение внутреннего мира человека, и тогда достоинство этих игр становится недостатком.

Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СТАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста.

Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СТАТЬ, стану, станешь; стань; сов.

1) Встать, принять вертикальное положение. *С. на цыпочки. Волосы стали дыбом у кого-н.*
2) Остановиться, прекратить движение. *Лошадь стала. Часы стали. Река стала (покрылась льдом).*
3) Ступив на какое-н. место, остановиться на нём. *С. на ковёр. Стань сюда.*
4) Приступить к работе, деятельности (в соответствии со значением следующего далее существительного). *С. за станок. С. в караул. С. на защиту кого-н. С. у власти. С. на путь совершенствования (начать совершенствоваться).*
5) с неопр. Вспомогательный глагол со знач. начала действия или перехода от одного действия к другому, в буд. вр. — со знач. собственно будущего. *Учился, теперь стал работать. Стало светать. Не стану читать. Что ты станешь делать?*
6) кем-чем, каким и безл. Сделаться, перейти из одного состояния в другое. *Он должен стать писателем. Он стал умнее.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

тОрты
дОсуг
вернА
взялА
снятА

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Только при помощи радиоуглеродного анализа возможно подсчитать точный возраст дерева, у которого нет ГОДИЧНЫХ колец.
ГОРДЫНЯ Дагестана — заповедники и природные парки, живописные вершины и горные хребты, а ещё пятьсот тридцать километров песчаного морского побережья.
Итальянцы — философы во всём: даже на картине, которая представляет собой аллегорию весны и любви, зашифровано послание о ГУМАННОСТИ.
Люди всегда испытывали по отношению к волкам ДВОЙСТВЕННОЕ чувство: с одной стороны — страх и ненависть, с другой — уважение и восхищение.
К сожалению, методы рекламы не всегда можно назвать ЭТИЧНЫМИ.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В Московском государственном университете состоялась первая премьера посвящённого российским микробиологам документального фильма «Жизнь с бактериями», в котором показано, как молодые учёные открывают новые виды микроорганизмов и ищут способы борьбы с загрязнением окружающей среды.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запищите слово правильно.

звонкие КОЛОКОЛА
пара ЧУЛОК
ПОЛТОРА десятка слив
ради НЕЁ
ПОЕДЬ вперёд

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
В) нарушение в построении предложения с однородными членами
Г) нарушение в построении сложного предложения
Д) ошибка в образовании предложно-падежной формы

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Богомолы, особенно их личинки, — полезные насекомые, так как уничтожают вредителей не только на фруктовых деревьях, а также и на ягодных кустах.
2) Увлечённый писатель англоязычной литературой не мог не обратить внимания на жанр детектива, набиравший обороты в первой половине XX века.
3) Пространство между колоннами заполняют витражи, благодаря которых помещение церкви залито солнечным светом.
4) Перекинувшись с окрашенного уже в голубовато-серые тона неба вниз, огонь осени опалил землю, и тогда запунцовела листва земляничников, закраснелся иван-чай.
5) В пересказе К.И. Чуковского читатели познакомились с «Приключениями барона Мюнхгаузена» Э. Распе, с «Робинзоном Крузо» Д. Дефо и «Маленьким оборвышем» Дж. Гринвуда, со сказками Киплинга и произведениями Марка Твена.
6) Заботясь о детях, все мысли матери были только о получении ими хорошего образования.
7) В ходе эксперимента удалось доказать, что шимпанзе понимали, кого они видят в зеркале, помнили, как они выглядели раньше, и осознавали происходящие в их внешнем виде изменения.
8) Никогда не позволяйте льстецам осаждать вас: давайте почувствовать то, что вы не любите ни похвал, ни преувеличения ваших достоинств.
9) Когда возник особый морской язык, точно сказать нельзя, но известно, что он формировался на протяжении нескольких столетий благодаря торговле между поморами, норвежцами, англичанами, датчанами, голландцами.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) ж..мчужина, возг..рдиться, в..лнистый
2) оп..кунский, выд..ржанный, недок..зуемый
3) рад..атор, квал..фикация, тр..туар
4) ун..кальный, инж..нерный, с..лютовать
5) хлоп..тливый, загром..здить, н..рмативный

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ра..свет, и..пугаться, бе..цветный
2) по..ставка, о..давал, на..шить
3) в..южный, вз..ерошенный, раз..единять
4) пред..ставить, над..рвать, зан..веска
5) пр..вычный, Пр..амурье, пр..парковаться

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) конькобеж..ц, ноздр..ватый
2) рассыпч..тый, дочист..
3) вытяг..вать, перелиц..вать
4) кармаш..к, расшир..л
5) кирпич..к, уклонч..вый

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) (часто) вспомина..мая, нарису..шь
2) постел..шь, (едва) слыш..мый
3) колебл..мый (ветром), распущ..нный
4) жал..щий, (старики) дремл..т
5) (свет) брезж..т, повер..вший

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сыскалась щепотка чаю, завёрнутая в клочок красной бумажки, (НЕ)БОЛЬШОЙ, но шумливый самоварчик, нашёлся и сахар в маленьких, словно обтаявших кусках.

О картине Рембрандта ван Рейна «Ночной дозор» мы (НЕ)ЗНАЕМ почти ничего: ни замысла художника, ни творческой истории.

Порой люди рассуждают, как прекрасна была бы цивилизация, (НЕ)ОСНОВАННАЯ на обладании материальными ценностями, а основанная на заботе о других.

Удивительно: (НЕ)ИМЕЯ ни органов, ни тканей, простейшие оказываются автономными существами, живущими полноценной жизнью.

Японцы (НЕ)РАЗ модернизировали существующие модели вееров, им же принадлежит изобретение складного веера, который делали из тонко выструганных дощечек.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ИЗ)РЕДКА, выходя из дома, Иваныч обводил глазами засохшие деревца, ямы, оставшиеся незаровненными, и в седой его голове была одна мысль: должен же быть ГДЕ(НИБУДЬ) человек, который придёт и разом всё это исправит.

Желая пробраться в старый парк, сохранявший прежнюю дикую прелесть, Петенька спустился по заросшей дорожке к пруду, здесь КОГДА(ТО) был перекинут мост, (В)МЕСТО которого теперь торчали одни столбики.

Анна вглядывалась (В)ДАЛЬ, в эти измокшие деревни, которые (В)ВИДЕ чёрных точек темнели на горизонте; в пёстрые пятна, нарисованные на полях облаками, бродящими в лучах солнца.

Головлёв КАК(ТО) вдруг понял, что, несмотря на то что с утра до вечера изнывал в так называемых трудах, он, собственно говоря, (ВСЁ)РАВНО ничего не сделал.

Старшие братья приезжали домой только на каникулы, (ЗА)ТО у меня (НА)КОНЕЦ установились дружеские отношения с сёстрами.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

При исследованиях самого нижнего горизонта напластований под Манежем отмече(1)ы находки ра(2)его периода истории города: найде(3)ые археологами обломки стекля(4)ых браслетов, шиферные пряслица, грубая, так называемая «серая», керамика датируются XII–XIII веками.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) С лесом связаны подсечное земледелие и охота бортничество и сбор грибов и ягод заготовка древесины для строительства и топлива.
2) Иногда шумно срывались с деревьев птицы или где-то вдали раздавался голос кукушки или слышался шелест падающей шишки и снова всё замирало в лесу.
3) Перед глазами ходил океан и колыхался и гремел и сверкал и угасал и светился и уходил куда-то в бесконечность.
4) Моросил бисерный дождь не достигал земли и дымкой водяной пыли расплывался в воздухе.
5) Святое озеро извивается между бесчисленными островками и его теснят невысокие прибрежные горы.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В XIII–XIV веках наши предки оказали Европе неоценимую услугу (1) нейтрализовав (2) угрожавшую ей (3) со стороны степняков Золотой Орды (4) опасность.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Жители нашей планеты разговаривают (1) по самым скромным подсчётам (2) на более чем шести тысячах языков, и всё это многообразие представляет собой (3) безусловно (4) весьма (5) сложную структуру родственных связей.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Александрийский библиотечный фонд и по современным меркам был очень велик: семьсот тысяч свитков (1) большая часть (2) которых (3) была написана (4) на папирусе.
Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

История Новгорода долгое время изучалась только по письменным источникам (1) среди которых были обширные летописные своды и житийная литература (2) и (3) хотя этот древнерусский город сохранил огромное число памятников зодчества и монументальной живописи (4) до рубежа XIX–XX веков их исследовали только искусствоведы вне контекста общего исторического течения.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Владимир — город в России, административный центр Владимирской области. (2)Он расположен на границе двух природных зон. (3)К северу от города раскинулось возвышенное безлесное Владимирское Ополье, к югу — лесная и болотистая Мещёрская низменность. (4)Город входит в состав Центрального федерального округа и Золотого кольца России. (5)Историко-архитектурные памятники города — объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО. (6)Владимир является важным транспортным узлом на железнодорожной трассе Москва — Нижний Новгород и связан с этими городами, а также с Санкт-Петербургом прямыми рейсами скоростного электропоезда «Сапсан». (7)Расстояние до Москвы по железной дороге составляет 191 км.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Малиновые горы — один из лучших уголков среднего Урала. (2)Нынешнее название они получили благодаря тому, что по увалам и россыпям растёт в особенном изобилии малина. (3)И какая малина — сравнить нельзя с лесной. (4)Правда, она мельче лесной, но, вызревая на солнце, эта горная малина приобретает особенный вкус.

(5)С Малиновых гор открывается единственный в своём роде вид. (6)Одних горных озёр можно насчитать до сотни, что придаёт картине совершенно особенный характер, точно горами прикрыто какое-то подземное море. (7)Горные озёра отличаются своей глубиной, красиво разорванной береговой линией, массой островов, прозрачной водой и тем, наконец, что почти все они соединены между собой протоками и составляют один громадный резервуар, из которого берут воду уходящие в степь реки. (8)Степные озёра, наоборот, имеют в большинстве случаев овальную форму, они мелки, вода в них буроватая, между собой они не соединены и никаких истоков не дают, за очень редкими исключениями. (9)Вообще цепь горных озёр составляет главную красоту восточного склона Урала, являясь в то же время неистощимым запасом живой силы.

(10)Никто не знал так Малиновых гор, как старый Сохач. (11)Для него они были чем-то живым. (12)Перед ненастьем горы задумывались, к ветру по вечерам они окрашивались розовым отблеском, зимой одевались в белую пушистую шубу, а весной покрывались пёстрым зелёным нарядом. (13)Сохач верил, что горы разговаривают между собой, и он сам слышал глухой

гул от этих разговоров, особенно когда прокатится буйная молодая гроза, вся радостная, сверкающая, полная таинственной силы. (14)А после такой грозы, когда выглянет солнце, разве горы не улыбались? (15)Всё жило кругом удесятерённой жизнью и притягивало к себе жизнь, и всё было неразрывно связано между собой. (16)А весна? (17)Разве это не молодость, безумно тратившая избыток сил направо и налево? (18)Разве эта молодость не жила тысячами голосов, весёлой суматохой и торопливой погоней за своим молодым счастьем? (19)И вода была живая, и лес, и каждая былинка, и каждая капля дождя, и каждый солнечный луч, и каждое дыхание ветерка... (20)Везде творилась какая-то громадная и чудная тайна, везде вершилась какая-то великая правда жизни, и везде было непрерывавшееся чудо, окрылённое облаками, глядевшее тысячами глаз-звёзд, переливавшееся мерцанием летних зарниц, напоённое изумительным ароматом горных цветов. (21)Разве травы не шептались между собой? (22)Разве вода не разговаривала бесконечной волной? (23)Разве по ночам не засыпало всё: и горы, и вода, и лес? (24)Сохач просиживал у своей избушки весенние ночи напролёт, слушал, смотрел и плакал от умиления, охваченный восторженным чувством. (25)Если бы другие могли понимать, как всё хорошо, как всё справедливо и как человек мал и ничтожен пред окружающим его со всех сторон величием жизни! (26)Он мог только чувствовать и не умел рассказать.

(27)Для Сохача весна начиналась с первой проталинкой, появлявшейся где-нибудь на солнечном угреве. (28)Как только выглянула такая проталинка — всё и пошло: рябчики с ольховых зарослей уходят в ельники, куропатка начинает менять белое зимнее перо на красное летнее, по ранним утренним зорям слышится в глухом лесу любовное бормотанье глухаря. (29)Тогда же начинают линять зайцы, волки забиваются в глухую лесную чащу, выходит из берлоги медведь, дикие козы любят поиграть на солногревах. (30)Всё живет, всё хочет жить, всё полно радостной весенней тревоги. (31)По озёрам тоже идёт своя работа: стоит ещё лёд, а рыба уже поднимается с глубоких зимних мест, ищет прорубей и полой воды, рвётся к устьям горных речонок. (32)Налим, щука, окунь, плотва — все почуяли приближающуюся весну. (33)Так было всегда, так будет, и так же было сейчас. (34)Вместе с весной у Сохача начинались и волнения, особенно по ночам. (35)Выйдет старик из избы ночью и стоит. (36)Тихо-тихо кругом, и вдруг прокатится по горам выстрел.

(37)— Тарас Семёныч глухаря застрелил, — думает вслух старик и качает головой. — (38)Ах, нехорошо!

(39)Иногда выстрелы повторялись — это значило, что Тарас Семёныч бьёт тетеревов на току. (40)Нет жалости у Тараса Семёныча...

(41)— В этакое-то время бить птицу, когда она радуется, — укоряет его Сохач. (42)— Ну, есть у тебя стыд? (43)Ах, Тарас Семёныч... (44)Ты поглядел бы на себя-то: зверь зверем! (45)Настоящий волк... (46)Скоро на людей будешь бросаться.

(47)— А что я буду с тобой разговаривать? (48)Тебе с твоими-то разговорами прямо надо в монастырь идти...

(49)— Монастырь-то ведь не стены, а душа. (50)И ты ведь тоже очувствуешься когда-нибудь.

(51)— Очувствуюсь?..

(52)— Непременно... (53)Иначе нельзя.

(54)— По какой такой причине?

(55)— А по той самой, что так и жить нельзя... (56)Какую ты птицу теперь бьёшь? (57)Она зимовала, натерпелась холоду и стужи, дождалась тепла, а ты её и слопал... (58)Ты будешь лопать, я буду лопать, все другие прочие будут лопать — что же тогда будет-то?

(59)Сохач смотрел на всё кругом, как на своё собственное хозяйство, и считал себя ответственным за каждую убитую птицу. (60)Божья тварь всякая птица, и за неё придётся дать ответ.

(*По Д.Н. Мамину-Сибиряку**)

**Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк* (1852–1912 гг.) — русский прозаик и драматург.

22. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Малиновые горы располагаются на Урале, их название связано с тем, что вокруг растёт очень много малины.
2) Главную красоту восточного склона Уральских гор составляют горные озёра, отличающиеся от степных прежде всего своей глубиной, цветом воды, формой.
3) Тарас Семёнович был знакомым Сохача, избушка которого находилась в Малиновых горах.
4) Весной Сохач и Тарас Семёнович вместе охотились на глухарей, только перезимовавших.
5) Тарас Семёнович и Сохач понимали друг друга, ощущали тесную взаимосвязь с окружающей природой.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 2–4 содержат следствие того, о чём говорится в предложении 1.
2) Предложение 12 включает описание.
3) Предложение 25 содержит рассуждение.
4) Предложения 27 и 28 противопоставлены по содержанию.
5) В предложениях 59–60 представлено повествование.

Ответ: _____.

24. Из предложений 6–9 выпишите слово со значением: «рукав реки; ручей, речка, соединяющая два водоёма».

Ответ: _____.

25. Среди предложений 10–18 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личных местоимений. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Показывая читателям Уральские горы глазами местного жителя Сохача, передавая особенности мировосприятия персонажа, автор использует разнообразные изобразительно-выразительные средства, среди которых тропы: (А)_____ («горы задумывались» в предложении 12; «горы разговаривают между собой» в предложении 13), (Б)_____ («буйная молодая гроза» в предложении 13, «громадная и чудная тайна», «изумительным ароматом» в предложении 20, «восторженным чувст-**

вом» в предложении 24), приём — (В)_____ (предложения 17–18, 21–23), синтаксическое средство — (Г)_____ (в предложениях 18, 20)».

Список терминов:

1) эпитеты
2) антонимы
3) олицетворение
4) ряд однородных членов
5) анафора
6) восклицательные предложения
7) парцелляция
8) ирония
9) литота

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 24

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Диалекты, или народные говоры, формировались под влиянием многих факторов, <...>, переселения, торговых или культурных связей с соседями, особенностей природного ландшафта. (2)В зависимости от диалектных особенностей территорию России можно разделить на три большие части: северную (Архангельская, Вологодская, Костромская области и др.), южную (Рязанская, Курская, Тульская, Смоленская, Брянская области и др.) и среднерусскую (Московская, Ярославская, Нижегородская, Псковская, Владимирская и др.). (3)Изучение диалектов имеет теоретическое и практическое значение: многие языковые особенности диалектов сложились в глубокой древности, и изучение подобных явлений позволяет лучше понять отдельные факты современного литературного языка.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Народные говоры формировались под влиянием многих факторов, и территорию России можно разделить на три большие части: северную, южную и среднерусскую.
   2) Сформировавшиеся в глубокой древности под влиянием многих факторов диалекты, особенности которых позволяют разделить территорию России на северную, южную и среднерусскую части, способствуют лучшему пониманию отдельных фактов современного литературного языка, с этим и связана важность их изучения.
   3) Многие факторы: переселение, торговые и культурные связи с соседями, особенности природного ландшафта — оказали серьёзное влияние на формирование диалектов, или народных говоров, распространённых на всей территории России.
   4) Изучение сложившихся в глубокой древности под влиянием многих факторов диалектов, особенности которых обусловливают деление территории России на северную, южную и среднерусскую части, помогает лучше понять отдельные факты современного литературного языка.
   5) Диалекты — это народные говоры, которые сформировались под влиянием многих факторов, например, переселения, торговых или культурных связей с соседями, особенностей природного ландшафта.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите это слово.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЛОЖИТЬСЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЛОЖИТЬСЯ, сложусь, сложишься; сов.

1) Составиться, образоваться из отдельных элементов, частей; сформироваться. *Постепенно сложилась коллекция живописи. Дворцово-парковый ансамбль окончательно сложился к концу XVIII в. Сложились взгляды.*
2) Организоваться, создаться (о коллективе, группе людей). *В театре сложилась сильная труппа.*
3) Создаться в процессе творчества, умственной деятельности. *Сложилась песня. Сложился рассказ. Сложилась фраза.*
4) Принять тот или иной оборот, течение. *Так сложились обстоятельства.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

отдАв
создалА
зАтемно
красИвее
загнУтый

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Как известно, в определённый период развития естественно-научного знания его ГУМАНИТАРНАЯ составляющая стремительно сокращалась.
Словом «рубуша» в местных говорах называют корзину, сработанную на скорую руку из ЦЕЛЬНОГО листа бересты.
У ХИЩНИЧЕСКОГО водного растения пузырчатки, растущей в наших водоёмах и болотах, подводные части усеяны ловчими пузырьками.
Русской физиологической наукой накоплен огромный ФАКТИЧЕСКИЙ материал, основанный на экспериментальном изучении функций центральной нервной системы человека и животных.
УДАЧЛИВЫЙ охотник окружён всеобщим почётом: нет большей чести, чем накормить мясом всю деревню.

Ответ: _____.

6. **Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Департамент труда и занятости населения предоставляет бесплатную услугу тем, кто ищет работу: после заполнения электронной анкеты можно ознакомиться со списком свободных вакансий, которые существуют на рынке труда.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

модные ВЕЕРА
пара НОСКОВ
около ПОЛУТОРА часов
вокруг НИХ
СЫПАЕТ снегом

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Благодаря устойчивости и удобству веломобиля им могут пользоваться люди всех возрастов и самой различной физической подготовки.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Страсть к исследованию окружающего мира свойственна не только человеку, а также многим животным.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Живший Гераклит Эфесский на рубеже VI и V веков до н. э. писал, что мир полон противоречий и изменчивости, но время течёт неизменно.
Г) нарушение в построении сложного предложения	4) В IV веке до н. э. Аристотель писал, что «расставить знаки в творениях Гераклита — великий труд, потому что неясно, что к чему относится».
Д) ошибка в образовании предложно-падежной формы имени существительного	5) Как будто осмелев и становясь всё решительнее, ветер беспощадно рвёт древесную листву, безжалостно мнёт и приклоняет к земле полевые злаки.
	6) Вытерев пыль, фотография была снята матерью со стены, и, гордо улыбаясь, женщина протянула её нам.
	7) Напомним, что одно из первых астрономических открытий Галилео Галилея было связано именно с Луной.
	8) Благодаря своих речей и риторических и философских произведений Цицерон стал создателем классической латинской художественной прозы.
	9) Исследователи предполагают то, что способность распознавать крахмалистый вкус может объяснить, почему люди так любят употреблять в пищу богатые углеводами продукты.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) п..ликлиника, абон..мент, п..лисадник
2) св..рливый, спр..ведливый, доб..раться
3) сокр..шение, зар..сти, вын..мать
4) ост..новиться, отр..слевой, вым..кнуть (до нитки)
5) аб..туриент, кв..танция, п..лиглот

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..общить, непр..ступный, пр..беречь
2) пред..стория,без..мянный, под..скивать
3) и..целённый, бе..порядочный, ..бросить
4) пере..начивать, меж..нститутский, вз..мать
5) о..бывать, по..сказывать, на..страивать

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) петербурж..ц, разбрызг..вать
2) выздоров..ть, почу..л
3) пить..вой, жемчуж..на
4) подразум..вающийся, вытерп..л
5) расска..чик, францу..ский

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ре..щий (на ветру), (флюгеры) верт..тся
2) заброш..нный, возненавид..вший
3) зате..вший, познаком..шься
4) засе..нное (поле), (пастухи) гон..т (стадо)
5) тревож..щий, (зрители) услыш..т

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Писатели силой своего таланта создавали (НЕ)СТАНДАРТНЫЕ, запоминающиеся литературные образы, и книги начинали жить собственной жизнью, будоража воображение читателей.
Парковые розы даже в условиях средней полосы России (НЕ)НУЖДАЮТСЯ в зимнем укрытии и при этом долгое время обильно цветут.
Добро противостоит злу, отвага и мастерство — бездумной силе, и пусть (НЕ)ВСЕГДА добро берёт верх, но оно очищает человека.
Робинзон Крузо подолгу простаивал на морском берегу в ожидании корабля, (НЕ)ОТРЫВАЯ глаз от горизонта.
Слушатели попросили лектора повторить (НЕ)РАССЛЫШАННЫЕ из-за вдруг зазвучавшей мелодии телефонного звонка определения понятий.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ТЁМНО)РУСЫЕ волосы Макара были ещё довольно густы; взгляд был чрезвычайно добрый, но КАК(БУДТО) ветреный и шаловливо-насмешливый.
Приезжий наш гость ТО(ЖЕ) спорил чрезвычайно искусно, ТАК(ЧТО) все видели, что он спорил, а между тем никто обижен не был.

Эскадрон объехал пехоту, ТАК(ЖЕ) старавшуюся идти скорее, спустился под гору и подошёл к КАКОЙ(ТО) опустевшей деревне. Дерсу (С)НАЧАЛА сидел, равнодушно опершись подбородком на руку, но МАЛО(ПОМАЛУ) его суровые черты смягчились. (ПО)НАЧАЛУ путь друзей лежал по равнине, а (ЗА)ТЕМ они очутились у подошвы высоких гор, с которых слетали, искрясь на солнце, бурные водяные потоки.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Территория, окружё(1)ая совреме(2)ым Бульварным кольцом, некогда была укрепл(3)ым районом: с конца XVI до середины XVIII века на месте бульваров была расположе(4)а стена из белого камня.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Таких удивительных роз лилий камелий и тюльпанов такого разнообразия цветов Коврину не случалось видеть нигде в другом месте.
2) Пронёсшийся ветер сорвал с берёз белый покров инея и потемневшие силуэты деревьев клонились друг к другу в надвигающихся сумерках.
3) Дельфины то ныряли то с удивительной силой выскакивали на поверхность воды.
4) Каморка Раскольникова находилась под самой кровлей высокого пятиэтажного дома и походила на шкаф.
5) Вокруг Селигера на многие десятки километров тянутся смешанные леса и хвойные боры.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Возвышаясь (1) среди низкого кустарника (2) старая липа блестит в лучах заходящего солнца (3) словно облитая с выступающих корней до развесистой кроны (4) жидким золотом.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сады лечебных растений во всех странах мира принадлежат (1) несомненно (2) к числу древнейших парковых комплексов, именно с них (3) по мнению некоторых учёных (4) и началось развитие садового искусства.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Любое историческое наследие состоит из крупиц (1) каждая (2) из которых (3) в отдельности может и не иметь большой самостоятельной значимости (4) но в комплексе они создают единую картину прошлого.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Попытки расшифровать клинописный текст на Фестском диске с его значками (1) которые характерны для египетских иероглифов (2) не приводили ни к какому осмысленному результату (3) и (4) хотя рисунок значков и напоминает иероглифы (5) даже опытные египтологи оказались не в состоянии их понять.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)«Брянский лес» — один из самых маленьких заповедников в России. (2)Его площадь составляет всего 12 тысяч гектаров. (3)Первоочередная цель заповедника — сохранение дубрав в пойме реки Неруссы. (4)Дерево упало на дорогу и мешает проезду — лишь в этом случае сотрудники заповедника возьмутся за пилы. (5)Бережное отношение к лесу и его восстановление также помогает сохранять популяцию чёрного аиста — краснокнижной птицы России, символа заповедника. (6)Задача заповедника — увеличить число зубров, некогда обитавших на этой земле. (7)Зубр — единственный дикий вид подсемейства бычьих в Европе, сохранившийся до наших дней.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Мне давно уже, сколько лет, хотелось найти такой уголок, где бы всё было под рукой: и охота, и рыбалка, и грибы, и ягоды. (2)И чтобы непременно была заповедная тишина — без этих принудительных уличных радиодинамиков, которые в редкой деревне сейчас не гремят с раннего утра до поздней ночи, без этого железного грохота машин, который мне осточертел и в городе. (3)Деревушечка в семь домов, на большой реке, и кругом леса — глухие ельники с боровой дичью, весёлые грибные сосняки. (4)Ходи — не ленись. (5)Правда, с погодой мне не повезло — редкий день не выпадали дожди. (6)Но я не унывал. (7)У меня нашлось ещё одно занятие — хозяйский дом. (8)Ах, какой это был дом! (9)Одних только жилых помещений в нём было четыре: изба-зимовка, изба-лестница, вышка с резным балкончиком, горница боковая. (10)А кроме них были ещё сени светлые с лестницей на крыльцо, да клеть, да поветь саженей семь в длину — на неё, бывало, заезжали на паре, да внизу, под поветью, двор с разными станками и хлевами.

(11)И вот, когда не было дома хозяев (а днём они всегда на работе), для меня не было большей радости, чем бродить по этому удивительному дому — бродить босиком, не спеша. (12)Вразвалку. (13)Чтобы не только сердцем и разумом, а и подошвами ног почувствовать прошлые времена. (14)Теперь, с приездом старой хозяйки, на этих разгулах по дому надо поставить крест — это было мне ясно. (15)И на моих музейных занятиях — так я называл собирание старой крестьянской утвари и посуды, разбросанной по всему дому, — тоже придётся поставить крест.

(16)Вечером я долго сидел в лодке, приткнутой к берегу. (17)Уже туман наглухо заткал реку, так что огонь, зажжённый на той стороне, в доме хозяев, был похож на мутное жёлтое пятно, уже звёзды высыпали на небе (да, всё вдруг — и туман, и звёзды), а я всё сидел и сидел и распалял себя. (18)Меня звали. (19)Звал Максим, звала Евгения, а я закусил удила и — ни слова. (20)И вот я сидел, как сыч, в лодке и ждал. (21)Ждал, когда на той стороне погаснет огонь. (22)С тем, чтобы хоть ненадолго, до завтра, до утра, отложить встречу со старухой.

(23)Не знаю, сколько продолжалось моё сиденье в лодке. (24)Мне хотелось есть, я продрог — от сырости, от ночного холода, и в конце концов я взялся за весло.

(25)Огонь на той стороне сослужил мне неоценимую службу. (26)Ориентируясь на него, я довольно легко, не блуждая в тумане, переехал за реку, затем так же легко по тропинке, мимо

старой бани, огородом поднялся к дому. (27)В доме, к моему немалому удивлению, было тихо, и, если бы не яркий огонь в окошке, можно было бы подумать, что там уже все спят. (28)Я постоял-постоял под окошками, прислушиваясь, и решил, не заходя в избу, подняться к себе. (29)Но зайти в избу всё-таки пришлось. (30)Потому что, отворяя ворота, я так брякнул железным кольцом, что весь дом задрожал от звона.

(31)— Сыскался? — услышал я голос с печи. (32)— Ну, слава богу. (33)А я лежу и всё думаю, хоть бы ладно-то всё было.

(34)Кажется, никогда в жизни мне не было так стыдно за себя, за свою безрассудную вспыльчивость, и я, так и не посмев поднять глаза кверху, туда, где на печи лежала старуха, вышел из избы.

(35)Утром я просыпался рано, как только внизу начинали ходить хозяева. (36)Но сегодня, несмотря на то, что старый деревянный дом гудел и вздрагивал каждым своим бревном и каждой своей потолочиной, я заставил себя лежать до восьми часов: пусть хоть сегодня не будет моей вины перед старым человеком, который, естественно, хочет отдохнуть с дороги. (37)Но каково же было моё удивление, когда, спустившись с вышки, я увидел в избе только одну Евгению — молодую хозяйку!

(38)— А где же Милентьевна?

(39)— Мама, известно, за губами ушла.

(40)— За губами! (41)Милентьевна за грибами ушла?

(42)— А чего? (43)Ещё пяти не было, как ушла. (44)Как только начало светать.

(45)— Одна?

(46)Я представил себе, как где-то там, за рекой, в этом сыром и холодном тумане, бродит сейчас с коробкой старая Милентьевна, и побежал в сарай колоть дрова. (47)На тот случай, если придётся затоплять баню для иззябшей старухи. (48)Я раза три в то утро выбегал к реке, да столько же раз, наверно, выбегала Евгения, и всё-таки мы не укараулили Милентьевну. (49)Явилась она внезапно. (50)Не знаю, то ли оттого, что ворота на крыльце не были заперты, то ли мы с Евгенией слишком заговорились, но только вдруг дверь подалась назад, и я увидел её — высокую, намокшую, с подоткнутым по-крестьянски подолом, с двумя большими берестяными коробками в руках, полнёхонькими грибов.

(51)Мы с Евгенией выскочили из-за стола, чтобы принять эти коробки. (52)А сама Милентьевна, не очень твёрдо ступая, прошла к прилавку у печи и села. (53)Она устала, конечно. (54)Это видно было и по её худому тонкому лицу, до бледности промытому нынешними обильными туманами, и по заметно вздрагивающей голове. (55)Но в то же время сколько благостного удовлетворения и тихого счастья было в её голубых, слегка прикрытых глазах... (56)Счастья старого человека, хорошо, всласть потрудившегося и снова и снова доказавшего и себе, и людям, что он не зря на этом свете живёт.

(*По Ф.А. Абрамову**)

Фёдор Александрович Абрамов (1920–1983 гг.) — русский советский писатель, литературовед, публицист.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Деревня, где гостил рассказчик, была небольшой, в семь домов, располагалась на большой реке в окружении еловых и сосновых лесов.
2) Милентьевна была хозяйкой в доме, где проводил лето рассказчик.
3) Рассказчик предполагал, что приезд Милентьевны помешает его уединению, установившемуся распорядку дня, изучению крестьянского быта.
4) Милентьевна ожидала, что рассказчик с радостью пойдёт вместе с ней рано утром за грибами.
5) Когда пришла с грибами хозяйка, рассказчик, продолжая испытывать неловкость, ушёл, чтобы не попадаться ей на глаза.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 3 содержит описание места.
2) Предложения 9–10 поясняют предложение 8.
3) Предложения 27 и 28 противопоставлены по содержанию.
4) Предложения 51–52 содержат повествование.
5) Предложение 56 содержит следствие того, о чём говорится в предложении 55.

Ответ: _____.

24. Из предложений 23–26 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 51–55 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного и притяжательного местоимений. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Фёдор Абрамов с большой любовью описывает жизнь северной деревни. Слог рассказчика лаконичен, приближен к разговорному стилю. Не случайно текст наполнен разнообразными лексическими средствами выразительности, среди которых (А)_____ («клеть», «поветь» в предложении 10; «за губами» в предложениях 39, 40) и (Б) _____ («поставить крест» в предложениях 14, 15), помогающими автору воссоздать обстановку, передать местный колорит и выразить своё отношение к предстоящим изменениям. Оценку своему поведению, отразившему испытываемое недовольство, рассказчик даёт с помощью такого тропа, как (В) _____ («как сыч» в предложении 20). Синтаксическое средство — (Г) _____ (в предложениях 55, 56) — помогает писателю полнее передать чувства, испытываемые Милентьевной, и истоки этих чувств».**

Список терминов:

1) эпитет
2) сравнение
3) фразеологизм
4) диалектизмы
5) ряды однородных членов
6) синонимы
7) антонимы
8) олицетворение
9) восклицательные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 25

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Русское ударение свободное, разноместное, оно не прикреплено ни к определённому слогу слова, ни к какой-либо его части, как это сложилось в других языках, а кроме того, наше ударение подвижно: оно может передвигаться при изменении слова на разные слоги. (2)Разноместность и подвижность ударения позволяют различать разные по значению, но одинаковые по написанию слова: Атлас и атлАс, мУка и мукА, парИть и пАрить, харАктерный (своенравный, выразительный — харАктерная роль) и характЕрный (типичный), а также формы разных слов: дорОгой (от дорога) и дорогОй, плАчу (от плакать) и плачУ (от платить) и формы одного слова: не знаю этой странЫ и стрАны мира. (3)Гибкость ударения делает русский язык более выразительным и богатым, <...> эта особенность создаёт и большие трудности при выборе варианта, отвечающего общей норме.

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Ударение в русском языке не прикреплено ни к определённому слогу слова, ни к какой-либо его части, как это сложилось в других языках; это свойство ударения называется разноместностью, а кроме того, русское ударение подвижно: оно может передвигаться при изменении слова на разные слоги.
2) Ударение в русском языке подвижное и разноместное, что позволяет различать разные по значению, но одинаковые по написанию слова и формы слов; гибкость ударения делает язык выразительнее, в то же время создавая трудности при выборе нормативного варианта произношения.
3) Подвижность и разноместность русского ударения, способствующие различению одинаковых по написанию слов и форм с разными значениями, с одной стороны, делают русский язык выразительным и богатым, а с другой — создают трудности при выборе нормативного варианта постановки ударения в слове.
4) Подвижность ударения позволяет различать разные по значению, но одинаковые по звучанию слова: Атлас и атлАс, мУка и мукА, парИть и пАрить, харАктерный (своенравный, выразительный — харАктерная роль) и характЕрный (типичный), а также формы одного и того же слова и разных слов.
5) Подвижность ударения позволяет различать формы одного слова: не знаю этой странЫ и стрАны мира, а также формы разных слов: дорОгой (от дорога) и дорогОй, плАчу (от плакать) и плачУ (от платить).

Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ФОРМА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ФОРМА, -ы; ж.

1) Внешнее очертание, наружный вид предмета. *Земля имеет форму шара. Квадратная ф. Предмет изогнутой формы.*
2) перен. Внешний вид, видимость (как нечто противоречащее внутреннему содержанию, действительности). *Удобная ф. для прикрытия чего-либо. По форме только правильно.*
3) Одинаковая по покрою, цвету одежда (у военных, у служащих одного ведомства, учащихся). *Офицерская ф. Парадная ф. Школьная ф.*
4) Приспособление для придания чему-либо тех или иных очертаний. *Литейная ф. Ветчина в форме (спрессованная в таком приспособлении).*
5) Совокупность приёмов и изобразительных средств художественного произведения. *Стихотворная ф.*
6) Установленный образец чего-нибудь. *Дать сведения по форме. Готовые лекарственные формы (готовые лекарства).*
7) В языкознании: материальное выражение грамматического значения. *Формы слова. Формы словоизменения.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

корЫсть	кормЯщий
оптОвый	донЕльзя
одОлжит	

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Политехнический музей проводит огромную работу по сохранению и популяризации истории ТЕХНИЧЕСКИХ достижений страны.
Помимо известных высот СЦЕНИЧЕСКОГО искусства и достаточно высокого уровня образования актёр пантомимы должен обладать и необходимыми физическими данными.
СРАВНИМАЯ по площади с Европой, Австралия — наименее населённая часть света, здесь на один квадратный километр приходится 2,5 человека.
Со всей очевидностью выяснилось, насколько РАЗЛИЧАЛИСЬ интересы и устремления местных жителей и греческих колонистов.
Здесь, в СКРЫТНОЙ от посторонних глаз бухте близ Судака, пока ничто не нарушало тишину.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В 1860-х годах имя Василия Александровича Кокорева было у многих на устах: он вкладывал средства в нефтяное дело, в банковское, в транспорт, построил одну из лучших в Москве гостиниц, ассигновав два миллиона рублей денег.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

высокие КУПОЛА
пара ВАЛЕНКОВ
ПОЛТОРЫ кружки молока
вопреки ЕМУ
ЩИПЛЕТ траву

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) По приезду гостей начался проливной дождь, и ночью потекло в коридоре и в детской, так что кроватки перенесли в гостиную.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Ни одна из существующих теорий пока не в силах объяснить, почему одни тайфуны несут с собой гораздо больше влаги, чем другие.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Учёные считают, что благодаря высокой сохранности найденного археологами скелета им удастся восстановить большую часть костной структуры гигантского животного.
Г) нарушение в построении сложного предложения	4) Первой серьёзной попыткой объяснить энергетику Солнца была выдвинутая гипотеза в 1854 году физиком Гельмгольцем: учёный предположил, что дневная звезда постепенно сжимается под действием тяготения, вследствие чего возникает питающая её энергия.
Д) ошибка в образовании предложно-падежной формы имени существительного	5) Средневековые художники уделяли особое внимание символам, подчёркивая в образах то, что казалось им наиболее важным.
	6) Человек с видеокамерой чувствует себя первым изобретателем удивительного инструмента, с помощью которого можно фиксировать на плёнке не только статичные, а также движущиеся картинки.
	7) Русские художники в своих картинах отражали идеалы национального подъёма, постепенно отказываясь от строгих принципов классицизма.
	8) Медленно проходя вдоль стен картинной галереи, внимание Ольги привлёк небольшой пейзаж, написанный маслом.

9) А.П. Чехов утверждал то, что для любого общества «подвижники нужны, как солнце, ибо они олицетворяют высшую нравственную силу».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) взр..стить, возг..рание, расст..латься
2) атм..сферный прогл..тить, прец..дент
3) изб..рательный, прид..раться, разж..гать
4) з..рница, забл..стеть, отп..реть
5) водор..сли, зан..мать, попл..вок

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) в..порхнуть, ра..считывать, бе..чувственный
2) пр..дедушка, п..парно, пр..жевать
3) сер..ёзный, под..ячий, вороб..иный
4) пр..брежный, пр..злой, пр..ободриться
5) роз..ск, под..грать, небез..нтересный

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) син..ватый, закле..вать
2) оправд..ваться, посовет..ваться
3) воробыш..к, претерп..вать
4) обескураж..вать, отваж..ться
5) обрад..ваться, наскор..

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) нереша..мая (задача), проверя..шь
2) неприемл..мый, растеря..шься
3) отча..нный, скуча..щий
4) замаяч..вший, расстел..шь
5) раста..вший, мысл..щий

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Листва у боярышника крупная, плотная, (НЕ)ПРОПУСКАЮЩАЯ лучей света, поэтому в нижней части ветки быстро отмирают, что делает кустарник ещё более похожим на дерево.
Ни один современный зарубежный писатель (НЕ)СДЕЛАЛ столько для ознакомления мирового читателя с культурой России, сколько сделал Анри Труайя — крупнейший французский писатель и историк, просветитель и исследователь.
Лапти на Руси, равно как и в других странах Восточной Европы, — самая древняя обувь, их носили с (НЕ)ЗАПАМЯТНЫХ времён вплоть до середины XX века главным образом крестьяне.
Широкое и (НЕ)ВСЕГДА оправданное применение антибиотиков приводит к селекции и распространению штаммов, устойчивых к ним.
Читателям хочется, чтобы я рассказал всю историю, с самого начала до конца, (НЕ)СКРЫВАЯ никаких подробностей, кроме географического положения острова.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Монологи произносятся преимущественно на сцене, и редко случается, ЧТО(БЫ) в бытовых ситуациях КТО(НИБУДЬ) высказывал свои мысли в такой развёрнутой форме.
Туман рассеялся, и показался остров: (С)НАЧАЛА очертания берегов, а (ЗА)ТЕМ вершины гор.
Вера подняла крышечку шкатулки, подбитую (БЛЕДНО)ГОЛУБЫМ шёлком, и вынула сложенный (В)ДВОЕ листок.
Утром (КОЕ)ГДЕ подмёрзшие дороги, опавшие листья, торчащие (ИЗ)ПОД снега чёрные стебли крапивы свежо похрустывали под ногами.
ТЕПЕРЬ(ЖЕ) перед нами полого спускалась к западу равнина, то золотистая, то (КРАСНО)БУРАЯ от осенней ежевики и папоротника.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Судно плывёт медле(1)о, но он всё приближается, этот песча(2)ый берег с пальмами, всё выше тянутся бесчисле(3)ые мачты, и всё отчётливее видны каме(4)ые ленты волнорезов и сияющий белизной маяк.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Клавиши рояля под длинными и чуткими пальцами музыканта тосковали смеялись гремели бурей и гневом и вдруг сразу смолкали.
2) До указа о присвоении статуса города в XIX веке Осташков числился слободой однако в документах XVI–XVII веков он уже именовался городом.
3) Третьяковская галерея была открыта для всех горожан «без различия рода и звания» и вскоре вошла в ряд крупнейших музеев Европы.
4) В древнерусских крепостях обязательно устраивали тайный колодец или подземный ход к ближайшему водоёму.
5) Подъехали первые гости и весь дом засверкал яркими и весёлыми огнями.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Воздушный шар (1) увлекаемый бурей (2) нёсся (3) вращаясь вокруг своей оси (4) над землёю, но воздухоплаватели не ощущали ни этого вращения, ни быстроты полёта.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Активное создание новых слов в начале XX века связано (1) как известно (2) с именами В. Хлебникова и В. Маяковского; «новое» искусство (3) однако (4) не столько заботилось о том, чтобы дать именования неназванному: его цель чаще состояла в нахождении нового, более эмоционального, незатёртого именования для того, что уже имело своё название.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Солнечная осень подарила неповторимые красочные дни с пронзительно голубым небом (1) под куполом (2) которого (3) золотистые кроны деревьев (4) казались прозрачными.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вообще белки известны своей памятливостью (1) и (2) когда эти пушистые зверьки делают запасы на зиму (3) они не забывают (4) куда положили грибы или орехи (5) хотя тайников у них может быть очень и очень много.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Казанский Кремль издавна был окружён водой: с севера — рекой Казанкой, с востока — тремя озёрами, с запада — протоком Булак. (2)В древности он производил величественное впечатление, и Иван Грозный в 1552 году, подойдя с войсками к городу, удивился «необычайной красоте стен крепости града». (3)Через шесть лет после этого английский путешественник Дженкинсон писал: «Казань — прекрасный город с крепким замком, стоящим на высоком холме». (4)В 1556 году по указу Ивана Грозного для строительства в Казани нового белокаменного Кремля из Пскова прибыли 200 каменщиков — за 6 лет псковские мастера изменили казанский Кремль. (5)Территория Кремля сильно расширилась к югу, где поднялась каменная стена с двумя круглыми угловыми башнями — Юго-Восточной и Юго-Западной и Спасской посередине. (6)Главная достопримечательность казанского Кремля — семиярусная проездная башня Сююмбике высотой 58 метров. (7)Когда именно была построена башня Сююмбике, точно никто не знает: кто-то считает её творением русских зодчих XVII века, кто-то относит ещё к домонгольским временам.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Что такое творчество? (2)Что такое творческий человек? (3)А это вопрос человеческой судьбы. (4)Самый распространённый ответ: творчество — это рождение чудесной новизны, по-

явление новых великих художественных и материальных ценностей, которые украшают мир. (5)Именно так отвечают и многие философы, и большинство «обыкновенных» людей, нефилософов, задумывающихся над собственной жизнью, над тем, что они могут дать миру.

(6)А между тем в этом ответе есть глубочайшее заблуждение. (7)Оно станет понятным, если вообразить трёхмиллиардное человечество разделённым на две неравные части. (8)Небольшую — избранных людей, одарённых божьей искрой, обладающих яркими талантами, которые действительно украшают мир, радуют нас книгами, симфониями, научными открытиями. (9)И бóльшую часть, состоящую из «обыкновенных», «рядовых» людей, которым будто бы и не дано рождать ту самую чудесную новизну, что сопряжена в нашем сознании с самим пониманием творчества.

(10)Мои раздумья о том, что такое творчество, творческий человек, начались несколько лет назад с того, что я получил письмо от молодой женщины, чертёжницы. (11)Вот оно. «(12)Волнуют меня эти слова: творчество, творческий человек, радость творчества. (13)Я часто задумываюсь: к кому же они относятся? (14)Ну, разумеется, в первую очередь к поэтам, композиторам, учёным, то есть к людям талантливым. (15)А что если я, бесталанная, самая обыкновенная, умею лишь наслаждаться литературой и искусством, а сама не умею ничего? (16)Но ведь и я часто испытываю большую радость. (17)И не только от книг или событий. (18)Вот сижу в чертёжной, подниму голову, увижу за окном краснеющие клёны — и будто получила подарок. (19)Потом старательно черчу фундамент, и радость постепенно утихает. (20)Однажды я подумала: ну, хоть бы ватман из белого стал голубым или оранжевым в ту минуту, когда я радуюсь, ну, хоть бы что-нибудь в мире изменилось».

(21)Наивное письмо? (22)Конечно. (23)Его можно назвать наивным. (24)Потому что оно с полудетской отвагой неведения вторгается в один из самых сложных «философских миров»: человек — творчество — жизнь. (25)Но это же письмо можно назвать и мудрым, ибо в нём начинает пульсировать то широкое понимание творчества, его разнообразных сфер, которое, по-моему, сегодня особенно актуально. (26)Слова «творческая личность», по существу, тавтология. (27)Если личность — то непременно творческая! (28)Творчество возможно и в самой скромной, самой будничной форме. (29)Это может быть слово, это может быть улыбка, которая несёт кому-то радость. (30)Я думаю, что и домашняя хозяйка, которая сообщила дому какой-то обаятельный уклад, тоже творец. (31)И водитель автобуса, который, видя, что в машине много старых людей, ведёт её особенно бережно, — творец. (32)И учитель, который входит в класс с такой глубокой готовностью передать лучшие сокровища души детям, что они это ощущают как бы растворённым в воздухе, — творец, несомненно! (33)Людей бездарных — без дара — не бывает.

(34)— Не бывает?! — сердито воскликнул один остро мыслящий социолог, которому я изложил эти соображения. (35)— Что ж, если исходить из того, что личностью является каждый человек, вывод ваш, несмотря на известное прекраснодушие, логичен. (36)Но, думается, есть люди, в разные века их именовали по-разному, которых личностями не назовёшь. (37)Данте называл их ничтожными. (38)Это те, кто «не знает ни славы, ни позора смертных дел». (39)Они не личности, потому что отреклись в малодушии от деятельности. (40)Они не делают зла, но их не хватает на то, чтобы делать добро. (41)Личность рождается одновременно с деятельностью. (42)Во имя добра. (43)Или, увы, во имя зла. (44)Бывают личности со знаком плюс, бывают личности со знаком минус. (45)Но там, где есть плюс и минус, есть и переходная точка — ноль. (46)По сегодняшней терминологии — обыватель.

(47)— Мне кажется, — возразил я ему, — что, несмотря на логическую стройность схемы с плюсом, минусом и нолём, она, как и любая схема, неадекватна многообразию жизни и сложности человека. (48)Кто может поручиться, что в новых обстоятельствах, в иной ситуации «ничтожный» не обнаружит того самого плюса или минуса, о которых сейчас шла речь? (49)Человек ведь не неизменная, раз и навсегда твёрдо установленная величина (плюс два, ноль или минус три), он меняется в зависимости от окружения, обстоятельств, условий жизни. (50)И не столь уж часто он до конца жизни остаётся нолём, даже если в какой-то из моментов её и выступает как ноль. (51)И вот чтобы ноль стал не минусом, а плюсом, лучше видеть в нём лич-

ность. (52)И это отнюдь не означает прекраснодушного отношения к жизни, не влечёт за собой отрицания её конфликтов и противоречий.

(*По Е.М. Богату**)

**Евгений Михайлович Богат* (1923–1985) — советский журналист, писатель.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) К творчеству имеют отношение только поэты, композиторы, учёные, только их и можно называть творцами.
2) По мнению Данте, существуют «ничтожные» люди — обыватели, не проявляющие себя ни в добрых, ни в злых поступках.
3) Рассуждения о человеке трудно уложить в какую-либо схему, так как ни одна схема не отражает многообразия жизни и сложности человека.
4) Человек меняется в зависимости от окружения, обстоятельств, условий жизни.
5) Существуют понятия «творческая личность» и «нетворческая личность».

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 29–31 поясняют содержание предложения 28.
2) Предложение 33 содержит умозаключение, тезис.
3) Предложения 37 и 38 противопоставлены по содержанию.
4) В предложении 47 представлено рассуждение.
5) В предложениях 51–52 представлено повествование.

Ответ: _____.

24. Из предложений 1–9 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 6–10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Один из приёмов, которые использует Е.М. Богат, — цитирование, способствующее более определённой постановке проблем, многостороннему их рассмотрению путём привлечения материала для размышления и различных аргументов, а также вовлечению в их обсуждение читателя. Этим же целям служат синтаксическое средство выразительности — (А)_____ (предложения 1, 2) и приём — (Б) _____ (предложения 13–14; 21–23). Ещё одно синтаксическое средство выразительности —**

(В)_____ (предложения 27, 32) и приём — (Г)_____ («творец» в предложениях 30–32) подчёркивают авторскую убеждённость».

Список терминов:

1) сравнение
2) антонимы
3) фразеологизм
4) вопросительные предложения
5) ряд однородных членов
6) восклицательные предложения
7) лексический повтор
8) цитирование
9) вопросно-ответная форма изложения

Ответ:	А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 26

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)До наших дней дошла не одна славянская азбука, а две: глаголица и кириллица, каждая из которых существовала в IX–X веках, однако буквы в глаголице и кириллице имели совершенно разную форму. (2)Буквы кириллицы геометрически просты и удобны для письма: двадцать четыре буквы этой азбуки заимствованы из византийского уставного письма, к ним добавили буквы, передающие звуковые особенности славянской речи, и добавленные буквы были построены так, чтобы сохранялся общий стиль азбуки. (3)<...> кириллица, многократно преображённая и теперь устоявшаяся в соответствии с требованиями нашего времени, была использована для русского языка.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Глаголица и кириллица — две славянские азбуки, которые существовали в IX–X веках и дошли до нашего времени изменёнными многократно в соответствии с требованиями времени.
   2) Из двух славянских азбук — глаголицы и кириллицы, существовавших в IX–X веках, для русской письменности была выбрана впоследствии многократно изменённая кириллица, более простая в начертании букв и способная передавать особенности славянской речи.
   3) Буквы кириллицы геометрически просты и удобны для письма: двадцать четыре буквы этой азбуки заимствованы из византийского уставного письма, к ним были добавлены буквы, передающие звуковые особенности славянской речи.
   4) В кириллице использовались двадцать четыре буквы, которые были заимствованы из византийского уставного письма, причём добавленные буквы сохраняли общий стиль азбуки.
   5) Кириллица — славянская азбука, существовавшая в IX–X веках одновременно с глаголицей и впоследствии многократно изменённая, была использована для русской письменности, что объяснялось простым начертанием букв и способностью передавать особенности славянской речи.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите частицу, которая должна стоять на месте пропуска третьем (3) предложении текста. Запишите эту частицу.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВРЕМЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВРЕМЯ, -мени, мн. -мена, -мён, -менам; ср.

1) Одна из форм (наряду с пространством) существования бесконечно развивающейся материи — последовательная смена её явлений и состояний. *Вне времени и пространства нет движения материи.*
2) Пора дня, года. *Вечернее в. Дождливое в. Времена года (зима, весна, лето, осень).*
3) Последовательная смена часов, дней, лет. *В. идёт, в. летит, в. тянется.*
4) Определённый момент, в который происходит что-либо. *Назначить в. заседания. В. обеда. В любое в. дня.*
5) Период, эпоха (в жизни человечества, какого-либо народа, государства, общества и т.п.). *Военное в. Новое, старое в. Во время (времена) Петра I.*
6) Период или момент, не занятый чем-либо, свободный от чего-либо. *Свободное в. Есть в. поговорить. Нет времени для прогулок.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

красИвее
заселенА
началА
квартАл
прИданое

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОЕ здание крупной тепловой электростанции, построенное по проекту архитектора В.Н. Башкирова, — один из лучших образцов промышленной архитектуры в Москве.

Филологи подчёркивали ВЫСОКОЕ патриотическое звучание найденных писем, использование в них разнообразных литературных источников, среди которых значительное место занимали античные.

В русских сказках заяц обычно ПУГЛИВЫЙ, словно от латинского наименования вида Lepus timidus — «робкий заяц».

Осенью мы иногда жалуемся на РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ, упадок сил, нарушенный сон и списываем всё на унылый пейзаж и отсутствие солнечных лучей.

Семейных конфликтов здесь не бывает, СОСЕДСКИЕ распри крайне редки, люди по отношению друг к другу неизменно доброжелательны и отзывчивы.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Исследователи в области физики ядра и элементарных частиц добились успешной победы не только в познании микромира, но и в развитии методов научного анализа.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ДИРЕКТОРА школ
отряд ПАРТИЗАНОВ
на ДВУХСТАХ листах
наперекор ИМ
МУРЛЫЧЕТ котёнок

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
В) нарушение в построении предложения с однородными членами
Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Д) нарушение в построении сложного предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Картину А.И. Куинджи «Радугу» искусствоведы считают одним из шедевров позднего периода творчества художника.
2) Исследователи считают, что местом первичного обитания индоевропейцев было Северное Причерноморье.
3) Рататуй — овощное рагу южан, сегодня оно завоевало не только любовь французов, но и всего мира: слово «рататуй», согласно «Историческому словарю французского языка», впервые упоминается в 1778 году.
4) В словаре-справочнике «Правильность русской речи» представлен развёрнутый список лексических штампов.
5) В продолжение очень недолгого времени стоит предвещающая тишина перемену погоды, и гряда тёмно-серых туч, неожиданно появившихся на небосклоне, движется в юго-восточном направлении.
6) Глядя на дым, можно определённо сказать, будет ли завтра дождь, ветер или снова, как сегодня, солнце взойдёт в глубокой тишине, в синих прохладных туманах.
7) Приблизившись к оконному стеклу, была видна даже тончайшая паутинка, протянувшаяся между тёмно-зелёными и чуть желтеющими ветвями.
8) В романе Алексея Николаевича Толстого «Пётр Первый» существуют заметные «семантические сдвиги», создающие впечатление архаичности языка.
9) Михаил Васильевич Ломоносов установил то, что северное сияние имеет электрическую природу.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) упл..тнить, зав..зировать, скр..пить (листы)
2) раздр..жение, обл..читель, пок..рать
3) обл..гчить, задр..жать, просл..вление
4) дост..жение, сокр..тить, укр..титель
5) к..стюмный, св..детельствовать, д..лина

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) и..целение, бе..личный, ра..пространённый
2) мед..нститут, супер..гра, пере..начить
3) непр..емлемый, непр..ступный, пр..плясывать
4) раз..гнал, пр..хлада, об..греватель
5) ин..екция, порт..ера, из..яснительное

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) дотраг..ваться, реч..вой
2) однофамил..ц, притягат..льный
3) просе..л, марл..вый
4) потч..вать, подстра..ваться
5) обескураж..вающий, милост..вый

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) бор..щийся (с опасностью), (мужчины) бре..тся
2) маяч..щие (огни), (танцоры) круж..тся
3) (диски) крут..тся, кле..щий (карандаш)
4) стел..щийся (туман), (учителя) провер..т
5) непросе..нное (зерно), понаде..вшийся

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Вопрос о технологии возведения египетских пирамид порождает самые разные, в том числе (НЕ)ВЕРОЯТНЫЕ, гипотезы, вплоть до существования в древние времена принципиально иной цивилизации.
По-уральски пион называется «марьиным корнем», я особенно полюбил этот цветок, (НЕ)РАСПУСКАЮЩИЙСЯ обычно раньше конца мая.
Украшающие избу занавески, коврики и полотенца вовсе (НЕ)РУЧНОЙ работы, они созданы местной промышленностью.
(НЕ)ТАК давно осьминогов считали «живыми ископаемыми», близкими к исчезновению, но оказалось, что эти представления далеки от действительности.

Конечно, я выполнил предписание командира корабля, (НЕ)СКРЫВ при этом, что оно шло навстречу моему желанию.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Этот бульвар и всегда КАК(БУДТО) пустынный, а в знойный полдень тем более ВРЯД(ЛИ) здесь кого увидишь.
Обрывистые (СЕРО)БУРЫЕ скалы громоздятся, КАК(БЫ) поднимаясь к облакам, глубокие долины покрыты вечными снегами, деревья здесь не растут.
По бездорожью лошадь идти не хотела, (ТЕМ)БОЛЕЕ через заросли, и путники остановились (В)ЗАМЕШАТЕЛЬСТВЕ.
(В)ПОСЛЕДСТВИИ В.А. Обручев продемонстрировал коллекцию из нескольких тысяч геологических и палеонтологических образцов, а ТАК(ЖЕ) предоставил ценные сведения по географии и этнографии исследованных территорий.
Брат знал, ТАК(ЖЕ) как знала и сестра, что рано или поздно наступит день, когда они (ПО)НЕВОЛЕ заговорят и простят друг другу долгое молчание.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одно **Н**.

Территория парка была запуще(1)а: в нём не существовало ни аллей, ни дорожек, верхушки берёз были усея(2)ы вороньими гнёздами, и эти птицы по утрам поднимали такой неслыха(3)ый гвалт, что соверше(4)о заглушали человеческие голоса.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Специфическими чертами ландшафта Тулы можно считать чёткое построение силуэта города и нарастание архитектурной значимости застройки от периферии к центру.
2) Возле дома и в саду не слышно ни шороха ни шелеста.
3) Московский Кремль и по сей день является градообразующим и историческим и культурным и политическим центром города.
4) Яблони груши вишни непередаваемо хороши в пору цветения.
5) В Талашкине удалось возродить всё великолепие былой действительности и никогда ещё городское творчество не соприкасалось так тесно с развивавшимся в течение многих столетий искусством народа.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

И.И. Левитан (1) вглядываясь в небесную синеву (2) сквозящую в жаркий день в верхушках деревьев (3) словно купающихся в этой синеве (4) вдохновенно работал.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Архитектура садовых домов в России была самой разнообразной и (1) пожалуй (2) более свободной, чем в городе, так как дачное строительство не так строго регламентировалось, как городское; среди построек (3) как известно (4) преобладал стиль, навеянный Средневековьем; много было сооружений в неорусском стиле.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В усадьбе «Ясная Поляна» восстановлен уникальный сад (1) из стародавних российских сортов яблонь (2) многие (3) из которых (4) считались утраченными.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Исследователи письменности индейцев племени майя вскоре поняли (1) что индейские иероглифы не могли быть буквами (2) поскольку их слишком много (3) и (4) хотя индейцев майя к XX веку уцелело немало (5) среди них не осталось никого (6) кто знал бы древнюю письменность и мог бы помочь учёным.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Историки до сих пор не могут определить, откуда взялось такое необычное слово — Гатчина. (2)То ли от села Хотчино, которое располагалось здесь в XV веке, то ли от русского выражения «гать чинить», то ли от немецкого — «хат шён», что значит «имеет красоту». (3)Первый хозяин, точнее, хозяйка усадьбы — сестра Петра Великого Наталья Алексеевна, получившая Гатчинскую мызу в подарок от брата. (4)В 1717 г. земли перешли в руки лейб-медиков Петра. (5)Прошло время — гатчинские земли перешли в распоряжение дворцовой канцелярии, на некоторое время об усадьбе забыли, пока в 1726 г. туда не заехала Екатерина II, которая выкупила у наследников и подарила Павлу Петровичу «мызу Гатчино с тамошним домом». (6)Приоратский дворец — архитектурный символ Гатчины, его своеобразная визитная карточка. (7)Этот дворец — уникальное строение, сооружённое в 1799 году по замыслу архитектора Н. А. Львова.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Однажды я получил письмо от Елены Константиновой. (2)Вот оно.

«(3)Когда сносили наш старый дом в Сокольниках, предлагали нам три отдельные квартиры, но ни дочери, ни зятья не согласились отделиться от бабушки. (4)Так мы и въехали в одну большую квартиру все вместе, зато душа семьи, её глава и хранительница — бабушка Серафима Ивановна — осталась с нами. (5)Да и как мы могли без неё? (6)Она так легко и весело решала все наши проблемы и жизненные неурядицы... (7)Когда её младшая дочь провалилась на экзаменах в институт, дед гневался, а бабушка сказала, что она даже рада, так как учёность ума не прибавляет. «(8)Бери, Маша, иголку в руки и покажи своё искусство», — прибавила она. (9)И действительно, моя тётя всю жизнь замечательно шьёт и хорошо зарабатывает, и все вокруг неё ходят нарядные. (10)А ещё до моего рождения в доме, где жила бабушка, был пожар, и все вещи сгорели, семья плакала, а бабушка смеялась: «Вот и прекрасно, начнём снача-

ла, а то заросли вещами». (11)Разбивалась чашка в доме, бабушка всегда говорила: «Слава богу! (12)Давно она мне надоела».

(13)Жизнь у неё была нелёгкая, но радости почему-то не отняла. (14)В войну она проводила на фронт сына, дочь и зятя (дед был инвалидом). (15)На сына получила бумагу: «Пропал без вести». (16)Нас, всех остальных, бабушка увезла в эвакуацию. (17)И среди первых моих детских впечатлений есть такое: самолёты бомбят поезд. (18)Мы лежим в яме, на земле. (19)И я из своего укрытия пристально слежу за бабушкой, которая выносит из горящего вагона маленьких детей — в соседнем вагоне везли детский дом — и одного за другим, а то и по двое, по трое на руках бегом относит в заросли кустарника. (20)Самолёты летают низко и поливают беженцев из пулемётов. (21)А она как будто не видит этого.

(22)Разместили нас потом в деревне под Кировом. (23)И помню, как бабушка приходила с полевых работ уставшая и приносила овощи, но никогда не давала нам одним всё съесть. «(24)Сначала спросим, чем сегодня сирот кормили», — говорила она, и мы шли в соседнюю избу, где поселили детский дом, и бабушка разворачивала из телогрейки чугунок с картошкой. (25)А дети кричали: «Добавка пришла!» (26)И там, в эвакуации, и позже, в Москве, бабушка на каждый Новый год наряжалась Дедом Морозом и придумывала разные игры для взрослых и детей. (27)Вообще всеми праздниками распоряжалась она, и чей-нибудь день рождения обсуждался заранее сообща: подарки, шутки, розыгрыши. (28)Но когда в дом приходило горе, бабушка плакала и горевала открыто и очень сильно. (29)Помню, как неистово она просила прощения, стоя у гроба своего мужа. (30)Хотя она любила и берегла деда и всегда делала вид, что его слово решающее в семье. (31)Она добавила ему несколько лет жизни своей заботой о нём, когда он уже не мог вставать.

(32)Сейчас моей бабушки уже нет в живых. (33)Но она всегда у меня перед глазами как живая. (34)Как бы бабушка поступила? (35)Что бы сказала? (36)Так я часто думаю, оказываясь в безвыходной ситуации. (37)Такая правда от неё исходила. (38)Правда чувств и поступков, ума и сердца, правда души.

(39)Однажды я спросила бабушку, какие годы ей запомнились больше всего, в какой возраст она хотела бы вернуться. (40)Я надеялась, что бабушка скажет: «В твой». (41)А она задумалась, глаза её затуманились. (42)И она ответила: «Хотела бы, чтобы лет тридцать шесть — тридцать восемь мне опять стало...» (43)Я ужаснулась: «Бабушка, разве тебе молодой не хочется стать?» (44)Она смеётся: «Это ты про шестнадцать лет, что ли, думаешь? (45)Это пустой возраст. (46)Ещё ничего человек не понимает. (47)А вот сорок — это да!» (48)Кажется, мимолётный разговор, а как скрасил он мне жизнь!

(49)Жизнь у меня, как у всех, течёт. (50)Бывают минуты, когда кажется, что сил не хватает. (51)И, как спасение, вспоминаю бабушку и думаю: нет, ещё не всё потеряно. (52)Она умела радоваться жизни до своего последнего дня».

(*По Е.М. Богату**)

****Евгений Михайлович Богат*** (1923–1985) — советский журналист, писатель.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Рассказчица вспоминает, как горевала Серафима Ивановна, когда её дочь не поступила в институт.
2) Сын Серафимы Ивановны — бабушки рассказчицы — без вести пропал на фронте.
3) Во время эвакуации в деревне под Кировом Серафима Ивановна работала на поле, заработанную еду делила между своей семьёй и детьми из детского дома.
4) Серафима Ивановна бережно относилась к вещам и жалела, когда какая-либо домашняя утварь ломалась, билась.
5) Бабушка рассказчицы считала, что в шестнадцать лет человек ещё ничего не понимает в жизни.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 4 содержит следствие того, о чём говорится в предложении 3.
2) Предложения 30–31 включают рассуждение.
3) Предложения 32 и 33 противопоставлены по содержанию.
4) В предложениях 34–36 представлено повествование.
5) В предложениях 45–48 представлено описание.

Ответ: _____.

24. Из предложений 27–31 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 32–38 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Елена Константинова сумела создать живой и запоминающийся образ бабушки — человека, который помог ей сформировать своё мировоззрение и мировосприятие. Речь автора письма эмоциональна, образна, наполнена разнообразными средствами выразительности, позволяющими точнее и ярче выразить мысли и чувства. Среди использованных рассказчицей средств выразительности синтаксическое средство — (А)_____ (предложение 5), приём — (Б)_____ (в предложении 13, предложения 20–21); тропы: (В)_____ («душа семьи» в предложении 4) и (Г)_____ («как спасение» в предложении 51)».**

Список терминов:

1) сравнение
2) литота
3) эпитет
4) риторический вопрос
5) противопоставление
6) вводные слова
7) гипербола
8) метафора
9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 27

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Задача электронных словарей — удовлетворить нужды самой широкой аудитории. (2)Такие словари должны отвечать на запросы пользователя с разным, в идеале — с любым языковым опытом. (3)Это достигается с помощью структурирования словарной статьи, позволяющего выделять в ней основные типы информации о слове (варианты перевода, использование в устойчивых словосочетаниях, синонимы, антонимы и прочее), каждый элемент информации о слове может быть гиперссылкой в другую словарную статью, <...> система гиперссылок обеспечивает возможность быстрого доступа к нужной информации без изнурительного поиска, одним щелчком мыши.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В словарной статье электронного словаря выделяются основные типы информации о слове: варианты перевода, использование в устойчивых словосочетаниях, синонимы, антонимы и прочее.
2) Электронные словари должны быть полезны широкой аудитории с разным языковым опытом, что достигается путём структурирования словарной статьи, выделяющего основные типы информации о слове, и создания системы гиперссылок, обеспечивающей быстрый доступ к необходимой информации.
3) Структурирование словарной статьи, выделяющее основные типы информации о слове, и создание системы гиперссылок, обеспечивающей быстрый доступ к необходимой информации, делают электронные словари полезными широкой аудитории с разным языковым опытом.
4) В словарной статье электронного словаря каждый элемент информации о слове может быть гиперссылкой в другую словарную статью, а система гиперссылок обеспечивает возможность быстрого доступа к нужной информации.
5) Технические средства позволяют обеспечивать быстрый доступ к необходимой информации о слове.

Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЗАПРОС. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЗАПРОС, -а; м.

1) Официальное обращение с требованием, просьбой дать какие-либо сведения, объяснения и т.п. *Обратиться в редакцию газеты с запросом.*
2) Требование, спрос. *Удовлетворить запросы слушателей. Культурные, духовные запросы. Информационный з.*
3) Разг. Назначение за продаваемую вещь или за выполняемую работу какой-либо цены (обычно более высокой, чем их реальная стоимость); такая цена. *Оценить что-либо с большим запросом.*
4) Документ, запрашивающий о чём-нибудь. *Послать з.*
5) на кого-что. Требование на рабочую силу со стороны нанимателей. *З. на рабочую силу.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

насорИт
углубИть
сливОвый
налИвший
сирОты

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Человек любознательный и ПРАКТИЧНЫЙ, Шишкин с энтузиазмом изучал технические новинки своего времени и особенно интересовался различными способами получения изображения.
Биосферный заповедник — охраняемая территория, на которой защита наиболее ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКИХ для данной зоны природных комплексов сочетается с научными исследованиями.
Крупу саго, имеющую вид белых матовых шариков, можно было купить в бакалейном отделе ПРОДУКТОВОГО магазина.
На территории Азербайджана археологи обнаружили самую древнюю из найденных на сегодняшний день ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ мастерскую.
Среди лис встречаются ПУГЛИВЫЕ и любопытные, суетливые и спокойные, бывают любители поспать подольше, а бывают «жаворонки».

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В 1882 году в журнале «Москва» был напечатан первый серьёзный рассказ А.П. Чехова; этот положительный успех окрылил писателя, и он решил сочетать занятия медициной и литературой.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

наши ПРОФЕССОРА
навстречу ЕМУ
рота СОЛДАТ
КАПЛЕТ с крыши
спеть более ЗВОНЧЕ

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Тихий шелест опадающей листвы вносит смутное беспокойство в жизнь леса.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) В своём сочинении «Естественная история» ещё в 79 г. н. э. древнеримский мыслитель Плиний Старший писал, что подверженные постоянному воздействию морской воды римские гавани, сделанные из дуба, с каждым днём становятся крепче.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Враг был разгромлен благодаря личного мужества солдат и офицеров и стратегического таланта военачальников.
Г) нарушение в построении сложного предложения	4) Вопреки каноническому образу, медведи не только сильны, но и довольно ловки, без этого качества рыболовство не имело бы для них никакого смысла.
Д) ошибка в образовании предложно-падежной формы имени существительного	5) В косметической промышленности не только используются синтетические компоненты, но и натуральные составляющие.
	6) Доставленная телеграмма на дом была адресована главе семьи.
	7) Закат тяжело запылал на кронах деревьев, позолотил их старинной позолотой.
	8) Спустившись с горы, показались неприятельские огни, громче и яснее стали слышны крики французских часовых.
	9) Туру Хейердалу повезло с командой, ему удалось доказать то, что люди разных национальностей и профессий могут слаженно работать ради одной великой цели.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) поб..гроветь, осв..тительный, прив..кзальный
2) г..зонный, эл..гантный, персп..ктива
3) шк..тулка, опт..мистический, к..мпенсация
4) ш..лестящий, асф..льтированный, разв..рнуться
5) лаб..ратория, конф..гурация, компл..мент

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) суб..ективный, раз..единять, ад..ютант
2) пр..вышение, пр..небрежительный, пр..злой
3) бе..возмездный, ра..буженный, не..гибаемый
4) без..скусный, пред..стория, по..сковый
5) по..стёгивать, пре..положение, на..кушенный

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) застр..вать, потч..вать
2) сит..чко, кресл..це
3) коч..вать, откруч..вающийся
4) письм..цо, гостин..ца
5) навед..ваться, воспит..вать

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пиш..щий, (врачи) леч..т
2) (дети) плач..т, маш..щий (флагом)
3) занавеш..нное (окно), услыш..вший
4) жал..щий, (люди) вспомн..т
5) потрат..вший, запрокин..шь

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Лиственница, высокое, ветвистое, чуть посыпанное бледной мягкой хвоей дерево, по крепости твёрже дуба, в воде это дерево (НЕ)ПОРТИТСЯ и потому служит типом корабельного леса.
Тишина ночи, (НЕ)НАРУШАЕМАЯ ни всплеском волны, ни скрипом снастей, успокаивала и в то же время тревожила.
Никогда (НЕ)ЗАБЫВАЯ говорливо-журчащую речонку, где ловил в детстве пескарей, стараюсь хотя бы раз в год приезжать в родные места.
По какой-то иронии судьбы хлёсткое пушкинское четверостишие — сам Александр Сергеевич впоследствии (НЕ)РАД был, что написал его, — сыграло злую шутку.
Признанием (НЕ)ПОВТОРИМОСТИ и уникальности памятников Московского Кремля стало включение архитектурного ансамбля в Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Ожидая открытия музея, молодой человек нетерпеливо притопывал ногой и время от времени оборачивался, ЧТО(БЫ) спросить о ЧЁМ(ТО) у тех, кто стоял ближе к нему.

Большие (СЕРО)ГОЛУБЫЕ глаза, нос с (КАК)БУДТО вырезанными чуткими ноздрями, мягкий округлый подбородок с ямочкой — всё это словно было взято с разных лиц и собрано на Яшкином лице.
ЕСЛИ(БЫ) все люди всегда прислушивались к тем, кто призывает к добру, мир СТАЛ(БЫ) лучше.
(В)ПЕРВЫЕ видящие Петродворец молча обращают к нему восхищённые взоры, но и у тех, кому прежде приходилось любоваться дивной архитектурой, всегда словно (ЗА)НОВО рождается чувство восхищения.
Полежаев весь вечер оставался в одном и ТОМ(ЖЕ) спокойно-ироничном настроении, только (ИЗ)РЕДКА вставляя меткие замечания.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одно **Н**.

Немощё(1)ая, заросшая травою, чистая и тихая улица выходила прямо в поле и была составле(2)а из маленьких, пёстро окраше(3)ых домиков с резными деревя(4)ыми ставнями.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Белые стены древней Москвы надёжно защищали от врагов и укрепляли веру в непобедимую силу московского великого князя.
2) В древнерусском искусстве полно и верно выразилась душа народа яркость его художественных впечатлений значительность его мыслей.
3) Приставка «дис-» в названии болезни указывает на расстройство затруднение в работе какого-либо органа или какой-либо системы организма.
4) Стремление человека к приобретению знаний понятно естественно и полезно как для самого приобретателя так и для общества в целом.
5) В Касимове за несколько веков тесно переплелись русская и татарская культуры и город приобрёл свой неповторимый вид.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Расположенный на севере-востоке Москвы (1) Ботанический сад (2) демонстрирующий богатейшие коллекции растений (3) представляет растительный мир (4) включающий флору практически всех континентов и климатических зон.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мечта о полёте к звёздам возникла у людей (1) вероятно (2) в ту пору, когда они впервые взглянули в ночное небо и вдруг поняли, что их манит ввысь неодолимая сила; но прошли (3) как известно (4) тысячи и сотни тысяч лет, прежде чем эта мечта осуществилась.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ф.М. Достоевский показал миру мучительно ищущего всё новые и новые решения и поэтому всегда живого человека (1) «искра Божия» (2) которого (3) мерцает непрерывно (4) и разрывает пелену наслоений обыденного.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Нашим современникам трудно представить (1) что несколько столетий вплоть до конца XVIII века Кремль оставался в каком-то смысле обычным районом города (2) и (3) хотя и служил резиденцией правящего дома и высшего церковного иерарха (4) люди проживали на территории Кремля и участвовали в исторических событиях русского Средневековья.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Кострома застроена по принципу лучевой или веерной планировки, улицы веером расходятся от площади. (2)Строгое следование этому градостроительному плану — особенность, отличающая Кострому от других русских городов. (3)Но подобная чёткость — только к XVIII веку. (4)Богоявленский монастырь — один из древнейших памятников Костромы — всегда привлекает путешествующих. (5)В Богоявленском монастыре находится чудотворная икона Фёдоровской Богоматери — покровительницы Костромы. (6)В середине XVII века в Костроме начинается строительство каменных посадских храмов, но сохранился из них лишь один — церковь Воскресения на Дебре. (7)Название «на Дебре», скорее всего, означает, что в былые времена на месте этой улицы были дебри — густой непроходимый лес.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)...Привет, старик!

(2)Ты там доходишь на работе, а мы ловим рыбёшку в непыльном уголке. (3)Правда, комары проклятые донимают, но жизнь всё едино райская! (4)Давай, старик, цыгань отпуск и рви к нам. (5)Тут полное безмашинье и безлюдье. (6)Раз в неделю шлёпает к нам моторка с хлебушком, а так хоть телешом весь день гуляй. (7)К услугам туристов два шикарных озера с окунями и речка с хариусами. (8)А уж грибов!..

(9)Впрочем, сегодня моторкой приехал какой-то старикан: седой, коренастый, без руки, и с ним капитан-ракетчик. (10)Капитана величают Альбертом Федотычем (представляешь?), а своего старикана он именует посконно и домотканно — тятей. (11)Что-то они тут стали разыскивать — я не вникал...

(12)...Вчера не успел дописать: кончаю утром. (13)Здесь, оказывается, тоже воевали. (14)Воевали, когда нас с тобой ещё не было на свете. (15)Альберт Федотыч и его отец привезли мраморную плиту. (16)Мы разыскали могилу — она за речкой, в лесу. (17)Отец капитана нашёл её по каким-то своим приметам. (18)Я хотел помочь им донести плиту и — не решился. (19)А зори-то здесь тихие-тихие, только сегодня разглядел.

(20)...За соснячком лежал мшистый, весь в валунах пологий берег Легонтова озера. (21)Бор начинался на взгорбке, и к нему вёл корявый березняк да редкие хороводы приземистых ёлок.

(22)Он впереди шёл, Четвертак с Комельковой — основным ядром, а Осянина замыкала. (23)Сторожко шли, без шума, да опять, видно, к себе больше прислушивались, потому что чудом на немцев не нарвались. (24)Чудом, как в сказке.

(25)Счастье, что старшина первым их увидел. (26)Как из-за валуна сунулся, так и увидел: двое в упор на него, а следом остальные. (27)И опоздай Федот Евграфыч ровно на семь шагов — кончилась бы на этом вся их служба. (28)В две бы хороших очереди кончилась.

(29)Но семь этих шагов были с его стороны сделаны, и потому всё наоборот получилось. (30)И отпрянуть успел, и девчатам махнуть, чтоб рассыпались, и гранату из кармана выхватить. (31)Хорошо, с запалом граната была: шарахнул ею из-за валуна, а когда рвануло, ударил из автомата.

(32)В уставе бой такой встречным называется. (33)А характерно для него то, что противник сил твоих не знает: разведка ты или головной дозор — им это непонятно. (34)И поэтому главное тут — не дать ему опомниться.

(35)Федот Евграфыч, понятное дело, об этом не думал. (36)Это врублено в него было, на всю жизнь врублено, и думал он только, что надо стрелять. (37)А ещё думал, где бойцы его: попрятались, залегли или разбежались?

(38)Треск стоял оглушительный, потому что били фрицы в его валун из всех активных автоматов. (39)Лицо ему крошкой каменной иссекло, глаза пылью запорошило, и он почти не видел ничего: слёзы ручьём текли. (40)И утереться времени не было.

(41)Лязгнул затвор его автомата, назад отскочив: патроны кончились. (42)Боялся Васков этого мгновения: на перезарядку секунды шли, а сейчас секунды эти жизнью измерялись. (43)Рванутся немцы на замолчавший автомат, проскочат десяток метров, что разделяли их, и — всё тогда.

(44)Но не сунулись диверсанты. (45)Голов даже не подняли, потому что прижал их второй автомат — Осяниной. (46)Коротко била, прицельно, в упор и дала секундочку старшине. (47)Ту секундочку, за которую потом до гробовой доски положено благодарить.

(48)Сколько тот бой продолжался, никто не помнил. (49)Если обычным временем считать, — скоротечный был бой, как и положено встречному бою по уставу. (50)А если прожитым мерить — силой затраченной, напряжением, — на добрый пласт жизни тянуло, а кому и на всю жизнь.

(51)...Рита Осянина знала, что рана её смертельна и что умирать она будет долго и трудно. (52)Хотелось пить. (53)Но пить было нельзя, и Рита просто мочила в лужице тряпочку и прикладывала к губам. (54)Она не жалела себя. (55)Сын её, Альберт, оставался сиротой, оставался совсем один на руках у болезненной матери, и Рита гадала сейчас, как переживёт он войну и как потом сложится его жизнь.

(56)Вскоре вернулся Васков. (57)Разбросал ветки, молча сел рядом, обхватив раненую руку и покачиваясь.

(58)— Они ушли. (59)За взрывчаткой, видно... (60)— Он поймал её тусклый, всё понимающий взгляд, выкрикнул вдруг:

— Не победили они нас, понимаешь? (61)Я ещё живой, меня ещё повалить надо!..

(62)Он замолчал, закачался, баюкая руку.

(63)— Болит?

(64)— Здесь у меня болит. (65)— Он ткнул в грудь. (66)— Здесь свербит, Рита, так свербит!.. (67)Положил ведь я вас, всех пятерых положил, а за что? (68)За десяток фрицев?

(69)— Ну зачем так... (70)Всё же понятно, война...

(71)— Пока война, понятно. (72)А потом, когда мир будет? (73)Будет понятно, почему вам умирать приходилось? (74)Почему я фрицев этих дальше не пустил, почему такое решение принял? (75)Что ответить, когда спросят: что ж это вы, мужики, мам наших от пуль защитить не могли! (76)Что ж это вы со смертью их оженили, а сами целенькие? (77)Дорогу Кировскую берегли да Беломорский канал? (78)Да там ведь тоже, поди, охрана, — там ведь людей куда больше, чем пять девчат да старшина с наганом!

(79)— Не надо, — тихо сказала она. (80)— Родина ведь не с каналов начинается. (81)Совсем не оттуда. (82)А мы её защищали. (83)Сначала её, а уж потом канал.

(*По Б.Л. Васильеву**)

Борис Львович Васильев (1924–2013) — русский писатель.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Все отдыхающие на берегу Легонтова озера знали, что здесь когда-то шли ожесточённые бои с фашистами.
2) Из всех бойцов группы под руководством старшины Васкова в итоге в живых остался только он.
3) Рита Осянина, смертельно раненная в бою с врагами, думала не о себе, а о судьбе своего маленького сына.
4) В гибели девушек, группой которых руководил Васков, старшина винит себя.
5) После войны в память о подвиге девушек поставили обелиск.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 15–16 содержат повествование.
2) Предложения 20–21 включают описание.
3) Предложения 36 и 37 противопоставлены по содержанию.
4) В предложениях 56–57 представлено рассуждение.
5) В предложениях 71–73 представлено повествование.

Ответ: _____.

24. Из предложений 58–65 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 1–8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Контраст между картинами мирной жизни и тяжёлых боев, проходивших на территории, где сегодня спокойно отдыхают люди, пробуждает в душе читателя чувство скорби о погибших, глубокое преклонение перед героизмом людей, сражавшихся за Родину, и ощущение своего долга перед ними. Автор очень точно использует средства выразительности, чтобы реализовать свой замысел. Среди использованных автором средств выразительности приёмы: (А)_____ («воевали» в предложениях 13 и 14; «чудом» в предложениях 23 и 24) и (Б)_____ (предложения 49 и 50), лексическое средство — (В) _____ («до гробовой доски» в предложении 47), троп — (Г)_____ (предложение 80)».**

Список терминов:

1) сравнение
2) метафора
3) лексический повтор
4) противопоставление
5) фразеологизм
6) вопросно-ответная форма изложения
7) литота
8) диалог
9) эпитет

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 28

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Литературный язык обогащался за счёт народной речи и благодаря усилиям деятелей культуры новыми словами, закрывающими те лакуны (или прорехи) в обозначении многогранной и изменчивой действительности, которые обнаруживала в нём речевая практика. (2)<...>, современники В.И. Даля сами изобретали нужные для этой цели слова. (3)Словом «промышленность» мы обязаны Н.М. Карамзину, словом «стушеваться», как принято считать, Ф.М. Достоевскому, создание слова «интеллигенция» принято приписывать П.Д. Боборыкину, однако недавно выяснилось, что ещё В. А. Жуковский употребил его в своём дневнике за 1836 год, слово «отсебятина» придумал К.П. Брюллов.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Деятели культуры изобретали слова для обозначения новых явлений в жизни, так, слово «промышленность» было изобретено Н.М. Карамзиным.
2) Ещё поэт В.А. Жуковский употребил в своём дневнике за 1836 год слово «интеллигенция», однако создание этого слова принято приписывать П.Д. Боборыкину.
3) Обогащение литературного языка новыми словами, необходимыми для обозначения явлений действительности в речевой практике, происходит за счёт народной речи и благодаря усилиям деятелей культуры.
4) Лингвисты считают, что слово «отсебятина» было придумано художником Карлом Брюлловым, однако до сих пор на этот счёт существуют противоречивые мнения.
5) Обозначение явлений действительности новыми словами, созданными народом и деятелями культуры, обогащает литературный язык и обеспечивает потребности речевой практики.

Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это слово.

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБОГАЩАТЬСЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБОГАЩАТЬСЯ, -гащаюсь, -гащаешься; несов.

1) Становиться богатым, богатеть. *На этом деле можно о.!*
2) Становиться богаче, разнообразнее по составу, содержанию и т.п. *Наш жизненный опыт постоянно обогащается. Наука обогащается новыми открытиями.*
3) Делаться более развитым, богатым в умственном и нравственном отношениях. *Книги помогают мне духовно о. Ум ребёнка готов о. новыми представлениями.*
4) Становиться обогащённым в результате внесения какого-л. вещества, состава и т.п. или удаления ненужного (о почве, руде, минералах и т.п.). *Почва обогащается азотом.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

налитА
включИм
прозорлИва
лекторОв
дОнизу

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Светодиодные источники света становятся всё более и более ПОПУЛИСТСКИМИ, и производители спешат предложить потребителям оригинальные конструкции осветительных лампочек.

В странах с развитым рынком то и дело возникает ситуация «цифрового пресыщения», когда выпущенные новые модели электронной техники не пользуются ПОКУПАТЕЛЬСКИМ спросом.

Существительные «невежа» и «невежда» когда-то имели одно значение, но ещё в XIX веке В.И. Даль, автор «Толкового словаря живого великорусского языка», отметил их РАЗЛИЧИЕ.

Эйфелева башня успешно противостоит порывам ветра, наибольшее ОТКЛОНЕНИЕ вершины башни за годы её существования составляет всего пятнадцать сантиметров.

В укреплённой деревне ОКЛИК караульного имел серьёзный практический смысл: надо было выяснить, каковы намерения гостя, пришёл он с миром или с войной.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Имитация лежит в основе социальных функций, на ней основано восприятие эмоций других людей: известно, что при доверительном общении люди довольно быстро начинают копировать жесты рук, мимику, интонации друг друга.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

новые СОРТА
не в пример ИМ
ПОПРОБУЙ сделать
КОЛЫШЕТ листья
написать более ИНТЕРЕСНЕЕ

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) В полные трагизма месяцы блокады слово «Ленинград» стало не только неотъемлемой частью жизни горожан, а также синонимом беспримерного мужества и стойкости.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) В давние времена Сокольники представляли собой не тронутый человеком уголок природы.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) На картине А.И. Куинджи «Берёзовая роща» мы видим обычный среднерусский пейзаж: картина пронизана ощущением летнего праздника благодаря чёткой симметрии и ритмическому чередованию тёмных и светлых зон.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Иногда в безоблачный день вдруг перестаёт клевать рыба, а реки и озёра мертвеют, как будто из них навсегда уходит жизнь.
Д) ошибка в образовании предложно-падежной формы имени существительного	5) Вулкан, вопреки известных представлений, оказывается, не всегда бывает огнедышащей горой и находиться может не только на Земле.
	6) При поражении зоны Брока, открытой ещё в XIX веке области коры головного мозга, человек теряет способность произносить слова, хотя продолжает понимать как устную, так и письменную речь.
	7) Прекрасно написанная картина художником была поистине восхитительна.
	8) Те, кто участвовал в командном заплыве, оказался на пьедестале.
	9) Выехав на дорогу, перед путниками открылись просторы полей.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) покр..тиковать, изм..нение, оп..лённый
2) (яркое) осв..щение, подт..нуться, зап..саться
3) ср..внение, тв..рец, жук-пл..вунец
4) пон..мающий, бл..снуть, подск..чить
5) п..утинный, треп..тание, др..мучий

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ра..цвет, и..казить, ра..долье
2) медал..он, об..ёмный, суб..ект
3) раз..скал, сверх..дея, не..скушённый
4) пр..сыщение, пр..восходящий, пр..имущество
5) по..скочить, на..ломить, пре..ставление

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) продл..вать, тен..вой
2) товарищ..ство, карандаш..к
3) благоустра..вать, усидч..вый
4) подкрад..ваться, опрокид..вать
5) узбе..ский, калмы..кий

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) раска..вшийся, (кони) вытерп..т
2) (продукты) порт..тся, затер..нный
3) та..щий (снег), чист..щее (средство)
4) удосто..вшийся, украс..шь
5) (едва) слыш..мый, разруш..нный

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Доставая с полки очередной том, мы даже (НЕ)ЗАДУМЫВАЕМСЯ, что держим в руках результат многовековой эволюции человеческой культуры.
Интерактивная книга (Living Book) — это новое направление в сфере мультимедиатехнологий, позволяющее (НЕ)ТОЛЬКО прочитать текст и посмотреть картинки, но и услышать голоса персонажей.
На протяжении последних двадцати девяти лет альпинистам удавалось (НЕ)РАЗ подниматься в Гималаях выше восьми тысяч метров над уровнем моря.
Учёные считают, что восприятие обратного пути как более короткого (НЕ)СВЯЗАНО с чувством времени как таковым, а обусловлено восприятием возвращения.
Оказавшись на освещённой сцене, музыкант скользнул (НЕ)ВНИМАТЕЛЬНЫМ взглядом по лицам собравшихся в зале людей и сразу подошёл к роялю.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Человек, который был наставником Андрея (НА)ПРОТЯЖЕНИИ многих лет, стал учителем ТАК(ЖЕ) и его младших братьев.
(ПО)НАЧАЛУ маршрут шёл по тропе возле водопада, а затем группе пришлось подниматься (В)ВЕРХ по реке и долго идти в одном направлении.
Командиром СРАЗУ(ЖЕ) было проведено беспристрастное расследование (В)СВЯЗИ с ссорой, возникшей в пути, и виновный был наказан.
Все строения были расположены (В)РАЗБРОС: тот, кто планировал такое расположение, (ПО)ВИДИМОМУ, думал больше о нуждах грядущих поколений, чем об удобствах нынешних обитателей посёлка.
Спасённый моряк продолжал ЧТО(ТО) отрывисто и бессвязно бормотать, и капитан попросил доктора (В)ТЕЧЕНИЕ часа понаблюдать за состоянием пострадавшего.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одно Н.

Был заварен травя(1)ой чай, на столе оказались грибки, лепёшечки чёрной муки, сотовый мёд, мёд варё(2)ый и шипучий, яблоки, орехи сырые и калё(3)ые и только что испечё(4)ые ватрушки.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Фейерверки устраивались в Москве с начала XVII века однако особенно часто стали использоваться для украшения праздников при Петре I.
2) По значимости появление письменности можно сравнить с добыванием огня или с переходом от собирательства к выращиванию растений.
3) Валенки тулуп и шапка обеспечивали крестьянам даже в сильные морозы ощущение комфорта сухости и тепла.
4) Мелкие предметы для создания узоров в калейдоскопе освещались только боковым светом и хорошо отражались зеркалами трёхгранной призмы и тогда узоры получались ещё разнообразнее и оригинальнее.
5) Между беседкой и домом тянулась живая стена акаций и сиреней.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Учёные (1) пытаясь привлечь внимание к исчезающим видам животных и растений (2) подготовили в 1966 году к изданию первую международную Красную книгу (3) включавшую в себя (4) сведения о двухстах видах птиц, о ста млекопитающих, о двадцати пяти тысячах видов растений.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы дневали (1) бывало (2) в одиноких степных селеньях, состоявших из двух-трёх дворов. Бывали (3) и миражи, природа (4) на самом деле (5) доходила до сущих чудес: видения воды стояли столь ясные, что в них отражались настоящие скалы!

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Старый дом (1) украшением (2) которого (3) были резные наличники да башенка с петушком на флюгере (4) был местной достопримечательностью.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Коренные народы Южной Америки в XI–XVI веках придумали узелковое письмо «кипу» (1) смысл которого зависел от типа и числа узелков (2) и (3) хотя узелковый метод письменности в том или ином виде был в ходу в разных уголках Земли (4) его принято считать изобретением инков.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Холмогоры основаны новгородскими купцами ещё в XII веке. (2)В XVII веке в Холмогорах был возведён один из самых больших на русском севере храмов — Спасо-Преображенский собор. (3)По соседству с собором — архиерейские палаты, где несколько раз останавливался Пётр I. (4)Архангельская область обязана Холмогорам. (5)Оказывается, именно из Холмогорского района доставили самый первый экспонат в грандиозный архитектурный музей под открытым небом — Малые Корелы — мельницу начала XX века из деревни Бор Холмогорского района. (6)Мельница-шатровка, или, как её называют специалисты, голландка. (7)В музее — его открыли 30 лет назад — больше 100 памятников деревянной архитектуры XVI–XX веков.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Меня давно интересовали люди — их душевный строй, духовная устремлённость, — люди, занятые какой-то однообразной работой. (2)Однообразная работа бывает интересной, то есть такой, которая становится неинтересной только потому, что она повторяется изо дня в день. (3)А бывает и изначально неинтересная, однообразная работа, в которой органично заложена какая-то большая монотонность. (4)Начну с людей «интересной однообразной» работы. (5)Помню медсестру в больнице, которая рассказывала мне, что поначалу её увлекало желание активно помогать людям, облегчать их страдания, а потом изо дня в день одно и то же, одни и те же жалобы, нездоровые лица, разговоры. (6)И стало её охватывать уныние, и она уже думала уйти из больницы. (7)Ей помог «Дон Кихот» Сервантеса.

(8)Вообще надо отметить, что помощь человеку в повседневности со стороны искусства обычно бывает очень неожиданной. (9)Вот что мне рассказала медсестра. (10)То, что Дон Кихот вмешивался часто в какие-то фантастические ситуации, старался облегчить наряду с существующими страданиями и несуществующие, его огромная тоска по справедливости и желание поразить любое зло, желание настолько обострённое, что он был готов кидаться на ветряные мельницы, показало ей: она была, мягко выражаясь, не права, когда, находясь один на один с совершенно реальными, невымышленными страданиями, постепенно стала утрачивать острое восприятие их, разучилась видеть людей, которые ждут от неё помощи. (11)Я застал её однажды ночью в больничном коридоре сидящей над романом Сервантеса. (12)Она его перечитывала. (13)И я понял: если через минуту кто-то её позовёт, она без раздражения, без мысли, что ей помешали, будет делать всё для человека, которому нужна. (14)Думаю, что влияние искусства заключается в том, что оно учит нас быть человечными.

(15)Однажды я беседовал с девушкой, которая управляла на стройке башенным краном. (16)Это, вообще, работа интересная, сопряжённая даже с известным риском, всё-таки высота... (17)Но постепенно однообразие стало девушку угнетать. (18)Каждое утро подниматься по этой лестнице, выполнять одни и те же манёвры... (19)Ей помогло тоже нечто совершенно неожиданное, не имеющее никакого отношения ни к крану, ни к её работе и даже не имеющее отношения к нашей жизни. (20)Ей помогла новелла Флобера «Простая душа» — о малограмотной простой женщине, которая работает на ферме, изо дня в день видит и делает одно и то же и тем не менее глубоко радуется жизни и умеет найти в однообразии дней какое-то удовлетворение, потому что служит любимым людям. (21)И вот девушка-крановщица подумала: «Если та женщина, которая в жизни не видела ничего, кроме хлева, коров, одной и той же дороги, умеет так радоваться жизни, то как же смею не радоваться жизни я, если каждый день открывает мне что-то новое! (22)Вот достроили дом, въехали новосёлы, изменился ландшафт, открылись какие-то новые дали...» (23)Она стала воспринимать жизнь разнообразно и остро.

(24)«Зерно искусства» упало в чернозём повседневности. (25)Такие зёрна могут давать всходы только тогда, когда они падают в более или менее вспаханную почву. (26)А вспахивает её вся наша жизнь, её этические законы. (27)И надо помнить о том, что бывают «залежные земли» в человеческой душе, но целинных земель не бывает, потому что тысячелетия культуры, тысячелетия работы человеческой мысли и человеческой души отразились на каждом из нас.

(28)Я говорил сейчас о людях «интересной однообразной» работы, но бывают, повторяю, работы и неинтересные, как бы отупляюще-однообразные. (29)Помню рассказ одной стенографистки, которая жаловалась на то, что она уже стала как автомат. (30)«Я совершенно не вникаю в то, что стенографирую, я словно машина». (31)Интересно, что и к ней освобождение пришло от искусства, и пришло оно тоже совершенно неожиданно. (32)От Шекспира. (33)Она стенографировала речи на одной конференции, посвящённой очередному шекспировскому юбилею, и, в отличие от обычного состояния, когда работала совершенно автоматически, вдруг в какую-то минуту вникла в то, о чём говорили люди на трибуне. (34)А говорили они про то, что женщин волнует особенно. (35)Про любовь в трагедиях и комедиях великого писателя. (36)Дома она открыла Шекспира, и после этого в её работе многое изменилось. (37)Она ощутила одну великую особенность Шекспира: что бы люди ни делали в его произведениях, о чём бы ни говорили, чем бы ни занимались, — это имеет отношение к каким-то большим событиям, к жизни мира, к судьбе человечества. (38)И ей открылось, что её скромный труд тоже имеет отношение к жизни мира, к судьбе человечества, потому что на совещаниях, когда она стенографирует, говорят, в сущности, о больших вещах: о спасении морей и океанов, о сохранении лесов, о воспитании детей... (39)Работа её приобрела какой-то высший смысл.

(40)Вот что я думаю по поводу вопроса о взаимоотношении искусства и повседневности...

(*По Е.М. Богату**)

Евгений Михайлович Богат (1923–1985) — советский журналист, писатель.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Искусство оказывает помощь человеку в повседневных делах, например, в преодолении трудностей на работе.
2) Повседневная работа людей не может иметь отношения к жизни мира, к судьбе человечества.
3) Изначально Сервантес задумывал своё главное творение — роман «Дон Кихот» — как новеллу.
4) Дон Кихот старался облегчить наряду с существующими страданиями и несуществующие, боролся с ветряными мельницами.
5) Новелла Флобера «Простая душа» рассказывает о малограмотной простой женщине, которая умеет радоваться жизни и находить в однообразии дней какое-то удовлетворение, потому что служит любимым людям.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 1–3 содержат рассуждение.
2) Предложения 24 и 25 противопоставлены по содержанию.
3) Предложения 21–23 поясняют содержание предложения 20.
4) В предложении 33 представлено описание места.
5) В предложении 38 представлено повествование.

Ответ: _____.

24. Из предложения 20 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 24–29 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Е.М. Богат ведёт разговор с читателем, используя приём цитирования, благодаря чему его речь становится аргументированной, убедительной. Яркость и образность речи создают использованные публицистом разнообразные средства выразительности, в том числе троп — (А) _____ (предложения 24–27). Выразить свои мысли более точно, подчеркнуть наиболее важное в рассуждении автору помогает лексическое средство выразительности — (Б) _____ («реальными» и «невымышленными» в предложении 10, «о спасении», «о сохранении» в предложении 38), а также приёмы: (В) _____ (предложения 31–32) и (Г) _____ («это имеет отношение к каким-то большим событиям, к жизни мира, к судьбе человечества» в предложении 37)».**

Список терминов:
1) разговорная лексика
2) развёрнутая метафора
3) градация
4) риторическое обращение
5) ряд однородных членов
6) фразеологизмы
7) синонимы
8) парцелляция
9) антонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 29

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Потребность в языке — посреднике между народами — существовала всегда, и роль эту выполнял язык той или иной страны: древнегреческий, латинский, французский, а теперь в этой роли выступает английский язык. (2)Но такое положение даёт массу преимуществ стране, на плечи которой легла почётная и престижная обязанность. (3)<...> издавна в умах людей зародилась идея создать искусственный язык, который предоставлял бы всем народам равные возможности при взаимодействии.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Массу преимуществ даёт владение английским языком — посредником в общении между народами.
   2) Являющийся средством международного общения язык даёт преимущества стране, народ которой владеет этим языком, и люди издавна стремились создать искусственный язык для обеспечения всем странам равных возможностей при сотрудничестве.
   3) Страна, народ которой является носителем языка международного общения, получает ряд преимуществ, поэтому люди с давних пор хотели создать искусственный язык для равноправного взаимодействия между народами.
   4) В разные эпохи роль языка, используемого для общения между разными народами, играл то древнегреческий, то французский язык, то латынь; сегодня в этой роли выступает английский язык.
   5) Искусственный язык не сможет предоставить всем равные возможности, потому что посредником в международном общении сегодня является английский язык.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это наречие.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова НАРОД. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

   НАРОД, -а (-у); м.
   1) Население государства, жители той или иной страны. *Российский народ.*
   2) Скопление людей. *Народу полон зал.*

3) только ед.ч. Основная трудовая масса населения; ист.: угнетаемая господствующими классами часть населения в эксплуататорских государствах. *Простой народ терпит лишения. Выходец из народа.*

4) только ед.ч. То же, что люди. *В зале много народу. Площадь заполнена народом.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сверлИшь
знАчимость
накренИтся
мЕстностей
красивЕйший

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Покупая минеральную воду, следует помнить, что на этикетке обязательно должна быть ссылка на НАЛИЧИЕ паспорта экологической чистоты и указание срока годности.
В истории XIX века немало примеров НЕУДАЧНЫХ попыток построить самолёт: то к планеру никак не находился мощный двигатель, то хороший двигатель пристраивали к непрочному самолёту.
Частым гостем в доме драматурга С.А. Ермолинского был М.А. Булгаков, рассказывают, что иногда, сидя в импровизированном кафе во дворе дома, он даже читал ОБРЫВКИ из будущего романа.
Астрономические методы прогноза строятся на слежении за ОТКЛИКОМ на внешнее гравитационное воздействие, которое испытывает наша планета.
ПОПУЛЯРНЫМИ программами молодёжного телевидения стали ток-шоу, участники которых обсуждают свои насущные проблемы и жизненные ситуации.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Музыка является главным лейтмотивом повести Льва Николаевича Толстого «Крейцерова соната»: музыкальная тема на протяжении определённого периода жизни персонажа начинает звучать для него по-разному, открывая читателям изменения, которые с ним произошли, и позволяя осознать влияние, которое оказала музыка на его жизнь.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

АДРЕСА школ
при помощи ЕЁ
нет ВАФЕЛЬ
МАШЕТ рукой
пирог более СЛАЩЕ

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

В) нарушение в построении предложения с однородными членами

Г) нарушение в построении сложного предложения

Д) ошибка в образовании предложно-падежной формы имени существительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Получив два долгожданных письма от Сони, лицо Николая Ростова побледнело и глаза испуганно и радостно заблестели.

2) В Сокольниках любили отдыхать бояре и великие князья, главным развлечением при этом была соколиная охота, за что местность и получила своё название, сохранившееся до наших дней.

3) В пейзаже «Московский дворик» художнику удалось передать атмосферу умиротворённости и покоя, любовь к жизни подчёркивается живыми яркими красками.

4) Весной можно приготовить салат из скороспелого редиса, причём не только порезать корнеплоды, но и ботву, посолить, заправить маслом — и витаминное блюдо готово.

5) В 1842 году профессор Казанского университета П.И. Котельников в речи «О предубеждениях против математики» подчеркнул, что «тысячелетние тщетные попытки доказать одну из основных теорем геометрии побудили г-на Лобачевского построить целую науку — геометрию».

6) Извивающаяся тропинка в клевере, ведущая к озеру, всё время находится на самом солнцепёке.

7) Корни виноградных кустов, вопреки классических представлений французских виноградарей, не уходят в глубь земли, а располагаются в верхних слоях почвы.

8) При взгляде на картину можно почувствовать запах осеннего парка, как будто доносящийся из распахнутого настежь окна.

9) Греческие философы хорошо понимали то, что математическая окружность отличается от окружности, нарисованной на песке.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) г..рлянда, велос..педный, гр..ндиозный
2) пор..деть, нест..рпимый, осв..тительный
3) гл..бальный, отр..зиться, т..ржествовать
4) ут..мительный, впеч..тление, зам..лкать
5) напр..жение, выст..ять, обж..гаться

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) шампин..он, двух..ярусный, в..езжать
2) бе..домный, и..бранный, ра..гореться
3) пр..волье, пр..права, пр..усадебный
4) дез..нфекция, пед..нститут, сверх..дея
5) раз..слать, нед..варить, под..бранный

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) разве..вать (сомнения), причудл..вый
2) почу..ть, раста..л
3) народнич..ство, настойч..вость
4) пить..вой, прослав..ться
5) потреб..вать, налев..

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) рассе..нный (ученик), отча..вшийся
2) ненавид..мый (враг), выздорове..шь
3) (мы) засмотр..мся, независ..мый
4) вылеч..шься, расстел..шь
5) притерп..шься, (прекрасно) выгляд..вший

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Своё начало Чусовая берёт немного южнее Екатеринбурга, сначала река течёт на север, а потом медленно поворачивает к северо-западу, пока (НЕ)ВПАДАЕТ в Каму выше Перми вёрст на двадцать.
Показное щегольство и роскошь больших городов (НЕ)СВЯЗАНЫ с настоящей деревянной Россией, настоящей русской жизнью.
Было (НЕ)ЖАЛЬ потраченного времени.
Под кистью мастеров Городца гладкие, добела обструганные доски превращались в картины с (НЕ)ХИТРЫМИ сюжетами на темы городского быта, а манера письма напоминала лубок.
Тихо покачивают нежными бутонами ещё (НЕ)РАЗБУЖЕННЫЕ солнечными лучами цветы.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Запах, наполнявший столовую за обедом, ЕДВА(ЛИ) был аппетитнее, чем тот, который щекотал наше обоняние (НА)ПРОТЯЖЕНИИ завтрака.
Из окон комнаты открывался прекрасный вид на море, и поэт часто (В)ТЕЧЕНИЕ долгих часов задумчиво смотрел (В)ДАЛЬ.

Иногда трудно объяснить, (ОТ)КУДА берутся привычки, и (ПРИ)ТОМ неожиданные. Читателям, любящим произведения И.С. Тургенева, стоит ВСЁ(ЖЕ) приехать в усадьбу Спасское-Лутовиново в последнее воскресенье июня, когда там БУД(ТО) оживают сцены из сельской жизни времён писателя.
Экзаменатор, задавший Вам КАКОЙ(ЛИБО) вопрос, непременно испытает (ЗА)ТЕМ истинную радость, если Вы сможете дать точный и аргументированный ответ.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одно **Н**.

Синегория, берег, пусты(1)ый в послеполуде(2)ый час. Сейчас море успокое(3)о, оно стихло и ушло в свои пределы, обнажив широкую шоколадную полосу песка, которая отделе(4)а от берега валиком гальки.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Кирилл и Мефодий перевели на славянский язык практически все важнейшие церковные книги и молитвы.
2) Избыток солнечного света вредит растениям но у них есть свой солнцезащитный механизм.
3) Человек воспринимает мир через первую сигнальную систему (ощущения) и потом становится хозяином действительности через вторую сигнальную систему (речь и мышление).
4) Природные катастрофы случаются как на суше так и на море.
5) Город мил·мал да много повидал.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Цветы (1) появившиеся в конце юрского либо в начале мелового периода (2) смогли выжить среди господствовавшей тогда флоры и полностью вытеснить её (3) подчинив Землю (4) своему безраздельному господству.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Основное, что определяло лицо вошедшего гостя, было (1) пожалуй (2) общее выражение добродушия, которое нарушали (3) впрочем (4) глаза, пытливые, изучающие всех присутствующих.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Великолепны туманно-лазурные горы Кавказа (1) красота (2) которых (3) передана на живописных полотнах (4) и в литературных шедеврах.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Долгое время в сельских избах печи клали без труб (1) чтобы лучше сохранялось тепло (2) и (3) хотя топили печь хорошо высушенными «бездымными» поленьями (4) дыма в горнице хватало (5) оттого избы назывались чёрными, или курными.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Углич — один из древнейших русских городов, он всего на год «моложе» Москвы. (2)Первое упоминание о нём встречается в Ипатьевской летописи около 1148 года: легенда гласит, что в 937 году по велению великой княгини Ольги на берегу реки Волги была выстроена крепость, превратившаяся со временем в славный город Углич — столицу удельного княжества. (3)Во второй половине XV века при князе Андрее Большом — младшем сыне Василия Тёмного — возводится величественный собор Покровского монастыря, отстраиваются кремль и княжеский дворец. (4)В конце XVI века сюда, в почётную ссылку, был отправлен царевич Димитрий — младший сын Ивана Грозного. (5) «Таинственная гибель ребёнка произошла 15 мая 1591 г., но до сих пор неизвестны истинные обстоятельства смерти Димитрия», пишут историки. (6)Сегодня Углич — по утверждению путеводителей — стал маленьким провинциальным городком, здесь протекает обычная будничная жизнь российской глубинки. (7)Но стоит подняться на колокольню монастыря и прислушаться к тишине, нарушаемой только редкими ударами колокола, — в голосе ветра, налетающего с Волги, можно явственно услышать отзвуки прошлого этого древнего края.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)И опять наступила весна, своя в своём нескончаемом ряду, но последняя для Матёры, для острова и деревни, носящих одно название. (2)Опять с грохотом и страстью пронесло лёд, нагромоздив на берега торосы, и Ангара освобождённо открылась, вытянувшись в могучую сверкающую течь. (3)Опять на верхнем мысу бойко зашумела вода, скатываясь по стрелке на две стороны; опять запылала по земле и деревьям зелень, пролились первые дожди, прилетели стрижи и ласточки и с любовью к жизни заквакали по вечерам в болотце проснувшиеся лягушки. (4)Всё это бывало много раз, и много раз Матёра была внутри происходящих в природе перемен, не отставая и не забегая вперёд каждого дня. (5)Вот и теперь посадили огороды — да не все: три семьи снялись ещё с осени, разъехались по разным городам, а ещё три семьи вышли из деревни и того раньше, в первые же годы, когда стало ясно, что слухи верные. (6)Как всегда, посеяли хлеба — да не на всех полях: за рекой пашню не трогали, а только здесь, на острове, где поближе. (7)И картошку, моркошку в огородах тыкали нынче не в одни сроки, а как пришлось, кто когда смог: многие жили теперь на два дома, между которыми добрых пятнадцать километров водой и горой, и разрывались пополам.

(8)Та Матёра и не та: постройки стоят на месте, только одну избёнку да баню разобрали на дрова, всё пока в жизни, в действии, по-прежнему голосят петухи, ревут коровы, трезвонят собаки, а уж повяла деревня, видно, что повяла, как подрубленное дерево, откоренилась, сошла с привычного хода. (9)Во многих избах было не белено, не прибрано и ополовинено, что-то уже хозяева увезли в новое жильё, обнажив угрюмые пошарпанные углы, и что-то оставлено для нужды, потому что и сюда ещё наезжать, и здесь колупаться. (10)А постоянно оставались те-

перь в Матёре только старики и старухи, смотрели за огородом и домом, ходили за скотиной, возились с ребятишками, сохраняя во всём жилой дух и оберегая деревню от излишнего запустения. (11)По вечерам они сходились вместе, негромко разговаривали — и всё об одном, о том, что будет, часто и тяжело вздыхали, опасливо поглядывая в сторону правого берега за Ангару, где строился большой новый посёлок. (12)Слухи оттуда доходили разные.

(13)Деревня на своём веку повидала всякое. (14)Мимо неё поднимались в древности вверх по Ангаре бородатые казаки; подворачивали к ней на ночёвку торговые люди, снующие в ту и другую стороны, разжигали костры, варили уху из выловленной тут же рыбы. (15)Знала деревня наводнения, когда пол-острова уходило под воду, а над Подмогой — она была положе и ровней — и вовсе крутило жуткие воронки. (16)Была в деревне своя церковь, как и положено, на высоком чистом месте, хорошо видная издали с той и другой протоки. (17)Была мельница на верхней носовой проточке, специально будто для неё и прорытой, с помолом хоть и некорыстным, да незаёмным, на свой хлебушко хватало. (18)В последние годы дважды на неделе садился самолёт, и в город ли, в район ли народ приучился летать по воздуху. (19)Вот так худо-бедно и жила деревня, держась своего места на яру у левого берега, встречая и провожая годы, как воду, по которой сносились с другими поселениями и возле которой извечно кормились. (20)И как нет, казалось, конца и края бегущей воде, нет и веку деревне: уходили на погост одни, нарождались другие, заваливались старые постройки, рубились новые. (21)Так и жила деревня, перемогая любые времена и напасти, триста с лишним годов, пока не грянул однажды слух, что дальше деревне не живать, не бывать.

(22)Ниже по Ангаре строят плотину для электростанции, вода по реке и речкам поднимется и разольётся, затопит многие земли и в первую очередь, конечно, Матёру. (23)Если даже поставить друг на дружку пять таких островов, всё равно затопит с макушкой, и места потом не показать, где там селились люди. (24)Придётся переезжать. (25)Непросто было поверить, что так оно и будет на самом деле, что край света, которым пугали народ, теперь для деревни действительно близок. (26)Через год после первых слухов приехала на катере оценочная комиссия, стала определять износ построек и назначать за них деньги. (27)Сомневаться больше в судьбе Матёры не приходилось: она дотягивала последние годы. (28)Где-то на правом берегу строился уже новый посёлок, а старые деревенские дома решено было, чтобы не возиться с хламьём, пустить под огонь — и дело с концом. (29)Теперь оставалось последнее лето: осенью поднимется вода.

(*По В.Г. Распутину**)

Валентин Григорьевич Распутин (1937–2015) — русский писатель, публицист.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Деревня Матёра будет затоплена, когда закончится строительство плотины для электростанции на Ангаре, вода поднимется и разольётся.
2) В Матёре постоянно жили только пожилые люди, которые занимались огородом и домом, ухаживали за скотиной, и только благодаря им в деревне сохранялась жизнь.
3) Зная о скором разрушении деревни, многие люди уже не сеяли хлеб, не сажали огороды, не ухаживали за своими домами.
4) Только в соседней с Матёрой деревне была своя церковь, как и положено, на высоком чистом месте, хорошо видная издали.
5) Деревня Матёра существовала на берегу Ангары почти двести лет.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются неверными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 2–3 содержат описание.
2) Предложение 6 содержит причину того, о чём говорится в предложении 7.

3) Предложения 14–15 поясняют содержание предложения 13.
4) В предложении 23 представлено повествование.
5) В предложении 26 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

24. Из предложений 19–20 выпишите слово со значением «крутой, обрывистый берег реки, озера, склон оврага; обрыв».

Ответ: _____.

25. Среди предложений 8–12 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Судьба Матёры вызывает горькое сожаление у автора. Подчёркивая прежнюю устойчивость существования деревни и её неразрывную связь с естественной жизнью природы, В.Г. Распутин использует такой приём, как (А) _____ (предложения 2–3), и троп — (Б) _____ («много раз Матёра была внутри происходящих в природе перемен, не отставая и не забегая вперёд каждого дня» в предложении 4). При создании образа обречённой на затопление деревни, имеющей многовековую историю, использованы различные языковые средства выразительности, в том числе троп — (В) _____ («как подрубленное дерево» в предложении 8) и лексическое средство — (Г)_____ («худо-бедно» в предложении 19, «и дело с концом» в предложении 28)».**

Список терминов:

1) метафора
2) неологизмы
3) сравнение
4) антонимы
5) парцелляция
6) диалектизмы
7) анафора
8) фразеологизм
9) противопоставление

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 30

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Эффективность чтения повышается, если прочитанное зафиксировано не только в памяти, но и на бумаге. (2)Психологи установили, что записанное лучше усваивается, прочнее откладывается в памяти: если прочитать тысячу слов и затем записать пятьдесят, подытоживающих прочитанное, то коэффициент усвоения будет выше, чем если прочитать десять тысяч слов, не записав ни одного. (3)<...>, при записи прочитанного формируется навык свёртывания информации, а чередование чтения и записывания уменьшает усталость, повышает работоспособность и производительность умственного труда.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Психологами установлено, что запись информации при чтении формирует навыки её свёртывания, способствует её усвоению, а чередование чтения и письма уменьшает усталость, повышает работоспособность и производительность умственного труда.
   2) По мнению психологов, если прочитать тысячу слов и затем записать пятьдесят, подытоживающих прочитанное, то коэффициент усвоения будет выше, чем если прочитать десять тысяч слов, не записав ни одного.
   3) Как говорят психологи, при записывании формируется навык свёртывания информации, а чередование разных видов деятельности уменьшает усталость, повышает работоспособность и производительность умственного труда.
   4) Формированию навыка свёртывания информации, лучшему её усвоению способствует запись информации при чтении, а чередование чтения и письма уменьшает усталость, повышает работоспособность и производительность умственного труда — таковы выводы психологов.
   5) Чередование слушания и записывания на бумаге услышанного уменьшает усталость, повышает работоспособность и производительность умственного труда, при этом формируется навык свёртывания информации.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите вводную конструкцию, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это слово.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УСТАНОВИТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УСТАНОВИТЬ, -овлю, -овишь; -овленный; сов., что.

1) Поставить надлежащим образом; смонтировать. *У. прицел. У. приборы, оборудование.*
2) Назначить, утвердить, ввести в действие. *У. новое расписание. У. дни отдыха. Выполнить работу в установленные сроки.*
3) Устроить, осуществить. *У. связь с кем-н.*
4) Доказать, выяснить, обнаружить. *У. факт. У. истину.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

тамОжня
обОдрена
кУхонный
каталОг
понялА

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

При температуре от +2 °С до +6 °С свежий сыр в вакуумной упаковке может храниться более полугода, а в МОРОЗНОЙ камере этот продукт сохраняет свои свойства ещё дольше.
Среди КРАСОЧНЫХ рыб коралловых рифов есть много чрезвычайно интересных видов, которые, образовав пару, могут сохранять верность друг другу всю жизнь.
В деревянных срубах находят редкие КОСТЯНЫЕ и бронзовые наконечники стрел, всевозможные бронзовые пряжки, железные орудия.
Стремясь сделать свою жизнь максимально КОМФОРТНОЙ, люди изменили облик Земли, воздвигли города, провели в них газ и электричество.
Вода стала светло-голубой, прозрачной, так что уже можно было хорошо рассмотреть ПЕСЧАНОЕ дно.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Пётр Столыпин видел необходимость в проведении реформы системы высшего образования, и правительством был разработан новый Университетский устав, предоставлявший высшей школе широкую самостоятельную автономию: возможность выбора ректора, расширение сферы компетенции Совета университета.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПАСПОРТА жителей
ПОМАШИ платком
с ДЕВЯТЬЮСТАМИ болельщиками
ПОЛОЩЕТ бельё
посмотрел более СЕРЬЁЗНЕЕ

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) нарушение в построении сложного предложения
Д) ошибка в образовании предложно-падежной формы имени существительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) На картине мы видим пустынное поле, голубеющую даль, землю, покрытую дымкой тумана, расползающегося между копнами сена.
2) Познав нужду и унижение, любовь к людям и вера в торжество добра не были утрачены Алёшей.
3) В примечании к своей повести «Вий» Гоголь писал, что он только пересказывал народное предание практически без изменений — «почти в такой же простоте, как слышал».
4) Вопреки расхожего мнения настоящий астраханский арбуз невелик и мякоть у него не красная, а розовая.
5) Благодаря картине «Девушке, освещённой солнцем», созданной в 1888 году, за В.А. Серовым утвердился статус художника, чьи творения никого не могут оставить равнодушным.
6) Чудесная умиротворяющая тишина русской природы, застывшая на полотне И.И. Левитана «Заросший пруд», вся соткана из оттенков зелёного цвета.
7) В течение нескольких дней стоит такая жара, что даже в небольшой рощице, расположенной неподалёку, не прохладно, а душно.
8) Шагнув в космическое пространство, человечество сумело доказать то, что способно покинуть земную колыбель.
9) На полотнах художников-передвижников нашли отражение раскрывающие сюжеты несгибаемую силу духа простого народа.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) подн..маться, вым..кший, нар..щение
2) отобр..жать, нав..ждение, безотл..гательно
3) дост..жение, ут..пический, колл..кционный
4) совм..щать, неукр..тимый, г..ниальный
5) п..ломничество, изобр..зительный, тр..ктовать

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) бе..страстно, и..требитель, ра..крашенный
2) пр..родина, пр..образ, р..зосланный
3) под..езд, под..ячий, раз..ёмный
4) пр..строгий, пр..градить, пр..жёсткий
5) о..гладить, на..рывный, пре..сказанный

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) неразборч..вый, переноч..вать
2) застра..вать, метел..ца
3) повел..вать, алюмини..вый
4) неразборч..вый, сглаж..вать
5) начист.., мыш..нок

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) брызж..щий (энергией), (выпускники) докаж..т
2) дыш..щий, (посетители) расслыш..т
3) колыш..щийся, (они) паш..т
4) незабыва..мый, расправ..шь
5) отваж..шься, рассмотр..нный

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Плотники в Архангельске (НЕ)ТОЛЬКО выделывали резную или расписную домашнюю утварь, занимались они и строительством кораблей, рубили дома, украшая их рельефной резьбой.
В конце XI века это был (НЕ)БОЛЬШОЙ город, расположившийся возле устья реки Неглинной, с укреплённой крепостью на Боровицком холме.
Взаимоотношения природы и человека в окрестностях городов, особенно крупных, складываются далеко (НЕ)ИДИЛЛИЧЕСКИ.
День выдался серенький и дождливый, какие бывают в начале августа, когда ещё (НЕ)УСПЕЛА установиться настоящая осень.
Костик отодвинулся от стены и, даже (НЕ)ГЛЯДЯ на брата, точно так же, как и он, лениво засунул руки в карманы.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Ванечка оставался всё ТЕМ(ЖЕ) кротким мальчиком, как и в ту пору, когда боль и страдания истощили его силы и он (ВСЕ)ЦЕЛО зависел от внимания и забот.
Сёстры торопились домой не (ПО)ТОМУ, что боялись укоров родителей, они хотели поскорее успокоить их и оказаться (В)МЕСТЕ с ними в этот радостный день.

(НА)КОНЕЦ путешественников со всех сторон обступила тайга, и те, кто прежде настойчиво звал всех в эти края, теперь КАК(ТО) опасливо молчали.
Все народы воздвигают на местах сражений монументы, ЧТО(БЫ) свято хранить в сердцах память о тех, кто КОГДА(ТО) совершил свой бессмертный подвиг.
В нарастающем гуле голосов тонули вопросы тех, кто требовал объяснений (В)СВЯЗИ с произошедшим, и ответы тех, кто пытался ЧТО(ТО) объяснить.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Стари(1)ая усадьба, основа(2)ая дедом Тургенева Лутовиновым в селе Спасском, даёт прекрасное представление о том, что являли собой родовые «дворянские гнёзда», но ставший центром усадьбы огромный двухэтажный дом в форме подковы, построе(3)ый в конце XVIII века, выглядит сегодня не так, как в ю(4)ые годы Тургенева.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Изобретения Леонардо да Винчи были не всегда поняты его современниками зато они по достоинству оценены в наше время.
2) Научная дискуссия вокруг глаголицы и кириллицы заставила историков внимательнее изучать памятники письменности дославянского периода.
3) Жители страны с суровым климатом с нетерпением ждут долгожданного лета и именно на лето возлагают особые надежды укрепить здоровье хорошо отдохнуть получить заряд бодрости.
4) Иней чаще всего ложится в холодные ночи на ещё не покрытую снегом рыхлую почву или на шероховатые стены дома.
5) Деревце лимона могут одновременно украшать как золотистые так и зелёные плоды.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С осин (1) обвешанных гирляндами пёстрых листьев (2) и (3) выглядящих по-новогоднему празднично и нарядно (4) слетают всё новые и новые листья (5) опускаясь на землю (6) или гнездясь в развилках стволов.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пишете (1) родная (2) моя (3) вы мне, что я человек добрый, незлобивый, ко вреду ближнего неспособный, и разные (4) наконец (5) похвалы воздаёте мне.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дмитрий Васильевич Григорович (1) творческая деятельность (2) которого (3) началась с переводов французских драм и повестей (4) был известным русским писателем и художником.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Если XX век — это торжество физики (1) то в XXI веке главными будут проблемы жизни (2) и (3) хотя прогнозировать развитие науки сейчас очень сложно (4) можно утверждать (5) что XXI век станет веком глобального изучения генома человека.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Музей-заповедник «Кижи» — один из крупнейших в России музеев под открытым небом. (2)Это уникальный историко-культурный и природный комплекс, являющийся особо ценным объектом культурного наследия народов Российской Федерации. (3)Ансамбль Кижского погоста — основа музейного собрания — стал объектом Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. (4)Остров Кижи — это указано во всех путеводителях – расположен в удивительно красивом месте с естественным лабиринтом из сотен живописных островов и заливов. (5)Извилистые линии берегов и скалы с растущими на вершинах соснами, разноцветные луга в обрамлении синих вод Онежского озера — всё это делает Кижские шхеры одним из красивейших мест Русского Севера. (6)Сегодня музей-заповедник не только экскурсионный центр международного туризма на острове Кижи, но и социокультурный центр Петрозаводска. (7)Петрозаводск — столица Карелии, которая представляет богатейшую культуру и историю республики.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Когда вхожу в лес, я слышу Егорову жизнь. (2)В хлопотливом лепете осинников, в сосновых вздохах, в тяжёлом взмахе еловых лап. (3)И я ищу Егора. (4)Я нахожу его в июньском краснолесье — неутомимого и неунывающего. (5)Я встречаю его в осенней мокряди — серьёзного и взъерошенного. (6)Я жду его в морозной тишине — задумчивого и светлого. (7)Я вижу его в весеннем цветении — терпеливого и нетерпеливого одновременно. (8)И всегда поражаюсь, каким же он может быть разным — разным для людей и разным для себя. (9)И разной была его жизнь — жизнь для себя и жизнь для людей. (10)А может быть, все жизни разные? (11)Разные для себя и разные для людей? (12)Только всегда ли есть сумма в этих разностях? (13)Представляясь или являясь разными, всегда ли мы едины в своём существе?

(14)Егор был единым, потому что всегда был самим собой. (15)Он не умел и не пытался казаться иным — ни лучше, ни хуже. (16)И поступал не по соображениям ума, не с дальним прицелом, не для одобрения свыше, а по совести, так, как велела совесть.

(17)Вот не задалась у Егора Полушкина на новом месте привычная работа. (18)Правда, первых два месяца, когда топориком для Фёдора Ипатовича от солнышка до солнышка позванивал, всё вроде нормально шло. (19)Фёдор Ипатович хоть и руководил им, однако взашей не подталкивал, свою выгоду соблюдая. (20)Мастера торопить нельзя, мастер — сам себе голова: это всякий хозяин сообразит. (21)И хоть и бегал вокруг, и кипятил кровь, а особо подгонять не решался. (22)И Егор работал, как сердце велело: где поднажать, где передохнуть, а где и отойти, присесть на брёвнышко, на работу со стороны глянуть. (23)Да не торопливо, не в задыхе — спокойно, вглядчиво, на три цигарки. (24)За эту работу кормили его с семейством ежедень, штаны старые дали и домишко. (25)В общем, Егор не сетовал, не обижался: по закону, по сговору всё было сделано. (26)Полмесяца он в новом жилье устраивался, неделю радовался, а потом пошёл работу искать. (27)Не за ради дома да удобства родственника— за ради хлебушка.

(28)Плотник есть плотник: за ним всегда работа бегает — не он за работой. (29)Тем более что весь посёлок труд Егоров видел, да и петух, его топором сработанный, с конька на весь бе-

лый свет кукарекал. (30)Так что взяли Егора, можно сказать, с поясным поклоном в плотницкую бригаду местной строительной конторы. (31)Взять-то взяли, а через полмесяца...

(32)— Полушкин! (33)Ты сколько дён стенку лизать будешь?

(34)— Дык ведь это... (35)Доска с доской не сходится.

(36)— Тебе, что ль, тут жить? (37)У нас план горит, премиальные...

(38)— Дык ведь для людей же...

(39)— Слазь с лесов! (40)Давай на новый объект!

(41)— Дык ведь щели.

(42)— Слазь, тебе говорят!..

(43)Слезал Егор. (44)Слезал, шёл на новый объект, стыдясь оглянуться на собственную работу. (45)И с нового объекта тоже слезал под сочную ругань бригадира, и снова куда-то шёл, на какой-то самоновейший объект, снова делал что-то где-то, топором тюкал, и снова волокли его, не давая возможности сделать так, чтобы не маялась совесть. (46)А через месяц вдруг швырнул Егор казённые рукавицы, взял личный топор и притопал домой за пять часов до конца работы.

(47)— Не могу я там, Тинушка, ты уж не серчай. (48)Не дело у них — понарошка какая-то.

(49)— Ах горе ты моё, бедоносец юродивый!..

(50)— Да уж что уж. (51)Стало быть, так, раз оно не этак.

(52)Откочевал он в другую бригаду, потом в другую контору, потом ещё куда-то. (53)Мыкался, маялся, ругань терпел, но этой поскаковской работы терпеть никак не мог научиться. (54)И мотало его по объектам да бригадам, пока не перебрал он их все, что были в посёлке. (55)А как перебрал, так и отступился: в разнорабочие пошёл. (56)Это, стало быть, куда пошлют да что велят.

(57)И здесь, однако, не всё у него гладко сходилось. (58)Но в мае — только земля вздохнула — определили его траншею копать. (59)Прораб лично по верёвке трассу ему отбил, колышков натыкал, чтоб линия была, по лопате глубину отметил:

— Вот до сих, Полушкин. (60)И чтоб по ниточке.

(61)— Ну, понимаем.

(62)— Грунт в одну сторону кидай, не разбрасывай.

(63)— Ну, дык...

(64)— Нормы не задаю: мужик ты совестливый. (65)Но чтоб...

(66)— Нет тут вашего беспокойства.

(67)— Ну, добро, Полушкин. (68)Приступай.

(69)Поплевал Егор на руки, приступил. (70)Землица сочная была, пахучая, лопату принимала легко и к полотну не липла. (71)И тянуло от неё таким родным, таким ласковым, таким добрым теплом, что Егору стало вдруг радостно и на душе уютно. (72)И копал он с таким старанием, усердием да удовольствием, с каким работал когда-то в родимой деревеньке. (73)А тут майское солнышко, воробьи озоруют, синь небесная да воздух звонкий! (74)И потому Егор, про перекуры забыв, и дно выглаживал, и стеночки обрезал, и траншея за ним еле поспевала.

(75)— Молоток ты, Полушкин! — бодро сказал прораб, заглянувший через три часа ради успокоения. — (76)Не роешь, а пишешь, понимаешь!

(*По Б.Л. Васильеву**)

****Борис Львович Васильев*** (1924–2013 гг.) — русский писатель.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Егор Полушкин был очень хорошим плотником, настоящим мастером своего дела.
2) Прораб, поручивший Егору копать траншею, не был доволен его работой.
3) Жена Егора Полушкина не осуждала его и поддерживала мужа во всём.
4) Полушкин согласен выполнять любую работу, если ему предоставлена возможность по-настоящему качественно её сделать.
5) Перемена мест работы для Егора Полушкина связана с тем, что он не способен терпеть недобросовестный подход к порученному делу, не согласен на заработки любой ценой.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 8–13 содержат рассуждение.
2) В предложении 46 содержится повествование.
3) В предложении 71 содержится описание состояния человека.
4) В предложении 73 представлено рассуждение.
5) Предложения 75 и 76 противопоставлены по содержанию.

Ответ: _____.

24. Из предложений 12–16 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 69–74 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Рассказывая о Егоре Полушкине, Б.Л. Васильев использует разнообразные средства выразительности. Передать своё особое отношение к герою автору помогают приёмы: (А) _____ (предложения 4–7) и (Б) _____ («разным» в предложении 8), а также троп — (В) _____ («неутомимого и неунывающего» в предложении 4, «задумчивого и светлого» в предложении 6). Размышления над тем, что составляет сущность характера персонажа, приводят писателя к широким обобщениям, заставляют его о многом задуматься. Эти раздумья выражены с помощью такого синтаксического средства, как (Г) _____ (предложения 10–13)».**

Список терминов:

1) литота
2) эпитет
3) метафора
4) риторическое восклицание
5) вопросительные предложения
6) сравнение
7) синтаксический параллелизм
8) олицетворение
9) лексический повтор

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 31

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Задавшись целью зажечь в лампочке электрическую дугу, изобретатели XIX века прежде всего принялись конструировать специальные механизмы-регуляторы. (2)Дело в том, что дуга возникает лишь тогда, когда концы горизонтально расположенных угольных электродов находятся на строго определённом расстоянии друг от друга: чуть оно уменьшается или увеличивается, разряд пропадает, вдобавок во время разряда уголь постепенно выгорает. (3)<...> регуляторы должны постоянно, с определённой скоростью двигать выгорающие угольные электроды навстречу друг другу, чтобы дуга не гасла.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

1) Постоянное горение электрической дуги в лампочке обеспечивают специальные механизмы-регуляторы.
2) Чтобы поддерживать горение электрической дуги в лампочке, изобретатели XIX века работали над созданием регуляторов, равномерно двигающих выгорающие угольные электроды друг к другу.
3) В лампочке возникает электрическая дуга, когда концы горизонтально расположенных угольных электродов находятся на строго определённом расстоянии друг от друга.
4) Когда между концами угольных электродов уменьшается или увеличивается расстояние, разряд пропадает, а уголь постепенно выгорает, поэтому необходимы специальные механизмы, которые обеспечивают горение лампочки.
5) В XIX веке изобретатели стремились создать регуляторы равномерного движения выгорающих угольных электродов друг к другу, обеспечивающие постоянное горение электрической дуги в лампочке.

Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ОПРЕДЕЛЁННЫЙ. Определите значение, в котором это слово использовано в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОПРЕДЕЛЁННЫЙ, -ая, -ое.

1) Ясный, не допускающий сомнений. *Дать о. ответ.*
2) Некоторый, известный, тот или иной. *В определённых случаях. Определённым людям строгость не нравится. Повести себя правильно в определённой ситуации.*
3) Твёрдо установленный. *Существует о. порядок.*
4) Безусловный, несомненный. *Такой результат — о. успех.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вероисповЕдание
откУпорить
снятА
воспринялА
кухОнный

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Многие туристы стремятся посетить страны, имеющие такие природные особенности, как горячие источники, гейзеры, ДЕЙСТВУЮЩИЕ вулканы, неприступные горные вершины, обширные пустыни вулканической лавы.
Областная комиссия по землепользованию ВЫДЕЛИЛА каждой многодетной семье участок под личное подсобное хозяйство.
Послышались отдалённые раскаты грома, небо как будто заволокло тонкой пеленой, и первые ДОЖДЛИВЫЕ капли упали на иссушённую землю.
ДИСЦИПЛИНАРНЫЕ взыскания применяются при неисполнении или при ненадлежащем исполнении работником своих обязанностей.
Во вторник состоялся очередной матч третьего ОТБОРОЧНОГО тура.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Март в этом году преподнёс немало неожиданных сюрпризов: весна была ранней и затяжной, а первые подснежники появились уже в начале месяца.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

три ПОМИДОРА
ПОЕЗЖАЙ вперёд
гораздо КРАСИВШЕ
несколько ПОЛОТЕНЕЦ
СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ килограммами

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) неправильное построение предложения с причастным оборотом

Г) ошибка в построении предложения с однородными членами

Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Никто из ребят не ожидали таких серьёзных изменений в своей жизни.

2) Рассказывая о творчестве Пушкина, С.С. Гейченко сравнивал его поэзию со святой обителью, храмом.

3) Когда современники Г.Х. Андерсена прочитали его сказки, они стали говорить, что «как трогателен этот Андерсен».

4) Электронная книга — новый тип устройства, предназначенный для чтения текстов, в том числе иллюстрированных, из файлов различных форматов.

5) Жители каждого города нуждаются не только в новых школах и больницах, а также в театрах и культурно-развлекательных центрах.

6) Все, кто читал произведения этого писателя, знают, как остро отзывался он на любое проявление несправедливости.

7) Разглядывая сидящую в первом ряду маленькую девочку, она казалась мне просто очаровательной.

8) Нужно уметь отличать безобидные человеческие слабости от пороков, уродующие душу.

9) По словам К.Г. Паустовского, «с русским языком можно творить чудеса».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) пл..нетарный, м..сштабный, ш..девр
2) эв..люционный, ф..нтастика, тр..нсляция
3) эк..паж, ск..птический, с..туационный
4) эфф..ктивный, фл..гелёк, тр..диционный
5) ор..нжерея, парад..ксальный, п..рламент

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) супер..гра, спорт..нвентарь, под..тожить
2) поз..прошлогодний, р..зомкнуть, зан..вешивать
3) и..жога, ра..гневаться, обе..заразить
4) пр..озёрный, пр..обретший, впр..прыжку
5) по..скочить, на..писывать, о..биваться

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) засушл..вый, переворач..вать
2) свеж..сть, заносч..вый
3) овлад..вать, подскак..вать
4) снеж..к, занов..
5) каза..кий, бурла..кий

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) овлад..вать, отпущ..нный
2) расскаж..шь, увид..тесь
3) осматрива..мый, восторж..нный
4) проветр..шь, застав..вший
5) занавеш..нный, руш..щий

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Среди потерявших листву густых ветвей вековых деревьев гуляет уже (НЕ)ПРИВЕТЛИВЫЙ, как в погожие летние дни, а холодный и унылый ветер.
Смеркалось, и на фоне темнеющего неба уже (НЕ)ТАК отчётливо вырисовывались величественные силуэты гор.
Замечательный художник-иллюстратор Ю.А. Васнецов работал для детей, которые ещё даже (НЕ)НАУЧИЛИСЬ читать.
(НЕ)СМОТРЯ на затянутое тучами небо, в воздухе было разлито тепло, и поэтому казалось, что лето только начинается.
Долго потом вспоминали старшеклассники о (НЕ)УДАВШЕМСЯ из-за плохой погоды походе: кто-то со смехом, а кто-то и с глубоким огорчением.

Ответ: _____.

14. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

С КАКОГО(ТО) времени я отчётливо обнаружил, что мои руки стали ТАКИМИ(ЖЕ), как у моего отца, и это, сам не знаю почему, меня обрадовало.
Можно стать свидетелем чрезвычайно комичной ситуации, отметить (ПРО)СЕБЯ, (НА)СКОЛЬКО она комична, и не посмеяться.
Слово «извини» мы произносим, если сделали ЧТО(ТО) непреднамеренное и в ТО(ЖЕ) время не очень серьёзное.
Лёгкая тень бежит (В)СЛЕД за тучей (В)ДАЛЬ по мокрой траве...
(ПО)ВИДИМОМУ, всякие небылицы о жабах рассказывают (ПО)ТОМУ, что они кажутся людям некрасивыми.

Ответ: _____.

15. Укажите цифры, на месте которых пишется **НН**.

Уже и весна подходит к концу, впереди лето, а всё ещё приходится на прогулку прятаться в лес, где вверху пусты(1)о шумят берёзы, обвеша(2)ые серёжками и осенё(3)ые щепотками зелё(4)ых почек.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Человеку посчастливилось слышать шёпот листьев и песню кузнечика журчание весеннего ручейка и переливы жаворонка в горячем летнем небе и восхищаться красотой звуков природы.
2) По высокой ржи с мягким шелестом бежали то серебристо-зелёные то золотые то красноватые волны.
3) Спорый дождь льётся отвесно сильно.
4) Летают во сне взрослые и дети женщины и мужчины философы и глупцы.
5) В слове «пожалуйста» заключается наше уважение к достоинству человека почитание в нём его самостоятельности независимости доброй воли.

Ответ: _____.

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Душа художника тянулась к родным местам: к побуревшему от наступившей оттепели (1) снегу (2) исчёрканному тёмными санными колеями (3) и к старой заброшенной мельнице (4) спрятавшейся в тени вековых деревьев.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Григорий с улыбкой осмотрел присутствующих и продолжил: «По-моему (1) господа (2) нельзя считать творческой деятельностью (3) исключительно (4) деятельность артиста или художника. Ведь (5) артистом и художником (6) без всякого сомнения (7) может быть (8) каждый человек. Конечно (9) если этот человек занимается по-настоящему любимым делом».

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Очень важно каждому человеку сформировать привычки (1) благодаря (2) которым (3) он сможет сохранить своё здоровье (4) а также научиться правильно организовывать своё рабочее и свободное время.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Любовь делает человека честнее и строже в соблюдении нравственных устоев жизни (1) и (2) если мы сумели открыть в себе способность любить (3) можно считать (4) что мы нашли подлинное счастье жизни.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Коломенское — бывшая царская вотчина — является государственным художественным историко-архитектурным и природно-ландшафтным музеем-заповедником. (2)Высоко над крутыми берегами Москвы-реки, в живописном природном окружении, расположено древнее Коломенское — уникальное историческое место, где в течение многих веков создавались, являлись миру, собирались и бережно хранились памятники отечественной истории и культуры. (3)Жизнь и деятельность многих поколений сформиро-

вала уникальный ландшафт Коломенского. (4)Недавно археологами были обнаружены селения раннего средневековья (VIII–X вв.) в центральной части Коломенского, а также уникальное селище Дьяково-пойма — древнерусская деревня у подножия Дьяковского холма. (5)Сохранились уникальные формы рельефа, геологические обнажения, крупные камни-валуны, деревья-долгожители, участки ценных растительных сообществ. (6)Эти памятники природы — уникальные, невосполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношениях природные комплексы. (7)Большую ценность в Коломенском представляют собой и объекты искусственного происхождения.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Когда шла Великая Отечественная война, мою родную деревеньку Ивановку не бомбили, не жгли, из пушек не обстреливали. (2)Немцы по ней проходили, но уже пленными, с печально опущенными головами. (3)Я знал, что они наши враги, что они убили моего отца. (4)Но мне всё равно почему-то было их жалко. (5)Может быть, потому, что их вели под конвоем и конвоиры сурово на них покрикивали, прикладами подталкивали отстающих...

(6)Накануне войны в одном из пахнущих свежей смолой домов с недостроенным высоким крыльцом поселилась наша семья. (7)Из этого дома, так и не успев его достроить, ушёл на войну отец. (8)С тех пор минуло много лет. (9)А я как сейчас вижу его, светловолосого, стройного, с печальным скуластым лицом. (10)Ранним июльским утром он усаживает нас с братом на дроги, а сам идёт пешком. (11)За деревней по его команде мы спрыгиваем с дрог и с криками «Папа, папа!» бежим за подводой. (12)Он машет нам рукой и велит возвращаться домой. (13)Мы останавливаемся и тоже машем ему. (14)А дроги, на которых, как думаем мы, отец едет на войну, убегают вдаль. (15)На самом деле отец едет пока в райцентр на призывной пункт, а уже оттуда его должны отправить на фронт.

(16)На другой день после проводов отца в райцентр напротив нашего дома посреди дороги остановился грузовик, в кузове которого, сгрудившись, стояли молодые парни. (17)Из кузова спешно выпрыгнул отец и устремился к нам. (18)Навстречу ему с плачем рванулась мама, а за ней и мы с братом. (19)Парни сначала что-то кричали, смеялись, давая советы отцу, но, увидев нас, притихли. (20)Шофёр, высунувшись из кабины, торопил отца. (21)Но на улицу высыпали все жители нашей деревеньки, и каждый хотел с ним попрощаться, кто-то наказывал передать поклон родному человеку, будто отец обязательно должен был встретить его.

(22)Когда машина тронулась, заголосили бабы, мама зарыдала, брат Генка тоже заплакал. (23)А я, предупреждённый отцом, что мужику реветь не положено, молча сглатывал слёзы...

(24)Как бы я хотел перечитать сейчас отцовские письма, которые он посылал нам с фронта! (25)Они были без конвертов, написаны на листочках и сложены треугольником. (26)Не до конвертов было на фронте. (27)Нет отцовских писем. (28)Пропали при переездах. (29)Горько и обидно. (30)Ах, если бы поаккуратнее да позаботливее отнестись к ним! (31)Узнал бы, о чём он тогда думал, о чём мечтал...

(32)Я не помню, о чём писал отец, хотя мать и читала нам вслух его письма. (33)Но точно знаю, что о нас с братом он заботился. (34)Однажды в одном из писем-треугольников он прислал нам с Генкой два малюсеньких серебристых танка. (35)Вероятно, это были отличительные знаки, которые солдаты носили на петлицах. (36)А отец был командиром танка, сержантом в армии генерала Катукова. (37)В деревне никаких игрушек тогда не водилось, а тут такие невиданные значки! (38)Мы с братом гордились ими, хвастались перед ребятишками, но и давали поиграть.

...(39)В жаркий июльский полдень, ровно через год после того как отец ушёл на фронт, почтальонша вручила маме необычное с виду письмо. (40)В конверте! (41)Мама насторожилась, в глазах её заблестели слёзы. (42)Я был слишком мал, чтобы понять, что в конверте находилось

похоронное извещение, или попросту «похоронка», и стал просить маму, чтобы она поскорее прочитала отцово письмо. (43)Но когда она, пробежав его глазами, заголосила и хлестнулась на землю, а зарёванные бабы, подруги матери, велели мне сбегать в поле за дедушкой и бабушкой, родителями отца, до меня дошло, что папу я уже никогда не увижу и не услышу его голоса. (44)И вот тогда на меня накатила такая безысходная тоска, что я всю дорогу бежал и рыдал...

(45)Тоска по отцу не отпускала долго, пока не стали приходить похоронки и в другие дома и моё горе не слилось с горем других деревенских ребятишек. (46)Слившись, оно не уменьшилось, но как бы перемешалось и предстало уже в ином качестве — всеобщего людского горя. (47)Страдать сообща всё-таки было легче. (48)Постепенно тоска по отцу приутихла, но рана в душе так никогда и не зарубцевалась...

(По В. Кологриву)*

Виктор Фёдорович Смирнов (Кологрив) (род. в 1936 г.) — российский писатель, автор книг для детей и взрослых, лауреат Международной литературной премии им. С. В. Михалкова.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Рассказчик невольно испытывал сочувствие по отношению к пленным врагам.
2) Последний раз рассказчик видел отца во время его проводов в расположенный в райцентре призывной пункт.
3) Провожая отца рассказчика на войну, земляки просили его передать привет своим близким, уже ушедшим на фронт.
4) Великая Отечественная война началась в 1941 году.
5) Рассказчик горько сожалеет о том, что не сумел сохранить письма отца с фронта.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 3–5 содержится рассуждение.
2) Предложения 7–8 включают описание.
3) В предложениях 16–18 представлено повествование.
4) Предложение 26 объясняет содержание предложения 25.
5) В предложениях 39–41 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

24. Из предложений 1–4 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 39–44 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза и личных местоимений. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Воссоздавая в памяти самые горькие моменты детства, передавая свои ощущения от происходящего, автор использует лексическое средство выразительности — (А) _____ («заголосить — зарыдать — заплакать» в предложении 22, «устремиться — рвануться» в предложениях 17, 18), тропы: (Б) _____ («безысходная тоска» в предложении 44), (В) _____ (в предложениях 45, 48). Синтаксическое средство — (Г) _____ (предложения 24, 30) — помогает автору передать глубокое сожаление по поводу утраты писем отца».**

Список терминов:

1) парцелляция
2) эпитет
3) антонимы
4) диалектизмы
5) вводные слова
6) синонимы
7) восклицательные предложения
8) метафоры
9) вопросно-ответная форма изложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 32

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)История украшения начальных букв (инициалов, буквиц), привлекающих внимание читателей к началу текста, насчитывает более полутора тысяч лет. (2)<...> самые древние инициалы обнаружены в античной рукописи сочинений Вергилия конца IV — начала V века, от которой сохранились считаные листы: большие красочные буквицы в начале каждой страницы художник составил из геометрических фигур, наподобие мозаики. (3)Графически буквица напоминает птичье гнездо в кроне дерева весенней порой — даже издалека глаз легко различает его в сплетении ветвей, и как гнездо украшает и оживляет дерево, так и инициальная буква украшает и оживляет собой начальную страницу: выполненная со вкусом и тактом, она радует глаз.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

   1) История украшения начальных букв, которые привлекают внимание читателей к началу текста, насчитывает более полутора тысяч лет.
   2) В найденных листах античной рукописи сочинений Вергилия обнаружены самые древние инициалы, выполненные в форме геометрических фигур, наподобие мозаики.
   3) Инициальная буква, выполненная со вкусом и тактом, украшает и оживляет собой начальную страницу текста.
   4) История украшения начальных букв, привлекающих внимание читателей к началу текста, ведёт своё начало со времён Вергилия, в рукописи сочинений которого они выполнены из геометрических фигур, напоминающих птичье гнездо в кроне дерева.
   5) Чтобы привлечь внимание читателей к началу текста, издавна начальные буквы текста рукописей украшались, ещё в рукописи Вергилия они были выполнены из напоминающих птичье гнездо в кроне дерева геометрических фигур.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это слово.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СОЧИНЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово использовано во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СОЧИНЕНИЕ, -я; ср.

1) Процесс создания произведения. *С. стихов. Приступить к сочинению балета. Стихи собственного сочинения.*
2) Литературное, научное или музыкальное произведение. *Собрание сочинений Пушкина. Сочинения Гоголя. Философское с.*
3) Письменная школьная работа, представляющая собой изложение своих мыслей на заданную тему. *Классное с. Домашнее с.*
4) Лингв. Соединение слов или предложений на основе их грамматической равноправности (ср. подчинение).

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

новостЕй
воспринялА
экспЕрт
обзвОнит
красИвейший

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Областная комиссия по землепользованию выделила каждой многодетной семье участок под ЛИЧНОСТНОЕ подсобное хозяйство.
Повышают иммунитет, СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ организма болезни многие растения, ягоды, плоды деревьев и кустарников: женьшень, аралия, элеутерококк, левзея, цикорий, шиповник, калина, лещина, облепиха, одуванчик, земляника.
Для абонента РАЗЛИЧИЕ между традиционной и IP-телефонией лишь в цене и качестве, на самом же деле это две принципиально разные технологии.
Внимательно прочитав рассказ молодого писателя, литературный критик испытал ДВОЙСТВЕННОЕ чувство: ему понравилась свободная манера изложения автора, но отдельные повторяющиеся обороты речи вызвали раздражение.
ХИЩНИЧЕСКАЯ вырубка лесов приводит к нарушению экологического равновесия.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Практическое применение идей Фредерика Тейлора — основателя классической школы «научного менеджмента» — обеспечило значительный рост производительности труда, и бурное развитие промышленности заранее предопределило дальнейшую эволюцию научных взглядов классической школы.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

СЕМЬЮСТА страницами
ОБЕИМИ руками
посмотреть более ГРУСТНО
ДВОЕ мужчин
ВЫМОК под дождём

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) нарушение построения предложения с несогласованным приложением

Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) В книге «Слово о словах», появившейся в середине 50-х годов, Лев Успенский высказал мысль, что лингвистам был бы очень полезен словарь, в котором слова располагаются в алфавитном порядке не начальных, а конечных букв.

2) В «Исторической энциклопедии», изданной в XX столетии, о древнем народе, которым интересовался на занятии студент, сказано, что он имеет индоевропейские корни.

3) Человек, мечтающий стать инженером, исследователем, лётчиком, космонавтом, должен развивать свою зрительную память.

4) Путешествуя вместе с собакой, ваша машина должна идти равномерно, без резких ускорений и торможений, со снижением скорости на поворотах.

5) Проведённое мероприятие позволило уберечь сварочный кабель от повреждения и даёт сварщику возможность без перевозки трансформатора работать в различных местах участка.

6) Белла Ахмадулина писала, что «влечёт меня старинный слог, есть обаянье в древней речи».

7) Многие из тех, кто впоследствии связал свою судьбу с психологией, сделали это после прочтения «Занимательной психологии» Владимира Леви.

8) В экспозиции музея-усадьбы «Поленове» хранятся четыре бумажные птички, сложенные руками Л.Н. Толстого для детей живописца В.Д. Поленова.

9) «Те, кто способен искренне сочувствовать больному, поможет ему скорее, чем те, кто научился искусно анализировать причины недомоганий», — утверждал в XVII веке Г. Шталь.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) п..латочный, р..ставрационный, ф..лософ
2) эпиз..дический, пл..катный, сан..торий
3) р..путация, эп..грамма, р..цензия
4) св..репый, раци..нальный, эл..гический
5) эп..зод, абс..лютный, мец..нат

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..бавлять, впр..сядку, пр..задуматься
2) под..грел, р..зослал, от..мкнуть
3) из..сканный, с..митировать, раз..гранный
4) о..блеск, на..бровье, по..сказывать
5) с..ёжиться, суб..ект, четырёх..ярусный

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) акаци..вый, оладуш..к
2) диетич..ский, больш..нство
3) расчётл..вый, коммуникаб..льный
4) увес..стый, успоко..л
5) рассказ..ик, свар..ик

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) выпека..мый, пониж..нный
2) осваива..шься, излюбл..нный
3) побор..шься, немысл..мый
4) увид..тесь, выпотрош..вший
5) закашл..вшийся, ненавид..щий

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сообщение о том, что Гольфстрим между 76-м и 47-м меридианами в 2010 году стал холоднее на 10 градусов Цельсия, (НЕ)ПОДТВЕРЖДЕНО.
Люди далеко (НЕ)САМЫЕ сильные по сравнению с животными, нет у них и многих других физических преимуществ.
Мы обычно (НЕ)ЗАДУМЫВАЕМСЯ о том, как работает наш организм на биохимическом уровне, а ведь в нём ежесекундно протекают тысячи различных реакций.
Составление анаграмм — само по себе интересное развлечение, здесь, кстати, имеется (НЕ)МАЛО вопросов, на которые пока нет ответов.
Те, кто побывал в космосе, (НЕ)РАЗ вспоминали об увиденном и пережитом.

Ответ: _____.

14. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ЗА)ЧАСТУЮ идея изобретения приходит в голову человека КАК(БЫ) стороннего, далёкого от мира науки и техники.
ЧТО(БЫ) избежать избыточного накопления нитратов в овощах, (В)ЧАСТНОСТИ в листьях лука, необходимо соблюдать некоторые правила.
Но вопрос о том, (НА)СКОЛЬКО необходимы фундаментальные знания врачу, продолжает вызывать споры, (ПРИ)ЧЁМ достаточно острые.

Это растение в Египте считалось царским, ПОТОМУ(ЧТО) пучок его листьев (В)РОДЕ лучей солнца — бога Ра, а срез трёхгранного стебля имеет форму пирамиды.
С появлением в нашей жизни компьютеров оказалось, что восприятие текста «с листа» и с экрана монитора совсем не одно и ТО(ЖЕ), особенно, (НА)ПРИМЕР, когда речь идёт о художественных произведениях.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Научный стиль характеризуется отвлечё(1)остью, строгой логикой изложения, изобилием специальных терминов, определё(2)ыми особе(3)остями синтаксиса. В научных текстах используется преимуществе(4)о книжная, специальная, а также стилистически нейтральная лексика.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Ещё во времена возникновения Руси лён возделывали в районе Пскова в Новгородской Суздальской Вологодской и окрестных землях.
2) В XIX веке российские и европейские любители птиц уделяли большое внимание искусству обучения снегирей пению.
3) В разное время посетители сада могли любоваться маками и пионами мальвами и розами.
4) Пирамиды служили усыпальницами царям Египта и строились задолго до их смерти в течение десятков лет.
5) С помощью боярышника можно не только украсить свой участок но и защитить его живой изгородью.

Ответ: _____.

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Каждое новое поколение (1) сохраняя основные прежние представления о действительности (2) формирует (3) отражённую в культуре и языке (4) собственную картину мира.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Любой человек (1) случается (2) проявляет некоторую неловкость по отношению к окружающим. Он (3) может (4) например (5) ненароком (6) толкнуть кого-то. Вовремя (7) произнесённое извинение (8) безусловно (9) поможет сгладить неприятную ситуацию.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Аспирин (1) производство (2) которого (3) началось более ста лет назад (4) не сходит с прилавков аптек всех стран мира.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лето — прекрасная пора (1) и (2) если вы постараетесь провести его с пользой (3) полученной закалки хватит на весь осенне-зимний период (4) потому что ваш иммунитет укрепится.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Фрески Дионисия в Ферапонтовом монастыре — единственный в России памятник с полным циклом росписей. (2)Эти росписи сохранились в первозданном виде от полутысячелетнего периода русской средневековой культуры XI–XV веков. (3)Уже по этой причине фрески имеют уникальное значение, которое несравненно возрастает из-за авторства гениального мастера. (4)Дионисий — один из выдающихся художников, олицетворяющих собой Золотой век иконописи на Руси. (5)Его имя стоит в ряду великих иконописцев — Феофана Грека и преподобного Андрея Рублёва. (6)Фрески Дионисия в Ферапонтовом монастыре — его считают особо ценным объектом культурного наследия народов России — занесены в Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. (7)Сегодня Всероссийский проект «Свет фресок Дионисия — миру» включает в себя создание изобразительного материала, передающего на языке искусства фотографии свето-воздушное пространство собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря, его архитектуру с фресками гениального художника.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Из дверей школы выходит Людмила Филипповна — директор. (2)Всё затихает, и директор поздравляет всех нас, учеников и учителей, с началом учебного года.

— (3)Это первый послевоенный учебный год, — говорит она. — (4)Мы с вами навсегда запомним, как мы собрались у дверей школы, чтобы начать занятия под чистым, свободным небом. (5)И сегодня, в такой большой праздничный день, я хочу напомнить вам о тех людях, которым мы обязаны своей свободой и счастьем, — о тех, кто храбро, самоотверженно сражался с врагом на фронтах Отечественной войны. (6)В этих боях погибли наши бывшие ученики: Гриша Данилов, Павлик Медведев, Нина Полянская.

(7)Мы слушаем её в глубокой тишине. (8)Она желает нам успеха, надеется, что мы будем упорно и хорошо работать. (9)Потом она поднимает руку: по всему двору разносится весёлый звон колокольчика, и по его зову двери школы широко распахиваются перед нами.

(10)Раз после уроков я увидела, что кое-кто из ребят не уходит: собрались вокруг парты Горюнова. (11)Толя вытащил шахматную доску и расставляет фигуры. — (12)Кто из вас играет? — спросила я, подойдя ближе.

— (13)Я, — ответил Толя. — (14)И вот Саша, — кивнул он на друга, — и Глазков.

— (15)Можно мне попробовать? — спросила я.

(16)Ребята переглянулись, и Толя, по обыкновению краснея, ответил:

— Пожалуйста, Марина Николаевна. (17)Вы с кем будете играть?

— (18)Хочешь, сыграем с тобой?

(19)Мы перенесли доску на мой стол, уселись друг против друга, ребята тесно окружили нас — и сражение началось. (20)Толя оказался серьёзным противником: толковым, расчётливым, осторожным. (21)Я играла немногим лучше его и неожиданно почувствовала, что волнуюсь. (22)Во-первых, мне казалось, что все симпатии на стороне Толи, все желают ему удачи, а

это много значит — отношение окружающих! (23)Притом я вдруг поняла, что от исхода этой партии многое зависит, и решила, что мне просто необходимо выиграть. (24)Сдвинув брови, плотно сжав губы, мой противник изучал доску. (25)А рядом стоял его приятель Саша, и на его лице отражалось всё, что происходило на поле боя. (26)Он так переживал каждый Толин ход, словно это его, а не Толю ожидали победа или поражение.

(27)Я не очень-то могла наблюдать за окружающими, но не заметить, как ведёт себя Боря Левин, было невозможно. (28)Он «болел» за того, кому изменяло счастье. (29)Он не столько радовался хорошим ходам, сколько огорчался, если кто-нибудь из нас делал неправильный, по его мнению, ход. (30)Стоило мне или Толе взяться за фигуру, как раздавалось полное отчаяния «Эх!..». (31)В иные минуты он даже отворачивался, не в силах смотреть на наши действительные или воображаемые промахи.

(32)— Ты мешаешь, — сдержанно сказал наконец Толя. (33)— Раз не можешь смотреть спокойно, уходи.

(34)Боря присмирел.

(35)Через некоторое время я, сманеврировав своим чёрным конём, сняла Толиного слона. (36)Положение белых усложнялось. (37)Я посмотрела на серьёзное лицо Толи, на морщинку, залёгшую у него меж бровей. «(38)Зачем я так стараюсь выиграть? (39)Ведь он совсем мальчик. (40)Даю же я иной раз Гале обыграть меня в шашки. (41)Он огорчится, а для меня проигрыш — невелика беда».

(42)Был мой ход — он, по-видимому, решал судьбу партии: вслед за слоном я могла заставить Толю пожертвовать ладьёй, и тогда... (43)Но я стала сосредоточенно разглядывать противоположный угол доски, словно обдумывая какую-то совсем новую комбинацию, и пошла пешкой, давая Толе возможность воспользоваться неожиданным преимуществом. (44)Но он посмотрел на меня с таким откровенным изумлением, что мне стало неловко, а присмиревшие было ребята зашевелились, и кто-то разочарованно прошептал: «Поддаётся...»

(45)— Вы ошиблись, Марина Николаевна, — сказал Толя. (46)— Возьмите ход обратно.

(47)— Я сама виновата, впредь буду осторожнее, — возразила я, чувствуя, что тоже краснею.

(48)Но Толя не воспользовался моим великодушием, он не хотел победы, добытой по милости уступок и снисхождений. (49)Он сделал какой-то нейтральный ход, и тогда я пошла так, как собиралась прежде. (50)Белые сделали ещё несколько попыток защититься, но тщетно: через несколько ходов стало ясно, что положение их безнадёжное.

(51)— Мат! — хором сказали ребята.

(52)Толя поднял на меня тёмные глаза и вдруг расплылся в широчайшей улыбке. (53)Я взглянула на часы: партия длилась сорок минут. (54)Если бы я разговаривала с Толей сорок минут подряд, узнала бы я о нём больше, чем сейчас? (55)Едва ли.

(*По Ф. Вигдоровой**)

***Фрида Абрамовна Вигдорова** (1915–1965) — писатель, журналист, публицист. Работа в школе дала Ф.А. Вигдоровой большой материал для раздумий и наблюдений, нашедших отражение в книгах «Мой класс», «Дорога в жизнь», «Это мой дом», «Черниговка», «Семейное счастье», «Любимая улица».

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Шахматная партия, которая привлекла внимание учеников, состоялась между учеником и учительницей.
2) Учительница Марина Николаевна лучше играла в шахматы, чем Толя, и поэтому выиграла партию.
3) Боря Левин всячески старался помешать игрокам, давал ненужные советы.
4) Ребятам хотелось, чтобы учительница пощадила самолюбие их товарища.
5) Толя порадовался за Марину Николаевну, победившую в честном поединке.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–2, 9 перечислены последовательно происходящие действия.
2) В предложениях 22–23 содержится пояснение того, о чём говорится в предложении 21.
3) В предложениях 38–41 представлено рассуждение.
4) В предложениях 49–50 представлено описание.
5) В предложениях 54–55 содержится повествование.

Ответ: _____.

24. Из предложений 25–26 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

25. Среди предложений 23–26 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза и притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Внутреннее состояние участников шахматного сражения автор передаёт при помощи разнообразных средств выразительности. Так, например, волнение персонажей передают синтаксические средства: (А) _____ (предложение 22), (Б)_____ (в предложении 24). Напряжение одноклассников Толи, следящих за игрой, подчёркивается при помощи такого лексического средства, как (В) _____(«победа или поражение» в предложении 26). Отношение Толи к честно проведённой шахматной партии выражено при помощи такого тропа, как (Г)_____ («в *широчайшей* улыбке» в предложении 52)».**

Список терминов:

1) восклицательное предложение
2) сравнение
3) ряд однородных членов
4) фразеологизм
5) диалог
6) противопоставление
7) метафоры
8) эпитет
9) антонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 33

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)В своей химической лаборатории, созданной при Академии наук, Михаил Васильевич Ломоносов проводил опыты с растворами, обжигал металлы, анализировал пробы руд. (2)Что происходит с веществами во время химических реакций, в XVIII веке ещё не вполне было ясно, а Ломоносов полагал, что химические процессы сходны с физическими. (3)<...> в середине XVIII века зарождалась новая наука — физическая химия, причём российский учёный сам предложил этот термин.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

   1) Благодаря деятельности Ломоносова в середине XVIII века зарождалась новая наука, названная им физической химией.
   2) В XVIII веке ещё не было ясно, что происходит с веществами во время химических реакций, а Ломоносов полагал, что химические процессы сходны с физическими.
   3) В созданной при Академии наук химической лаборатории Ломоносов проводил опыты с растворами и металлами, анализировал пробы руд.
   4) Физическая химия зарождалась в середине XVIII века как результат деятельности М.В. Ломоносова.
   5) М.В. Ломоносов создал при Академии наук химическую лабораторию, в которой он занимался не только химией, но и физикой.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это наречие.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ОПЫТ. Определите значение, в котором это слово использовано в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

   ОПЫТ, -а; м.

   1) Отражение в сознании людей законов объективного мира и общественной практики, полученное в результате их активного практического познания (спец.). *Чувственный о.*
   2) Совокупность знаний и практически усвоенных навыков, умений. *Жизненный о. О. строительства.*

3) Попытка осуществить что-нибудь, пробное осуществление чего-нибудь. *Первый о. молодого писателя.*

4) Воспроизведение какого-нибудь явления экспериментальным путём, создание чего-нибудь нового в определённых условиях с целью исследования, испытания. *Опыты селекционеров. Удачный о.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ногтЯ
дождалАсь
жалюзИ
нажИвший
красИвее

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

В городском парке вокруг пруда растут развесистые каштаны, ВЕКОВЫЕ липы, могучие дубы и серебристые тополя.
Советский шахтёр Алексей Стаханов стал ЗАЧИНЩИКОМ движения новаторов социалистического производства: рабочих, колхозников, инженерно-технических работников, многократно превышавших установленные нормы производства.
Слушая слова поддержки, так необходимые ей в этот момент, гимнастка смотрела на своих болельщиков тёплым и БЛАГОДАРНЫМ взглядом.
Зрителю кажется, что с полуоткрытых губ изображённой на картине Виктора Михайловича Васнецова «Алёнушка» девушки только что сорвался тяжёлый ВЗДОХ.
Дисциплинарное взыскание применяется не позднее одного месяца со дня обнаружения проступка, не считая времени болезни работника, пребывания его в отпуске, а также времени, необходимого на учёт мнения ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОГО органа работников.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В случае непогашения задолженности в течение тридцати дней с момента вручения уведомления исполнитель вправе ограничить или временно приостановить подачу электроэнергии.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПРОМОКНУЛА под дождём
опытные ДОКТОРА
ШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ подписчиками
ГЛУБЖЕ реки
КРАТЧАЙШИЙ путь

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) В Музее какао и шоколада посетителям рассказали, как медвежата с картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» из коллекции Третьяковской галереи оказались на фантике любимой всеми конфеты.
Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	2) При чтении книг, понимая мысли автора, это очень многое даёт читателю.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Все, кто живёт в этой местности, свято верят в силу могучих гор, в существование лесных и горных духов, в справедливую силу природы.
Г) ошибка в построении предложения с причастным оборотом	4) И.С. Тургенев писал, что «берегите наш язык, наш прекрасный русский язык».
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	5) Внезапно наперерез помчавшихся лошадей вылетел незнакомый никому молодой всадник на гнедом коне.
	6) Художник К.А. Сомов принимал самое деятельное участие в оформлении журнала «Мир искусства», создал иллюстрации к поэме «Графу Нулину» А. Пушкина.
	7) Вопреки распространённому даже в научных книгах мнению, в Древнем Египте не было стоматологии.
	8) То, что космос бесконечен, человек воспринимает как истину, не требующую доказательств.
	9) Витус Беринг стремился достичь северо-западных берегов Америки, ещё не открытую и не исследованную ни одним мореплавателем, видя в этом свою основную жизненную задачу.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) м..нифест, контин..нтальный, ин..циативный
2) лаб..ринт, м..нсардный, к..ммерческий
3) гум..низм, д..фицитный, грам..тный
4) к..рнавальный, м..раторий, обс..рватория
5) компл..мент, д..сциплина, г..лерея

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) в..помнить, ра..крутить, не..гораемый
2) раз..яснить, с..едобный, ад..ютант
3) н..дпилить, пред..ставленный, пос..чувствовать
4) о..давать, по..пускать, пре..стоящий
5) пр..паять, пр..мятый, пр..вередливый

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) выращ..вать, вздраг..вать
2) топл..вный, дол..вой
3) обессил..ть (противника), красав..ца
4) исслед..ватель, бельч..нок
5) продл..вать, намер..ваться

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) топч..щий, полощ..щий
2) закашл..вшийся, раска..вшийся
3) записыва..мый, задерж..шься
4) маяч..щий, колыш..щийся
5) выскобл..вший, невид..мый

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО.** Раскройте скобки и выпишите это слово.

Из ещё (НЕ)ПРОСНУВШИХСЯ долин веяло душистой свежестью, разливавшейся по всем ажурным беседкам, разбросанным вдоль реки.
С противоположного, (НЕ)КРУТОГО, а пологого берега реки можно было увидеть только крыши расположенной вдали деревушки.
Человек, смеющийся от души, испытывает (НЕ)ВЕРОЯТНО приятные чувства.
Приходилось только удивляться, предполагая, как можно было создать этот архитектурный ансамбль, (НЕ)МЕНЕЕ трёх столетий украшающий город.
По крыше дачного домика мерно ударяли капли дождя, (НЕ)ПРЕКРАЩАЮЩЕГОСЯ с самого утра.

Ответ: _____.

14. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО.** Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ второго полёта я испытывал ТЕ(ЖЕ) живые, глубокие и радостные чувства, что и в первый раз.
ЧТО(БЫ) уберечь себя от равнодушия, надо овладеть соучастием, сочувствием, состраданием и в ТО(ЖЕ) время высокой принципиальностью и требовательностью, непримиримостью ко злу, умением отличить безобидные человеческие слабости от пороков, уродующих душу.

Понятие «народ» живёт лишь (ПО)ТОМУ, что каждый из нас отдаёт частицу себя для (ВСЕ)ОБЩЕГО блага.
Однажды (ВО)ВРЕМЯ ледохода с небольшого берегового мыса охотник увидел (ПО)СРЕДИ реки, сталкивающей ледяные глыбы, двух переправлявшихся к берегу горных коз.
(ОТ)КУДА, КАЗАЛОСЬ(БЫ), могло взяться столько злости у этой маленькой собачонки, которую так любит её пожилая хозяйка?

Ответ: _____.

15. Укажите цифры, на месте которых пишется **НН**.

То, что желание творить свойстве(1)о каждому, вид(2)о хотя бы из того, что в детстве, даже в младенчестве, у ребёнка есть соверше(3)о естестве(4)ая потребность в игре.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) И гнущиеся под порывами ветра деревья и подёрнутая рябью вода и небо — всё на этом полотне полно движения.
2) С грозной торопливостью покрывают небо несутся вдаль и сталкиваются косматые тучи.
3) Собачонка каждый раз бросалась на коня и лаяла на него яростно и визгливо но всегда держалась на безопасном расстоянии.
4) Не политика не умные разговоры не конференции приведут человечество к братскому единению.
5) Любовь делает человека чище и честнее по отношению к другим людям и к самому себе.

Ответ: _____.

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сейчас дрогнет как в зеркало впаянный (1) поплавок и (2) морщиня блестящую гладь реки (3) и разрезая её (4) уверенно пойдёт вкось под широкий блестящий лист кувшинки.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В полдень (1) знаешь ли (2) было очень жарко. Вот и пришлось нам (3) дорогая (4) сестрица (5) укрыться от жары в твоей комнате. Казалось бы (6) что здесь такого? Ведь (7) все знают: в твоей комнате всегда прохладно. Но ты (8) почему-то (9) обиделась.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

После того как посетители музея рассмотрели все картины (1) экскурсовод предложил ещё раз обратить внимание на полотно (2) на втором плане (3) которого (4) было изображено старинное здание.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Докладчик подошёл к кафедре (1) и (2) когда шум в зале затих (3) и установилась абсолютная тишина (4) начал своё выступление.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Строительство на Севере каменных храмов — дело необычное. (2)Впервые строительство из кирпича началось на Севере в Спасо-Каменном монастыре на острове Кубенского озера. (3)Даже в Кирилловом монастыре — более известном и богатом монастыре — только через семь лет смогли построить каменный Успенский собор. (4)Следующее каменное строение — собор Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря. (5)Декор его и строительные приёмы указывают на то, что зодчими были – по мнению искусствоведов — ростовские мастера. (6)По своему типу храм является традиционным для московской архитектуры: крестово-купольный, четырёхстолпный, кубического типа, трёхапсидный. (7)Собор имел звонницу, остатки которой — часть северной крытой площадки перед входом в собор.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Ясное морозное зимнее утро. (2)По узкой деревенской тропке шагаю с ведром на родник. (3)Лет мне пока не так много, чтобы за один раз принести два ведра воды. (4)Это потом уже будут и две объёмистые оцинкованные посудины, и даже коромысло. (5)По примеру бабушки отправлюсь к источнику хорошо вооружённым деревенским вспомогательным устройством, но не смогу балансировать вёдрами — стану ходить по-прежнему.

(6)Вот, значит, невеликим мужичком иду к оврагу, глубокому и заснеженному, где струится чистый, никогда не замерзающий ручей. (7)Вижу наверху, за белым провалом, за небесно синеющими сугробами, зелёные ёлочки. (8)И почему-то радостно на душе становится и хочется вприпрыжку бежать в овраг, чтобы потом, уже на выходе из него, обернуться и снова приметить зелёные живые деревца. (9)Вместе с ними и я доволен прозрачностью небесной, белизной снегов и бодрым, не очень сильным морозцем.

(10)Потом, уже летом, не раз ходил мимо тех ёлочек за три километра в соседнее село. (11)И всегда встречал их на дороге — пообочь тропки — с такой восторженной радостью, словно ничего не видел на земле более прекрасного! (12)А может, и вправду не видел такого, чтоб вровень с их густой изумрудной прелестью: в нашей деревушке, затерянной по февралю в снегах, а по июлю в черёмуховых овражистых дебрях, не было ни картинных галерей, ни даже клуба.

(13)Сейчас мне уже под семьдесят, но всегда с замиранием сердца вспоминаю те ёлочки. (14)Не могу объяснить, что со мной, — иногда аж слеза прошибает: дорогие вы мои, ненаглядные!

(15)Дни меж тем продолжались чередой годов; многие события, встречи становились привычными, потихоньку стирались воспоминания. (16)Но никуда не ушли те дни, когда водили ноги досужего зрителя по заповедной целине Приокско-террасных ельников, по дивному тамошнему заповеднику. (17)Ели тут были особенными. (18)Сам заповедник, со всеми его растениями и животными, необычайно интересен. (19)Одни зубры чего стоят! (20)Где ещё увидишь могучих великанов, существовавших в пору древнеславянских народов? (21)Но что касается заповедного елового подроста... (22)Тут держишь ухо востро!

(23)По ту сторону Оки, на лесостепном или степном юге, трудновато уже встретить ёлочку, произрастающую вполне естественно. (24)В Средней полосе России для подобных деревьев природой положен предел, проведена невидимая черта, объясняемая особенностями российского климата. (25)Взять хоть влагу, до которой ели весьма охочи, — маловато её в степях, разве не так? (26)В климате более сухом и жарком выстоять маленькой ёлочке, быстро подрасти, чтобы поглубже в землю пустить корни и набрать силу, не так-то легко. (27)Даже искусственные лесонасаждения, где подросту обеспечен заботливый уход, получаются, говоря языком лесоводов, нерентабельными, и сосны имеют предпочтение среди хвойных пород. (28)Аккуратные зелёные строчки молодых сосен я встречал даже на степном Дону. (29)А вот еловых посадок не видел.

(30)Высоко ценится ель в деревообработке, в бумажном производстве, в изготовлении певучих музыкальных инструментов... (31)Но как оценить красоту её чудесного зелёного убранства посреди русских снегов?

(32)Природа наша столь удивительна, что возникает желание быть с ней заодно в стремлении жить, побеждать трудности и быть полезным людям. (33)Бывали у меня радостные, счастливые дни. (34)Бывали и такие, когда деловой настрой заставлял понимать, что важно в повседневном, полном всяческих хлопот, быту людей. (35)Кому книжку подавай, кому скрипку, кому дрова для печки, кому плахи какие-нибудь для строительства дома... (36)Кто-кто, а лесоводы знают, для чего пестуют искусственные посадки.

(37)Но болит и болит сердце за еловый лес... (38)За те ельни, как называли в старину влажные лесные места с преобладанием этой породы хвойных, за те посадки в заказниках, где молодые ёлочки подвергаются беспощадному наступу. (39)Кто на них, бедных, наступает в наши времена? (40)Зачастую дикие заготовители стремятся срубить дерево крупное и сильное, чтобы взять от него пышную верхушку. (41)Кроме того, в больших посадках, где способную охрану не поставишь, полным ходом идёт заготовка дров. (42)Может, найдутся такие, что станут мне возражать, но откуда тогда в молодых лесах столько безобразных пней, а?

(43)Берегите чудо природы, берегите красавиц, особенно в предновогодние дни. (44)Молодые ёлочки — они ведь для всего и для всех. (45)Молодёжь для страны — золотой фонд. (46)Зелёные красавицы заказников — благо для русского леса. (47)Нежные эти ёлочки — молодёжь вполне достойная.

(По Б. Колесову)*

****Борис Колесов*** — российский писатель, журналист, сценарист.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Автор пытался использовать для переноски вёдер с водой коромысло, но у него плохо получилось, и он продолжил носить вёдра в руках.
2) В Приокско-террасном заповеднике автор любовался зубрами.
3) Ели нужно беречь прежде всего потому, что они используются в качестве материала для изготовления музыкальных инструментов.
4) Ели могут расти не в любом климате.
5) Для изготовления мебели используются разные породы деревьев.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 6–9 включают описание природы и описание состояния человека.
2) В предложении 12 представлено повествование.
3) В предложениях 20–22 содержится рассуждение.
4) Предложение 35 поясняет содержание предложения 34.
5) В предложениях 43–47 содержится повествование.

Ответ: _____.

24. Из предложений 20–22 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 10–14 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Описывая красоту природы и свои чувства при её восприятии, автор использует различные тропы, в том числе (А) _____ («с *восторженной* радостью» в предложении 11, «с их *густой изумрудной* прелестью» в предложении 12), а также лексическое средство — (Б) _____ («с замиранием сердца» в предложении 13). Привлекая читателей к размышлениям, автор использует такой приём, как (В) _____ (предложения 39–41). Другой приём — (Г) _____ («болит» в предложении 37, «берегите» в предложении 43) — помогает Б. Колесову передать свои переживания и стремление оградить природу от бездушного к ней отношения».**

Список терминов:

1) эпитет
2) метафора
3) антонимы
4) литота
5) ряд однородных членов
6) лексический повтор
7) синонимы
8) фразеологизм
9) вопросно-ответная форма изложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 34

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Изучая под микроскопом личинок морских звёзд, Илья Ильич Мечников обнаружил, что в них находятся подвижные клетки, не только участвующие в пищеварении, но и выполняющие защитные функции, что подтвердили опыты: введя в тело прозрачной личинки шип розы, Мечников увидел, как эти клетки двинулись к нему и вскоре облепили шип со всех сторон. (2)Учёный назвал их фагоцитами и предположил, что подобные клетки есть во всех живых организмах, включая человека: когда в организм попадают вредные микробы, фагоциты устремляются на борьбу с ними и, уничтожая и переваривая их, гибнут сами. (3)<...> это открытие и многолетние исследования привели Мечникова к созданию теории иммунитета.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

   1) Опыты с прозрачными личинками морских звёзд привели Мечникова к открытию в этих организмах фагоцитов — подвижных клеток, не только участвующих в пищеварении, но и выполняющих защитные функции.
   2) Открытые Мечниковым при изучении личинок морских звёзд подвижные клетки, названные им фагоцитами, могут устремляться на борьбу с микробами, а также участвуют в пищеварении.
   3) Выдвинутое Мечниковым предположение, что участвующие в процессе пищеварения клетки — фагоциты — есть во всех живых организмах, было подтверждено исследованиями учёного, проведёнными в течение многих лет.
   4) При изучении личинок морских звёзд Мечников обнаружил клетки с защитными функциями, названные им фагоцитами, и многолетние исследования этих клеток в живых организмах привели учёного к созданию теории иммунитета.
   5) В результате многолетних исследований в живых организмах клеток с защитными функциями, обнаруженных при изучении личинок морских звёзд и названных фагоцитами, Мечников создал теорию иммунитета.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это наречие.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ФУНКЦИЯ. Определите значение, в котором это слово использовано в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ФУНКЦИЯ, -и; ж.

1) Обязанность, круг деятельности. *Служебные функции. Функции профкома.*
2) Роль, значение чего-нибудь. *Функции кредита.*
3) Работа, проводимая органом, организмом. *Ф. желёз.*
4) В математике: закон, по которому каждому значению переменной величины (аргумента) ставится в соответствие некоторая определённая величина. *Линейная ф. (меняющаяся прямо пропорционально изменению своего аргумента).*
5) В философии: явление, зависящее от другого и изменяющееся по мере изменения этого другого явления.

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

зАняли
нАчал
красивЕе
бухгАлтеров
крАны

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Одноклассники не ожидали, что Алексей выдвинет такое ДЕЛЬНОЕ предложение, и многие сразу же вызвались участвовать в организации встречи выпускников.
«Сегодня жарко, давайте организуем игры у бассейна», — предложила вожатым молодая воспитательница и НАДЕЛА на улыбающегося малыша яркую панаму.
На праздничном вечере по случаю юбилея замечательного драматурга собралась вся писательская и АРТИСТИЧНАЯ Москва.
До спортсменов, напряжённо ожидавших решения судей, доносились ОБРЫВКИ раздражённых высказываний расстроенных болельщиков.
Ещё несколько лет назад ОПЛАТИТЬ услуги сотовой связи с помощью мобильного телефона было невозможно.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В мае 1820 года А.С. Пушкин с семьёй генерала Раевского направляется на Кавказские Минеральные Воды, в Таганроге путешественники останавливаются в доме городского градоначальника.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

расположиться более УДОБНО
пара ТУФЕЛЬ
ЛЯЖЬТЕ на кушетку
подойти к НЕМУ
с ВОСЬМЬЮДЕСЯТЬЮ депутатами

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Один из первых биографов поэта П. Анненков считал, что подлинный Пушкин начался именно с Крыма, с «Бахчисарайского фонтана».
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Все выпускники сочинили по несколько поэтических строк и прочитали их на празднике последнего звонка, посвящённых любимой школе.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Никто из друзей не могли даже предположить, что невинная, как казалось сначала, шалость приведёт к таким неприятным последствиям.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) Благодаря тонким, глубоким и, главное, необидным замечаниям научного руководителя все одиннадцатиклассники довели работу с рефератом до конца.
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	5) Многим из тех, кто смотрел картину «Летят журавли», на всю жизнь запомнились впечатляющие кадры с актрисой Татьяной Самойловой.
	6) Наверное, нет такого человека, которому не было бы известно содержание сказки Г.Х. Андерсена «Гадкого утёнка».
	7) И.С. Тургенев писал о языке, что «обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием».
	8) Вопреки прогнозов физиков-теоретиков сверхпроводящие свойства проявляли не металлы, а оксидная керамика.
	9) По мысли Л.В. Щербы, человек должен владеть практической грамотностью, потому что «писать безграмотно — значит посягать на время людей, к которым мы адресуемся».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) ин..циатива, б..рдовый, терр..тория
2) хронол..гический, эк..логия, м..ссивный
3) консп..ктировать, к..смонавтика, обл..котиться
4) ф..рфор, д..ректорский, тр..нсляция
5) шахм..тный, ди..гональ, ф..ртепиано

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) распр..дажа, пр..вожать, пред..твращать
2) пр..низкий, пр..вращаться, пр..восходный
3) и..пытание, бе..честный, ра..цепить
4) о..бросить, на..сечь, по..ступиться
5) пред..являть, с..естной, об..ятия

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) метел..ца, отрасл..вой
2) гостин..чный, тем..чко
3) верблюж..нок, расслед..вать
4) ситц..вый, студенч..ство
5) перепис..ик, фонар..ик

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) подстро..нный, вылеч..шь
2) почу..вший, разгон..шь
3) леле..щий, (овцы) бле..т
4) понаде..вшийся, (гости) рассмотр..т
5) раскраш..нный, распространя..мый

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

После высказывания конферансье в зале (НЕ)СРАЗУ раздались аплодисменты: зрители обдумывали сказанное артистом.
(НЕ)УВИДЕВ сначала вздорную собачонку, конь широко расставил передние ноги, наклонил голову и замер в удивлении.
Дорогу отважным путникам теперь преграждала (НЕ)ГЛУБОКАЯ, но довольно широкая речка.
(НЕ)ПРОЧИТАНО ещё много интересных и нужных каждому человеку книг.
Зрители с замиранием сердца наблюдали яркое зрелище, а (НЕ)ПРЕКРАЩАЮЩИЙСЯ уже в течение часа поток делегаций из разных стран всё тянулся по спортивной арене.

Ответ: _____.

14. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Потребность в творчестве ТАК(ЖЕ) естественна, как потребность в утолении жажды или чувства голода, (ПО)ЭТОМУ каждый человек так или иначе старается реализовать свой творческий потенциал.
А.И. Куприн был уверен, что КОГДА(ТО), в страшно отдалённые века, предок современного человека летал не только во сне, но и (НА)ЯВУ.

Нужно жить так, ЧТО(БЫ) в каждом человеке, с которым мы соприкасаемся в жизни, оставалось ЧТО(ТО) хорошее от нас, от труда наших душ.
Мы приходим в мир для того, ЧТО(БЫ) постичь красоту, а ТАК(ЖЕ) создать и утвердить её.
Перед каждым спектаклем, пока зрители не появлялись в зале, исполнитель главной роли обычно медленно ходил по сцене и (НА)ХОДУ ЧТО(ТО) бормотал себе под нос.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Наша собака, большой мохнатый Полкан, сконфуже(1)о посторонилась, как будто озада́че(2)ая собстве(3)ым великодушием, когда старшая дикая коза, загораживая младшую, пробежала мимо неё, почти коснувшись боком её мохнатой спута(4)ой шерсти.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Невозможно не залюбоваться отражением солнца в мириадах капель утренней росы и блестящими нитями дождя в солнечный день.
2) На картинах этого замечательного пейзажиста нет ни могучих гор ни кипарисов ни пышных южных цветов ни лазурного моря.
3) Во время полёта чувство буйного и трепетного восторга охватило мою душу каким-то холодным и сладостным пламенем.
4) Вокруг нас льдины сталкивались и становились вертикально лезли друг на друга и ломались с громким треском.
5) Мерилом интеллигентности являются не только убеждения и мораль но и поступки.

Ответ: _____.

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сверкающие на солнце (1) капли слепого дождя (2) сыплющегося с неба (3) похожи на драгоценные камни (4) переливающиеся всеми своими гранями.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Из-за реки (1) между тем (2) поднялось (3) солнце (4) и щедро рассыпало вокруг горячие лучи. На просторном лугу (5) казалось (6) не осталось ни одной не обласканной солнцем травинки. «Доброе утро (7) милое (8) солнце!» — нежно шелестели раскрывающиеся навстречу свету и теплу скромные луговые цветы.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Глубокая извилистая речка (1) из тёмных вод (2) которой (3) наиболее удачливые рыболовы вытягивали не один десяток крупных лещей (4) протекала сразу за селом.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Хозяйка уже много раз выглядывала в окно (1) чтобы скорее увидеть долгожданных гостей (2) и (3) когда вдалеке послышался звук приближающегося автомобиля (4) она выбежала на крыльцо.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Дети, резвящиеся у огромного валуна и стоящей рядом старинной деревянной ладьи — символа Белозерска, — вряд ли задумываются о том, что живут в одном из старейших русских городов, и не обращают внимание на высеченную на камне надпись: «Град Белозерск основан в 862 году». (2)Город Белозерск — в старину город назывался Белоозеро — находился тогда в другом месте, на северном берегу Белого озера. (3)В X веке он был перенесён на противоположный южный берег к самому истоку Шексны. (4)В 1363–1364 годах город сменил своё положение в третий раз — его перенесли на 17 километров к западу, где он находится и по сей день. (5)«Небольшой город очень богат церквами», — заметил в самом начале нашего века один из гостей Белозерска. (6)Могучий Преображенский собор — его купол словно вырастает прямо из крепостного вала — сохранился в центре Кремля, стоит и Успенская церковь, возведённая по указу Ивана Грозного, бывавшего в Белозерске. (7)Изделия местных мастеров — знаменитое кружево, а также плетёные изделия.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Сокровища, дарованные нам Пушкиным, действительно велики. (2)Первая заслуга великого поэта в том, что через него умнеет всё, что может поумнеть. (3)Кроме наслаждения, кроме форм для выражения мыслей и чувств, поэт даёт и сами формулы мыслей и чувств. (4)Богатые результаты совершеннейшей умственной лаборатории делаются общим достоянием. (5)Высшая творческая натура влечёт и подравнивает к себе всех. (6)Поэт ведёт за собой читателя в незнакомую ему страну, в тонкой и благоуханной атмосфере которой возвышается душа, улучшаются помыслы, утончаются чувства.

(7)Отчего с таким нетерпением ожидается каждое новое произведение великого поэта? (8)Оттого, что всякому хочется возвышенно мыслить и чувствовать вместе с ним; всякий ждёт, что вот он скажет мне что-то прекрасное, новое, чего нет у меня, чего недостаёт мне; но он скажет, и это сейчас же сделается моим. (9)Вот отчего и любовь, и преклонение перед великим поэтом, вот отчего и великая скорбь при его утрате. (10)Без него образуется пустота, умственное сиротство: не с кем думать, не с кем чувствовать.

(11)Легко ощутить удовольствие и восторг от изящного произведения, а подметить и проследить своё умственное обогащение от того же произведения довольно трудно. (12)Всякий говорит, что ему то или другое произведение нравится, но редкий осознает и признается, что он поумнел от этого произведения. (13)Многие полагают, что поэты и художники не дают ничего нового, что всё, ими созданное, было и прежде где-то, у кого-то, но оставалось под спудом, потому что не находило выражения. (14)Это неправда.

(15)Ошибка происходит оттого, что все вообще великие научные, художественные и нравственные истины очень просты и легко усваиваются. (16)Но как они ни просты, всё-таки предлагаются только творческими умами, а обыкновенными умами только усваиваются, и то не вдруг и не во всей полноте, а по мере сил каждого.

(17)Пушкиным восхищались и умнели, восхищаются и умнеют. (18)Наша литература обязана ему своим умственным ростом. (19)И этот рост был так велик, так быстр, что историческая по-

следовательность в развитии литературы и общественного вкуса была как будто разрушена и связь с прошедшим разорвана. (20)Русская литература в одном человеке выросла на целое столетие.

(21)Пушкин застал русскую литературу в период её молодости, когда она ещё жила чужими образцами и по ним вырабатывала формы, лишённые живого, реального содержания, — и что же? (22)Он сам оставил образцы, равные образцам литератур зрелых, образцы, совершенные по форме и по самобытному, чисто народному содержанию.

(23)До Пушкина у нас литература была подражательная, вместе с формами она принимала от Европы и разные исторически сложившиеся там направления, которые в нашей жизни корней не имели. (24)Отношение писателей к действительности не было непосредственным, искренним; писатели должны были избирать какой-нибудь условный угол зрения. (25)Высвобождение мысли из-под гнёта условных приёмов — дело нелегкое, оно требует громадных сил. (26)Прочное начало освобождению нашей мысли положено Пушкиным: он первый стал относиться к темам своих произведений прямо, непосредственно, он захотел быть оригинальным и стал таким — стал самим собой.

(27)Всякий великий писатель оставляет за собой школу, оставляет последователей, и Пушкин оставил школу и последователей. (28)Что это за школа, что он дал своим последователям? (29)Он завещал им искренность, самобытность, он завещал каждому быть самим собой, он дал всякой оригинальности смелость, он дал смелость русскому писателю быть русским. (30)Ведь это только легко сказать! (31)Ведь это значит, что он, Пушкин, раскрыл русскую душу. (32)Теперь нам остаётся только желать, чтобы Россия производила поболее талантов, пожелать русскому уму поболее развития и простора; а путь, по которому идти талантам, указан нашим великим поэтом.

(*По А.Н. Островскому**)

Александр Николаевич Островский (1823–1886) — русский драматург, творчество которого стало важнейшим этапом развития русского национального театра.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Выдающиеся поэты на самом деле только выражают то, что прежде уже существовало у кого-то, но выражения не находило.
2) Гениальный поэт способен передать читателям не только форму для выражения мыслей и чувств, но и сами мысли и чувства.
3) Великие истины просты.
4) Творчество А.С. Пушкина положило начало самобытности русской литературы.
5) А.С. Пушкин написал поэму «Медный всадник».

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–5 представлено рассуждение.
2) В предложениях 7–8 содержится повествование.
3) В предложении 14 дана оценка достоверности содержания высказанного в предложении 13 утверждения.
4) В предложениях 15–16 представлено описание.
5) Предложение 29 содержит ответ на вопрос, поставленный в предложении 28.

Ответ: _____.

24. Из предложения 11 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

25. Среди предложений 15–20 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения и однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Рассуждая о величии творческого наследия А.С. Пушкина, автор использует такой троп, как (А) _____ (в предложениях 4, 6, 20). Своё представление о воздействии произведений гениального поэта на читателей, о восприятии ими великих истин А.Н. Островский передаёт, используя приём — (Б) _____ («не с кем» в предложении 10, «восхищаться и умнеть» в предложении 17), а также синтаксическое средство — (В) _____ (в предложении 15). Привлекая читателей к размышлениям, автор использует приём — (Г) _____ (предложения 7–8, 28–29)».**

Список терминов:

1) парцелляция
2) метафора
3) антонимы
4) литота
5) ряд однородных членов
6) лексический повтор
7) синонимы
8) фразеологизм
9) вопросно-ответная форма изложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 35

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Ещё в 1820-х годах химики установили удивительный факт: у нескольких соединений оказался один и тот же состав, хотя свойства у них были разными. (2)Чтобы объяснить это явление, появлялись различные гипотезы, <...> у каждой были серьёзные изъяны. (3)Создание стройной и всё объясняющей теории химического строения вещества стало важнейшим достижением Александра Михайловича Бутлерова, который впервые познакомил с ней научный мир в 1861 году, во время своей второй заграничной поездки, выступив в немецком городе Шпейере на съезде немецких врачей и естествоиспытателей с докладом «О химическом строении вещества».

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

   1) В 1861 году Бутлеров познакомил научный мир с теорией химического строения вещества, объясняющей различия в свойствах соединений, имеющих один состав.
   2) В начале XIX века химики установили, что у нескольких соединений оказался один и тот же состав, хотя свойства у них были разными.
   3) Во время своей второй заграничной поездки Бутлеров выступил в немецком городе Шпейере на съезде немецких врачей и естествоиспытателей с докладом «О химическом строении вещества».
   4) У появлявшихся в XIX веке гипотез, которые объясняли различия в свойствах соединений, имеющих один состав, были серьёзные изъяны.
   5) Различия в свойствах имеющих одинаковый состав соединений Бутлеров объяснил посредством своей теории, с которой познакомил научный мир в 1861 году.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова МИР. Определите значение, в котором это слово использовано в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

   МИР, -а; м.

   1) Отдельная область Вселенной, планета. *Звёздные миры.*

2) Отдельная область жизни, явлений, предметов. *М. животных, растений. М. звуков. Внутренний м. человека.*
3) Круг людей, объединённых общей профессией, принадлежностью к какой-либо среде и т.п. *Театральный м. М. музыкантов.*
4) Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. *Объехать весь м. Первые в мире.*
5) Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, Вселенная. *Происхождение мира.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

знАчимый
вручИт
созЫв
клалА
налитА

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Любуясь ровными аллеями цветущих яблонь, посаженных много лет назад, старый садовник чувствовал ГОРДОСТЬ за свой труд.
Цеховой тарификатор определял стоимость работы, и после её окончания рабочим ВЫПЛАЧИВАЛИ полагавшуюся сумму.
Внезапно лыжник почувствовал НЕСТЕРПИМУЮ боль в повреждённой когда-то во время соревнований ноге и, неловко взмахнув сжимающими палки руками, повалился на снег.
Момент объявления ДИПЛОМАТОВ и лауреатов конкурса заставил поволноваться не только юных исполнителей, но и их преподавателей и родителей.
Перед путниками расстилалась пустынная БОЛОТИСТАЯ равнина.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Дипломатическая почта, следующая транзитом, и дипкурьер, который получил транзитную визу, пользуются неприкосновенным иммунитетом.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ДВУМЯСТАМИ инженерами
пакет МАНДАРИНОВ
ИХНИЙ подарок
ПРИЛЯГТЕ на полчаса
сжал более КРЕПКО

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Можно услышать и прочесть удивительно тонкую шутку, поразиться остроумию её автора и даже подумать, что «как же это смешно».
Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	2) Первое упоминание о пере для письма встречается в труде «Этимология» святого Исидора Севильского, архиепископа Севильи, жившего в VI веке.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Существует предположение, согласно которого главное назначение быстрого сна состоит в том, чтобы периодически стимулировать работу головного мозга.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) В старом парке, бывшем когда-то частью обширного леса на северо-востоке Москвы, растёт столетний дуб.
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	5) Летом школьники отдыхали в детском оздоровительном лагере «Салюте».
	6) К.Д. Ушинский писал, что «язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое».
	7) В Крыму Ф.А. Васильевым была написана и картина «Мокрый луг», ставший одним из шедевров русской пейзажной живописи.
	8) Вопреки представлению о том, что жабы некрасивы, я считаю их просто забавными и очень симпатичными.
	9) К сожалению, выполнение заказа приходится откладывать, потому что исполнители сначала допустят брак, а потом потратили время на устранение недостатков.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) аб..риген, ск..фандр, астр..номия
2) г..пербола, орф..графия, к..пюшон
3) к..лоритный, ан..литический, мон..лог
4) мег..полис, в..зелин, нав..гация
5) пер..одический, п..рабола, к..рректный

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ра..буженный, прово..глашённый, и..бежать
2) солов..иный, об..ездной, раз..ярённый
3) меж..гровой, под..скать, роз..грыш
4) пр..одеть, пр..оритетный, пр..налечь
5) от..гнуть, р..зобранный, прев..зносить

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) умн..ца, застенч..вый
2) одол..вать, свеж..сть
3) рентаб..льный, завис..л
4) въедл..вый, бель..вой
5) стаж..р, грош..вый

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) скач..щие, тревож..щие
2) (птицы) щебеч..т, руш..щие
3) располож..шь, подверж..нный
4) непроница..мый, отогре..шься
5) раста..вший, неприка..нный

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Лошадь Муромского, никогда раньше (НЕ)БЫВАВШАЯ на охоте, испугалась и понесла.
(НЕ)ТАК давно павловские мастера изготовили царь-замок весом более 400 кг.
Любовь к людям — это наше (НЕ)ИСЧЕРПАЕМОЕ богатство.
С каким чувством смотрел я на свои руки, когда у меня (НЕ)ПОЛУЧАЛОСЬ играть на гитаре!
Если какой-то человек в общественном транспорте ведёт себя (НЕ)ОЧЕНЬ вежливо, нужно постараться просто от него отойти.

Ответ: _____.

14. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Павлово и (ДО)НЫНЕ бережёт плодоносящее здесь повсеместно чудо-растение — комнатный лимон, привезённый купцом Карачистовым ЧУТЬ(ЛИ) не два века назад как экзотическое растение.
На вершине пологого холма, (С)ВЕРХУ (ДО)НИЗУ покрытого только что зацветшею рожью, виднелась небольшая деревенька.
Природа родного края, (БЕЗ)СОМНЕНИЯ, отпечатывается в наших душах (НА)ВСЕГДА.
Наши руки почти (ВСЁ)ВРЕМЯ у нас перед глазами, мы постоянно следим (ЗА)ТЕМ, что они делают.
Если человек случайно наступил КОМУ(ТО) на ногу, то (ВО)ВРЕМЯ произнесённое извинение поможет сгладить неприятную ситуацию.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Я выглянул в окошко с деревя(1)ыми резными ставенками и внимательно осмотрел стра(2)о черневшую над берегом заброше(3)ую мельницу, вертолётные крылья которой, давно ободра(4)ые ветрами, упёрлись остриём в низкое сизое небо.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) До глубокой старости храните молодость в своих старых друзьях в привычках в своей открытости людям.
2) Художник представлял фиолетовое облако на сиреневом кусте и нежный стебелёк и лиловый колокольчик подснежника и смешивал краски.
3) В мире есть не только полезное но и красивое.
4) Конь широко расставил передние ноги наклонил голову и недоумённо замер.
5) Путники долго любовались розовым разливом вечерней зари и прозрачной дымкой степных просторов.

Ответ: _____.

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Иванов столп (1) возвышающийся над Москвой (2) постепенно стал восприниматься как стоящий на защите интересов (3) всех русских земель (4) богатырь-воин.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Использование любого термина (1) предполагает (2) его однозначность. Однако (3) существует немало и многозначных терминов. Например (4) термин «речь» используется в двух значениях. Во-первых (5) речью называется один из видов коммуникативной деятельности человека. Во-вторых (6) речь — это результат коммуникативной деятельности. Конечно же (7) имеется в виду (8) текст. Таким образом (9) в основе значений термина «речь» лежит понятие «деятельность».

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Седые сказки (1) возраст (2) которых (3) исчисляется десятками тысяч лет (4) убедительно повествуют о волшебных полётах на коврах-самолётах и на различных птицах.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Любовь к людям — это нравственная сердцевина любого из нас (1) и (2) когда человек испытывает такую любовь (3) его нравственная сердцевина всегда остаётся (4) здоровой и чистой.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Одно из первых общедоступных художественных собраний в дореволюционной России — Саратовский музей, открытый в 1885 году внуком писателя Александра Радищева Алексеем Боголюбовым. (2)В коллекции музея — свыше 200 картин и этюдов, около 1 000 графических листов, многие из них попали в музеи по завещанию автора. (3)Картины великих уроженцев Саратова — Борисова-Мусатова и Кузнецова — приобретались в разные годы и с разным успехом. (4)Если произведений Виктора Борисова-Мусатова в музее было не очень много, то картин Павла Кузнецова — много, и эти полотна были едва ли не лучшими в мире. (5)Александр III — его считали покровителем Боголюбова — разрешил ему отобрать из запасных фондов Эрмитажа некоторое количество картин. (6)Вкус не подвёл художника. (7)Картины были отобраны первоклассные, среди них — шедевр младшего современника Рафаэля и Микеланджело Джорджо Вазари.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Между экзаменами в школе и жизненным экзаменом существует огромная разница. (2)В школе ученики сдают экзамен, в случае неудачи иногда пересдают. (3)Жизненные экзамены — это поступки, их не сдают, а совершают и в случае неудачи иногда серьёзно расплачиваются. (4)«Перепоступить» невозможно — возможно только решиться на новый поступок в уже изменившейся ситуации.

(5)На школьном экзамене в интонации ответа ученика, а иногда и в самой формулировке ответа звучит оттенок неуверенности: «скорее всего», «мне кажется», «я думаю». (6)При оценке ученика традиционно учитывается лишь совпадение его ответа с правильным, степень уверенности ученика в правильности его ответа учитывается очень мало. (7)В жизни же надо не просто высказаться о возможных действиях — нужно решиться на их выполнение, на поступок.

(8)Если прогноз последствий однозначен, то выбор действий не представляет трудностей, а просто требует точного расчёта. (9)Но в жизни прогноз будущего, включающего и результаты собственных действий, чаще всего носит вероятностный характер. (10)И вот, имея лишь вероятностный прогноз будущего, человек должен решиться на вполне определённое действие. (11)И чем неопределённее прогноз результата, тем труднее становится решиться на определённые действия, на определённый поступок.

(12)Каждый человек на всём протяжении своей жизни стоит перед необходимостью принимать решения, порой очень важные и нелёгкие, чреватые серьёзными последствиями. (13)Мать решает, как разумнее распорядиться делами ребёнка в сложной ситуации, и от её решения зависит будущее ребёнка. (14)Учитель решает вопрос о воспитании своих учеников, и от этого зависит, каким будет следующее поколение. (15)От решения, которое принимает врач, зависит здоровье, а порой и жизнь человека. (16)И каждый раз, принимая решение, человек берёт на себя ответственность за его последствия.

(17)Принимая решение, человек берёт на себя ответственность перед законом, перед людьми, перед совестью. (18)Нередко возникает желание уклониться от принятия решения, снизить свою ответственность. (19)Стремление уйти от принятия решения (и от ответственности!) довольно широко распространено, хотя и не всегда осознаётся. (20)Однако попытки переложить на кого-то принятие решения — это иллюзия, самообман. (21)Ведь это не чьё-то, а моё решение поступить так, как кто-то мне посоветовал (или даже приказал). (22)Значит, я (или в том числе и я) несу ответственность за последствия своих действий. (23)Это, впрочем, не значит, что не нужно следовать чужим советам. (24)Надо только помнить, что ты сам принял решение, чьему совету следовать, и сам отвечаешь за это решение.

(25)Так как же быть в ситуации, когда необходимо принять ответственное решение? (26)Нужно собрать друзей или коллег и принять решение коллективно?

(27)Но опыт показывает, что коллективно принятое решение (принятое по голосованию большинством) может оказаться хуже, чем решение любого участника этого голосования, если бы он был один и чувствовал на себе полную ответственность. (28)Такая попытка принятия «коллективного решения» ведёт к коллективной безответственности: любой участник голосования может разрешить себе не чувствовать на своих плечах полный груз ответственности.

(29)Но возможен другой тип совещания, когда задача его участников — изложить свои соображения и аргументацию, а задача руководителя — принять решение. (30)Такой совет, безусловно, полезен.

(31)Именно таким был знаменитый военный Совет в Филях в 1812 году. (32)После Бородинской битвы пытаться остановить французов значило для русской армии понести новые большие потери. (33)Кутузов склоняется к решению без боя сдать противнику Москву. (34)Война же, полагал он, всё равно будет выиграна.

(35)Однако вряд ли Кутузов считал, что при такой тактике победа обеспечена стопроцентно; ведь если бы это было так, то и Наполеон осознал бы это и не полез в ловушку. (36)Принимая решение, Кутузов брал на себя колоссальную ответственность перед историей, перед народом, перед Богом.

(37)И фельдмаршал собирает генералов на военный совет. (38)Он выслушивает мнения и, взвесив их, принимает решение — знаменитое «Приказываю отступать!» (39)Ответственность за это решение он целиком взял на себя.

(40)И в науке, и в экономике, и в политике наилучшие решения далеко не сразу получают всеобщее понимание и одобрение и легко могут быть отвергнуты большинством голосов. (41)Иногда разумно большинством голосов не решение принимать, а выбирать того, кому можно доверить и поручить поиск и принятие наилучшего решения.

(*По И.М. Фейгенбергу**)

***Иосиф Моисеевич Фейгенберг** (1922–2016) — психофизиолог, профессор, автор научных статей и книг.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Жизненный экзамен пересдать невозможно.
2) Принимая решение, чаще всего нельзя провести точный расчёт его последствий.
3) Человек не может переложить ответственность за своё решение на другого.
4) Чтобы научиться правильно сдавать жизненные экзамены, нужно сначала научиться сдавать экзамены школьные.
5) Ответственные решения целесообразно принимать, опираясь на результаты голосования.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 2–7 приведена аргументация высказанного в предложении 1 утверждения.
2) В предложениях 8–11 представлено повествование.
3) В предложениях 12–16 содержится рассуждение.
4) Предложения 21–22 объясняют содержание предложения 20.
5) В предложении 36 представлено описание.

Ответ: _____.

24. Из предложения 39 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 35–41 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Высказывая свою точку зрения на поставленную в тексте проблему, И.М. Фейгенберг серьёзно подходит к выстраиванию системы аргументации. Излагая свои размышления, автор использует синтаксические средства: (А) _____ (например, в предложениях 12, 17, 36), (Б) _____ (в предложениях 22, 23, 30), а также лексическое средство — (В) _____ («неопределённый — определённый» в предложении 11, «безответственность — ответственность» в предложении 28). В то же время И.М. Фейгенберг стремится привлечь к размышлениям читателей, чему способствует приём — (Г) _____ (предложения 25–28)».**

Список терминов:

1) парцелляция
2) эпитет
3) антонимы
4) разговорная лексика
5) вводные слова
6) синонимы
7) восклицательные предложения
8) ряды однородных членов
9) вопросно-ответная форма изложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 36

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Звёзды, по мнению большинства астрономов, возникли (и продолжают рождаться сейчас в нашей и других галактиках) из сжимающихся облаков газа и пыли. (2)<...> сначала образуются не настоящие звёзды, а их зародыши — «протозвёзды», похожие на шаровые облака газа; газовый шар может превратиться в настоящую звезду тогда, когда внутри его заработает «звёздный» источник энергии. (3)Такой «костёр» начинает гореть не сразу, нужно, чтобы внутри сжимающейся «протозвезды» температура повысилась хотя бы до десяти миллионов градусов, и тогда зародыш превратится в настоящую звезду, которая будет долгое время светить благодаря заработавшему в её центре надёжному источнику энергии.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

   1) По мнению большинства астрономов, звёзды возникли из сжимающихся облаков газа и пыли.
   2) «Протозвёзды», похожие на шаровые облака газа, — зародыши настоящих звёзд, способные превратиться в настоящую звезду только при появлении любого источника энергии.
   3) При условии повышения температуры внутри сжимающейся «протозвезды» хотя бы до десяти миллионов градусов иногда происходит превращение «протозвезды» в настоящую звезду.
   4) Звёзды, возникшие из сжимающихся облаков газа и пыли, проходят в своём развитии стадию «протозвезды», которая становится звездой после появления в её центре в связи с повышением температуры мощного источника энергии.
   5) «Протозвезда» — зародыш звезды — после повышения температуры в её центре и появления в связи с этим мощного источника энергии становится настоящей звездой.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОЧНИК. Определите значение, в котором это слово использовано во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИСТОЧНИК, -а; м.

1) Естественный выход подземных вод на поверхность земли; родник, ключ. *Горячий и. Серный и. Минеральный, целебный и. Брать воду из источника.*
2) То, что даёт начало чему-л., служит основой для чего-л. *И. повышения доходов. Источники сырья. И. света. И. жизни. Неисчерпаемый и. чего-л.*
3) Тот, кто (то, что) даёт какие-л. сведения, осведомляет о чём-л. *И. всех сплетен и слухов. И. информации. Ненадёжный и. Сведения из верного источника.*
4) Письменный памятник, документ, используемый при научном исследовании. *Опираться на источники. Использовать все доступные источники. Доскональное знание источников. И. истории. Древнейший и.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

граждАнство
плодоносИть
мЕстностей
черпАть
мозаИчный

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Выбравшись на весеннее солнце и совершив первый свой облёт, ПАМЯТЛИВЫЕ пчёлы могут направиться туда, где они находились в прошлом году, — на прежнюю пасеку.
Для покупки диска можно оформить заказ в интернет-магазине, скачать квитанцию, ЗАПОЛНИТЬ её с учётом стоимости доставки и оплатить в сбербанке.
ОТБОРОЧНЫЕ деревья шли на строительство кораблей первого российского флота, на сваях из старорусских дубов вырастали и многие первые здания Санкт-Петербурга.
Процесс построения в сознании человека ЦЕЛОСТНЫХ образов предметов, ситуаций, событий, людей и их взаимоотношений, действующих в данный момент на его органы чувств, квалифицируют как восприятие.
Вопрос о том, как правильно построить ДЕЛОВЫЕ отношения с партнёрами, возникает ещё на этапе выбора бизнеса, которым предприниматель собирается заниматься.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Взаимное международное сотрудничество, основанное на принципах равенства, бережное отношение к окружающей среде и ограничение всех форм ущерба, которые ей причиняет цивилизация, — главные задачи сегодняшнего дня.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

прозрачного ТЮЛЯ
рота СОЛДАТ
ДЕВЯНОСТАМИ учениками
СЛАЩЕ мёда
несколько БЛЮДЕЦ

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) Многие периодические издания распространяются не только на бумажном носителе, но и в электронном виде через интернет-сайты.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) В книге «Рассказах о самоцветах» академик А.Е. Ферсман пишет о мраморе Крыма из окрестностей Балаклавы.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Очевидно, что те, кто в детстве был выше сверстников, будет и в дальнейшем выделяться своим ростом.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Через год после выставки картины «Ночь на Днепре» А.И. Куинджи продемонстрировал зрителям ещё одну картину, применив тот же световой эффект.
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	5) Антон Павлович Чехов предупреждал, что «берегись изысканного языка, язык должен быть прост и изящен».
	6) Краткий этимологический словарь русского языка, объясняя значение слова «можжевельник», указывает на устаревшее слово «мозга» — узел.
	7) Для тех, кто любит и занимается геологией, описанные в этой статье из научно-популярного журнала территории особенно интересны.
	8) Находясь за рулём автомобиля, вся дорога должна быть в поле зрения водителя.
	9) Радуясь редкой находке и благополучному исходу экспедиции, я покинул сосновый лес с мыслью обязательно вернуться сюда.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) абс..лютный, зап..дный, ид..альный
2) к..мпьютерный, п..ликлиника, пл..фон
3) ре..листичный, выр..нить, тр..пещет
4) эпиз..дический, б..роздить, защ..мить
5) воспом..нание, вб..рать, л..комотив

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..рогатива, непр..менимый, пр..пирательство
2) раз..браться, под..спеть, нап..купать
3) сверх..естественный, об..ятия, неиз..яснимый
4) пр..дотвращать, пер..усердствовать, пр..дписание
5) бе..возмездный, ра..бредаться, ..дешний

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) натри..вый, коммерч..ский
2) неподатл..вый, диагонал..вый
3) нетранспортаб..льный, краеш..к
4) подразум..вающийся, завис..л
5) дириж..р, стриж..нок

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) настраива..шься, промасл..нный
2) неслыш..мый, осваива..мый (участок)
3) (актёры) озвуч..т, тревож..щие (новости)
4) недремл..щий, (дети) ссор..тся
5) обеззараз..шь (поверхность), обид..вший

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Большинство садоводов знают жимолость каприфоль и жимолость татарскую, но есть множество других её видов, (НЕ)МЕНЕЕ красивых и неприхотливых.
Жизнь Петра Первого, насыщенная драматизмом, огромным напряжением нравственных и физических сил, интересует (НЕ)ВЕРОЯТНОЕ количество людей.
Платон в своих текстах (НЕ)РАЗ подчёркивает, что рассказы об Атлантиде — это правдивое повествование об исторических событиях.
Перечень электрооборудования автомобилей, которые выпускали всего лет десять — пятнадцать назад, был (НЕ)СЛИШКОМ длинным.
В (НЕ)ЗАКРЫТОЕ шторами окно лились потоки яркого июльского солнца, и вся комната казалась светящейся изнутри.

Ответ: _____.

14. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Видно, (НА)СКОЛЬКО эксцентрична орбита Марса, (ПО)ВИДИМОМУ, именно поэтому между нашими планетами во время противостояний неодинаковые расстояния.
ЧТО(БЫ) зарегистрировать право собственности на КАКОЕ(ЛИБО) недвижимое имущество, необходимо выяснить, что же представляет собой это имущество.
Игры, в которых (ЗА)ЧАСТУЮ известна вся информация о позиции соперников, называются играми с полной информацией, (НА)ПРИМЕР шахматы.
Делать добро другим — значит делать добро себе самому, ПОТОМУ(ЧТО) так приобретается право на любовь и уважение других, а (В)МЕСТЕ с этим и право на их помощь.
Электрон — не шарик, а некоторая КАК(БЫ) размытая в пространстве электрическая субстанция, движение которой представляет собой в ТО(ЖЕ) время распространение волны.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Природа мышления до конца ещё не позна(1)а. Учё(2)ые считают, что в речевом мышлении важная роль принадлежит понятиям, в которых обобще(3)ы существе(4)ые свойства явлений.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Ягоды чёрной смородины могут быть не только чёрными но и синими бурыми и даже зелёными.
2) Это растение не только красивое но и морозостойкое.
3) В смешанном лесу среди зарослей сныти и крапивы скрываются малинники и ежевичники.
4) В начале XXI столетия невозможно представить жизнь без Интернета мобильного телефона электронной почты книг и газет и указателей и потока информации.
5) И всё же ни латинский ни греческий алфавит не соответствовал звуковой палитре славянского языка.

Ответ: _____.

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

М.Ю. Лермонтов (1) наделённый даром слова и зорким глазом живописца (2) описал (3) открывшуюся ему с колокольни Ивана Великого (4) панораму любимого города.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дождь (1) по всей видимости (2) зарядил на весь день. Настроение у путешественников (3) по точному выражению Вари (4) было кислым. Но (5) вдруг (6) послышались звонкие голоса деревенских ребят: «Эй (7) туристы (8) охота вам сидеть в палатках! Айда (9) с нами купаться!»

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Гиппократ (1) труды (2) которого (3) являются исчерпывающим обзором медицинских знаний V века до н.э. (4) ценил мёд как лекарственное средство.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Озон — сильнейший окислитель (1) и (2) если в малых дозах он весьма полезен (3) поскольку убивает микробов (4) то в больших способен приносить здоровью человека немалый вред.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Демидовы — некогда хозяева Среднего Урала — оставили обширное наследие. (2)Их эпоха отразилась в экспозиции десятка музеев, входящих в музей-заповедник «Горнозаводской Урал». (3)А Нижнетагильский музей изобразительных искусств — единственный музей в России, помимо Эрмитажа, где есть картина кисти Рафаэля. (4)Коллекция —

помимо «Мадонны» Рафаэля и других картин из демидовских собраний — пополнялась из Государственного музейного фонда. (5)Авангард в своё время спасали в провинции — в Тагиле авангардистских полотен тоже достаточно. (6)В Тагиле проигнорировали приказ 30-х годов XX века об уничтожении картин «неправильных художников» — картины спрятали, и многие из них сейчас в экспозиции. (7)В наши дни новый зал русского дореволюционного искусства по именам не уступает многим залам Третьяковской галереи, только ощущение иное: художников узнаешь сразу — вот их картины впервые видишь.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Я единственный внук, и дедушка меня любит. (2)Я его тоже очень люблю. (3)Он осенил моё детство добрыми воспоминаниями. (4)Они до сих пор волнуют и трогают меня. (5)Даже сейчас, когда он прикасается ко мне своей широкой, сильной рукой, у меня щемит сердце.

(6)Я приехал в Корюков двадцатого августа, после заключительного экзамена. (7)Опять получил четвёрку. (8)Стало очевидно, что в университет я не поступлю.

(9)Дедушка ожидал меня на перроне. (10)Такой, каким я оставил его пять дет назад, когда в последний раз был в Корюкове. (11)Его короткая густая борода слегка поседела, но широкоскулое лицо было по-прежнему мраморно-белое, и карие глаза были такие же живые, как и раньше. (12)Всё тот же вытертый тёмный костюм с брюками, заправленными в сапоги. (13)В сапогах он ходил и зимой, и летом. (14)Когда-то он учил меня надевать портянки. (15)Ловким движением закручивал портянку, любовался своей работой. (16)Потом натягивал сапог, морщась не оттого, что сапог жал, а от удовольствия, что он так ладно сидит на ноге. (17)С ощущением, будто я исполняю комический цирковой номер, я взобрался на старую бричку. (18)Но никто на привокзальной площади не обратил на нас внимания. (19)Дедушка перебрал в руках вожжи. (20)Лошадка, мотнув головой, побежала с места бодрой рысцой.

(21)Мы поехали вдоль новой автомагистрали. (22)При въезде в Корюков асфальт перешёл в знакомую мне выбитую булыжную мостовую. (23)По словам дедушки, улицу должен заасфальтировать сам город, а у города нет средств.

— (24)Какие наши доходы? (25)Раньше тракт проходил, торговали, река была судоходной — обмелела. (26)Остался один конезавод. (27)Есть лошади! (28)Мировые знаменитости есть. (29)Но город от этого мало что имеет.

(30)К моему провалу при поступлении в университет дедушка отнёсся философски:

— Поступишь в следующем году, не поступишь в следующем — поступишь после армии. (31)И все дела.

(32)А я был огорчён неудачей. (33)Не повезло! (34)Мне досталась тема «Роль лирического пейзажа в произведениях Салтыкова-Щедрина».

(35)Тема! (36)Выслушав мой ответ, экзаменатор уставился на меня, ждал продолжения. (37)Продолжать мне было нечего. (38)Я стал развивать собственные мысли о Салтыкове-Щедрине. (39)Экзаменатору они были неинтересны.

(40)Мы сдали на конезавод бричку и лошадь и пошли обратно берегом Корюковки. (41)На тропинке, ещё по-летнему твёрдой, местами потрескавшейся от жары, шуршали под ногами первые опавшие листья. (42)Раньше в это время я уезжал от дедушки, и грусть расставания смешивалась тогда с радостным ожиданием Москвы. (43)Но сейчас я только приехал, и мне не хотелось возвращаться.

(44)Я люблю отца и мать, уважаю их. (45)Но что-то сломалось привычное, изменилось в доме, стало раздражать, даже мелочи.

(46)Мне стали неинтересны разговоры о папиной и маминой работе. (47)О людях, про которых я слышал много лет, но ни разу не видел. (48)Конфликты на работе неизбежны, глупо всё время говорить о них. (49)Я вставал из-за стола и уходил. (50)Это обижало стариков. (51)Но я ничего не мог поделать с собой.

(52)Всё это было тем более удивительно, что мы были, как говорится, дружной семьёй. (53)Ссоры, разлады, скандалы, разводы, суды и тяжбы — ничего этого у нас не было и быть не могло. (54)Я никогда не обманывал родителей и знал, что они не обманывают меня. (55)То, что они скрывали от меня, считая меня маленьким, я воспринимал снисходительно. (56)Это наивное родительское заблуждение лучше снобистской откровенности, которую кое-кто считает современным методом воспитания. (57)Я не ханжа, но в некоторых вещах между детьми и родителями существует дистанция, есть сфера, в которой следует соблюдать сдержанность; это не мешает ни дружбе, ни доверию. (58)Так всегда и было в нашей семье. (59)И вдруг мне захотелось уйти из дома, забиться в какую-нибудь дыру.

(60)Может быть, я устал от экзаменов? (61)Тяжело переживаю неудачу? (62) Старики надеялись на мой успех, хотя ни в чём меня не упрекали, а я подвёл, обманул их ожидание. (63)Восемнадцать лет, а всё сижу на их шее. (64)Раньше была перспектива — университет. (65)Но я не смог добиться того, чего добиваются десятки тысяч других ребят, ежегодно поступающих в высшие учебные заведения. (66)А дедушка считал, что меня воспитывают слишком домашним, тепличным и мне надо попробовать жизни. (67)Мне казалось даже, что он доволен тем, что я не поступил в университет. (68)Может быть, он против высшего образования? (69)Последователь Руссо? (70)Считает, что цивилизация ничего хорошего людям не принесла?(71)Но дал же он образование своей дочери — моей маме. (72)Просто дедушка хочет, чтобы я попробовал жизни.

(*По А. Рыбакову**)

***Анатолий Наумович Рыбаков** (1911–1998) — русский писатель. Автор романов и повестей «Кортик», «Бронзовая птица», «Водители», «Тяжёлый песок», романа-тетралогии «Дети Арбата».

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Персонаж-рассказчик не поступил в университет, не набрав необходимое количество баллов.
2) Пять лет не виделись дедушка и внук, но понимание между ними было всегда, и их встреча для обоих была долгожданной.
3) Семья персонажа-рассказчика была дружной, взаимоотношения между ним и родителями строились на основе доверия.
4) На экзамене персонаж-рассказчик не смог сформулировать собственные мысли по теме, предложенной в билете.
5) Дедушка не хотел, чтобы его внук получил высшее образование.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 11–12 представлено описание внешности человека.
2) В предложениях 15–16 содержится описание действий человека.
3) В предложениях 19–22 представлено повествование.
4) В предложении 45 указана причина того, о чём говорится в предложении 44.
5) Предложения 67 и 68 противопоставлены по содержанию.

Ответ: _____.

24. Из предложений 63–65 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 46–51 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Анатолий Рыбаков знакомит читателей с персонажем, переживающим непростой период жизни — период самоопределения, поиска своего предназначения. Неслучайно в тексте есть такие синтаксические средства выразительности, как (А)_____ (предложения 33, 35) и (Б)_____ (предложения 60–61, 68–70), которые помогают нам понять состояние героя. Помогает пережить неудачи поддержка близких. Так, в данный момент ближе всех для персонажа оказывается его любимый дедушка. Отношения между дедушкой и внуком подчёркивает троп — (В)_____ (предложения 3, 4). Истинное отношение рассказчика к родителям выражает приём — (Г)_____ (предложение 62), и мы понимаем, как любит своих родителей и стыдится своей неудачи персонаж повести Анатолия Рыбакова».**

Список терминов:

1) риторическое обращение
2) сравнение
3) вопросительные предложения
4) ряд однородных членов
5) фразеологизм
6) противопоставление
7) развёрнутая метафора
8) восклицательные предложения
9) антонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 37

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Книжный термин «инициал» происходит от латинского слова «initialis», что в переводе означает «начальный», так называют заглавную букву увеличенного размера, с которой начинается текст книги, главы или отдельный абзац. (2)<...> в русской традиции инициал чаще всего именуют буквицей, буквица может быть шрифтовой или декорированной, одноцветной или красочной, но, как бы она ни была исполнена, первое и главное её назначение — привлечь внимание читателя к началу текста. (3)Следуя традициям греческой книги, русские изографы — древнерусские художники, оформляющие книги, — никогда не привлекали к инициалу слишком много внимания, в первую очередь он служил тексту и полностью подчинялся ему, обозначая в нужном месте начало новой темы.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

   1) Термином «инициал» латинского происхождения обозначали заглавную букву увеличенного размера.
   2) Термины «инициал» и «буквица» обозначают заглавную букву увеличенного размера, с которой начинается текст книги, главы или отдельный абзац.
   3) Буквица, оформленная с помощью особенного шрифта, цвета, рисунка, привлекала внимание читателя к началу текста.
   4) Русские изографы продолжали греческие традиции оформления книги, согласно которым к буквице, или инициалу, не привлекалось слишком много внимания: увеличенная заглавная буква обозначала в нужном месте текста начало новой темы.
   5) Роль буквицы, или инициала, — обозначение в необходимом месте текста новой темы, и, следуя греческим традициям, к оформлению увеличенной заглавной буквы русские изографы не привлекали слишком большого внимания.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЛУЖИТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЛУЖИТЬ, служу, служишь; служащий; несов.

1) Работать по найму, исполнять обязанности служащего. *С. в конторе. С. секретарём. С. на железной дороге.*
2) Исполнять воинские обязанности, быть на военной службе. *С. в авиации.*
3) Выполнять обязанности слуги, прислуги; прислуживать. *С. в господском доме.*
4) кому-чему. Работать, трудиться во имя чего-л., на благо кого-, чего-л. *С. народу. С. науке. С. искусству. С. каким-л. идеалам.*
5) Выполнять своё назначение; быть пригодным для чего-л. *Вещи должны с. человеку. Пещера служит ему убежищем. Лента служит для изоляции.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

шАрфы
ободрИть
Отрочество
щёлкАть
оптОвый

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

В конструкции катамарана три отсека: два корпуса-поплавка (они же каюты) и рубка-диск — вполне КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ пассажирский салон.
Главное отличие смартфона от телефона — НАЛИЧНОСТЬ в нём достаточно мощной многозадачной операционной системы.
В жизни человека бывают минуты, когда он испытывает РАЗДРАЖЕНИЕ по отношению к ситуации, в которой он по каким-то причинам оказался, или по отношению к определённым людям.
ОТКЛИКИ и вопросы читателей журнала связаны обычно с предшествующими и сравнительно недавними публикациями.
Настоящие большие открытия обычно совершают люди с высокой ГУМАНИТАРНОЙ культурой.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В 1865 году, согласно прейскуранту цен, семена так называемых кухонных культур можно было купить по 5–10 копеек за лот и ассортимент был достаточно большим: артишок, иссоп, кориандр, кервель, настурция, майоран, миндаль земляной, портулак, розмарин, сельдерей, тимьян, тмин.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

войти в ИХ дом
блестящие ОФИЦЕРЫ
становиться МОЛОДЕЕ
ДВОЕ детей
ЛАЗАЯ по деревьям

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Пассивный словарный запас включает как слова, которые человек узнаёт при чтении, так и слова, которые он запомнил при восприятии речи на слух.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) В книге «Москва и москвичи» В.А. Гиляровский написал: «Считалось особым шиком, когда обеды готовил повар-француз Оливье, уже тогда прославившийся изобретённым им салатом».
В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	3) И.С. Тургенев писал о том, что «берегите чистоту языка, как святыню».
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) С середины июня и почти до конца лета высокие кусты таволги буйно цветут, выпуская крупные кремово-белые метёлки из мелких пятилепестковых цветков, источающих ни с чем не сравнимое благоухание.
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	5) Многие дикорастущие растения, перекочевав в сады, создают в них удивительный уют, атмосферу непринуждённости и поэтической задушевности.
	6) Работая над рукописью, у А.С. Пушкина была возможность познакомиться с архивными документами.
	7) Согласно расчётам экономистов, к 2050 году масса пластиковых отходов в Мировом океане может превысить массу всей рыбы, обитающую там.
	8) Необходимость в сумке-термосе может возникнуть в разных ситуациях, в частности во время длительной поездки в машине либо по приезду в жаркий полдень на дачу.
	9) Умение чувствовать и видеть по-доброму окружающих людей — показатель не только этической культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) возг..рание, предпол..гаемый, оп..раясь
2) р..внодушно, ув..личивать, разм..гчить
3) м..настырский, уд..ржаться, бл..стящий
4) п..раллельный, напр..жение, аб..жур
5) р..внинный, раст..рание, забл..стеть

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) бе..жалостный, ни..вергнуть, не..гибаемый
2) пр..вередливый, пр..творяться, пр..норовиться
3) вз..скание, с..мпровизировать, пред..юньский
4) подош..ём, пред..юбилейный, раз..яснить
5) на..страивать, по..толкнуть, о..далённый

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) герметич..ский, хлебуш..к
2) опасл..вый, респектаб..льный
3) скумбри..вый, неразборч..вый
4) позавид..вать, галч..нок
5) подмиг..вать, вытерп..л

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) дополн..нный, непроница..мый
2) независ..мый, отогре..шься
3) восполн..шь, движ..мый (чувством)
4) увенч..нный, поруч..нный
5) муч..мый (сомнениями), наряд..шься

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

«Нервные клетки (НЕ)ВОССТАНАВЛИВАЮТСЯ» — это высказывание с детства все воспринимают как непреложную истину.
(НЕ)ПЕРЕВЁРНУТЫ страницы многих книг.
Первенство и руководящая роль в обществе принадлежат вовсе (НЕ)ГЕНИАЛЬНЫМ людям, но людям стойким, решительным и неутомимым.
В последнее время (НЕ)МАЛО разговоров ведётся о нанотехнологиях, да и государство выделяет на исследования в этой области огромные деньги.
Нет заболеваний, (НЕ)СВЯЗАННЫХ так или иначе с изменениями в составе крови и скорости кровотока.

Ответ: _____.

14. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Формула изобретения — важнейшая часть любого патента, (ОТ)ТОГО, (НА)СКОЛЬКО правильно выражена суть новшества, зависит и объём прав патентовладельца.
Первый рисунок выполнен тонкими и уверенными штрихами, а рядом ТО(ЖЕ) лицо изображено неловкой рукой в манере КАКОГО(ТО) неопытного любителя.
Способность к работе и работоспособность в медицинском понимании этих выражений (ПО)ВИДИМОМУ не одно и ТО(ЖЕ).

(СЕЙ)ЧАС во всём мире во внедорожниках широко используется независимая подвеска, (ПРИ)ЧЁМ не только передняя, но и задняя.
(К)СТАТИ, солнце, воздух и вода, столь необходимые человеку для жизни, в ТО(ЖЕ) самое время злейшие враги конструкционных материалов.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В отличие от местных диалектов, которые ограниче(1)ы территорией, просторечие не имеет закреплё(2)ости за каким-то определё(3)ым местом — это речь городского малообразова(4)ого населения, не владеющего нормами литературного языка.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Человек не может не верить не любить не надеяться не печалиться.
2) После длительного дневного сна человек зачастую становится либо раздражительным либо вялым.
3) Память представляет собой способность головного мозга воспринимать действительность запечатлевать её хранить воспринятые сведения в виде впечатлений воспроизводить нужное.
4) Карусель солнечных бликов вертелась по зелёной лужайке мелькала по нежным стволам берёз и играла на листьях деревьев.
5) Уместность тех или иных языковых средств зависит и от контекста и от ситуации и от психологических характеристик личности собеседника.

Ответ: _____.

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Обычно люди (1) начиная читать (2) не ставят перед собой никакой цели, поэтому многие (3) прочитав книгу (4) не помнят её названия, автора, не могут определить её идеи, сжато изложить содержание прочитанного.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Такие задачи (1) ребята (2) решаются (3) как правило (4) довольно легко. Для их решения нужно знать основные принципы составления уравнений и владеть простейшими вычислительными навыками. Вы (5) дорогие мои (6) ученики (7) обязательно (8) справитесь с предстоящей контрольной работой.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В словарях (1) обычно используется система специализированных знаков (2) с помощью (3) которых (4) даются разнообразные сведения о слове.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В нужный момент громовой голос прораба способен был перекрыть шум любого компрессора (1) и (2) когда этот сильный человек шёл по строительной площадке (3) казалось (4) что стальные балки сами по себе раздвигаются в стороны.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Наше знакомство с культурой Перми началось с посещения Государственной художественной галереи, расположившейся в здании бывшего Спасо-Преображенского кафедрального собора на берегу реки Камы. (2)Это — без преувеличений — один из крупнейших художественных музеев России, собрание которого насчитывает более сорока тысяч экспонатов русского и европейского искусства XV–XX веков. (3)Во времена послереволюционной суматохи государственные фонды щедро одаривали провинциальные музеи — так в Перми появились египетские и греко-римские древности, вазы венецианского стекла, Рубенс с Йордансом, работы авангардистов начала XX века и многое другое. (4)Фактически Пермский музей — это музей эрмитажного типа, позволяющий показывать искусство различных стран и школ. (5)И, как и Эрмитаж, за день его не обойти, поэтому мы спешим в зал деревянной храмовой скульптуры — уникального самобытного феномена, соединившего в себе финно-угорские, славянские традиции и авторское видение. (6)Имена этих талантливых резчиков, создавших в период с XVII по XIX век целую художественную школу, за небольшим исключением остались, увы, неизвестны. (7)Сейчас же традиция ваяния из дерева в Прикамье полностью прервалась — всё, что уцелело, собрано здесь.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Однажды я написала для газеты статью, которая кончалась такими словами. (2)«Если бы я преподавала в вузе педагогику, я на первой же лекции сказала бы студентам так: «Пока не поздно, берите свои документы и уходите из педагогического вуза. (3)Потому что учительская работа не знает ни выходных дней, ни отпусков. (4)Она поистине одна из труднейших, что существуют на свете, она требует всей жизни без остатка».

(5)Вскоре редакционная почта принесла мне письмо. «(6)Я послала документы в педвуз, но прочитала вашу статью и забрала их. (7)Зачем всю жизнь мучиться? (8)Лучше я буду журналистом: работы мало, а денег много». (9)Я не ответила тогда на это письмо. (10)Я решила: его написал человек пошлый. (11)Разве можно ему объяснить, что всякая работа, если делать её хорошо, требует всех душевных сил? (12)Но в газету приходили новые и новые письма. (13)И я увидела, что мысль, будто есть лёгкие профессии, присуща многим.

(14)...Пятилетний мальчик погибал от болезни сердца. (15)Он был обречён, спасти его могла только операция. (16)Риск, сопряжённый с операцией, был так велик, что ни один врач за неё не брался. (17) Один доктор вызвался сделать эту операцию. (18)Ему говорили: опасно. (19)Не надо. (20)Зачем вам рисковать? (21)А он рискнул. (22)Мальчик жив, и есть надежда, что будет здоров. (23)А если бы неудача? (24)Как держать ответ перед матерью ребёнка? (25)Как самому жить, постоянно встречая укор в глазах окружающих? (26)Так не лучше ли отступить, предоставить всё случаю?

(27)Медицинский — очень интересный институт. (28)Но хорошенько подумайте, прежде чем подавать туда заявление.

(29)Иным школьникам кажется, что профессия юриста — лёгкая профессия. (30)Так ли это?

(31)Иногда дело ясно с первых же слов. (32)Факты говорят, что человек виновен, и сам он тоже признаёт свою вину. (33)Но бывает, что на скамье подсудимых оказывается человек, который ни в чём не виноват. (34)Он оклеветан. (35)И судья, прокурор, защитник обязаны взвесить всё заново, и не один раз: всё гораздо сложнее и запутаннее, чем может показаться на первый взгляд. (36)Они сопоставляют показания подсудимого, свидетелей, они ищут, думают. (37)Они знают, что не имеют права ошибиться. (38)Ошибка может стоить человеку жизни. (39)Или свободы. (40)Судебный работник, как и сапёр, не вправе ошибаться...

(41)Вы хотите пойти в юридический институт? (42)Что ж, идите, это очень интересное дело. (43)Но какое трудное, если делать его по-настоящему!

(44)Все понимают, что труд шахтёра — нелёгкий труд. (45)Но есть люди, которые думают, будто труд журналиста, к примеру, очень лёгок: человек много ездит, многое видит, а потом рассказывает о том, что увидел. (46)Вы хотите стать журналистом? (47)Превосходно! (48)Есть журналисты, которые, если предложить им трудное задание, если надо спасти, вступиться, говорят: а почему я должен этим заниматься? (49)Но они не журналисты. (50)Настоящий журналист не только там, где радостно и легко. (51)Он и там, где трудно, где безвыходно. (52)Трудное дело — журналистика.

(53)Но есть ли на свете лёгкое дело?

(54)Выбрать работу, которая станет твоим жизненным делом, нелегко. (55)На земле разбросаны угольки призваний, гласит легенда. (56)Каждый уголёк может по-настоящему разгореться, только попав к своему хозяину. (57)Если человек подберёт не свой уголёк, огонь будет едва мерцать, а то и совсем потухнет. (58)С давних пор ходят люди по свету, и каждый ищет тот огонь, который ему предназначен. (59)Иные счастливцы сразу его узнают, другие ищут всю жизнь и не находят; и много на свете людей, которые пытаются раздуть чужой огонь, но это не приносит им счастья. (60)Только сам человек может угадать своё призвание. (61)Никто со стороны за него решать не должен. (62)Людям, которые спрашивают, кем быть, вернее всего ответить так: будь человеком. (63)И знай: лёгкой работы на свете нет.

(64)Я навсегда запомнила слова одной ленинградки, пережившей блокаду. (65)Она сказала: «Лёгкого не жду, трудного не боюсь...»

(66)Есть на свете такое слово: долг. (67)Мы говорим: долг совести, долг службы, врачебный долг, долг учительский. (68) Но одного долга мало. (69)Надо любить человека и любить своё дело.

(*По Ф. Вигдоровой**)

**Фрида Абрамовна Вигдорова* (1915–1965) — писатель, журналист, публицист. Работа в школе дала Ф.А. Вигдоровой большой материал для раздумий и наблюдений, нашедших отражение в книгах «Мой класс», «Дорога в жизнь», «Это мой дом», «Черниговка», «Семейное счастье», «Любимая улица».

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Чтобы не ошибиться с выбором профессии, нужно понять своё призвание, оценить свои способности.
2) Любая работа требует от человека полной отдачи душевных сил, только в этом случае можно хорошо выполнить порученное дело.
3) Многие уверены, что существуют лёгкие профессии, например профессия юриста.
4) Судебный работник, как и любой человек, имеет право на ошибку.
5) Можно счастливо жить на свете, работая «не по призванию».

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 3–4 представлено рассуждение.
2) В предложениях 31–40 содержится обоснование утверждений, высказанных в предложениях 42–43.

3) Предложения 50–51 противопоставлены по содержанию предложению 48.
4) В предложениях 62–63 представлено повествование.
5) В предложениях 66–67 содержится описание.

Ответ: _____.

24. Из предложений 60–69 выпишите слово со значением «чувство нравственной ответственности за своё поведение перед окружающими людьми, обществом».

Ответ: _____.

25. Среди предложений 14–26 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью сочинительного союза и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Непростой разговор о выборе профессии ведёт с читателем автор — Ф.А. Вигдорова. Тема разговора важна для каждого человека, и неслучайно речь автора эмоциональна и в то же время логична, аргументированна. Такую особенность речи создают и средства выразительности, использованные автором, среди которых синтаксическое средство — (А)_____ (предложения 30, 53), приёмы — (Б) _____ («долг совести, долг службы, врачебный долг, долг учительский»; «любить человека и любить своё дело») и (В)_____ (предложение 65), а также троп — (Г)_____ (предложения 55–59)».**

Список терминов:

1) парцелляция
2) развёрнутая метафора
3) фразеологизм
4) вводные слова
5) лексический повтор
6) диалог
7) вопросительные предложения
8) ряды однородных членов предложения
9) цитирование

Ответ:	А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

*Для ответа на это задание используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.***

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 38

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Открывая в России университет при Академии наук, Пётр I брал пример с Европы, где учебные заведения, выпускавшие людей, сведущих в разных областях знания, появились уже давно. (2)Долго главными учебными центрами в Западной Европе были монастырские школы, вместе с тем в городах учёные люди тоже нередко собирали вокруг себя учеников, чтобы передать им свои знания, и один из таких учёных в XII веке открыл в итальянском городе Болонье школу, готовившую законоведов, которая получила официальный статус, закреплённый буллой папы Адриана IV. (3)<...> появился первый в мире университет.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

   1) В Западной Европе главными учебными центрами долгое время были монастырские школы, и только в XII веке в итальянском городе Болонье был открыт университет.
   2) Открывая в России университет, Пётр I брал пример с Европы, где ещё в XII веке в Болонье был основан первый в мире университет.
   3) В западноевропейских городах учёные люди нередко собирали вокруг себя учеников, и один из таких учёных в XII веке открыл в итальянском городе Болонье готовившую законоведов школу, которая получила официальный статус, закреплённый буллой папы Адриана IV.
   4) Первый в мире университет был основан ещё в XII в Болонье, и Пётр I по примеру Европы создал университет в России.
   5) Университеты — учебные заведения, выпускавшие людей, сведущих в разных областях знания, — в Европе появились раньше, чем в России.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это наречие.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ЦЕНТР. Определите значение, в котором это слово использовано во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

   ЦЕНТР, -а; м.

   1) Город с административными, промышленными и другими учреждениями. *Промышленные центры страны. Районный центр.*

2) Высший руководящий орган или органы. *Директивы центра.*
3) Срединная и главная часть чего-либо, ядро. *Ц. мироздания. Ц. концепции.*
4) Место сосредоточения чего-нибудь; важный пункт чего-нибудь. *Ц. научной мысли. Торговый ц.*
5) Центральная часть города, большого населённого пункта. *Жить в центре. Трамвайная линия от нового района до центра.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сирОты
значИмый
мозаИчный
дозвонЯтся
ободрИть

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Первым достоверным летописным НАПОМИНАНИЕМ о Москве считается указание Ипатьевской летописи на встречу в городке под названием Москов ростово-суздальского князя Юрия Долгорукого с друзьями и союзниками во главе с новгород-северским князем Святославом Ольговичем 4 апреля 1147 года.
Даже завоевав титул олимпийского чемпиона, тяжелоатлет принял решение не останавливаться на достигнутом и уже на следующий день после триумфального возвращения в родной город с УДВОЕННОЙ силой приступил к тренировкам.
Откуда-то снизу донёсся странный шум, напоминающий звуки, ИСХОДЯЩИЕ из повреждённых колонок музыкального центра.
В рамках ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ деятельности в библиотеках города организованы информационные зоны, в которых представлена информация, связанная с вопросами материнства и детства: литература по детской психологии и педагогике, периодические издания, памятки.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Иван Фёдоров и его ученик Пётр Мстиславец печатали первую книгу, по буквам, по рисункам и по заставкам напоминавшую рукописную, целый год, а вторую книгу они создавали уже всего месяц времени.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пара БОТИНОК
с ТРЕМЯСТАМИ участниками
ДЛИННЕЕ карандаша
ЕХАЙ медленнее
подойти к НЕМУ

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) В слове «спасибо», ставшее формулой человеческих взаимоотношений с незапамятных времён, выражается наше пожелание добра хорошим людям.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Учитель литературы, любивший использовать для объяснения ребятам каких-то жизненных истин метафоры, говорил, что «всякий, кто способен вырастить два колоска пшеницы на том месте, где раньше рос только один, заслуживает высшей похвалы».
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Каждый из нас понимает не только чувства и переживания поэта, но и разделяет их, отзывается на них сердцем.
Г) ошибка в построении предложения с однородными членами	4) Создавая художественное полотно, живописцам не всегда хватает мастерства для отражения в картине своего видения действительности.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Более чем на четыре километра протянулась главная улица Санкт-Петербурга — Невский проспект.
	6) Студенчество всегда активно участвуют в культурно-массовых и спортивных мероприятиях.
	7) В романе-эпопее Л.Н. Толстого «Войне и мире» представлена широкая картина народной жизни как в мирное, так и в военное время.
	8) Первое упоминание о русских ложках встречается в «Повести временных лет», где описан пир у князя Владимира.
	9) Только совсем недавно, благодаря наблюдениям со спутников и орбитальных станций, механизм солнечно-земных связей, управляющий погодой, был раскрыт.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) к..бинетный, ок..завшись, т..рпеливый
2) оч..ртание, вл..дение, заст..влять
3) запр..тительный, симп..тичный, изнем..жение
4) (мягкое) осв..щение, нап..вать (мелодию), вы..снить
5) акк..мпанемент, г..гантский, выст..лить

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) с..мпровизировать, без..дейный, контр..гра
2) пр..смыкаться, пр..сыщение, пр..проводить
3) пере..деваться, ..политичный, пр..славянский
4) ра..бавленный, бе..гласный, во..двигнуть
5) непод..ёмный, двух..ярусный, кон..юнктура

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) крупитч..тый, дочист..
2) подсматр..вать, обеспеч..вший
3) удушл..вый, фасол..вый
4) уклонч..вый, подмиг..вающий
5) рыж..ватый, поддерж..вать

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) налаж..нный, высп..шься
2) брезж..щий, (глубоко) дыш..щий
3) испорч..нный, рассказыва..мый
4) немысл..мый, обкле..шь
5) бор..щийся, помн..щий

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО.** Раскройте скобки и выпишите это слово.

Слово «спасибо» (НЕ)ПРОСТО выражение благодарности: с давних времён это слово, ставшее формулой человеческих взаимоотношений, выражает самые добрые пожелания людей друг другу.
Собеседники, как могли понять все окружающие, проявляли (НЕ)ПОДДЕЛЬНЫЙ интерес как к предмету разговора, так и к мнению о нём друг друга.
Школьникам предстояло преодолеть далеко (НЕ)ЛЁГКИЕ препятствия и, таким образом, составить собственное представление о своих физических возможностях.
По засеянному пшеницей полю (НЕ)ТОРОПЯСЬ шла высокая стройная женщина в белом платье, в лёгкой соломенной шляпе и с зонтиком в руке.
Свой (НЕ)РАСТРАЧЕННЫЙ по мелочам талант этот замечательный исполнитель щедро дарил людям.

Ответ: _____.

14. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО.** Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Быть настоящим человеком — это значит отдавать силы своей души (ВО)ИМЯ того, ЧТО(БЫ) люди вокруг были красивее, духовно богаче.
(В)ТЕЧЕНИЕ всей недели по утрам накрапывал мелкий дождик, к ТОМУ(ЖЕ) весь день в среду не переставая шли проливные дожди.

Кто из нас, (НА)ПРИМЕР, ХОТЯ(БЫ) однажды не летал во сне?
Картины Ф.А. Васильева ТО(ЖЕ) имеют свой голос, и мы слышим голос художника, (ПО)ЭТОМУ каждому чудится, будто именно для него создавались эти пейзажи.
Не бывает абсолютно одинаковых и (СО)ВСЕМ бездарных людей: каждый рождается с печатью КАКОГО(ЛИБО) таланта.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Потребность человека в творчестве обыкнове(1)а и абсолют(2)о естестве(3)а; она теплится в каждом из нас, и каждая личность по-своему талантлива, иными словами, своеобраз(4)а.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Вдали от дома солдат часто вспоминал синие тени в сугробах мартовского снега и журавлиную стаю в голубом небе.
2) Людям выпало счастье наслаждаться шуршаньем снежинок и песней метели ласковым плеском волны и торжественной тишиной ночи.
3) Живописец долгое время жил в Крыму и любовался буйной яркостью растений или красотой сверкающих водопадов.
4) Море живёт дышит и меняется на глазах.
5) Лес живёт и дышит каждым листом зевает оврагами смеётся озёрами и прудами.

Ответ: _____.

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Григорий Иванович Муромский (1) всегда считавший себя отличным наездником (2) дал волю вдруг понёсшейся вперёд (3) лошади и внутренне доволен был случаем (4) избавляющим его от неприятного собеседника в лице его соседа.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сначала (1) Поликарп (2) распорядись насчёт лошадей. Обязательно (3) сам осмотри снаряжение. После этого (4) проверь по списку приготовленную поклажу. Впрочем (5) об этом (6) думаю (7) уже позаботилась (8) хозяйка. Всё же (9) проверь ещё раз.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Весной благоухание черёмуховых кустов (1) в густых зарослях (2) которых (3) ранним утром разливались трели соловья (4) наполняло все уголки старого сада.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В молодости формируется вся жизнь человека (1) и (2) если он правильно выберет себе друзей (3) ему будет легче жить (4) и он будет чувствовать себя счастливым.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Об истории Соликамска — небольшого города, что в двух сотнях километрах к северу от Перми, — хорошо известно благодаря книге Василия Николаевича Берха «Путешествие в города Чердынь и Соликамск». (2)В.Н. Берх — историк, археолог, этнограф и фольклорист — на протяжении 1810 — 1820-х годов, во времена своей службы в Пермской казённой палате, тщательно изучал этот край. (3)Благодаря работе Берха сохранились многие исторические документы по истории Пермского края. (4)Архитектура, экономика, политическое устройство — ничто не ускользало от пытливого взгляда исследователя. (5)В прежние времена Соликамск — один из самых могущественных в экономическом смысле и стратегически важный форпост восточных рубежей России. (6)Через Соликамск проходила и Бабиновская дорога — государева дорога из европейской части России в Сибирь. (7)По Усолке — тогда широкой полноводной реке, а сейчас узенькой ленте — шли с Урала караваны барок, гружённые лесом, пушниной, рудой.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)В чудо верят не только дети, но и взрослые. (2)Вот и наша мама уверяла себя и нас с братом, что, хотя и пришла похоронка, отец не убит, а лежит где-то в госпитале или пропал без вести. (3)А когда в соседнюю деревню Григорьевку вернулся с фронта искалеченный, без ноги, дядя Саня Кудрявцев, которого считали геройски погибшим (так говорилось в полученной на него похоронке), мама и другие вдовы-солдатки ещё сильнее поверили в чудо. (4)Поверить-то поверили, но сами почему-то стали искать по окрестным сёлам гадалку, чтобы она подтвердила их веру.

(5)А тут пронёсся слух, будто в селе Шаблово, что в двадцати километрах от нашей деревни, живёт блаженный Ефимко. (6)Так вот, этот Ефимко умел гадать, а главное, он нагадывал добрые вести. (7)Если же добрых вестей не предвиделось, Ефимко каким-то образом это предчувствовал, гадать отказывался и будто бы говорил: «Иди с Богом, всё образуется». (8)За гадание платы не брал, а если ему приносили и оставляли тайком яйца, мёд или что другое, что могли наскрести солдатки в своих опустевших сусеках, старик раздавал тем, кто приходил к нему ни с чем, окромя голодного блеска в усталых глазах.

(9)К нему и собралась наша мама. (10)Нас с братом Генкой отвела к дедушке и бабушке, родителям отца. (11)Они жили рядом, в Евдокимовке, такой же маленькой деревушке, как и наша Ивановка. (12)Бабушка одобрила мамино намерение, а дед маму отговаривал: не верил он ни в какие гадания. (13)Но мама осталась при своём мнении, тем более что с ней к блаженному Ефимке решились идти ещё несколько солдатских вдов.

(14)Вернулась мама через два дня. (15)Повеселевшая. (16)Ефимко не отказал ей и не произнёс: «Иди с Богом, всё образуется», чего она больше всего опасалась. (17)Он сочувственно выслушал её, мягко расспросил о семье, о детках и велел терпеливо ждать окончания войны. (18)Напоследок благословил, но ничего не пообещал, а лишь подарил маме две сделанные им самим глиняные свистульки — для нас с Генкой. (19)Неназойливое душевное внимание блаженного старика, хотя, как рассказывала мама, ничего, что бы говорило о его блаженности, она не заметила, успокоило её, окрылило и вселило надежду.

(20)Ярко раскрашенные Ефимкины свистульки-птички нам с Генкой так понравились, что мы ни днём ни ночью с ними не расставались. (21)Днём мы в них беспрерывно свистели, а вечером с ними засыпали. (22)Потом куда-то эти свистульки всё-таки делись — наверное, разбились или потерялись. (23)На смену им приходили и уходили другие самодельные игрушки. (24)О свистульках я совершенно забыл.

(25)И только через много лет, прочитав в газете статью о художнике Ефиме Честнякове, ученике Репина, я узнал, что подаренные нам с братом свистульки были слеплены и расписаны не просто Ефимкой, а уникальным, самобытным художником. (26)В годы моего детства он жил в Шаблове, под Кологривом, до войны работал учителем в сельской школе, рисовал картины, лепил из глины игрушки. (27)Он был отзывчивым, мягким, готовым, как говорят, отдать другому последнюю рубашку, да к тому же хорошим психологом: умел заглянуть в душу человеку и успокоить его. (28)За необычность поведения и кажущуюся простоту местные жители и прозвали его Ефимкой Блаженным. (29)Его рисунки и картины долго валялись на деревенских чердаках, кто-то ими даже растапливал печку.

(30)И вот настал час, когда о художнике Ефиме Честнякове, благодаря заботливым музейным искателям, узнали не только в России, но и за границей. (31)Я видел его картины и рисунки на выставках. (32)Они прекрасны, лучатся теплом и добротой. (33)На них много детей. (34)Мне кажется, что среди них есть и мы с братом, уж больно всё там похоже на моё детство. (35)И мне будто наяву слышится нежный серебристый свист, исходящий из ярких свистулек-птичек Ефимки Блаженного.

(*По В. Кологриву**)

****Виктор Фёдорович Смирнов (Кологрив)*** (род. в 1936 г.) — российский писатель, автор книг для детей и взрослых, лауреат Международной литературной премии им. С.В. Михалкова.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Братьям нравились яркость и нежный серебристый свист подаренных блаженным стариком свистулек.
2) В русских народных промыслах отчётливо прослеживаются русские традиции, зародившиеся много веков назад.
3) Многие вдовы-солдатки, даже получив похоронки, продолжали надеяться на возвращение своих мужей с войны.
4) До войны художник Ефим Честняков работал учителем в сельской школе.
5) Увидев рассказчика и его брата во время войны, Ефимко Блаженный впоследствии изобразил их на своём полотне.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 2 подтверждает содержание предложения 1.
2) В предложениях 5–6 содержится рассуждение.
3) Предложение 21 поясняет предложение 20.
4) В предложении 29 представлено рассуждение.
5) Предложения 32–33 включают описание.

Ответ: _____.

24. Из предложений 22–24 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

25. Среди предложений 30–35 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Вспоминая о человеке, впечатление о личности которого сохранилось в его душе с детства, автор использует троп — (А) _____ («*неназойливое душевное* внимание» в предложении 19, «*нежный серебристый* свист» в предложении 35), лексическое средство — (Б) _____ («заглянуть в душу» в предложении 27), а также синтаксическое средство — (В) _____ (в предложениях 17, 19). Силу воздействия личности блаженного старика на людей автору помогает передать приём — (Г) _____ (предложения 14–15)».**

Список терминов:

1) парцелляция
2) эпитет
3) антонимы
4) литота
5) ряд однородных членов
6) синонимы
7) сравнение
8) фразеологизм
9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 39

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)После долгой и кропотливой работы в период 1860–1875 годов Максвелл создал теорию, в которой электрические и магнитные силы природы были объединены в понятие единого электромагнитного поля, включающего видимый свет, невидимые ультрафиолетовые и инфракрасные лучи. (2)Он свёл всё известное людям об электричестве и магнетизме к четырём удивительно простым уравнениям. (3)<...> эти уравнения сообщили, что свет — это просто электромагнитные волны, способные распространяться в пустом пространстве так же легко, как в прозрачных телах, причём из уравнений следовало, что эти электромагнитные волны могут существовать сами по себе.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

   1) Свет — это электромагнитные волны, способные распространяться в пустом пространстве так же легко, как в прозрачных телах.
   2) В 1860–1875 годах Максвелл создал теорию единого электромагнитного поля, включающего видимый свет, невидимые ультрафиолетовые и инфракрасные лучи.
   3) Максвелл, создавший в 1860–1875 годах теорию единого электромагнитного поля, обобщил свои представления в четырёх уравнениях, которые раскрывали свойства света как электромагнитных волн.
   4) В 1860–1875 годах Максвелл создал теорию единого электромагнитного поля, обобщив свои представления в четырёх уравнениях, раскрывающих свойства света как электромагнитных волн.
   5) Максвелл провёл большую работу по осознанию природы электричества и обобщил свои представления в уравнениях.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите частицу, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите эту частицу.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово использовано в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИРОДА, -ы; ж.

1) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. *Законы, явления природы. Проникать в тайны природы.*
2) Совокупность естественных условий и особенностей какой-л. местности (рельеф, растительный и животный мир, климатические условия и т.п.). *Северная п. Тропическая п. Простор русской природы.*
3) Совокупность естественных свойств, склонностей, потребностей человека, человеческого организма. *Человеческая п.*
4) *Разг.* Натура, характер человека. *Спокойный, сдержанный по природе.*
5) Сущность, основное свойство чего-л. *П. атома. П. космических лучей.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

жалюзИ	брАла
бОроду	зАнял
прозорлИва	

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Когда педагог все силы души дарит детям, он ждёт ОТДАЧИ, мечтая о том, что его ученики будут счастливыми и успешными.

КОННЫЕ прогулки становятся одним из самых популярных видов отдыха, ведь езда верхом — это увлекательное занятие, которое помогает отвлекаться от ежедневной суеты и спокойно наслаждаться общением с прекрасными и очень умными животными.

В области научных интересов преподавателя консерватории находится изучение путей и методов формирования профессионального голоса и совершенствования ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО мастерства вокалиста.

Регулярный приём рекомендованных врачом витаминных комплексов повышает СОПРОТИВЛЕНИЕ организма человека простудным заболеваниям.

Есть основания полагать, что слово «крестьянствовать» в приведённом ОТРЫВКЕ текста относится как раз к древнейшему пласту лексики.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В течение ста лет оркестровая яма в театре была задвинута под переднюю авансцену, а гидравлические подъёмники, необходимые для перемещения пола, были смонтированы только в 1970-х годах.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОЛОЩЕТ бельё	в ДВУХТЫСЯЧНОМ году
увлечённые ЛЕКТОРЫ	высказаться более КРАТКО
ВЫТЕРЕВШИЙ стол	

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Один из главных персонажей романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир», Пьер Безухов, говорит, что «все мысли, которые имеют огромные последствия, — всегда просты».
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Особенности развития мозга детей рассмотрены в книге «Очерках физиологической психологии» Л.А. Фирсова и А.М. Чиженкова, вышедшей в 2003 году.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Ночью выпал первый снег, и детвора высыпала на улицу, чтобы поучаствовать в снежных боях.
Г) ошибка в построении предложения с причастным оборотом	4) Н.С. Лесков заметил, что «я не считаю хорошими и пригодными иностранные слова, если их можно заменить чисто русскими или более обруселыми».
Д) ошибка в построении предложения с косвенной речью	5) По приезде с конференции главный конструктор оказался в центре внимания не только коллег, но и журналистов.
	6) Ещё в начале XX века в одном из научно-фантастических романов был описан прибор, который действовал подобно современного радара.
	7) Те, кто в школе не научился искусству доказательства, не способен отличить верное суждение от неверного.
	8) О переписи на Руси впервые упоминается в «Повести о князе Михаиле», относящейся к началу XIII века; речь в этом произведении идёт о нашествии Батыя.
	9) Только благодаря чётким, согласованным действиям спасателей людей удалось вовремя перевезти, оказавшихся в сложной ситуации, в безопасное место.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) ск..птицизм, моз..ичный, пол..мичный
2) накл..ниться, ц..вилизация, зар..сли
3) др..матический, объед..нение, зас..лить
4) ст..рательный, пор..зиться, согл..шаться
5) вн..мание, з..рница, к..ммуникация

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) сверх..естественный, суб..ективный, ин..екция
2) пр..родитель, пр..образ, запр..кинуть
3) пр..двестник, пер..оборудовать, пр..доставленный
4) пр..тязание, беспр..страстный, пр..вилегия
5) и..подтишка, не..гораемый, во..награждение

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) стриж..нок, порад..вать
2) атлетич..ский, колыш..к
3) ключ..к, переменч..вый
4) каза..кий, таджи..ский
5) свеж..сть, француж..нка

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) расстел..шь, приготов..вший
2) изнеж..нный, бре..шься
3) (фонтаны) брызж..т, брезж..щий (рассвет)
4) кудахч..щие (куры), колыш..щиеся (шторы)
5) выращива..мые, отутюж..нный

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Аллергены могут присутствовать (НЕ)ТОЛЬКО в пыльце и пыльниках, но и в других частях растения.
Красная смородина в моём саду занимает (НЕ)МЕНЬШЕ места, чем чёрная.
Настоящий орех представляет собой плод, имеющий под твёрдой скорлупой (НЕ)ПРИРОСШЕЕ к ней ядро.
Составление языковых словарей — (НЕ)ПРОСТОЕ дело, требующее лингвистической подготовки, терпения, увлечённости.
Жизнь (НЕ)БАЛОВАЛА Антона Павловича Чехова: и детство его нельзя назвать благополучным, и в студенческие годы писателю приходилось постоянно заботиться о хлебе насущном.

Ответ: _____.

14. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Успешная работа машиностроительного предприятия во многом зависит (ОТ)ТОГО, (НА)СКОЛЬКО широко применяют передовые методы металлообработки, в первую очередь резания.
ЧТО(БЫ) избежать непоправимых ошибок при установке бассейна на дачном участке, заранее подготовьте КАКОЙ(ЛИБО) эскиз или проект бассейна с учётом местных климатических условий.
Неандертальцы вымерли, ТАК(КАК) они не умели изготовлять многослойную тёплую одежду, полагают австралийские учёные, ТО(ЕСТЬ) наступивший ледниковый период застал их врасплох.
ЧТО(БЫ) привести в порядок ДА(ЖЕ) изношенные маникюрные щипчики, обычно достаточно нескольких движений по мелкозернистому абразивному бруску.
КТО(ТО) считает красный цвет символом любви и страсти, и в ТО(ЖЕ) время этот цвет у многих людей ассоциируется с агрессией и опасностью.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Каждая из героинь художника — остро очерче(1)ая индивидуальность, мыслящая личность, обладающая обаянием, могущая возразить и поспорить. Этим героям присуща иногда лукавая улыбка, глаза их на портретах выписа(2)ы особе(3)о выразительно, в них поисти(4)е таится сама душа.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Эстетичность речи проявляется в неприятии литературным языком оскорбительных для чести и достоинства человека средств выражения.
2) Фразеологизмы широко используются не только в устной но и в письменной речи.
3) Большинство иноязычных слов употребляется преимущественно в научной и технической литературе.
4) Насекомые располагают богатейшими звуковыми и двигательными средствами обмена информацией.
5) Даже в древние времена учёные могли рассчитать появление кометы наступление лунного или солнечного затмения.

Ответ: _____.

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Новые слова (1) появляющиеся в языке (2) сначала входят в пассивную лексику, затем очень быстро переходят в состав активной лексики в связи с частотностью (3) обозначаемого ими (4) явления или частотностью употребления.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Со временем (1) Катерина (2) стала понимать язык моря. Так (3) во всяком случае (4) ей (5) казалось. Рано утром она приходила на пустынный берег и пристально вглядывалась в морскую даль. «Море (6) ты (7) слышишь меня?» — произносила она иногда в задумчивости. И море (8) казалось (9) отвечало ей приветственным плеском волн.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С древнейших времён (1) в человеческом обществе использовались дополнительные средства общения и передачи информации (2) многие из (3) которых (4) существуют до сих пор.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Даже начинающий фотограф знает (1) что (2) если объект съёмки поместить в центр кадра (3) то фотография получится невыразительной (4) и таких ракурсов специалисты стараются избегать.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Вишера — естественный природный заповедник для ряда редких видов животных и растений: дикого северного оленя, соболя, европейского хариуса, сибирского тайменя, кедра. (2)С горы Ветлан открывается прекрасный вид на окрестности реки Вишеры, хорошо видны и её «позвонки» — искусственные островки, которые были нужны для сортировки леса, сплавляемого по реке. (3)Ветлан — это и отвесная система утёсов на берегу реки Вишеры. (4)Потрясающий вид открывается с Ветлана и на гору Полюдов камень, что на противоположном берегу. (5)В 2003 году здесь поставили деревянную лестницу с системой смотровых площадок — сейчас подняться к камню стало проще. (6)Но и этот путь — он составляет 695 крутых ступенек — преодолеет не каждый, тот же, кто осилит, будет вознаграждён сполна. (7)Вообще, Ветлан — это символ всего Пермского края: не каждому откроется красота этих мест, а лишь тому, кто, приложив старания, не поленится наведаться в самые отдалённые уголки и бережно отнесётся к их истории и традициям.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)В последнее время Шустиков занял особое место в жизни Костяшкина. (2)Это был не просто приятель — помощник в беде, спутник в развлечениях, советчик. (3)Нет, это был приятель-указчик. (4)Костяшкин и не пытался с ним быть на равной ноге.

(5)Никто не объяснял Костяшкину смысл жизни так коротко и просто, как новый приятель. (6)По словам Шустикова, все умные люди были ловчилы. (7)Например, его дядя, зубной техник, обжуливал клиентов так, что комар носу не подточит. (8)На каждой золотой коронке он наживал полграмма, а то и грамм золота. (9)У него была дача, обставленная мебелью красного дерева, и каждый год он ездил в Сочи. (10)Дядя был восхитительный ловчила. (11)Учителя, говорил Шустиков, также ловчилы. (12)Они только стараются «зашибить деньгу». (13)На остальное им наплевать. (14)По крайней мере, умным. (15)Сам Шустиков собирался «халтурить и не попадаться» и приманивал Костяшкина такой же будущностью.

(16)Сейчас в гостях у Ксении Николаевны Костяшкин впервые усомнился — правда, слегка, самую чуточку, — в том, что говорил ему Алексей. (17)Не похоже было, чтоб Ксения Николаевна «зашибала деньгу». (18)Слишком скромным, даже скудным было убранство её комнаты. (19)И она, несомненно, умная, Ксения Николаевна, а вот... (20)Не старалась, что ли, как Алёшкин дядя, нажить побольше добра? (21)Костяшкин даже спросил для проверки (может, он не всё видел, что-то от него утаено):

— У вас только одна эта комната?

(22)Ксения Николаевна удивилась:

— Конечно. (23)Я одна — зачем же мне больше? (24)А ты почему спросил?

(25)Он не мог ответить почему. (26)Но, чтобы вывернуться, сказал, указывая на фотографии в простенке:

— Я думал, вы с сыном...

(27)Ксения Николаевна взглянула на фотографии, и лицо её на мгновение стало каким-то отрешённым и беззащитным. (28)Но сейчас же это выражение сменилось спокойным, чуть отчуждённым.

— (29)Мой сын убит в сорок третьем году, — сказала Ксения Николаевна. — (30)Ему было семнадцать лет. (31)А в пятнадцать он ушёл в народное ополчение: сумел упросить.

(32)Она опустила глаза.

«(33)Сын у неё не был шкурой. (34)Сын был орёл. (35)Сумел упросить... (36)А Шустиков всё же брехун: «Умные зашибают деньгу, на остальное плюют».

— (37)Вам, может, нужно что-то сделать? — спросил Костяшкин, скрадывая деликатность своего вопроса отрывистым тоном и всё-таки стесняясь этой деликатности.

— (38)Сделать? (39)Да что же сделать?.. (40)Если б ты оказался умельцем, может, штепсель мне переставил бы к изголовью.

(41)Но в электротехнике Костяшкин смыслил мало, о чём и пожалел.

— (42)Вот Стакин умеет, — сказал он, — для него это пустяк сущий.

— (43)Ну хорошо, — сказала Ксения Николаевна, — это и вообще пустяк, который внимания не стоит. (44)Слушай, я хочу, чтоб ты понял очень важную вещь!

(45)Голос Ксении Николаевны стал подчёркнуто серьёзным. (46)«Неужели выпытывать что-нибудь будет?» — мелькнуло в голове у Костяшкина. (47)Но она ни о чём не стала его спрашивать.

— (48)Может быть, ты уже и сообразил это сам, но, может быть, и нелишне сказать тебе вот что... — (49)Ксения Николаевна остановилась в затруднении, потянула к себе газету, взяла толстый синий карандаш (им она, вероятно, подчёркивала в ученических тетрадях ошибки и ставила отметки) и провела на белой полосе вверху газеты прямую линию. — (50) В твоём возрасте человек часто находится на развилке дорог. (51)Он выбирает не только будущую профессию, определяет не только своё призвание — к чему стремиться, но и ещё одно — каким путём идти. (52)— Ксения Николаевна провела вторую линию, перпендикулярную первой. — (53)Есть путь честный. (54)Есть путь недостойный. (55)Тех, кто идёт по этим разным путям, — Ксения Николаевна прикоснулась графитом к перпендикулярным линиям, — разделяет пропасть, которая ширится очень быстро.

(56)Костяшкин смотрел на синие линии. (57)Продолжаясь в пространстве, они бесконечно удалялись одна от другой. (58)На уроке геометрии это было ему совершенно безразлично. (59)Сейчас это странным образом касалось его, поистине к его жизни относился небрежный чертёжик...

(60)— Если человек ушёл по дурной дороге недалеко, то может несколькими прыжками, что ли, вернуться на честный путь. (61)И вот сейчас, стоит тебе захотеть, ты можешь на него вернуться очень быстро... (62)Но с какого-то момента это будет поздно сделать. (63)И тогда возвращение займёт годы.

(64)Ксения Николаевна обращается к нему теперь напрямик. (65)Некто из геометрии, человек вообще исчезли, учительница сказала просто: ты... (66)Хотя Костяшкин с самого начала понимал, что о нём, о его судьбе идёт речь, но всё-таки залился краской. (67)Он предпочёл бы говорить о себе в третьем лице. (68)Он тогда решился бы, пожалуй, спросить — будто из праздного любопытства, — как это можно вернуться на честный путь очень быстро...

(69)— Сейчас от тебя для этого требуются только желание и воля.

(70)Костяшкин спохватывается: влип! (71)Надо отпираться: «Я ничего не сделал, Ксения Николаевна...» (72)Но он говорит совсем другое.

(73)— Думаете — стоит захотеть?..

(По М. Бременеру)*

***Макс Соломонович Бременер** (1926–1983) — российский писатель. В прозе, отмеченной юмором и наблюдательностью, М.С. Бременер обращается к проблемам юношеской психологии, нравственным коллизиям. Книги: «Случай со Степным» (1955), «Передача ведётся из класса» (1960), «Чур, не игра!» (1962), «Присутствие духа» (1969), «Гренадская волость» (1978) и др.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Шустиков и Костяшкин были одноклассниками и настоящими друзьями, прислушивающимися к мнению друг друга.
2) Шустиков с уважением относился ко всем людям, ценил их труд, стремился к тому, чтобы жить достойно.
3) Учительница Ксения Николаевна потеряла в годы Великой Отечественной войны сына, который добровольно ушёл в народное ополчение в пятнадцатилетнем возрасте.

4) Костяшкин почувствовал уважение по отношению к учительнице, и слова Ксении Николаевны о возможности вернуться к честной жизни нашли отклик в его душе.
5) Общение с учительницей породило в душе Костяшкина сомнение в том, что внушал ему Шустиков.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 5 объясняет содержание предложения 1.
2) Предложения 7–14 раскрывают содержание предложения 6.
3) В предложениях 27–28 содержится описание.
4) Предложения 33 и 34 противопоставлены по содержанию.
5) В предложениях 60–63 представлено повествование.

Ответ: _____.

24. Из предложений 2–4 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 56–59 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Судьба Костяшкина — персонажа повести — волнует автора, потому что подросток ещё не выбрал свой путь в жизни. Внутреннюю неуверенность персонажа передают синтаксические средства выразительности: (А)_____ (предложения 20, 73), (Б)_____ («правда» в предложении 16, «может» в предложениях 21, 37). Встреча с учительницей заставила Костяшкина задуматься о том, как он живёт, и использованные автором лексические средства выразительности: (В)_____ («брехун», «зашибают» в предложении 36) и (Г)_____ («залился краской» в предложении 66) — подчёркивают изменения в состоянии персонажа».**

Список терминов:

1) просторечные слова
2) фразеологизм
3) книжные слова
4) неполные предложения
5) лексический повтор
6) диалог
7) вопросительные предложения
8) ряды однородных членов предложения
9) вводные слова

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 40

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Первый действующий космический скафандр не был пригоден для высадки на Луну, где космонавтов ждали крайне суровые условия. (2)Три самые серьёзные проблемы, ожидавшие лунных путешественников, — это глубокий вакуум, сильнейшее солнечное излучение и лунная пыль, и перед инженерами, которые работали над созданием скафандров для высадки на лунную поверхность, стояла непростая задача: сделать костюм, который способен защитить человека в таких суровых условиях и в котором он сможет достаточно свободно двигаться. (3)Скафандр должен идеально выполнять свою защитную функцию, <...> от этого зависит жизнь космонавтов, но, кроме того, космический костюм должен быть достаточно удобным и не стеснять движений, чтобы космонавт мог носить его восемь часов подряд и на следующий день иметь возможность надеть его снова.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Перед инженерами, работавшими над созданием скафандра для космонавтов, стояла задача создания костюма, способного защитить человека в суровых условиях: скафандр должен был идеально выполнять свою защитную функцию.
   2) От прочности скафандра зависит жизнь космонавтов, но, кроме того, космический костюм должен быть достаточно удобным и не стеснять движений.
   3) Для высадки космонавтов на Луну инженеры должны были создать скафандр, способный защитить от глубокого вакуума, солнечного излучения и лунной пыли, в то же время он не должен был стеснять движений космонавтов.
   4) Космонавты работают в суровых условиях, и от прочности скафандра зависят их жизни, но этот скафандр должен быть ещё и достаточно удобным.
   5) Инженеры, работавшие над созданием скафандра для высадки на Луну, понимали, что он должен защищать от глубокого вакуума, солнечного излучения и лунной пыли и в то же время не стеснять движений космонавта.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УСЛОВИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УСЛОВИЕ, -я; ср.

1) Правила, установленные в какой-нибудь области жизни, деятельности. *На льготных условиях. Условия проживания в общежитии.*
2) Требование, предъявляемое одной из договаривающихся сторон. *Назовите ваши условия. Условия перемирия.*
3) Обстоятельство, от которого что-нибудь зависит. *Требовательность к себе — у. успеха.*
4) Данные, требования, из которых следует исходить. *Условия задачи.*
5) Обстановка, в которой происходит, осуществляется что-нибудь. *Хорошие условия для работы. Природные условия. Жилищные условия. Действовать в благоприятных условиях.*
6) Устное или письменное соглашение о чём-нибудь, договорённость. *Заключить, нарушить у.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

пОняв
намЕрение
нанЯвшийся
откУпорить
дешевИзна

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

По окончании учёбы в университете Николай Павлович Анциферов отказался от научной карьеры, видя своё предназначение в ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ деятельности.
Следы животных всегда заметны опытному охотнику, способному распознавать ЗВЕРИНЫЕ тропы.
Вожатый старшего отряда стремился установить со своими подопечными ДОВЕРЧИВЫЕ отношения, и это ему удалось с первых дней учебно-оздоровительной смены.
Использование рекомендаций научного менеджмента позволило добиться значительного повышения производительности труда и ЭФФЕКТИВНОСТИ производства в целом.
РИТМИЧНЫЕ сокращения сердца возникают благодаря импульсам, поступающим от «естественного стимулятора» — синоатриального узла.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Исаак Ильич Левитан создал много картин, посвящённых русской осени, и «Золотая осень» — одно из самых известных полотен, оно было полностью завершено в 1895 году и представлено на выставке «передвижников», на которой его приобрёл Павел Михайлович Третьяков.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

неожиданно ПОСКОЛЬЗНУЛАСЬ
пачка МАКАРОН
ЕДЬ быстрее
с ТРЕМЯСТАМИ участниками
жёстких СИДЕНИЙ

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Первая телефонная линия протяжённостью всего в версту соединила в Нижнем Новгороде пристань и директоров пароходного общества «Дружина».
Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	2) Потухшими в полном смысле слова можно считать только вулканы, не действовавшие целые геологические периоды и уже более или менее разрушенные.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Журнал «Иностранная литература» опубликовала новое произведение известного новеллиста.
Г) ошибка в образовании предложно-падежной формы имени существительного	4) Стремясь так же, как и его отец, посвятить себя науке, Александр твёрдо решил сразу по окончанию университета поступить в аспирантуру.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Молодёжь начала XIX столетия привыкла к жизни на бивуаках, к походам и сражениям.
	6) Рассчитывая прийти в город к вечеру, было решено идти в течение всего дня.
	7) Произведение проникнуто чувством любви и восхищения красотой родного языка.
	8) В брошюре приведены полученные опытным путём данные, позволяющие сделать вывод о возможности использования нового прибора.
	9) На занятии инструктор объяснил правила пересечения регулируемого перекрёстка сигналами светофора.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) пригл..шение, засв..ркать, вст..вать
2) экспер..мент, сообр..зительный, оф..циальный
3) обр..зование, зам..чательный, пом..щение
4) в..личайший, эксп..нат, леп..сток
5) оц..нить, предл..гать, об..татели

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) всеоб..емлющий, необ..ятный, из..ян
2) бе..прекословный, ра..бередить, ..борник
3) пр..небрегать, пр..зидент, непр..рекаемый
4) пр..возвестник, пр..хладный, запр..кинуть
5) сан..нспектор, вз..мать, сверх..зысканный

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) потреб..вать, рассказ..вать
2) неназойл..вый, удоста..вать
3) расклан..ться, разве..лся (туман)
4) вздраг..вать, гостин..ца
5) массаж..р, творож..к

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) раста..вший, восполн..шь
2) ка..щийся, разве..вший
3) вид..щий, завис..щий
4) независ..мый, общезнач..мый
5) необъезж..нный, колебл..мый

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Геннадий был отнюдь (НЕ)КРАСИВЫМ молодым человеком, но он обладал острым наблюдательным умом и спокойной доброжелательностью, что всегда привлекало к нему представительниц противоположного пола.
Владимир стоял в полной растерянности, с пунцово-красными щеками, низко опустив голову, (НЕ)СМОТРЯ Машеньке в глаза.
(НЕ)ПРАВДА ли, сегодня чудесная погода?
В ответ на (НЕ)ПРИКРЫТОЕ изумление во взгляде жены дедушка сказал, что родственники решили сосредоточить внимание на воспитании детей.
Оказалось, что каркас абажура (НЕ)МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Ещё в детстве Женька прочитал в КАКОЙ(ТО) книге, что достаточно (С)ЛЕГКА надавить пальцем на глазное яблоко, и все реальные предметы, в отличие от миража, раздвоятся.
Никто из группы не понимал, (ЗА)ЧЕМ руководителю было нужно почти (С)РАЗУ, через три часа после начала движения, организовывать привал.
(В)ПЕРВУЮ очередь изменился социальный состав города (ЗА)СЧЁТ эвакуации в этот пункт некоторых учреждений из разных уголков страны.
Володя говорил с братом ласково и убедительно, (ПРИ)ЭТОМ успевая собирать разбросанные (ВО)ВРЕМЯ игры предметы.
На всё происходящее (ВО)КРУГ движение смотрел с порога высокий подтянутый человек, в котором сразу можно было узнать так ожидаемого и ВСЁ(ЖЕ) так неожиданно нагрянувшего Поливанова.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Расправле(1)ая умелыми руками, ровно легла на обеде(2)ый стол полотня(3)ая скатерть с кружевным узором по краям, ловко и быстро была расставле(4)а посуда, разложе(5)ы серебря(6)ые приборы.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Многие пометки преподавателя на рукописях и книгах начинающих писателей касаются вопроса экономии языковых средств и краткости изложения.
2) Удивительная тишина на берегу узенькой лесной речки нарушается только шелестом прибрежных трав под дуновением лёгкого ветерка звоном комаров да всплесками рыб.
3) Ребёнок любит мать и отца братьев и сестёр свой дом.
4) В результате неудачного выступления в отборочном туре гимнасту пришлось уступить место в сборной своему товарищу.
5) Маленькое розовощёкое личико братика горестно сморщилось и он вот-вот должен был заплакать.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Молодые корнеты вернулись с войны (1) израненными офицерами (2) сознававшими себя активными участниками Истории (3) и (4) не желавшими передать будущее России (5) в жёсткие капральские руки Аракчеева.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Однако (1) Алина (2) сумела разглядеть со сцены Лёву и (3) представьте себе (4) оперлась (5) именно (6) на его руку.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Особое место в истории музыкального искусства принадлежит (1) М.И. Глинке (2) с именем (3) которого (4) связано возникновение русской музыкальной классики.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Алексей Михайлович внимательно выслушал все предложения сына по организации летнего обучения (1) и (2) когда тот всё так же спокойно и уверенно привёл аргументы (3) которые нельзя было не признать убедительными (4) отец расположился в глубоком кресле и задумался.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Почему Волга — главная река России? (2)Она, в общем-то, не самая длинная, не самая многоводная. (3)Ответ прост: в бассейне Волги проживают 50 миллионов человек — треть населения страны, с этой рекой испокон веков связана судьба народа. (4)Сегодня жизнеспособность реки обеспечивает каскад волжских водохранилищ, и первое среди них — это Рыбинское водохранилище. (5)Водохранилище — своеобразный «клапан», регули-

рующий наполнение Волги на всём её протяжении. (6)В первой половине XIX века были созданы ещё две водные системы, соединившие Волгу с Санкт-Петербургом: Мариинская — в 1808-м и Тихвинская — в 1811 году. (7)Таким образом, роль Рыбинска в XIX веке ещё более возросла: он стал важнейшим внутренним портом страны.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Я открыл входную дверь, и в прихожей появился Авга Шулин в клетчатой кепке и в серой, похожей на телогрейку куртке, из которой он давно вырос. (2)На цыпочках, чтобы меньше следить, Авга прокрался в кухню и, дёрнув подбородком, вопросительно-тревожно уставился на меня.

(3)Почти полтора года жизни в городе ни капельки не изменили Авгу — та же кепка, та же куртка и та же простоватая физиономия. (4)Первое время я считал Шулина старательным деревенским тупицей и даже издевательски прозвал его графом. (5)Он не обиделся на кличку. (6)Он вообще ни на что не обижался. (7)Удивительный человек, он всё принимал с улыбкой, мол, сыпьте-сыпьте, я потом разберусь. (8)По закону Ньютона действие равно противодействию, и на него никто не обижался, а вернее, его просто не замечали. (9)Я лишь тогда обратил на Авгу внимание, когда он однажды на «графа» ответил мне с усмешкой: «Какой я граф — графин! (10)Кринка!» (11)В этом были и внезапная искренность, и смелость, и проблеск ума. (12)Не каждый отважится дать себе такую оценку. (13)Я стал с ним больше общаться, и скоро мне понравились и его простоватая физиономия, и забавные словечки, и наивные, но правильные, на мой взгляд, мысли, и точные замечания. (14)А в одиннадцатом мы сели за одну парту и подружились окончательно.

(15)Авга продолжал смотреть на меня вопрошающе, ожидая каких-то разъяснений. (16)Я понимал, что для него, который — тоже, кстати, удивительная штука! — трепетал перед учителями, у которого при виде директора подкашивались ноги, для него мой сегодняшний финт с демонстративным уходом с урока оказался неожиданным, потому что я не числился в анархистах.

— (17)Шум был? — спросил я.

— (18)Не было. (19)А чего ты взбрыкнул?

— (20)Я из школы уйду!

— (21)Хм!

— (22)Вот тебе и «хм»! (23)Раздевайся! (24)Обедать будем!

(25)Шулин жил у тётки, жил впроголодь, боясь объесть её семью, как он сам однажды признался мне. (26)К большим праздникам ему приходили переводы и посылки с салом и сушёными грибами. (27)Дней пять после посылки Шулин отъедался, а потом опять подтягивал ремень, хотя со стороны родственников я ни разу не заметил ни косого взгляда, ни обидного намёка. (28)Скорее наоборот, они вздули бы Авгу, узнай об этом. (29)Я не сбивал друга с его чём-то и мне привлекательного принципа, но при любой возможности подкармливал Шулина.

(30)Уже сунув ложку в щи, Авга замер и опять поднял на меня полные недоумения глаза.

— (31)Ты это серьёзно?

— (32)Абсолютно.

— (33)А что делать будешь? (34)Отцу на шею сядешь?

— (35)Балда ты, граф! (36)Работать буду!

— (37)Ага, в рабочие, значит, подашься! (38)Я в интеллигенты нацелился, а ты наоборот, как будто я тебя выдавливаю.

— (39)Никто меня не выдавливает, — со вздохом сказал я. — (40)А, собственно, чем плох рабочий класс?

— (41)Рабочий класс не плох, — отозвался Шулин. — (42)Но я не понимаю! (43)Мать у тебя врач, отец инженер. (44)Всё у вас есть. (45)Только учись, получай образование, а ты куда-

то вбок... (46)У меня ничего нет, а я жму! (47)На меня и батя с кулаком кидался, кричал, что сено косить некому, и дядька сейчас пилит, мол, куда я, бестолочь, лезу. (48)А я лезу!.. (49)Нет, я не хвастаю, а рассуждаю!..

— (50)Один мой дед был крестьянином, а второй всю жизнь работал на заводе.

— (51)По дедам нечего судить. (52)Теперь надо судить по отцам, — возразил Шулин. — (53)А вообще-то сейчас и по отцам много не насудишь. (54)Возьми вон моего!.. (55)Нет, судить надо по себе! (56)Только по себе!..

—(57)Ну, во-первых, признаюсь, если уж на то пошло, я ещё ничего не решил, раз! (58)А во-вторых, именно таких рассуждений я и жду от родителей!

— (59)А разве они ещё не знают?

— (60)Нет.

— (61)Вот ты мечешься, а я жизнь свою уже до половины рассчитал! (62)Да-да! (63)Удрать из деревни — раз! (64)Удрал. (65)Закончить школу в городе — два! (66)Заканчиваю! (67)Поступить на охотоведа или на геолога — три! (68)И поступлю — кровь из носа! (69)И выучусь! (70)Пусть тятьки и дядьки с колунами бегают и шумят — я вылезу!

— (71)Молодец!

— (72)А чего улыбаешься?

— (73)Да так.

(74)Авге нравилось говорить, что он удрал из деревни. (75)Но ведь удрать — значит, от плохого и без оглядки, а Шулин, по-моему, спит и видит свою Черемшанку. (76)И чуть в разговоре коснёшься деревни, он вздрагивает, как стрелка компаса близ магнита. (77)Как-то мы ходили за его посылкой, так Авга раз пять подносил её к носу и принюхивался — родные запахи. (78)Так что едва ли это сладкое бегство.

(79)И я спросил:

— А не зря ли ты удрал?

— (80)Не зря. (81)Для меня попасть в институт — это всё равно что на Луну, — пояснил Шулин. — (82)Стартовать из деревни пороху не хватит, да и притяжение там здоровое. (83)А город как промежуточная станция: заправлюсь — и дальше. (84)Вот я и заправляюсь сейчас. (85)Нет, расчёт верный!

— (86)Ну, Циолковский!

— (87)Только так!

— (88)А ведь и у меня кое-какие расчёты своего будущего есть, — скромно проговорил я.

— (89)Да уж поди! (90)Голова-то у тебя — ого-го! — важно согласился Шулин. — (91)А ты взбрыкиваешь!.. (92)Вот это мне и непонятно.

(*По Г.П. Михасенко* *)

**Геннадий Павлович Михасенко* (1936–1994) — русский советский писатель, драматург, поэт.

22. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Авгу Шулина, приехавшего в город из деревни полтора года назад, было трудно обидеть.
2) Рассказчик прозвал своего друга графом за его внешний аристократизм.
3) Давно твёрдо решив бросить школу, рассказчик не первый раз демонстративно уходит с урока.
4) Шулин, сбежавший из родной деревни, с неприязнью вспоминает о местах, где прошло его детство.
5) Авга не может понять мотивов поступка своего друга, демонстративно ушедшего с урока и, по его словам, не стремящегося окончить школу.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–2 содержится повествование.
2) Предложения 5 и 6 противопоставлены по содержанию.
3) Предложения 41–45 содержат рассуждение.
4) В предложениях 61–70 представлено описание.
5) Предложение 78 представляет собой вывод из содержания предложений 75–77.

Ответ: _____.

24. Из предложений 74–77 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 1–8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Представления персонажей о жизни, их устремления, их отношение к поступкам и высказываниям друг друга помогает передать такая форма речи, как (А) _____, составляющая основу текста. Стремление Авги Шулина понять причины поступков друга находит проявление в его напряжённых размышлениях, в которых использован приём — (Б) _____ (предложения 43, 44, 45 – 46, 47, 48). Речь Авги эмоциональна и убедительна, чему способствует использование разнообразных выразительных средств, среди которых лексическое средство — (В) _____ («на шею сядешь» в предложении 34, «кровь из носа» в предложении 68, «пороху не хватит» в предложении 82) и троп — (Г) _____ (в предложениях 81, 83)».**

Список терминов:

1) эпитет
2) олицетворение
3) сравнение
4) синонимы
5) фразеологизмы
6) синтаксический параллелизм
7) противопоставление
8) анафора
9) диалог

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

*Для ответа на это задание используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.***

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 41

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Лук и стрелы — удивительное изобретение, это первое известное нам изделие, в котором энергия сначала накапливается, а затем высвобождается. (2)<...> ещё это первое в истории кинетическое оружие, то есть оружие, поражающее цель за счёт кинетической энергии разогнанного снаряда. (3)Детали для лука со стрелами можно было раздобыть повсюду: согнутый деревянный прут, концы которого нужно соединить тетивой из растительного волокна, и ещё один деревянный прут, который необходимо снабдить острым каменным наконечником, а также стабилизирующими полёт перьями.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Материал для изготовления лука и стрел — первого удивительного изобретения в истории — можно найти повсюду; это оружие делали из прутьев, растительного волокна, камня, а также перьев, стабилизирующих полёт стрелы.
2) Лук и стрелы — это первое в истории изделие, сначала накапливающее, а затем высвобождающее энергию, и первое кинетическое оружие, поражающее цель за счёт кинетической энергии разогнанного снаряда; материал для изготовления лука и стрел: прутья, растительное волокно, камень, перья — был повсюду.
3) Лук и стрелы — это замечательное изобретение человека, а детали для этого изделия: деревянный прут, растительное волокно, каменные наконечники, птичьи перья для стабилизации полёта стрел — можно было раздобыть везде.
4) Первое в истории изделие, сначала накапливающее, а затем высвобождающее энергию, и первое кинетическое оружие, поражающее цель за счёт кинетической энергии разогнанного снаряда, — это лук со стрелами, материал для изготовления которого: прутья, растительное волокно, камень, перья — был повсюду.
5) Детали для лука со стрелами можно было раздобыть повсюду: согнутый деревянный прут, концы которого соединены тетивой из растительного волокна, служит накопителем энергии, а снарядом является другой деревянный прут, снабжённый острым каменным наконечником, а также стабилизирующими полёт перьями.

Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОСТРЫЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОСТРЫЙ, -ая, -ое.

1) Сильно действующий на вкус или обоняние. *О. запах. О. соус. Острая пища.*
2) Проницательный, хорошо воспринимающий. *О. ум. О. глаз.*
3) Отточенный, хорошо режущий, колющий. *О. нож. Острое копьё.*
4) Сильно, ясно выраженный; напряжённый. *Острая боль. Острая ситуация. О. сюжет.*
5) Отличающийся остроумием. *Острая шутка. О. язык.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

повторЁнный
добралАсь
обзвонИт
облЕгчить
создАв

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Левша — герой одноимённого сказа Николая Семёновича Лескова — был ИСКУСНЫМ мастером, сумевшим выковать гвоздики для подков, которые изготовили другие тульские мастера для крохотной стальной блохи.

Площадь Красные Ворота в Москве в течение нескольких десятилетий прошлого века называлась Лермонтовской: Михаил Юрьевич Лермонтов родился в доме, который находился на месте нынешнего ВЫСОТНОГО здания, расположенного на этой площади.

Старший брат всегда серьёзно готовился к экзаменам, не допуская даже мысли о том, что может оказаться в УНИЖЕННОМ положении человека, который молчит, не зная ответа на вопрос экзаменатора.

Премьер обратился к руководству страны с ДРУЖЕСТВЕННЫМ посланием, подчеркнув заинтересованность во взаимовыгодном сотрудничестве.

У предприятия имеется определённый потенциал, который позволит обеспечить темпы НАРАЩИВАНИЯ объёмов производства.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Покидая усадьбу «Пенаты» Ильи Ефимовича Репина, многие говорят о возникшем у них ощущении присутствия в доме самого хозяина, тем более что показываемые в конце экскурсии кадры кинохроники помогают «вживую» представить себе мимику лица, жесты, походку живописца.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОПРОБУЙ решить
ИХ замечательный проект
в ДВЕ тысячи восемнадцатом году
легчайшего ТЮЛЯ
ПОДСКОЛЬЗНУЛСЯ на тропинке

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Неопытный автор старается вложить в одну фразу всё, что он видит и чувствует, не отбирая главное, существенное.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Новый прибор будет использован не только для решения задач, а также для контроля.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Максим Горький утверждал, что подлинную красоту языка помогает осознать «единственно нужное размещение единственно нужных слов».
Г) нарушение в построении предложения с косвенной речью	4) Рассматривая экспонаты коллекции, молодому геологу всё время казалось, что он уже видел эти минералы в природе.
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	5) Все благодарили садовника за распустившиеся пышные розы утром на клумбах и называли его волшебником.
	6) Начальник департамента ответил Поляеву, обратившемуся к нему с просьбой выслушать его рационализаторское предложение, что я не смогу назначить встречу на этой неделе.
	7) Не то туман, не то дым окутывал рощу.
	8) Прочитанные юным поэтом три новых стихотворения произвели большое впечатление на слушателей.
	9) Не прошло и пяти секунд, как спасатель окажется в воде.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) изб..гать, дост..гать, вр..чевать
2) п..пулярный, ар..матический, л..леять
3) вск..лыхнуть, застр..ховать, к..рмилец
4) угр..жающий, с..мволический, пож..леть
5) подб..раться, погл..щать, фл..кон

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) об..ективный, несер..ёзный, фельд..егерь
2) пр..грешение, пр..усердный, пр..стижный
3) и..мельчённый, со..дание, и..подлобья
4) спорт..нвентарь, дез..нфекция, сверх..дея
5) пре..положение, о..бывать, на..стройка

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) забывч..вый, понятл..вый
2) расстра..вать, солом..нка
3) выздоров..л, плюш..вый
4) откруч..вать, потч..вать
5) перебеж..ик, газет..ик

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) предвид..шь, сниж..нный
2) рассыпл..шь, опека..мый
3) зате..нный, взлеле..вший
4) ла..щий (щенок), кашля..щий (дедушка)
5) сыпл..щийся, чист..щий

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Далеко (НЕ)РАДУЖНЫЕ ожидания рождали уныние.
Всю (НЕ)РАСТРАЧЕННУЮ по пустякам нежность мать без остатка отдала сыну.
Оршанский (НЕ)ДОЕДАЛ, одевался весьма скромно, а все деньги за частную практику отправлял семье.
С новой системой безопасности старому сторожу больше (НЕ)НУЖНО было проводить бессонные ночи, вглядываясь в клеточки монитора.
Уже (НЕ)РАССЧИТЫВАЯ даже на ничью, шахматист передвинул коня.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего вечера доктор был совершенно спокоен, (КАК)БУДТО ничего не произошло.
Победы шахматиста были (НА)СТОЛЬКО стремительны и очевидны, что он, (БЕЗ)СОМНЕНИЯ, мог позволить себе быть великодушным по отношению к противнику.
Даже во время пути геологов неодолимо тянуло ко сну, но они упорно продвигались (В)ПЕРЁД, к (ПОЛУ)ОСТРОВУ.
Гость спустился из отведённой ему комнаты (В)НИЗ и с удивлением увидел, что хозяин сидит за ненакрытым столом и о ЧЁМ(ТО) напряжённо думает.
(ПО)ВИДИМОМУ, человек любит слышанное в детстве и привыкает к нему, как, (НА)ПРИМЕР, любит он голос матери.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Низкий деревя(1)ый стол был покрыт белоснежной скатертью, льня(2)ые салфетки, скруче(3)ые причудливыми фигурами, лежали рядом с высокими не то стекля(4)ыми, не то хрустальными стаканами, которые были наполне(5)ы янтарным напитком.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Час был поздний и почти все костры пастухов на лугах погасли.
2) Изучение владельческих записей и описей имущества позволяет выявить степень распространения книги в различных социальных слоях России конца XVII века и определить характер интересов тех или иных групп населения и отдельных личностей.
3) Всё имущество грузчики укладывали в ящики и на машинах отвозили в гавань.
4) Мгновенный испуг в бытовых ситуациях уже через минуту кажется и странным и смешным.
5) Семейство господ состояло только из Николая Евграфовича да Глафиры Семёновны.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Зимой дома дремлют (1) спрятавшись в сугробы (2) летом радуются (3) окутанные зеленью (4) и шелестом ветвистых крон.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Василиса Егоровна рассказывала Петру: «Как завижу (1) бывало (2) рысьи шапки да как заслышу их визг (3) веришь ли (4) отец мой (5) сердце (6) так и (7) замрёт».

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тянул к небу свои острые башни старый замок (1) за зубчатыми стенами (2) которого (3) не удавалось ещё побывать (4) никому из приезжих.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Иногда вершины гор заволакивал густой туман (1) зато (2) когда он рассеивался (3) изумлённому взору открывалась (4) завораживающая картина.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Молога — маленький уездный город, он находился при слиянии рек Волги и Мологи в 32 километрах от Рыбинска. (2)Этот тихий городок — население в начале XX века насчитывало около 5 тысяч человек — был весьма благополучен. (3)В нём располагалось 6 соборов и церквей, 5 благотворительных учреждений, 3 библиотеки, 9 учебных заведений, в том числе гимнастическая школа П.М. Подосенова, при которой были сцена и партер для постановки спектаклей. (4)Казначейство, банк, телеграф, почта, кинематограф, больница, аптека — вот далеко не полный перечень учреждений Мологи. (5)В связи со строительством в 1935 году Рыбинского и Угличского гидроузлов территория города должна была быть затоплена — жители покинули территорию Мологи. (6)Музей Мологского края — это не мемориал знаменитым деятелям культуры. (7)Среди выставленных предметов — старые фотографии с видами города и портретами жителей, воссозданная комната мологжанина, предметы домашнего обихода, районные газеты «Родной край» и «Большая Волга»: вроде бы ничего необычного, но знание о том, что произошло, придаёт обыденным вещам особую пронзительность.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)С Ильмень-озера ребятня возвращалась к полудню. (2)Городской гостёк, внук бабы Дуни Станогиной, прямиком полетел к своему двору.

(3)Обедали во дворе, под раскидистым клёном. (4)Баба Дуня кислым молочком обошлась и, пока мальчик ел, успела курам зерна сыпануть, кошке молока налила, сходила в погреб, в сарай.

(5)Бабе Дуне годков уже было немало, но, как и прежде, управлялась она с огородом и скотиною, летом принимала городских внуков на хуторское житьё. (6)Осенью прибаливала.

(7)Мальчик ел, а баба Дуня села напротив него, принялась за вязанье.

(8)Они сидели друг против друга, стар и млад: внучек — городское дитя, белолицее, и баба Дуня — с большими лопатистыми руками, тёмным ликом, и лишь глаза её из-под белого платка играли молодо.

(9)Мальчик рассказал о рыбалке, а потом спросил:

— А у тебя тут какие новости?

(10)— Какие наши новости, — засмеялась баба Дуня. (11)— У Митревны ворона утёнка стянула, вот и все новости.

(12)И вдруг вспомнила, всплеснула руками.

(13)— Замрачаюсь умом! (14)Как же, есть у нас новости, есть! (15)Мы уж с Митревной тебя ждали. (16)Говорю, внук приедет, он нам раздиктует. (17)Город такой — Кардабон — где находится? (18)На близу или далёко?

(19)— Не слыхал... — пожал мальчик плечами. (20)— Наверное, ошиблись.

(21)— Нет, он у меня на слуху стоит — Кардабон.

(22)— По радио, что ль, слыхали?

(23)— Какое радио... (24)Женщина с дитём по хутору ходила, собирала...

(25)— Милостыню, что ли? (26)Нищая?..

(27)— Ну да, в попросях. (28)Но она не нищая. (29)Беда у них приключилась. (30)Говорит, жила она в этом городе Кардабон. (31)И такая беда: земля похитнулася, и из неё огнём вдарило. (32)С чем из дома выбежали, с тем и остались. (33)А ныне их к нам привезли, на квартиры становить.

(34)— Куда? — удивился мальчик. (35)— На хутор?

(36)— Да где у нас-то квартиры? (37)Может, на станцию... (38)Женщина с дитём. (39)Такая беда. (40)Говорит, из земли огнём вдарило и всё пожгло.

(41)— Вулкан, что ли? — догадался мальчик.

(42)— Во, во! — взволновалась баба Дуня. (43)— Так-то и она говорила. (44)А город я запомнила, Кардабон.

(45)— И вы ей подали?

(46)— Конечно. (47)Деньгами я дала три рубля, сала отрезала, яичек положила.

(48)— Да-а... — протянул внук осуждающе. (49)— Обманщица она, бабаня. (50)Как ты не понимаешь?

(51)— Господь с тобой, — замахала руками баба Дуня.

(52)— Никакого Кардабона нет. (53)Нет такого города.

(54)— Как нет? — недоумённо воззрилась на внука баба Дуня. — (55)Я помню, она много раз говорила: Кардабон. (56)Митревна — живой свидетель.

(57)— Не-ет, — протяжно и настойчиво повторил внук. (58)— Обманула она вас, и всё.

(59)— Да ты, может, не знаешь, — сказала баба Дуня. (60)— Их, городов, по земле страсть как много.

(61)— А такого нет, и вулканов у нас действующих нет — только за границей.

(62)— Может, оттуда? — нерешительно произнесла баба Дуня.

(63)— Оттуда не пустят, — решительно возразил внук. (64)— В честь чего это к нам повезут?

(65)— А почему? (66)У нас и хлебец, и молочко, грех жаловаться.

(67)— Ну, ты даёшь, бабуня! (68)Ну как тебя убедить? (69)У тебя карта есть?

(70)Баба Дуня недолго подумала.

(71)— В чулане погляди: там старые книжки сохраняются. (72)Ещё отец твой учился, Маруся, Ксеня.

(73)Мальчик сходил в чулан, принёс оттуда школьную карту и разложил её на столе. (74)Баба Дуня почтительно склонилась над пожелтевшим листком.

(75)А внук объяснял:

— Вот видишь, наша страна. (76)Мы тут живём, на Дону. (77)И нигде тут вулканов нет. (78)Вот здесь, — прошёл он пальцем длинный путь, — на Камчатке, есть вулкан, но он сейчас не действует. (79)И вот, погляди, нет никакого Кардабона. (80)Она и придумала-то какое-то название иностранное — получше соврать не могла. (81)А вы всему верите.

(82)— Она слезьми кричала...

(83)— Ну и что? (84)Притворилась, да и всё. (85)Пять минут поплакала и заработала. (86)Ей же не только ты подала.

(87)— Все, все. (88)Митревна денег дала, носки пуховые. (89)Валентина платье да туфли неношеные. (90)По всем дворам. (91)Одёжей и деньгами, о харчах не говоря.

(92)— Вот так, — вздохнул теперь внук. (93)— За час — десять пенсий твоих заработала. (94)Притворилась, и всё.

(95)— Ну да... — всё равно не поверила баба Дуня. (96)— Вот такими слезьми плакала, взаправдашними.

(97)— Ох, бабаня, бабаня... (98)Тебе разве докажешь. (99)Обманывают вас, кому не лень. (100)И тот пьяница, ты сама говорила, погорелец.

(101)— Ашаул... — засмеялась баба Дуня и снова принялась за вязание. (102)— Тот на станции попался — милиция его защемила.

(103)— На станции, да не у вас. (104)А вы тоже подавали.

(105)— Подавали, — согласилась баба Дуня. (106)— А как же... (107)Человек говорит: сгорели, детям негде прислониться.

(108)— Да мало ли кто о чём говорит! — разозлился внук. (109)— Разоблачать их надо, а не подавать. (110)А вы как маленькие...

(111)Баба Дуня вздохнула, задумалась, и взгляд её отуманился.

(112)— А ежели взаправду? (113)Не приведи Господь... — проговорила она, отложила вязанье и стала прибирать со стола.

(114)Внук ушёл в дом. (115)А на столе лежала старая карта. (116)И прежде чем закрыть её и унести в чулан, баба Дуня склонилась над пожелтевшим листком. (117)Она ничего там не искала, лишь пощурилась. (118)И чудилось ей, что был, где-то был неведомый город Кардабон — живая беда.

(*По Б. Екимову**)

***Борис Петрович Екимов** (род. в 1938 г.) — русский писатель и публицист.

22. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Со своим хозяйством баба Дуня Станогина управлялась сама, без посторонней помощи.
2) Пытаясь доказать бабушке, что Кардабона не существует, внук, наоборот, сам засомневался в том, что такого города нет.
3) Внуку не удалось убедить бабушку в том, что женщина с ребёнком, которой помогали всем хутором, обманула хуторян.
4) Бабушка Дуня с большой досадой вспоминает, как её обманул Ашаул — мнимый погорелец.
5) Внук уверен, что после того как он поговорил с бабушкой, та больше никому не позволит себя обмануть.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
1) В предложении 4 перечислены последовательные действия персонажа.
2) Предложение 8 содержит описание.
3) В предложениях 30–33 представлено рассуждение.
4) Предложения 73–74 содержат повествование.
5) Предложения 116 и 118 противопоставлены по содержанию.

Ответ: _____.

24. Из предложений 57–66 выпишите слово со значением «высказать несогласие».

Ответ: _____.

25. Среди предложений 70–79 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«На протяжении всего текста Борис Екимов использует такую форму речи, как (А) _____, чтобы передать особенности речи главных персонажей и их отношение к событию. Этой цели служит и лексическое средство — (Б) _____ («соврать» в предложении 80, «одёжей», «о харчах» в предложении 91, «взаправдашними» в предложении 96, «взаправду» в предложении 112). Внешние различия бабушки и внука помогает подчеркнуть приём — (В) _____ (предложение 8), а составить представление об образе жизни бабы Дуни Станогиной — синтаксическое средство — (Г) _____ (в предложениях 4, 5, 47)».**

Список терминов:
1) эпитет
2) метафора
3) фразеологизм
4) разговорная и просторечная лексика
5) ряды однородных членов
6) парцелляция
7) антонимы
8) диалог
9) противопоставление

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 42

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Первые жёсткие диски были размером с холодильник и при этом стоили невероятно дорого, <...> могли хранить всего несколько миллионов единиц информации (байтов), однако фундаментальная концепция тех «великанов» используется и сегодня. (2)С момента появления первых жёстких дисков их конструкция непрерывно совершенствуется: покрытие диска позволяет размещать данные всё более компактно, головка чтения и записи становится меньше, чтобы записывать и считывать плотно размещённые данные, движения передвигающего головку кронштейна становятся всё более точными и быстрыми. (3)Но главные изменения коснулись цены, ведь сегодня хранение огромного объёма информации всё дешевеет.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Первые жёсткие диски были очень больших размеров, но их конструкция непрерывно совершенствовалась: покрытие диска позволяло размещать данные всё более компактно, головка чтения и записи становилась меньше, чтобы считывать плотно размещённые данные, движения передвигающего головку кронштейна становились всё более быстрыми.
2) С момента появления первых жёстких дисков, которые могли хранить мало информации, их конструкция непрерывно совершенствовалась: покрытие диска позволяло размещать данные всё более компактно, головка чтения и записи становилась меньше, чтобы считывать плотно размещённые данные, движения передвигающего головку кронштейна становились всё более быстрыми.
3) Фундаментальная концепция первых жёстких дисков, массивных, с маленьким объёмом памяти, но очень дорогих, используется и сегодня, но в процессе постоянного совершенствования они становятся всё более вместительными, компактными и дешёвыми.
4) С момента появления очень дорогих, больших по размеру и имеющих маленький объём памяти первых жёстких дисков, фундаментальная концепция которых используется и сегодня, они непрерывно совершенствуются, приобретая всё более компактные формы и большую вместительность, при этом цена их снижается.
5) Первые жёсткие диски имели большие размеры и при этом стоили очень дорого, хотя могли хранить всего несколько тысяч единиц информации, а сегодня хранение огромного объёма информации стоит копейки.

Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЕДИНИЦА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЕДИНИЦА, -ы; ж.

1) Самая низкая школьная отметка. *Получить единицу.*
2) Отдельные предметы или люди, существа, немногие по числу. *Таких людей единицы (очень мало).*
3) Отдельная самостоятельная часть в составе целого, отдельный предмет (или человек) в группе подобных. *Боевые единицы флота. Хозяйственная е. Штатные единицы.*
4) Величина, которой измеряются другие однородные величины. *Е. силы тока. Денежная е.*
5) В математике: действительное число, от умножения на которое любое число не меняется, а также цифра, изображающая это число.

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нажИвший
послалА
влилАсь
низведЁн
еретИк

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

КОРЕННОЙ петербуржец, выходец из интеллигентной литературно-актёрской семьи, Анатолий Фёдорович Кони блестяще окончил юридический факультет Московского университета и получил учёную степень, но, несмотря на то что ему предсказывали выдающуюся научную карьеру, выбрал практическое дело — работу в суде.

Установленные на предприятии тарифные ставки, формы и системы ОПЛАТЫ труда могут периодически пересматриваться в зависимости от достигнутых производственно-хозяйственных результатов и финансового положения предприятия.

Пожилая графиня, снисходительно кивнув, ВЕЛИЧЕСТВЕННОЙ походкой прошествовала в парадную залу.

Ровная поверхность озера блестела в лучах заходящего солнца, как ЛАКИРОВОЧНАЯ.

Калокагатией в древнегреческой культуре называли ГАРМОНИЧНОЕ сочетание высокого духовного развития и прекрасной физической формы — совершенство человеческой личности как идеал воспитания человека.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В 1831 году в российской печати состоялся многообещающий первый дебют Евдокии Петровны Ростопчиной: в петербургском альманахе Антона Антоновича Дельвига «Се-

верные цветы» было опубликовано стихотворение-загадка «Талисман» — отзвук глубоких сердечных переживаний восемнадцатилетней поэтессы, которые переплелись в счастливо-мучительный «узел бытия».

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

в СТА городах
спеть более ГРОМКО
ДОСТИГНУЛ успеха
военные ИНЖЕНЕРЫ
широких СИДЕНИЙ

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Отец с сыном пришли позже, чем обычно, чем-то взволнованные.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Три берёзы с тёмными отметинами на стволах, чудом уцелевшие, белели в свете луны.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Юноша, краснея от смущения, спросил, что можно ли ему будет присоединиться к нашей группе уже в Крыму.
Г) нарушение в построении сложного предложения	4) Опоздавший к трансляции соревнований мужчина поинтересовался, кто из легкоатлетов завоевали золотую медаль.
Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	5) Изучая выведенные опытным путём растения, обнаруживается определённая закономерность в их развитии.
	6) Школьники побывали не только в историческом, но и в литературном музее.
	7) Принимающая сторона очень тепло встречала тех, кто приехал на конференцию.
	8) Для точного приземления космического корабля в заданном районе важное значение имеет не только точность работы систем на первой ступени, но и на второй и последних ступенях.
	9) Прибывший состав на вторую платформу будет отправляться через два часа с четвёртого пути.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) ув..дание, обог..щение, см..гчить
2) оз..рённый, восх..щаться, дог..рающий
3) обв..нять, ш..ловливый, неисс..каемый
4) увл..чение, ум..лять (роль), проф..ссиональный
5) конф..ренция, реф..рат, ур..внять (в правах)

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) о..городить, по..сечь, пре..сказанный
2) ро..черк, бе..церемонный, не..держанный
3) зав..южило, шампин..он, интерв..юер
4) пост..мпрессионизм, мед..нститут, вз..маемый
5) пр..встать, пр..неприятный, пр..нуждение

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) откле..ться, недоум..вать
2) расчерч..вать, догадл..вый
3) масл..це, успоко..л
4) продл..вать, фланел..вый
5) справ.., набел..

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) скач..щий, движ..щийся
2) меч..щийся, маш..щий
3) ма..вшийся, засе..нный
4) необъезж..нный, законч..вший
5) мел..щий, (новости) обеспоко..т

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Один мальчик (НЕ)ЗАДУМЫВАЯСЬ предложил за талисман завтрак вместе с корзиночкой и перочинный ножичек.
Как ни странно, одноклассников связывали (НЕ)ДОБРЫЕ отношения, а стремление превзойти в чём-то друг друга.
Для достойных людей равнодушное отношение к происходящему вокруг всегда считалось (НЕ)ПРИЕМЛЕМЫМ.
«Эта книга ничуть (НЕ)СКУЧНАЯ!» — горячо откликнулся кто-то из группы ребят.
Ничего (НЕ)ПОДОЗРЕВАЮЩИЙ покупатель сразу направился к широкой витрине с музыкальными инструментами.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Курточка и (В)ПРАВДУ оказалась Севке (КАК)РАЗ, и он долго с удовольствием разглядывал себя в зеркале.
Нужно уже (ЗА)ОДНО назвать и вторую причину, которая смущала ТАК(ЖЕ), как и первая.
Учитель вынул (ИЗ)ПОД стекла на письменном столе список класса и дописал (В)НИЗУ ещё одну фамилию.

Автомобиль (ТОТ)ЧАС остановился, и (С)НАЧАЛА открылась задняя дверь.
Ребята из секции договорились съездить (ПО)ОКОНЧАНИИ игры на встречу с главным тренером и, (ПО)ОЧЕРЕДИ взяв клюшки, выехали на лёд.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Рассея(1)ые в прошлом году заботливой рукой хозяина предварительно отобра(2)ые семена дали неожида(3)о мощные всходы, которые сейчас дружно тянулись к солнцу дли(4)ыми зелё(5)ыми стеблями, радуя глаз.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Александр Сергеевич Пушкин нежно любил брата и сестру всю жизнь самоотверженно им помогал поддерживал неизменно безропотно платил немалые долги брата Лёвушки.
2) Малыш слушал-слушал длинную сказку и заснул.
3) Всю дорогу кузнец угрюмо молчал но возле камня сразу стала ощутимой его затаённая сила и тот уже податливее зашевелился под мощными человеческими руками.
4) Не оставалось времени и Федот Евграфыч решил увести немцев.
5) Наш язык обладает богатейшей образностью гибкостью и выразительностью.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Все люди (1) тесно общавшиеся с доктором (2) и (3) бывшие с ним в дружеских отношениях (4) всегда были готовы освободить вечер для встречи с ним.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Марина (1) без тени смущения (2) издали кивнула однокласснику и крикнула: «Алексей (3) у нас (4) оказался (5) лишний билет! Ты (6) может быть (7) пойдёшь с нами?»

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лекции лицейских преподавателей (1) среди которых (2) были прогрессивные и хорошо подготовленные профессора (3) не прошли для Пушкина бесследно (4) хотя он и не был примерным учеником.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Бывает и так (1) что люди готовятся к грядущим изменениям к лучшему (2) но (3) когда появляются первые признаки этих изменений (4) никто их не опознаёт.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Севастополь — крупнейший город Крыма, главная военно-морская база Черноморского флота России. (2)Севастополь занимает территорию от мыса Лукулл на севере до мыса Сарыч на юге, протяжённость береговой линии составляет почти 70 км. (3)Севастопольская бухта врезается в полуостров на 8 км, южнее — бухты Корабельная, Южная, Артиллерийская, Карантинная, Стрелецкая, Казачья и несколько других. (4)Крым в 1783 году присоединился к России, и по указу Екатерины II на месте Херсонеса и вокруг него, по берегам удобных для судоходства и обороны бухт, начали строить город-крепость Севастополь. (5)Севастополь — эта военная база Российского Черноморского флота была заложена генерал-фельдмаршалом Григорием Потёмкиным — скоро стал мощной крепостью на южных границах Российской империи. (6)В историческом центре Севастополя — площадь Нахимова, памятник легендарному адмиралу. (7)Напротив памятника Нахимову — Мемориальная стена в честь обороны города 1941–1942 годов, возле Вечного огня — гранитные доски с фамилиями Героев Советского Союза, которые защищали Севастополь, наименования их воинских частей и кораблей.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Уже взявшись за ручку двери, Женька услышал густой перекатывающийся бас. (2)Дома его ждал гость столь неприятный, что хоть поворачивайся и уходи. (3)Может, и в самом деле побродить по улице, пока незваный гость не уйдёт?..

(4)Гость-то уйдёт, а проблема останется. (5)И Женька, открыв дверь, обречённо шагнул через порог навстречу гремевшему басу.

(6)Посреди комнаты стоял учитель математики Василий Васильевич, размахивал длинной рукой и ораторствовал. (7)Отец и мать, пришедшие с работы на обед, сидели вокруг застланного скатертью стола и почтительно слушали. (8)Василий Васильевич считался одним из самых умных людей в их посёлке городского типа.

(9)Мать не оглянулась в сторону сына, отец лишь стрельнул сердитым глазом. (10)Василий Васильевич покосился, но речи своей не прервал.

(11)— Нет от природы дурных людей, есть дурные воспитатели! — гремел Василий Васильевич, и оконные стёкла отзывались на его голос. (12)— Мы, учителя, не справляемся с воспитанием, даём брак... (13)Согласен! (14)Подписываюсь! (15)Но!.. (16)Ведь в школе ученик проводит всего каких-нибудь шесть часов в сутки, остальные восемнадцать часов — дома! (17)Законно спросить: чьё влияние сильней на ребенка? (18)Нас, учителей? (19)Или вас, родителей?..

(20)— Вы хотите сказать, Василий Васильевич... — начал было отец Жени.

(21)— Хочу сказать, Фёдор Андреевич, — голос Василия Васильевича стал твёрд, лицо величественно, — что когда вы в ущерб семье с раннего утра до позднего вечера пропадаете на работе, то не считайте, что это так уж полезно для общества. (22)Обществу, уважаемый Фёдор Андреевич, нужно, чтобы вы побольше отдавали времени своему сыну, передавали ему то, чем сами богаты. (23)Да! (24)Вы трудолюбивы, вы работоспособны, а сын, увы, этого от вас не перенял. (25)Не перенял он вашу кипучую энергию, не перенял и ваше чувство ответственности перед делом. (26)Не обижайтесь за мою прямоту.

(27)— Да что уж обижаться — вы правы, сына вижу только поздно вечером, когда с ног валюсь, — отмахнулся огорчённо отец. — (28)И мать тоже с утра до ночи занята — в больнице у неё дел по горло.

(29)— Василий Васильевич, спасибо вам, — подала голос мать. (30)— Что в наших силах, то сделаем. (31)Как-никак он у нас один.

(32)— Ну и прекрасно! (33)Ну и превосходно!.. (34)А я, со своей стороны, уверяю вас, тоже приложу все усилия, чтобы экзамены были сданы если не отлично, то хотя бы хорошо... (35)Под прицелом будешь у меня, голубчик, под прицелом!

(36)Василий Васильевич заметно подобрел. (37)Он и вообще-то не умел долго сердиться, а уж после того, как поговорит, пооораторствует, громко, всласть отчитает своих старшеклассников, всегда становится мирным и ласковым. (38)Все это уже хорошо знали и молчали, когда он выражал своё возмущение их невысокой работоспособностью.

(39)Он ушёл успокоенный и великодушный, родители проводили его до дверей.

(40)Отец вернулся в комнату, пнул стул, подвернувшийся на пути, и навис над Женей.

(41)— Достукался! (42)Краснеть за тебя приходится. (43)Не-ет, я приму меры!.. (44)Я найду способ усадить тебя за рабочий стол!..

(45)Мать прислонилась к стене и позвала:

— Подойди ко мне.

(46)Отец сразу умолк, а Женя, весь внутренне сжавшись, подошёл к матери. (47)Он с детства больше боялся тихого голоса матери, чем крика отца.

(48)Мать положила ему на плечо руку и стала молча вглядываться, долго-долго, в углах губ проступали опасные морщинки.

(49)— Женя... (50)— И замолчала, снова стала вглядываться сыну в лицо.

(51)Наконец заговорила:

— У меня сейчас в больнице человек в тяжёлом состоянии. (52)Я сейчас уйду к нему и вернусь очень поздно... (53)И завтра я должна быть там, в больнице, и послезавтра... (54)Должна я спасти этого человека?

(55)— Должна, — выдавил Женя, в тон матери, тихо.

(56)— Я спасу этого, появятся другие. (57)И мне снова нужно будет спасать... (58)А может, мне лучше заняться тобой? (59)Ты здоров, но ты так глуп и ленив, что нужно следить, как ты готовишься к экзаменам, хватать тебя за руку, силой вести к столу...

(60)— Эх! — (61)В полном расстройстве отец пнул ногой стул. (62)Было ясно, что с таким же удовольствием он отвесил бы пинок уже переросшему его сыну.

(63)У Женьки сжалось горло.

(64)— Мам... (65)Я всё... (66)Я сам справлюсь со своими делами... (67)Не надо тебе о них думать.

(68)Мать сняла с плеча сына руку, отвела глаза, выпрямилась, как струна, и как будто вся внутренне собралась.

(69)— У меня сейчас сложнейшая операция. (70)Я очень волнуюсь.

(71)— Мам! (72)Я сам... (73)Вот увидишь.

(74)— А я всё-таки приму меры! (75)Не-ет, я на самотёк не пущу! (76)— Отец решительно направился к зазвонившему в этот момент телефону.

(77)— Слушаю! (78)Что — платформ нет? (79)Выкатку приостановить?! (80)Да вы представляете, что может произойти?! (81)Нужны платформы — кровь из носу!.. (82)Сейчас буду, без меня ничего не предпринимать!

(83)И отец, схватив папку с документами, вылетел из дома, забыв о Женьке.

(*По В.Ф. Тендрякову**)

***Владимир Фёдорович Тендряков** (1923–1984) — советский писатель, автор произведений о духовно-нравственных проблемах, о жизни в деревне.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Женька мог воспользоваться возможностью не заходить домой, пока не уйдёт его учитель математики, но решил присутствовать при разговоре Василия Васильевича с родителями.
2) Василий Васильевич считает, что влияние школы на детей гораздо сильнее, чем влияние родителей.

3) Отец Женьки равнодушно относится к неуспеху своего сына в школе.
4) Женькина мама готова оставить свою работу ради того, чтобы её единственный сын успешно сдал экзамены и окончил школу.
5) В разговоре родителей Женьки с учителем математики Василием Васильевичем было найдено взаимопонимание.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 4 содержит причину того, о чём говорится в предложении 5.
2) В предложениях 6–7 представлено описание действий.
3) Предложение 22 поясняет содержание предложения 21.
4) В предложении 37 представлено повествование.
5) В предложениях 39–40 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

24. Из предложений 76–83 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 1–10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Автор использует такую форму речи, как (А)_____, на протяжении всего текста предоставляя возможность высказаться всем персонажам. Приёмы: (Б)_____ (предложения 14–16), (В) _____ («не перенял» в предложениях 24–25, «под прицелом» в предложении 35) — демонстрируют убеждённость учителя математики в правильности своей позиции и его неравнодушие по отношению к судьбе ученика. Лексическое средство — (Г) _____ («с ног валюсь» в предложении 27, «с утра до ночи», «по горло» в предложении 28) — помогает представить степень занятости родителей школьника своей профессиональной деятельностью».**

Список терминов:

1) сравнение
2) эпитет
3) фразеологизмы
4) лексический повтор
5) ряд однородных членов
6) парцелляция
7) синонимы
8) диалог
9) антонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 43

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Города, развиваясь, нарушают множество установленных природой порядков. (2)<...>, прежде чем люди начали застраивать площади, большая часть дождевой воды уходила в землю; благодаря опавшим листьям, рыхлой почве, неровностям поверхности объём поверхностного стока был минимален, и ручьи и реки легко справлялись с тем объёмом воды, который не успевал впитаться в землю. (3)А чтобы построить город, люди спиливают деревья, возводят здания и окружают их парковками, тротуарами и дорогами, для строительства которых используются водонепроницаемые материалы: бетон и асфальт, не впитывающие дождевую воду.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Бетон и асфальт препятствуют проникновению дождевой воды в почву, что нарушает установленный природой порядок: это одно из свидетельств влияния развития городов на естественные природные процессы.
   2) Возведение городов препятствует пополнению рек и ручьёв дождевой водой, так как при строительстве зданий и парковок используются такие водонепроницаемые материалы, как бетон и асфальт.
   3) Вследствие того что в ходе строительства городов возводятся здания, строятся парковки и при этом используются водонепроницаемые материалы: бетон и асфальт, — реки и ручьи испытывают недостаток в пополнении за счёт дождевой воды.
   4) Прежде чем люди начали застраивать площади, большая часть дождевой воды уходила в землю, но с ростом городов возможностей для впитывания воды почвой становится всё меньше.
   5) Развитие городов ведёт к нарушению порядков, установленных природой, примером чего является использование при строительстве бетона и асфальта, препятствующих поглощению почвой дождевой воды.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это слово.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОРЯДОК. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предло-

жении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПОРЯДОК, -дка; м.

1) Числовая характеристика той или иной величины. *Кривая второго порядка. На п. выше.*
2) Военное построение. *Боевые порядки пехоты. Двигаться походным порядком.*
3) Правила, по которым совершается что-нибудь. *Ввести новые порядки.*
4) Последовательный ход чего-нибудь. *Рассказать всё по порядку. П. дня (вопросы, подлежащие обсуждению на собрании, заседании). Поставить что-н. в п. дня (поставить на очередь для решения).*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

воссоздалА	бАловать
прожИвший	недУг
договорЁнность	

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Обеспечить высокое качество сельскохозяйственной продукции возможно при условии правильного сочетания ОРГАНИЧЕСКИХ и минеральных удобрений, а также соблюдения определённых сроков их внесения.

В цепи ЛЕСИСТЫХ гор, протянувшихся почти на шестьсот километров вдоль западного берега величественного озера, лежит исток могучей русской реки.

Отмеченные ЕДИНИЧНЫЕ случаи понижения пластовой температуры носят местный характер и присущи в основном высокопроницаемым пластам.

Одной из основных целей разработки бизнес-плана и стратегии развития предприятия является обеспечение ЭФФЕКТНОСТИ производства.

Всадник выехал из редеющего утреннего тумана на едва приметную тропинку и услышал пока ещё тихий звон железа и КОНСКИЙ топот.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Под руководством Андреа дель Верроккьо мастерство Леонардо да Винчи быстро растёт вверх: бесчисленные эскизы, говорящие об острой наблюдательности молодого художника, фиксируют мимику, жесты, позы и движения людей в различных эмоциональных состояниях, соответствующих композиционному замыслу.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

глубоких РАЗДУМИЙ	опытные ШОФЁРЫ
в ТЫСЯЧЕ десятом году	ОКОНЧИТЬ университет
правильный ПОЧЕРК	

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) В своей лекции новеллист предостерегает начинающих писателей от многословия, свидетельствующего о неопределённости представления автора о том, что он изображает.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Слушая восхитительную музыку, Анне Сергеевне представлялся горный водопад.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Выдвинутые автором аргументы нельзя было признать убедительными.
Г) нарушение в построении сложного предложения	4) Кому нужна будет дополнительная консультация, они должны будут прийти завтра к десяти часам.
Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	5) На перекличке школьники получили не только учебники, но и сборники упражнений.
	6) Расположенный островок посередине озера всегда манил к себе ребятню.
	7) Поначалу каждый юный гонщик сам следил и отвечал за состояние своего автомобиля.
	8) Знаете, кто сохранили две бронзовые скульптуры от рук древнеримских и последующих завоевателей?
	9) Через полчаса на опустевшей площади остались только брат с сестрой.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) щ..петильный, подн..маться, с..мволизировать
2) р..внивый, изд..вна, уг..сающий
3) м..таллургия, юв..лирный, распол..жение
4) м..гущество, пр..нципиальный, рем..сло
5) преобр..зить, в..кансия, тр..ктовать

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..дедушкин, прин..лечь, поз..прошлогодний
2) с..ёмочный, п..едестал, необ..ятный
3) раз..скивать, пред..юльский, от..мённый
4) обе..доленный, чре..мерный, ра..ворошить
5) пр..чудливый, пр..оритетный, пр..митивный

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) услужл..вый, преодол..вать
2) застенч..вый, обеспеч..вать
3) закашл..лся, аскетич..ский
4) улыбч..вый, веснушч..тый
5) ландыш..вый, молодц..ватый

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) предостав..вший, распил..шь
2) невид..мый, озаря..мый
3) разгон..шь, удосто..нный
4) (друзья) поздрав..т, наве..вший
5) дыш..щий, обещ..нный

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Художник никогда (НЕ)ДОЛЖЕН расставаться с красками, холстом и кистью.
Поступок Алексея был (НЕ)РАСЧЁТЛИВЫМ, а опрометчивым, и он сам лучше остальных это осознавал.
В результате, казалось бы, (НЕ)ДОСТОЙНОЙ внимания суеты был отдан приказ отходить на прежние позиции.
(НЕ)РАСПРОДАННЫЕ с утра цветы ярко пестрели в витринах.
Дальше своей улицы Николенька до сих пор (НЕ)БЫВАЛ.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В то, что Соня (ВСЁ)РАВНО (В)ТЕЧЕНИЕ оставшихся до лета дней сдаст все экзамены и будет отличницей, одноклассники верили несокрушимо.
(ПО)СЕРЕДИНЕ трюма был оставлен проход (В)РОДЕ коридора.
На кухне стряпали (В)ТРОЕ рук, БУД(ТО) господское семейство состояло не из пяти, а из двадцати пяти человек.
ВСЁ(ЖЕ), (ПО)ВИДИМОМУ, слова песни оказались не вполне понятны ребятам.
(ЗА)НЕИМЕНИЕМ места один из столов решено было перенести (В)НИЗ, на первый этаж.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Все присутствующие в гости(1)ой после неожида(2)ого известия немедле(3)о встали со своих мест и по дли(4)ой витой лестнице устремились наверх, придерживаясь за резные деревя(5)ые перила.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Поручик не смог бы попасть в карту и с двадцати шагов: стрельба из пистолета требует ежедневных и длительных упражнений.
2) Перед началом соревнований пловец всегда чувствовал себя самым ловким и быстрым сильным и выносливым.
3) Мальчонка снял старый и изрядно потёртый во многих местах картуз и задорно встряхнул кудрявой головой.
4) Артельщиком Архип оказался крепким да надёжным.
5) Нужно быть честным в незаметном и случайном и тогда будешь честным и в выполнении своего большого долга.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тренер (1) подводя итоги (2) сделал для себя вывод: победы (3) одержанные его воспитанниками (4) почти всегда были неординарными.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Проблема (1) дорогой мой (2) читатель (3) состоит (4) однако (5) в другом. Человек (6) не может быть (7) вполне (8) счастлив без любимого дела.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В далёкой северной деревне Лаврентьев увидел в людях (1) такие качества (2) о существовании (3) которых (4) он раньше (5) даже и не подозревал.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Иногда приходится слышать мнение (1) что (2) прежде чем созреть (3) любовь должна долго вынашиваться (4) в сердцах людей.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)На вершине Городского холма в Севастополе стоит Владимирский собор — действующий православный храм, открытый для прихожан и туристов. (2)В его нижнем этаже — усыпальница адмиралов М. П. Лазарева, В. А. Корнилова, П. С. Нахимова, В. И. Истомина. (3)Здание — топографический центр Севастополя. (4)С холма хорошо видно усаженное деревьями возвышение на Корабельной стороне — Малахов курган. (5)Дальше по Городскому холму пройдём мимо лютеранской кирхи и городской школы-гимназии — бывшего Константиновского реального училища. (6)Рядом расположен гражданский гидрометеоцентр — самое высокое здание на Центральном холме. (7)На Историческом бульваре, да и во всём городе главным музеем считается панорама «Оборона Севастополя в 1854–1855 гг.».

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Нас осталось четверо. (2)Саша Алимов ещё хромал, раненный в ногу, и мы по очереди помогали ему идти. (3)Всё было бы ничего, если бы Валя Ермолаев не проваливался. (4)Он был такой грузный и большой, что кочки не держали его. (5)А путь наш лежал через болота, и мы часто останавливались и тащили Ермолаева за ремень или протягивали ему жердины. (6)Измученные, мы потом лежали на кочках.

(7)— Бросьте вы меня, — стонал Ермолаев. (8)— Не могу я больше.

(9)Лежать долго было нельзя: кружилась голова от дурманного запаха багульника и болотных трав. (10)Надо было подниматься и снова брести, опираясь на винтовки.

(11)Хорошо, что ночи стояли светлые: мы шли и ночью. (12)На четвёртую ночь мы выбрались в сухой березняк и увидели огни, услышали женские голоса. (13)Мы подошли ближе. (14)Сперва нам показалось, что это табор: стояли телеги, плакали ребятишки. (15)Это были погорельцы — бабы и старики. (16)Деревня сгорела, и они ушли в лес. (17)Днём хоронились, а ночью рыли землянки, варили картошку.

(18)Когда мы вышли на свет костра, женщины испугались.

(19)Мы стали совсем страшные на этих болотах. (20)Волосы в тине, лица заросшие, гимнастёрки, штаны бурые от ржавой воды. (21)Только винтовки мы держали в порядке: мы обматывали их тряпками, поднимали над головой, когда лезли в трясину.

(22)Мы сели погреться и сразу заснули. (23)Проснулся я в землянке, на овчине. (24)Это была не землянка, а какая-то нора. (25)Низкая, без нар, стены земляные, пол земляной, вместо двери висели два половика. (26)Старуха и женщина лет тридцати сидели на полу и месили тесто в бадейках. (27)Женщина заметила, что я проснулся, и дала мне печёной картошки. (28)Я лежал, ел картошку, а она рассказывала про своё житьё. (29)Вечером они собирались пойти на пожарище поискать листы железа: надо печки складывать.

(30)— Что ж вы, в деревню не вернётесь?

(31)— Пепелище там, — сказала старуха.

(32)— Наша деревня-то у самого шоссе. (33)От немца там замучаешься, — сказала дочь.

(34)Был август сорок первого года. (35)Я ни разу ещё не подумал о том, сколько может продлиться война. (36)Даже в голову не приходило. (37)И никто у нас тогда не задумывался. (38)А эти бабы думали. (39)Они знали, что придётся зимовать и надо сложить печи и приготовиться к зиме. (40)Я слушал их и впервые задумался, что же будет с ними и со всеми нами зимой.

(41)— А куда вы идёте, может, в Питере немцы, — сказала старуха.

(42)— Не знаю, — сказал я. (43)— Может быть. (44)Только всё равно нам надо идти.

(45)— А то остались бы. (46)Помогли бы нам печи сладить.

(47)— Нет, — сказал я. (48)— Нам надо идти.

(49)В это время в землянку влезли Махотин и Саша Алимов.

(50)— Что делать будем? — сказали они. (51)— Есть такое мнение — задержаться.

(52)— Надо бабам помочь, — сказал Махотин. (53)— И вообще...

(54)— А где Ермолаев? — спросил я.

(55)— Ермолаев влюбился и чинит ей сапоги.

(56)Денёк был туманный, тёплый. (57)Отовсюду доносился приглушённый осторожный шумок. (58)Звякали чугуны, потрескивала береста. (59)Тут было семей пятнадцать — двадцать — всё, что осталось от деревни. (60)В корыте, подвешенном между двух берёз, стонал больной ребёнок. (61)Мать качала люльку.

(62)— Может, кто из вас врач? — спросила она.

(63)Среди нас не было врача, мы все были с одного завода. (64)Мы ничего не понимали в медицине. (65)Когда у Саши Алимова рана начала гноиться, мы просто вырезали ему кусок ножом, а потом прижгли. (66)Вот и вся была наша медицина.

(67)— Я бы лично остался, — сказал Махотин.

(68)И я бы остался. (69)Мы рассказывали друг другу, как хорошо было бы остаться. (70)Хотя бы на недельку. (71)Отоспаться, и подкормиться, и помочь бабам... (72)Только теперь мы начинали чувствовать, как измотались.

(73)— Ежели идти, так сейчас, пока туман не согнало, — сказал старик. (74)— Вам шоссе переходить.

(75)— Эх, дед, что ты с нами делаешь, — простонал Ермолаев. (76)— Ребята, больной я, что ж это происходит, люди... (77)— Он встал, чуть не плача, и, шатаясь, побрёл куда-то.

(78)Ермолаев вернулся, неся наши четыре винтовки. (79)Он снял пилотку и низко поклонился:

— Простите нас, дорогие товарищи, женщины и дети.

(80)Мы тоже поклонились. (81)Мы не знали тогда, что за война ждёт нас, не знали о мёрзлых окопах, о блокаде, о долгих годах войны. (82)Мы ничего не знали, но мы уже чувствовали, что уйти отсюда просто, а вернуться нелегко.

(83)Женщины смотрели на нас сухими глазами. (84)Покорно и молча. (85)Никто больше не уговаривал нас и не осуждал. (86)Таисья во все глаза смотрела на Ермолаева, прижимая к себе сапоги, они блестели, смазанные жиром.

(87)— Возьми сапоги-то, возьми! — сказала она.

(88)Ермолаев замотал головой:

— Не возьму. (89)— Он притопнул босой ногой. (90)— Я привыкший.

(91)— Обуйся, — сказал я.

(92)Ермолаев обнял меня за плечи:

— Может, шинели им оставим, а? (93)Мы и так дойдём. (94)А им зимовать.

(95)— Обуйся, — сказал я.

(96)Он отступил.

(97)— Сердца в тебе нет! — крикнул он.

(98)Ребята смотрели на меня как чужие. (99)Они тоже готовы были снять с себя сапоги и шинели, я чувствовал это. (100)Я протянул руку и взял сапоги.

(101)— Не трогай! — закричал Ермолаев.

(102)Я бросил ему сапоги.

(103)— Надевай, — сказал я. (104)— Или оставайся тут.

(105)Я пошёл, не оборачиваясь. (106)Потом я услышал, что за мной идут ребята. (107)А потом услышал, как нагнал нас Ермолаев.

(108)Ещё не доходя до шоссе, мы пересекли ту погорелую разбитую деревню. (109)Белёные русские печи высились, широкие и могучие, среди выжженной земли.

(110)По шоссе ехали мотоциклы и машины, и мы долго лежали в кустах. (111)Наконец мы под покровом тумана проскочили шоссе и снова шли лесом. (112)К утру следующего дня мы перешли фронт где-то у Александровки и спустя час разыскали в Пушкине штаб нашей дивизии.

(*По Д.А. Гранину**)

**Даниил Александрович Гранин* (1919–2017) — советский и российский писатель, киносценарист, общественный деятель.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Женщины и старики оказались на захваченной врагом территории.
2) Солдаты шли днём и ночью, чтобы соединиться со своей дивизией.
3) Старик попросил солдат остаться, чтобы помочь женщинам сложить печи.
4) Четверо уцелевших солдат до войны жили в одной деревне.
5) Описанные в тексте события происходили в самом начале войны.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 4 содержит следствие того, о чём говорится в предложении 3.
2) Предложение 19 объясняет содержание предложения 18.
3) В предложениях 24–26 представлено повествование.
4) В предложениях 35–39 содержится рассуждение.
5) В предложениях 56–58 представлено описание.

Ответ: _____.

24. Из предложений 11–17 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

25. Среди предложений 13–25 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Высокий накал драматизма, связанный с описанием событий начала Великой Отечественной войны, Даниил Гранин передаёт с помощью разнообразных выразительных средств, среди которых приёмы: (А) _____ («надо идти» в предложениях 44, 48; «остался бы» в предложениях 67, 68; «не знали» в предложениях 81, 82) и (Б) _____ (предложения 35, 36, 37–38, 39; в предложении 82). Такая форма речи, как (В) _____ (предложения 30–33, 41–48), помогает читателю осознать положение, в котором оказались женщины и старики, с одной стороны, и солдаты — с другой, а также понять, каково их представление о том, что им необходимо делать в этих суровых условиях. Жизненную стойкость женщин подчёркивает приём — (Г) _____ (предложения 83–84)».**

Список терминов:

1) противопоставление
2) антонимы
3) фразеологизм
4) лексический повтор
5) ряд однородных членов
6) диалог
7) риторическое восклицание
8) восклицательные предложения
9) парцелляция

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 44

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Роль бетона в современной жизни трудно переоценить, ведь он широко используется в гражданском строительстве для прокладки дорог, каналов и взлётно-посадочных полос, возведения мостов, плотин, небоскрёбов и многого другого. (2)Сегодня бетон является самым распространённым строительным материалом, и популярность его вполне объяснима: когда его в жидком виде заливают в форму, он, застывая, становится подобен скале и может прослужить много столетий.(3)<...>, бетон состоит в основном из песка и щебня, что делает его самым дешёвым материалом из всех возможных аналогов.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Самый дешёвый строительный материал — бетон — широко используется сегодня в гражданском строительстве для прокладки дорог, каналов и взлётно-посадочных полос, возведения мостов, плотин, небоскрёбов и многого другого.
   2) Сегодня бетон является самым распространённым строительным материалом, что объясняется его высокой прочностью, а также дешевизной, ведь он состоит в основном из песка и щебня.
   3) Популярность бетона как строительного материала вполне объяснима: он состоит из песка и щебня, не имеющих аналогов по дешевизне.
   4) Бетон, состоящий в основном из песка и щебня, что делает его самым дешёвым материалом из всех возможных аналогов, очень прочен, и этим объясняется его широкое применение в строительстве.
   5) В гражданском строительстве для прокладки дорог, каналов и взлётно-посадочных полос, возведения мостов, плотин, небоскрёбов и многого другого сегодня используется материал, не имеющий аналогов по дешевизне, — бетон.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите вводную конструкцию, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите эту конструкцию.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЗАЛИВАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЗАЛИВАТЬ, -аю, -аешь; несов.

1) Тушить водой. *З. огонь.*
2) Пачкать жидким. *З. скатерть.*
3) Наполнять, покрывать жидким, густеющим, твердеющим. *З. асфальтом. З. рыбу (делать заливное). З. резиновые сапоги (чинить).*
4) Покрывать сплошь водой или иной жидкостью. *Река залила луга. З. светом комнату (перен.: сильно осветить). Толпа залила площадь (перен.: заполнила).*
5) Обманывать, рассказывать небылицы (прост.). *Не заливай, всё равно не поверю.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

жалюзИ
создАв
облЕгчит
навЕрх
прожИвший

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

В стремлении стать профессионалом нужно опираться на опыт предшественников, и, хорошо это понимая, студенты юридического факультета серьёзно подошли к изучению ОБВИНИТЕЛЬНЫХ речей известных российских прокуроров конца XIX — начала XX в.
В любой ЭКОНОМНОЙ системе первичную роль играет производство в совокупности с распределением, обменом, потреблением.
Чтобы не оказаться в БЕДСТВЕННОМ положении, туристы взяли проводника.
Бактерицидные фильтры способны не только задерживать МИКРОСКОПИЧЕСКИЕ частицы пыли, но и уничтожать содержащиеся в пыли бактерии.
ПОЧЁТНОЕ право возложить цветы к Вечному огню было предоставлено активистам молодёжного движения.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Приехав в Москву, молодой Николай Михайлович Карамзин впервые познакомился с Н.И. Новиковым, начал брать уроки у профессора И.М. Шадена и слушать лекции в Московском университете; вскоре он стал членом «Дружеского учёного общества» и поселился в доме, принадлежавшем Шварцу, — в «благословенном жилище у Чистых прудов».

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

нельзя НАСМЕХАТЬСЯ
ОБЕИХ сестёр
с ВОСЬМИСТАМИ посетителями
совсем ВЫСОХ
душистого ШАМПУНЯ

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Поздно вечером, почти ночью, подкатили к колхозному амбару четыре грузовика, гружённые мукой.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) В тот момент, когда прозвучала учебная тревожная сирена, все, кто шёл пешком, бросился бежать.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Прохоров говорил, обдумывая каждое слово, чтобы не задеть религиозные чувства пожилого человека.
Г) нарушение в построении предложения с косвенной речью	4) Бабушка сказала, что я себя плохо чувствую и не смогу приготовить обед для внука.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) Читая проникновенное стихотворение любимого поэта, на глазах девушки выступили слёзы.
	6) Для ликвидации производственного травматизма исключительное значение имеет не только соблюдение техники безопасности, но и укрепление трудовой дисциплины.
	7) Изумительный аромат распустившихся на клумбах белых и ярко-оранжевых лилий, наполнявших воздух, плыл в распахнутые наверху окна.
	8) Жена актёра, исполняющего в премьерном спектакле главную роль, всегда любила и верила в него.
	9) Сестра сказала, что почему-то не ожидала увидеть в списке поступивших свою фамилию, хотя все экзамены сдала очень хорошо.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) гр..ндиозный, инв..стиция, ад..птация
2) р..вновесие, пл..вец, нар..кание
3) асс..циация, выж..гание, покл..нение
4) пам..тник, об..ятельный, в..личавый
5) б..лотистый, аб..нент, безобл..чный

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) меж..гровой, сан..нспектор, небез..нтересный
2) пр..школьный, пр..следование, пр..ключение
3) четырёх..ярусный, ад..ютант, с..ехидничать
4) нед..сыпать, препр..водить, пр..язык
5) не..добровать, чере..чур, и..чезать

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ослаб..вать, магни..вый
2) заносч..вый, творч..ство
3) жемчуж..на, уничтож..вший
4) рул..вой, комфортаб..льный
5) стаж..р, морж..вый

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) неприемл..мый, движ..шься
2) всеобъемл..щий, зате..вший
3) накин..шься, раскле..вший
4) упущ..нный, гарантиру..мый
5) замёрзн..шь, нагружа..мый

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В руках вошедшего был (НЕ)БОЛЬШОЙ чемодан, как все предполагали, а маленькая кожаная сумка.
(НЕ)РАССМАТРИВАЯ возможность возвращения без победы, спортсменка усиленно готовилась к соревнованиям.
В большой кастрюле на плите уже варилось вишнёвое варенье, а на столе лежали ещё (НЕ)ОЧИЩЕННЫЕ яблоки.
Главный инженер точно спрогнозировал результат, (НЕ)СМОТРЯ на минимум предоставленных данных.
В письме (НЕ)СКАЗАНО ни слова о событиях прошлого.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ садовник убедился, что красивая гусеница этой не ОЧЕНЬ(ТО) яркой бабочки живёт преимущественно на крыжовнике и барбарисе.
(ВО)ИЗБЕЖАНИЕ дополнительных трудностей было дано распоряжение (В)ТЕЧЕНИЕ ближайших месяцев не набирать неопытных помощников.
(В)СООТВЕТСТВИИ с правилами гостеприимства хозяин должен был слушать стихи и (В)МЕСТО высказывания критических замечаний молчать, щадя авторское самолюбие.
Рыбак ТУТ(ЖЕ)ответил, что выдры питаются исключительно рыбой, очень хорошо умеют нырять и (ПО)ДОЛГУ остаются под водой.
(ОТ)ЧЕГО люди (ЗА)ЧАСТУЮ бывают равнодушны к происходящему вокруг?

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

На полирова(1)ом столике, поставле(2)ом в самом углу просторной гости(3)ой, белел сложе(4)ый вчетверо листок бумаги, на котором было крупно написа(5)о только одно слово.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Поручик взглянул на товарища растерянно и с изумлением: Беляев после услышанного оставался по-прежнему равнодушным и даже беспечным.
2) В поведении Сергея Прокофьевича по отношению к младшему брату всегда проглядывало мелочное и настойчивое наблюдение за каждым его шагом движением и словом.
3) На лицах оживлённо и взволнованно переговаривающихся людей читались надежда и радостное ожидание.
4) Земля гудит под соловьями под майским нежится дождём.
5) Для школьников были закуплены ручки и карандаши и тетради.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Между постоянно живущими вместе (1) людьми (2) обычно устанавливаются таинственные бессловесные отношения (3) проявляющиеся в улыбке или взгляде (4) и не всегда замечаемые окружающими.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Проскуряков (1) конечно (2) был виноват меньше всех. Точнее (3) он был (4) вовсе (5) не виноват: юноша (6) даже (7) отговаривал товарищей от необдуманных действий.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Экскурсовод подвёл свою группу к большому полотну (1) в правом нижнем углу (2) которого (3) художник оставил свою подпись (4) и попросил посетителей музея (5) внимательно рассмотреть картину.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вынужденную стоянку вся семья уже переносила с трудом (1) но (2) так как ручку тормоза повернул Григорий Осипович (3) выходило (4) что поезд стоит на месте по их милости.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Балаклава — небольшая уютная бухта — расположена в 12 км к юго-востоку от Севастополя. (2)В городе почти полностью сохранилась застройка конца XIX – начала XX века, когда Балаклава была популярным курортом. (3)Живописная Балаклавская бухта — одно из самых удобных мест на Чёрном море для швартовки кораблей и прогулочных яхт. (4)На высоком восточном берегу бухты Символов — её основали византийцы — осталось несколько башен старой крепости. (5)Известный Свято-Георгиевский Балаклавский мужской монастырь находится на мысе Фиолент. (6)Памятники старины придают Ба-

лаклаве удивительное очарование, а многочисленные пляжи, яхт-клубы, кафе, рестораны и гостиницы — дух современности, который невидимыми нитями притягивает отдыхающих. (7)С историей этого небольшого города связаны имена многих выдающихся личностей, среди них — писатель Александр Иванович Куприн, который прожил в Балаклаве год.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Мне нужно было попасть на утиное озеро к рассвету, и я вышел из дому ночью, чтобы до утра быть на месте. (2)Воздух был тёпел и чист; мерцали блестящие звёзды; пахло свежим сеном и горьковатой свежестью ночных лугов; за полями, за рекой, за лесными далями слабо полыхали зарницы.

(3)Я шёл уже часа полтора, а до озера было ещё далеко. (4)Я почти жалел уже, что ушёл ночью из дома, и думал, не присесть ли под деревом, не подождать ли рассвета, как вдруг до меня донёсся тонкий дрожащий звук, похожий на песню. (5)Я остановился, прислушался... (6)Да, это была песня! (7)Слов нельзя было разобрать, но я обрадовался этому голосу и на всякий случай пошёл быстрее. (8)Песня не приближалась и не удалялась, а всё так же тянулась тонкой запутанной нитью.

(9)Вскоре, миновав осиновый подлесок, внизу, в небольшом распадке, окружённом со всех сторон густым лесом, я увидел костёр. (10)Возле него, подперев рукой голову, лежал человек, смотрел на небо и негромко пел.

(11)Спускаясь вниз, я споткнулся и громко затрещал валежником. (12)Человек у костра замолчал, живо повернулся, вскочил и стал вглядываться в мою сторону, загораживаясь ладонью от костра.

(13)— Кто тут? — вполголоса испуганно спросил он.

(14)— Охотник, — ответил я, подходя к костру. (15)— Я шёл на песню...

(16)Человек, на чью песню я так спешил, оказался парнем лет шестнадцати. (17)Он был некрасив, с худой кадыкастой шеей и большими оттопыренными ушами. (18)Рядом сидел мальчик лет восьми.

(19)— Семён у нас всякую музыку сочиняет, — охотно сказал мальчик. (20)— У нас в школе даже играл и в клубе...

(21)Семён кинул на меня быстрый испытующий взгляд и нехотя признался:

— Вообще-то, конечно, любитель я этого дела.

(22)— Ему батя баян купил, — опять не вытерпел мальчик. (23)— Знаете, как он на баяне играет! (24)Он что хотите вам сыграет!

(25)— Это верно! — подтвердил Семён и вздохнул. (26)— Верно, играю. (27)А только у меня мечта есть, такая мечта! (28)Я как играю? (29)Я вот беру в клубе сборники для баяна. (30)Ну, сыграю и вижу: не то! (31)Возьмёшь аккорд, вроде и хорошо, но ежели прикинуть на тонкий слух, то чистоты настоящей и вкуса нету. (32)Нету истинной чистоты! (33)А песня, особо ежели долгая, должна свой запах иметь, как вот река или лес. (34)Схватит меня за сердце, не могу я, ну совсем не могу — и начинаю по-своему перекладывать...

(35)Он вдруг подозрительно вгляделся в меня, стараясь угадать, не смеюсь ли я над ним. (36)И, успокоенный, продолжал, часто моргая, шевеля пальцами тёмных рук:

— У меня мечта есть... (37)Сочинить одну вещь, чтобы вот такую ночь изобразить. (38)Лежу я ночью у костра, и вот у меня в ушах так и играет, так и мерещится. (39)А сочинил бы я так: сперва чтобы скрипки вступили тонко-тонко. (40)И это была бы вроде как тишина. (41)А потом ещё и скрипки тянут, а уже заиграет английский рожок, таким звуком — хрипловатым. (42)Заиграет он такую мелодию, что вот закрой глаза и лети над землёй куда хочешь, а под тобой все озёра, реки, города, и везде тихо, темно. (43)Рожок играет, а виолончели ему другой голос по-

дают, поют они на низких струнах, словно сосны гудят, а скрипки всё своё тянут и тянут тихонько. (44)Тут и другие инструменты вступают и все вместе играют громче и громче... (45)И заиграет весь оркестр необыкновенную музыку! (46)Главное, чтоб там инструменты были, которые звенят, как колокольцы. (47)Ну, а после надо понемногу инструменты убирать, и будет всё тише и тише, и окончат опять же одни скрипки, долго будут тянуть, пока совсем не замрут...

(48)Семён смотрел в темноту, моргал, облизывал пересохшие губы.

(49)— А ещё, — продолжал он, — надо будет колокол добавить, чтобы он звонил равномерно. (50)Только потихоньку. (51)А как луна из-за леса выходит, ведь это можно изобразить?.. (52)Я вот рассказать вам не могу про ночь и всё такое, ну звёзды там или туман над рекой. (53)А в музыке я всё могу, сердце щемит у меня, лягу спать — не сплю, а засну — часто такая музыка играет! (54)Проснусь — всё хочу вспомнить и не могу... (55)Учиться надо, это уж обязательно!

(56)Семён замолчал, смущённо улыбнулся и стал поправлять костёр.

(57)Мне пора было идти. (58)Я с сожалением попрощался с ребятами.

(59)Я успел уже порядочно отойти — взобрался на гриву, отыскал тропу и зашагал к озеру, когда меня опять настигла песня Семёна. (60)И снова не разобрать было слов, не уловить мелодии, но я знал теперь, что песня эта прекрасна и поэтична, потому что рождена чистым талантом, красотой мерцающих звёзд, великой тишиной и ароматом увядающего лета.

(*По Ю.П. Казакову**)

***Юрий Павлович Казаков** (1927–1982) — русский советский писатель, один из крупнейших представителей советской новеллистики.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Услышав вдалеке песню, рассказчик пошёл быстрее на голос, опасаясь, что песня закончится и он потеряет ориентир.
2) Семён с трудом играет по нотам из сборника произведений для баяна, потому что плохо владеет нотной грамотой.
3) Со случайно встреченным ночью человеком Семён говорит совершенно искренне, потому что его глубоко волнуют переживания, которые он испытывает.
4) Семён не может осознать того, что ему необходимо учиться.
5) Рассказчику хотелось ещё побыть с ребятами, но ему нужно было идти на утиное озеро.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 11–14 содержится повествование.
2) В предложении 2 представлено описание.
3) В предложении 17 перечислены последовательные действия персонажа.
4) Предложения 31–33 содержат рассуждение.
5) В предложении 34 содержится причина того, о чём говорится в предложении 33.

Ответ: _____.

24. Из предложений 5–8 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 6–12 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Картину летней ночи автору помогает создать троп — (А) _____ («*блестящие* звёзды», «*горьковатой* свежестью» в предложении 2, «*мерцающих* звёзд», «*великой* тишиной» в предложении 60). Для описания музыки, звучащей в воображении Семёна, в речи персонажа используется ещё один троп — (Б) _____ («словно сосны гудят» в предложении 43, «как колокольцы» в предложении 46). О чувствах, которые его охватывают, когда в душе начинает рождаться мелодия, музыкант говорит, используя лексическое средство — (В) _____ («схватит за сердце» в предложении 34, «сердце щемит» в предложении 53). Приём — (Г) _____ (предложения 52–53) — помогает Семёну выразить мотивы своего стремления создавать музыку».**

Список терминов:

1) сравнение
2) антонимы
3) фразеологизмы
4) эпитет
5) ряд однородных членов
6) диалектизмы
7) противопоставление
8) диалог
9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 45

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Идея Великой пирамиды родилась не за один день, сначала инженеры на протяжении столетия построили несколько «пробных» пирамид: пирамиду Джосера — классический пример ступенчатой пирамиды (стены в виде ступеней), Медумскую пирамиду, тоже классическую ступенчатую пирамиду, впоследствии усовершенствованную с помощью каменных плит, сообщивших ей правильную форму, Ломаную пирамиду в Дахшуре, Розовую пирамиду. (2)Когда инженеры были готовы к возведению Великой пирамиды, они расчистили от песка огромный участок, чтобы добраться до каменной породы, которая послужила надёжным фундаментом этого сооружения. (3)<...> во время строительства инженерам пришлось совершать настоящие чудеса: они должны были представить себе в трёхмерном пространстве, как будут располагаться залы, галереи и колонны внутри пирамиды, а затем во время строительства слой за слоем выложить эти пустоты — именно такую технику использует современный инженер при работе с 3D-принтером.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Строительство «пробных» пирамид подготовило инженеров к возведению Великой пирамиды, и, создав прочный фундамент — расчистив от песка огромный участок каменной породы, — они представили в трёхмерном пространстве расположение залов, галерей и колонн внутри пирамиды и, возводя её, выложили эти пустоты в соответствии с техникой современного инженера при работе с 3D-принтером.
   2) Возводя Великую пирамиду, инженеры на протяжении столетия построили несколько «пробных» пирамид: пирамиду Джосера — классический пример ступенчатой пирамиды (стены в виде ступеней), Медумскую пирамиду, тоже классическую ступенчатую пирамиду, впоследствии усовершенствованную с помощью каменных плит, сообщивших ей правильную форму, Ломаную пирамиду в Дахшуре, Розовую пирамиду.
   3) При возведении Великой пирамиды, созданной уже после строительства «пробных» пирамид на прочном фундаменте — расчищенном от песка участке каменной породы, инженеры, представив в трёхмерном пространстве, как будут располагаться залы, галереи и колонны внутри пирамиды, во время строительства выложили эти пустоты в соответствии с техникой современного инженера при работе с 3D-принтером.
   4) Когда инженеры, создав пирамиду Джосера, а также Медумскую, Ломаную и Розовую пирамиды, были готовы к возведению Великой пирамиды, они расчистили от песка огромный участок, чтобы создать надёжный фундамент для этого сооружения.

5) Инженеры во время строительства пирамиды Джосера, а также Медумской, Ломаной и Розовой пирамид совершили настоящие чудеса: они представили себе в трёхмерном пространстве, как будут располагаться залы, галереи и колонны внутри пирамид, а затем во время строительства слой за слоем выложили эти пустоты — именно такую технику использует современный инженер при работе с 3D-принтером.

Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ФОРМА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ФОРМА, -ы; ж.

1) Внешнее очертание, наружный вид предмета. *Земля имеет форму шара. Квадратная ф. Предмет изогнутой формы.*
2) перен. Внешний вид, видимость (как нечто противоречащее внутреннему содержанию, действительности). *Удобная ф. для прикрытия чего-либо. По форме только правильно.*
3) Одинаковая по покрою, цвету одежда (у военных, у служащих одного ведомства, учащихся). *Офицерская ф. Парадная ф. Школьная ф.*
4) Приспособление для придания чему-либо тех или иных очертаний. *Литейная ф. Ветчина в форме (спрессованная в таком приспособлении).*
5) Совокупность приёмов и изобразительных средств художественного произведения. *Стихотворная ф.*
6) Установленный образец чего-нибудь. *Дать сведения по форме. Готовые лекарственные формы (готовые лекарства).*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

занятА
свЁкла
дозвОнишься
довезЁнный
премировАть

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Строгое следование иконописцев Древней Руси каноническим предписаниям, с одной стороны, обедняло процесс творчества, поскольку ОГРАНИЧИВАЛО возможности самовыражения, но, с другой стороны, оно заставляло сосредоточиться на постижении глубины «духовного предмета» и воссоздании его изобразительными средствами.

Всю ночь снег устилал землю, а поутру по ровной снеговой скатерти уже протянулись цепочки ЗВЕРИНЫХ следов.

ЕДИНСТВЕННЫЕ случаи осолонения источников питьевой воды были отмечены ещё в шестидесятых годах XX века.

Научный руководитель описал ЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ результат предстоящего исследования. В качестве вступительных фраз при произнесении доклада допустимы не только строгие, официальные высказывания, но и шутливые, ИРОНИЧНЫЕ замечания.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Николай Николаевич Раевский рано начал делать военную карьеру: в десять лет он был определён подпрапорщиком в Орловский пехотный полк, а первое боевое крещение получил в 11 лет: в арьергардном бою у деревни Салтановки 29 июня 1812 года он вместе с отцом шёл во главе Смоленского полка во время контратаки.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОМАШИ косынкой
положил более РОВНЕЕ
шёлковых ПРОСТЫНЕЙ
шерстяных НОСКОВ
в ПОЛУТОРАСТА километрах

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1) В.И. Суриков вспоминал то, что ключ к образу главной героини картины «Боярыня Морозова» дала увиденная им однажды ворона с большими чёрными крыльями, бившаяся о снег.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Лишь в процессе чтения становится понятен смысл заглавия «Мёртвых душ».
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Думающий читатель не только воспринимает текст, но и определяет своё отношение к его содержанию и форме.
Г) нарушение в построении сложного предложения	4) По истечении указанного в инструкции гарантийного срока действия прибора его ремонт осуществляется владельцем за свой счёт.
Д) ошибка в использовании предложно-падежной формы имени существительного	5) В брошюре подробно рассказано, как разводить и ухаживать за кроликами.
	6) Необходимо осуществлять контроль за расходом жидкости, имеющей высокую температуру и находящейся под большим давлением.
	7) В проникновенных словах командира отражались и его могучая воля, и стремление воодушевить бойцов, и уверенность в победу.
	8) В газете «Известиях» был опубликован ответ на письмо одного из читателей.

9) Мировая наука располагает спектром свечения ночного неба, свидетельствующего о наличии в атмосфере Венеры азота.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) оч..рованный, ут..мительный, осв..титель
2) пл..вучий, распол..жение, п..рчатки
3) асс..миляция, эк..паж, б..ссейн
4) п..раграф, дисг..рмония, д..виденд
5) интелл..гентный, б..гряный, гр..тесковый

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) непр..рекаемый, пр..долгий, пр..зентовать
2) без..мянный, с..митировать, раз..скивать
3) на..пилить, о..дельный, по..садить
4) пр..язык, зан..вешенный, поз..крывать
5) ра..печатал, и..бирательный, не..держанный

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пересказ..вал, скоманд..вал
2) снеж..к, дириж..р
3) рассчит..вал, посовет..вал
4) ненавид..вший, преследу..мый
5) обдум..вал, отклад..вал

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) маяч..вший, развенч..нный
2) кол..щий, порт..щий
3) вымет..шь, взвеш..нный
4) та..щий, бор..щийся
5) (они) стел..т, кле..щий

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Характер взаимодействия открытых частиц (НЕ)ИЗУЧЕН.
Существуют факты (НЕ)ОСПОРИМЫЕ, проверенные многими поколениями.

Рядом с добротным домом стоял (НЕ)НОВЫЙ, а покосившийся сарай.
Выпускник внимательно перечитал ещё (НЕ)ЗАКОНЧЕННОЕ сочинение и понял, каким должно быть содержание заключительной части.
Встреча старых друзей оказалась далеко (НЕ)РАДОСТНОЙ.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Санчасть ютилась в ТОМ(ЖЕ) обветшалом, тесном помещении; хорошо хоть столовая появилась и вытянулся ряд новых, похожих (ЗА)СЧЁТ самообслуживания на жильё казарм.
(В)МЕСТО ответа девушка подала Райскому (В)ДВОЕ сложенный листок.
(НА)ВЕРХУ башни Геннадий, посмеиваясь над своими старыми страхами, заметил, что у него (КАК)БУДТО гора с плеч свалилась.
ЕДВА(ЛИ) кто-то из братьев расстроится, если старший прибежит к финишу раньше или, (НА)ОБОРОТ, победителем станет младший.
Судя (ПО)ТОМУ, что на улице Леплевский держался уже (ПО)ОДАЛЬ от Ивана, его решимости заметно поубавилось.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Взгляд молодого почтальона был встревоже(1)ым и растеря(2)ым: даже в дальней станице не было найде(3)о человека с именем и фамилией, которые были написа(4)ы на недоставле(5)ом письме.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Среди студентов вчера и сегодня ходил по рукам талантливый перевод не то английских не то французских стихов.
2) Иногда по реке вытянувшейся змеёй проплывает жердь или бревно.
3) Глаша исследовала сарай и обнаружила там два стульчика и маленький столик старую настольную лампу и большой фонарь.
4) Нужно самим всё выяснить и доказать невиновность Савелия и его абсолютную непричастность к происшествию.
5) Уже не снились Катерине райские деревья да горы.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Высказав своё мнение (1) мой собеседник (2) резко развернувшись (3) и (4) сорвав на ходу с вешалки плащ (5) буквально вылетел из дома.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Должен тебе признаться (1) мой друг (2) я (3) всегда был (4) кажется (5) завистлив или (6) скорее всего (7) самолюбив.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кеша рассказал (1) своим друзьям во дворе про планету (2) о существовании (3) которой (4) они раньше и не подозревали.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В сфере духовных ценностей в малом умещается очень большое (1) а (2) если в большом попытаться (3) уместить малое (4) то это большое просто перестанет существовать.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Краснодар — историческая столица Кубани и краевой центр на юге России, символические «ворота» Кавказа. (2)Место, откуда начал разрастаться Краснодар, — в начале улицы Красной. (3)С запада от Екатерининского сквера, за каскадным фонтаном, находится краевое Законодательное собрание, севернее сквера — территория Пушкинской площади, которую окружает несколько зданий, возведенных в конце XIX — начале XX века. (4)Среди них находится краевой художественный музей, входящий в десятку крупнейших художественных собраний страны. (5)В музейных залах — древнегреческая керамика, старинные монеты, редкие ювелирные изделия, а также экспозиции, рассказывающие о быте и традициях кубанских казаков. (6)Ботанический сад Косенко — он был основан в 1959 году учёными сельскохозяйственного университета — расположен в центре Краснодара. (7)В местном дендрарии — более 70 видов флоры, занесённых в Красную книгу России.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)В прошлом году со мной приключилась беда. (2)Шёл я по улице, поскользнулся и упал... (3)Упал неудачно, хуже некуда: сломал переносицу, всё лицо разбил, рука выскочила в плече. (4)Было это примерно в семь часов вечера. (5)В центре города, недалеко от дома, где я живу.

(6)С большим трудом поднялся... (7)Лицо залито кровью, рука повисла плетью. (8)Забрёл в ближайший подъезд, пытался унять платком кровь. (9)Куда там — она продолжала хлестать, и я чувствовал, что держусь шоковым состоянием, боль накатывает всё сильнее и надо быстро что-то сделать. (10)И говорить-то не могу — рот разбит.

(11)Решил повернуть назад, домой.

(12)Я шёл по улице, думаю, не шатаясь. (13)Шёл, держа у лица окровавленный платок, пальто уже блестело от крови. (14)Хорошо помню этот путь — метров примерно триста. (15)Народу на улице было много. (16)Навстречу прошли женщина с девочкой, какая-то парочка, пожилая женщина, мужчина, молодые ребята. (17)Все они вначале с любопытством взглядывали на меня, а потом отводили глаза, отворачивались. (18)Хоть бы кто на этом пути подошёл ко мне, спросил, что со мной, не нужно ли помочь. (19)Я запомнил лица многих людей — видимо, безотчётным вниманием, обострённым ожиданием помощи...

(20)Боль путала сознание, но я понимал, что, если лягу сейчас на тротуаре, преспокойно будут перешагивать через меня, обходить. (21)Надо добираться до дома.

(22)Позже я раздумывал над этой историей. (23)Могли ли люди принять меня за пьяного? (24)Вроде бы нет, вряд ли я производил такое впечатление. (25)Но даже если бы и принимали за пьяного... (25)Они же видели, что я весь в крови, что-то случилось: упал, ударился. (26)Почему же не помогли, не спросили хотя бы, в чём дело? (27)Значит, стремление пройти мимо, не ввязываться, не тратить времени, сил стало обычным явлением, а «меня это не касается» стало убеждением?

(28)Раздумывая, с горечью вспоминал этих людей; поначалу я злился, обвинял, недоумевал, негодовал, а вот потом стал вспоминать самого себя. (29)И нечто подобное отыскивал и в своём поведении. (30)Легко упрекать других, когда находишься в положении бедственном, но обязательно надо вспомнить и самого себя. (31)Не могу сказать, что при мне был точно такой случай, но нечто подобное обнаруживал и в собственном поведении: желание отойти, уклониться, не ввязываться... (32)И, уличив себя, начал понимать, каким привычным стало это стремление, как оно пригрелось, незаметно укоренилось.

(33)Раздумывая, я вспоминал и другое. (34)Вспоминал фронтовое время, когда в голодной окопной нашей жизни исключено было, чтобы при виде раненого пройти мимо него. (35)Из твоей части, из другой — было невозможно, чтобы кто-то отвернулся, сделал вид, что не заметил. (36)Помогали, тащили на себе, перевязывали, подвозили... (37)Кое-кто, может, и нарушал этот закон фронтовой жизни, так ведь были и дезертиры, и самострелы. (38)Но не о них речь, мы сейчас говорим о главных жизненных правилах той поры.

(39)И после войны это чувство взаимопомощи, взаимообязанности долго оставалось среди нас. (40)Но постепенно оно исчезло. (41)Утратилось настолько, что человек считает возможным пройти мимо упавшего, пострадавшего, лежащего на земле. (42)Мы привыкли делать оговорки, что-де не все люди такие, не все так поступают, но я сейчас не хочу оговариваться. (43)Мне как-то пожаловались новгородские библиотекари: «Вот вы в «Блокадной книге» пишете, как ленинградцы поднимали упавших от голода, а у нас на днях сотрудница подвернула ногу, упала посреди площади — и все шли мимо, никто не остановился, не поднял её. (44)Как же это так?» (45)Обида и даже упрёк мне звучали в их словах.

(46)И в самом деле, что же это с нами происходит? (47)Как мы дошли до этого? (48)Как из нормальной отзывчивости перешли в равнодушие, в бездушие? (49)Как это стало обычным, нормальным?

(50)Я уверен, что человек рождается со способностью откликаться на чужую боль. (51)Думаю, что это врождённое, данное нам вместе с инстинктами, с душой. (52)Но если это чувство не употребляется, не упражняется, оно слабеет и атрофируется.

(53)Вспомнилось мне, как в детстве отец, когда проходили мимо нищих — а нищих было много в моём детстве, — всегда давал мне медяк и говорил: поди подай. (54)И я, преодолевая страх, — нищенство нередко выглядело страшновато, — подавал. (55)Иногда преодолевал и свою жадность — хотелось приберечь деньги для себя, мы жили довольно бедно. (56)Отец никогда не рассуждал: притворяются или не притворяются эти просители, в самом ли деле они калеки или нет. (57)В это он не вникал: раз нищий — надо подать.

(58)И, как теперь я понимаю, это была практика милосердия, то необходимое упражнение в милосердии, без которого это чувство не может жить. (59)Упражняется ли милосердие сегодня в нашей жизни?.. (60)Есть ли постоянная принуда для этого чувства? (61)Толчок, призыв к нему?

(62)Всегда существовали и будут существовать разные возможности для проявления милосердия человеческого, которые нужно использовать. (63)Не только в чрезвычайных, аварийных случаях необходимо проявление милосердия, оно должно находить своих адресатов и в обычной жизни. (64)Пусть не угаснет свет милосердия в сердцах людей!

(*По Д. Гранину**)

**Даниил Александрович Гранин* (1919–2017) — советский и российский писатель, киносценарист, общественный деятель.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Автор, остро нуждаясь в помощи, ожидал её от окружающих и, видимо, поэтому запомнил лица многих людей, которые встретились ему на пути к дому.
2) С трудом удерживаясь на ногах, писатель всё равно не лёг на тротуар: он предполагал, что ему никто не поможет, поэтому решил дойти до дома, превозмогая боль и слабость.
3) Описанные события происходили в середине дня, поэтому навстречу автору шли только женщины и дети.
4) Себя самого автор не может упрекнуть в отсутствии отзывчивости.
5) В произведении «Блокадная книга» писатель рассказывал, как в блокадном Ленинграде люди спасали тех, кто упал на улице от голода.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–2 содержится повествование.
2) Предложение 21 содержит следствие того, о чём говорится в предложении 20.
3) В предложениях 22–27 представлено описание.
4) В предложениях 30–32 представлено рассуждение.
5) Предложение 52 поясняет содержание предложения 51.

Ответ: _____.

24. Из предложений 12–17 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 33–42 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза, личного и указательного местоимений и контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Описывая тяжёлую ситуацию, в которой он оказался, а также свои последующие чувства по отношению к встретившимся ему в этой ситуации людям, Даниил Гранин использует синтаксическое средство — (А) _____ (в предложениях 16, 17, 19, 28). Автор пытается разобраться в причинах поведения людей, используя при этом в своих размышлениях такой приём, как (Б) _____ (предложения 23–24). Неравнодушие писателя проявляется в эмоциональности, которую обнаруживает ещё один приём — (В) _____ (предложения 47–49). В процессе размышлений над возможностями изменения укореняющихся в обществе отношений автором использовано синтаксическое средство — (Г) _____ (предложения 59, 60, 61)».**

Список терминов:

1) метафора
2) анафора
3) восклицательные предложения
4) вопросно-ответная форма изложения
5) ряды однородных членов
6) вопросительные предложения
7) литота
8) диалог
9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 46

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Двум основным сферам человеческой деятельности соответствуют и два понятия: материальная и духовная культура, однако в известной степени они условны. (2)Действительно, при изучении культуры не удаётся провести чёткого разграничения между сферами материальной и духовной деятельности человека, <...> они тесно связаны между собой. (3)Памятники материальной культуры — культовые и гражданские сооружения, средства сообщения, средства связи, включая современные информационные технологии, — являются овеществлённым выражением творческой деятельности человека, его знаний, интеллекта, то есть содержат духовный компонент, а произведения духовной культуры имеют материальное воплощение (книги, живописные полотна, кино- и фотоплёнки, аудио- и видеокассеты, дискеты).

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Сферы материальной и духовной деятельности человека взаимосвязаны, поэтому деление культуры на материальную и духовную условно, ведь произведения духовной культуры имеют материальное воплощение, а памятники материальной культуры отражают творческую деятельность человека.
   2) Культовые и гражданские сооружения, средства сообщения, средства связи являются овеществлённым выражением творческой деятельности человека, его знаний, интеллекта, а произведения духовной культуры, как правило, имеют материальное воплощение.
   3) Понятия «материальная культура» и «духовная культура», соответствующие материальной и духовной сферам человеческой деятельности, раскрыть довольно трудно.
   4) Памятники материальной культуры являются овеществлённым выражением творческой деятельности человека, его знаний, интеллекта, то есть содержат духовный компонент, а произведения духовной культуры имеют материальное воплощение.
   5) Деление культуры на материальную и духовную условно, так как сферы материальной и духовной деятельности человека взаимосвязаны: памятники материальной культуры отражают творческую деятельность человека, а произведения духовной культуры имеют материальное воплощение.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СРЕДСТВО, -а; ср.

1) Орудие (предмет, совокупность приспособлений) для осуществления какой-нибудь деятельности. *Средства производства. Средства передвижения. Средства защиты.*
2) Деньги, кредиты. *Оборотные средства. Отпустить средства на что-н.*
3) Капитал, состояние. *Человек со средствами.*
4) Приём, способ действия для достижения чего-нибудь. *Простое с. Всеми средствами добиваться чего-н. Все средства хороши для кого-н. (ничем не брезгует кто-н. для достижения своих целей, успеха; неодобр.).*
5) Лекарство, предмет, необходимый при лечении, а также предмет косметики. *Лекарственные средства. С. от кашля. Перевязочные средства. Косметические средства.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обнялИсь
принЯл
кровоточАщий
сорИшь
шофЁр

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

ИНФОРМИРОВАННОСТЬ о состоянии своего личного счёта заказчик может получить от оператора.
При подготовке подарка, предназначенного для женщины, очень важно предусмотреть его ЭСТЕТИЧНОЕ оформление.
Несмотря на преклонный возраст, профессор часто читает лекции в университетах и остаётся ПРИЗНАННЫМ авторитетом в области образования.
Невежество всегда обладает большей уверенностью, чем знание, и только НЕВЕЖДЫ могут с уверенностью утверждать, что наука никогда не будет в состоянии решить ту или иную проблему.
Объём активного и пассивного СЛОВАРНОГО запаса человека зависит от уровня его культуры.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Аркадий Александрович Пластов писал портреты преимущественно стариков, на лицах которых запечатлены следы пережитого, и детей — эти ростки надежды с приметами будущей жизни, а в пору наивысшего расцвета творчества часто обращался к созданию своего автопортрета.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПРИЙДЁТ вовремя
горячих ОЛАДИЙ
РЕДАКТОРЫ программы
НАДЕЛ шапку
нет свободных МЕСТ

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в образовании предложно-падежной формы имени существительного	1) В «Русской грамматике» А.Х. Востоков описал систему словосочетаний русского языка.
Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	2) В 1956 году в журнале «Новом мире» был опубликован роман В. Дудинцева «Не хлебом единым».
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) По приезде в Ярославль студенты, оставив вещи в гостинице, поспешили на обзорную экскурсию по городу.
Г) нарушение в построении предложения с косвенной речью	4) Учитывая объём и качество сделанной работы, руководитель решил обсудить возможность награждения её исполнителей на общем собрании коллектива.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) Молодёжь, собравшаяся на празднование Дня города, одеты красиво и ярко.
	6) Согласно расчётов конструкцию смогут удерживать не менее десяти колонн.
	7) Как будто тысячи серых струн протянулись в воздухе.
	8) Пружина промывается в бензине, используя обыкновенный ёршик.
	9) Максим Горький говорил, что «пишите строже, проще».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) ижд..венец, вп..чатляющий, раст..реть
2) изб..рать, разж..гать, изл..гать
3) анн..тация, д..сертный, р..сурс
4) оз..рённый, ср..щение, пор..сль
5) арт..ллерия, ч..столюбивый, л..борант

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..умолк, пр..чудный, пр..частный
2) комп..ютер, суб..ект, медвеж..я
3) в..плеснуть, и..черпать, ра..считывать
4) без..сходный, под..грывать, под..тожить
5) раз..йтись, поз..рез, н..изнанку

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) податл..вый, ноздр..ватый
2) изюм..нка, разбуш..ваться
3) милост..вый, опрометч..вый
4) прилипч..вый, застр..вать
5) еж..вый, пирож..к

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) расчист..шь, ненавид..мый
2) вывал..шь, встревож..нный
3) алч..щий, колыш..щий
4) верт..шься, удосто..вший
5) осво..нный, неприка..нный

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

К удивлению родных, суп, сваренный младшим сыном, оказался вовсе (НЕ)ДУРЁН.
(НЕ)ИЗРАСХОДОВАННАЯ за время выступления энергия била в молодом исполнителе ключом, и, после того как закончилась музыка, он всё ещё продолжал виртуозно двигаться по сцене.
Особенности взаимодействия рассматриваемых единиц языка (НЕ)ОПИСАНЫ.
Степан лучше многих в отряде понимал, что борьба с врагом предстоит трудная и, скорее всего, займёт (НЕ)МАЛО времени.
Игра шла (НЕ)АКТИВНО и оживлённо, а вяло и скучно.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Певец, (ПО)ВИДИМОМУ, чувствовал, что имеет дело с людьми сведущими, и (ПО)ТОМУ особенно старательно выводил верхние ноты.
Бим СРАЗУ(ЖЕ) понял, что ёжик — это зверюшка, и (ПРИ)ТОМ хорошая.
Все друзья и коллеги Светлова собрались сегодня (ЗА)ТЕМ, ЧТО(БЫ) поздравить его с юбилеем.
(ВО)ПЕРВЫХ, в своём письме Валя объяснял, почему он не приехал на каникулы, а (ВО)ВТОРЫХ, он изумлялся появлению Сани в Энске и выражал по этому поводу сердечные чувства.

Савельевна не любила рябую курицу (ЗА)ТО, что с того момента, как (ОТ)КУДА ни возьмись та появилась во дворе, она не снесла ни одного яйца.

Ответ: _____.

15. Укажите цифры, на месте которых пишется одно Н.

Два украше(1)ых зеленью блюда: жаре(2)ая рыба, приготовле(3)ая отцом, и испечё(4)ый бабушкой тыкве(5)ый пирог — стояли посередине накрытого белой льня(6)ой скатертью стола.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Со всех сторон слышались смех говор хлопанье калиток.
2) Каждая новая беседа вносила всё большее отчуждение и даже глухую неприязнь в отношения бывших друзей.
3) Проведение чрезвычайных мероприятий потребует присутствия Мищенко Зубкова и Тулина на месте событий.
4) Мать говорила ласково и убедительно и малышка понемногу начала успокаиваться.
5) Школьники поедут отдыхать на Чёрное море или на озеро Байкал.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Одолеваемый горькими мыслями (1) навеянными (2) взволновавшим его письмом (3) Аниканова (4) Травкин вышел из овина в холодный рассвет.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Бабушка (1) покачала головой и произнесла неожиданно низким звучным голосом: «Здравствуй (2) дорогой внучек! А этот (3) юноша (4) значит (5) и есть (6) тот самый (7) будущий великий программист?»

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

К стилю художественных произведений (1) значение эстетической стороны (2) речи (3) которых (4) исключительно велико (5) предъявляются особые требования.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не может не бросаться в глаза (1) что (2) когда в дальнейшем (3) Пушкин хотел оглянуться на начало своей жизни (4) он неизменно вспоминал только Лицей.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Самара — один из красивейший поволжских городов — сохранила очарование старокупеческого города. (2)Официальная дата основания города — 1586 год, когда на берегу реки Самары под руководством Григория Засекина была выстроена крепость Самара. (3)Одним из наиболее известных городских руководителей был Пётр Владимирович Алабин — русский государственный и общественный деятель, военный писатель и журналист, действительный статский советник, почётный гражданин города Самары. (4)Ведущая роль в устройстве жизни, бытового уклада и культуры города принадлежала купечеству. (5)В Самаре — многоконфессиональном городе — расположено множество православных церквей, старообрядческие церкви, католические, протестантские и армянский храмы, мечети, еврейская хоральная синагога. (6)Вознесенский собор — по данным историков — одно из самых старых культовых сооружений Самары. (7)Большой интерес представляют музеи Самары, а в экспозиции Самарского художественного музея — работы Репина, Сурикова, Крамского, Поленова, Ярошенко, Маковского, К. Головкина, которые поступили из коллекций богатых самарских купцов.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Я сидел в номере наполненной разными моряками и экспедициями архангельской гостиницы среди развороченных рюкзаков, разбросанных вещей после тяжёлого, ненужного спора о литературе. (2)Я сидел возле окна, подперев голову кулаками, и хорошо становилось на душе от мысли, что завтра нам нужно устраиваться на зверобойной шхуне, чтобы идти потом к Новой Земле и ещё дальше, куда-то в Карское море.

(3)Я был один, всё вспоминал, как мы только что спорили внизу о литературе с местным знатоком, и думал о мужестве писателя.

(4)Писатель должен быть мужествен, думал я. (5)Когда он приступает к работе, против него решительно всё. (6)Против него миллионы написанных ранее книг и мысли о том, зачем же ещё писать, когда про всё это уже было. (7)Против него головная боль и неуверенность в себе в разные дни, и разные люди, которые в эту минуту звонят ему, и всякие заботы, хлопоты, дела, как будто важные, хотя нет для него в этот час дела важнее того, которое ему предстоит. (8)Против него солнце, когда тянет выйти из дому, вообще поехать куда-нибудь, что-то такое повидать, испытать какое-то счастье. (9)И дождь против него, когда на душе тяжело, пасмурно и не хочется работать. (10)Но настоящий писатель работает по десять часов в день.

(11)Наконец он ставит точку. (12)Теперь он пуст, настолько пуст, что уже не напишет больше никогда ни слова, как ему кажется. (13)Ну что ж, может сказать он, зато я сделал свою работу, вот она лежит у меня на столе. (14)И ничего такого до меня не было. (15)Пусть до меня писали Толстой и Чехов, но это написал я. (16)Это другое.

(17)Он вдруг видит, что, скажем, весна прошла, что пронеслось над ним огромное время с того момента, когда он начал работать над своим произведением. (18)Прошёл ледоход, отгремели ручьи, отдымила первая зелень, и колос налился и пожелтел — целый век прошёл, а он прозевал, не видал ничего этого. (19)Сколько случилось в мире за это время, сколько событий со всеми людьми, а он только работал, только и видел свету, что в своих героях. (20)Этого времени ему никто не вернёт, оно прошло для него навсегда.

(21)Но литературная правда всегда идёт от правды жизни, и к собственно писательскому мужеству писатель должен прибавить ещё мужество тех людей, кто в поте лица меняет жизнь на земле, тех, о ком он пишет. (22)Ведь он пишет, по возможности, о самых разных людях, обо всех людях, и он должен их всех повидать сам и пожить с ними. (23)На какое-то время он дол-

жен стать, как они, геологом, инженером, лесорубом, рабочим, охотником, трактористом. (24)И писатель сидит в кубрике сейнера вместе с моряками, или идёт с партией через тайгу, или летает с лётчиками полярной авиации, или проводит суда Великим Северным путём.

(25)Писатель должен помнить ещё, что зло существует на земле: войны, физическое истребление, насилие, голод, фанатизм и тупость... (26)Он должен по мере своих сил протестовать против всего этого, и его голос, возвышенный против лжи, фарисейства и преступлений, есть мужество особого рода.

(27)Есть всё-таки и в его работе минуты, когда всё идёт, и то, что вчера не получалось, сегодня получается безо всяких усилий. (28)Когда работа легка и безоглядна, когда писатель чувствует себя мощным и честным. (29)Когда он понимает, что надо писать правду, что только в правде его спасение. (30)Только не надо думать, что твою правду примут сразу и безоговорочно. (31)Но ты всё равно должен писать, думая о бесчисленных неведомых тебе людях, для которых ты в конце концов пишешь. (32)Ведь пишешь ты не для редактора, не для критика, не для заработка. (33)А ты пишешь, потому что помнишь о высоком предназначении слова и о правде. (34)Ты пишешь и думаешь, что литература — это самосознание человечества, самовыражение человечества в твоём лице. (35)Об этом ты должен помнить всегда и ощущать счастье и гордость оттого, что на долю тебе выпала такая честь.

(36)Когда ты вдруг взглянешь на часы и увидишь, что уже два или три, а ты, такой слабый и одинокий в этот час, не спишь и думаешь о целом мире, ты мучительно хочешь, чтобы все люди на земле были счастливы и свободны, чтобы навсегда исчезли войны и бедность, чтобы труд стал необходим всем, как необходим воздух.

(37)Но самое главное счастье в том, что ты не один не спишь этой глубокой ночью. (38)Вместе с тобой не спят другие писатели, твои братья по слову. (39)И все вместе вы хотите одного: чтобы мир стал лучше, а человек человечнее.

(40)У тебя нет власти перестроить мир, как ты хочешь. (41)Но у тебя есть твоя правда и твоё слово. (42)И ты должен быть трижды мужествен, чтобы, несмотря на свои несчастья, неудачи и срывы, всё-таки нести людям радость и говорить без конца, что жизнь должна быть лучше.

(*По Ю. Казакову**)

**Юрий Павлович Казаков* (1927–1982) — русский писатель, один из крупнейших представителей советской новеллистики.

22. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Писатель пребывал в плохом настроении, потому что на следующий день ему предстояло устраиваться на зверобойной шхуне, чтобы идти в Карское море.
2) Автор считает писательский труд тяжёлым.
3) Писатель создаёт произведения о самых разных людях, и он должен иметь представление об особенностях их труда.
4) Жизнь писателя трудна прежде всего потому, что он не может обрести счастья.
5) Настоящий писатель обладает такой силой, что оказывается способным перестроить мир так, как он хочет.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 6–9 раскрывают содержание предложения 5.
2) Предложение 13 объясняет содержание предложения 12.
3) Предложения 14–16 содержат рассуждение.
4) В предложениях 21–22 представлено описание.
5) В предложениях 37–39 представлено повествование.

Ответ: _____.

24. Из предложений 25–27 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

25. Среди предложений 11–21 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью форм слов и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Подчеркнуть сложность писательского труда автору помогают различные средства выразительности, в том числе приём — (А) _____ (предложения 6–8) и троп — (Б) _____ («целый век прошёл» в предложении 18). Лексическое средство — (В) _____ («в конце концов» в предложении 31) и синтаксическое средство — (Г) _____ (в предложениях 32, 33, 34) помогают Ю.П. Казакову объяснить цель творчества писателя».**

Список терминов:
1) эпитет
2) гипербола
3) фразеологизм
4) сравнительный оборот
5) ряды однородных членов
6) анафора
7) антонимы
8) противопоставление
9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 47

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Возникновение героического былинного эпоса, явившегося вершиной устного народного творчества, относится к X веку; в основе былин лежат реальные исторические события, прототипами некоторых былинных героев являются реально существовавшие люди. (2)<...>, прообразом былинного Добрыни Никитича был дядя Владимира Святославовича — воевода Добрыня, имя которого неоднократно упоминается в летописях. (3)Былины редко сохраняли точность фактических деталей, но не в точном следовании историческим фактам достоинство этих произведений: главная их ценность в том, что они созданы народом и отражают его воззрения, оценку сущности исторических событий и понимание социальных отношений, сложившихся в Древнерусском государстве, его идеалы.

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В основе былин, возникших в X веке и являющихся вершиной устного народного творчества, лежат реальные исторические события, а прототипами некоторых былинных героев являются реально существовавшие люди: прообразом былинного Добрыни Никитича был дядя Владимира Святославовича — воевода Добрыня, имя которого неоднократно упоминается в летописях.
2) Дядя Владимира Святославовича — воевода Добрыня, имя которого неоднократно упоминается в летописях, явился прообразом былинного Добрыни Никитича, и это является свидетельством того, что в основе былин, возникших в X веке и являющихся вершиной устного народного творчества, лежат реальные исторические события, а прототипами некоторых былинных героев являются реально существовавшие люди.
3) Главная ценность вершины устного народного творчества — героического былинного эпоса, возникшего в X веке и имеющего в своей основе реальные исторические события, а в качестве некоторых героев — прототипов реально существовавших людей, — состоит не в точном следовании историческим фактам, а в способности отражать воззрения и идеалы народа и его оценку происходящего в Древнерусском государстве.
4) Способность отражать взгляды и идеалы народа, его оценку происходящего в Древнерусском государстве составляет главную ценность вершины устного народного творчества — героического былинного эпоса, возникшего в X веке и имеющего в своей основе реальные исторические события, а в качестве некоторых героев — прототипов реально существовавших людей.
5) Былины, возникшие в X веке как героический эпос народа и явившиеся вершиной устного народного творчества, редко сохраняли точность фактических деталей, но не в точном следовании историческим фактам достоинство этих произведений.

Ответ: | | |

2. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это слово.

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОТНОШЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОТНОШЕНИЕ, -я; ср.

1) Причастность к чему-либо. *Иметь отношение к делу.*
2) Внутренняя оценка кого-либо или чего-либо и проявление этой оценки. *Хорошее о. к детям. Ответственное о.*
3) Взаимная связь разных предметов, действий, явлений. *Между двумя событиями обнаруживается определённое о. О. между двумя величинами.*
4) мн. Связь между кем-либо, возникающая при общении, контактах. *Отношения между людьми. Дружеские отношения. Деловые отношения. Международные отношения. Дипломатические отношения.*
5) В математике: частное, получаемое от деления одного числа на другое, а также запись соответствующего действия. *Равенство двух отношений.*
6) Официальная бумага, документ (офиц.). *О. из министерства.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

началсЯ	прибЫв
черпАть	зАсветло
бАнты	

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Все обращали внимание на ЦАРСТВЕННЫЙ поворот головы и осанку баронессы, которая к тому же обладала хорошим голосом, прекрасно пела и музицировала.

Обладатель исключительного права на товарный знак может ПРЕДСТАВИТЬ право на его использование другим лицам.

Большая перламутровая раковина, поднятая со дна моря, может стать украшением интерьера вашей квартиры, рабочего кабинета или ПАМЯТНЫМ подарком подруге.

В произведениях устного народного творчества и во многих литературных произведениях дуб часто является олицетворением силы, гордости, ВЕКОВОЙ мудрости.

Эффективный механизм регулирования процесса глобализации должен ОХВАТЫВАТЬ все сферы: от политической и военной до гуманитарной.

Ответ: _____.

6. **Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Целеустремлённый и работоспособный, Борис Леонидович Пастернак стремился всё довести до совершенства, и это повлияло на биографию жизни будущего писателя: несмот-

ря на безграничную любовь к музыке, он отказался от музыкальной карьеры, осознав, что не сможет достичь высот на этом поприще.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЗАЖЖЁМ свечу
в ДЕВЯНОСТА сёлах
ситцевых ПЛАТЬЕВ
выразить более ТОЧНО
ИСПЕКЁМ торт

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в связи между подлежащим и сказуемым	1) Зная период времени между остановками одного и того же маятника, по известным уравнениям легко подсчитывается модуль упругости.
Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	2) Кто-то из студентов сдал экзамены досрочно.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Стоило только заговорить о происшествии, как поручик выходит из комнаты.
Г) нарушение в построении сложного предложения	4) Галина Уланова — одна из выдающихся представительниц советской балетной школы.
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	5) Те, кто остался на собрании, стремился выразить свою позицию.
	6) Рассмотрев птицу, которая кружилась над гнездом, мальчик понял, что это ласточка.
	7) Иван Сергеевич Тургенев писал то, что нужно беречь чистоту языка.
	8) Роща замерла в полуденной тишине, и прекрасными и таинственными казались звуки лопающихся под солнечными лучами берёзовых почек.
	9) Тонкий аромат распространяли не только ночные цветы, раскрывшие свои бутоны, а также тяжёлая росистая трава.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) ч..стосердечный, щ..бетанье, ч..стота (пульса)
2) щ..велевый, ш..рада, ж..сминовый
3) отв..рить (грибы), р..скошный, исп..рение
4) ух..щрение, несг..раемый (сейф), к..мпонент
5) прим..рять (джинсы), ст..левар, заст..клить

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) бе..водный, ра..жать, чре..вычайный
2) пр..обладающий, беспр..пятственный, пр..зидиум
3) волеиз..явление, кон..юнктурный, раз..ёмный
4) пр..возвестник, запр..пасть, нед..едать
5) меж..гровой, с..ициировать, пред..дущий

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) увлекат..льный, яблон..вый
2) подразум..вать, завис..л
3) расчерч..вать, доч..нька
4) медвеж..нок, оранж..вый
5) досух.., справ..

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) встревож..шь, обескураж..нный
2) поколебл..шь, марл..вый
3) грохоч..щий, обещ..нный
4) приверж..нный, порож..к
5) возглавля..мый, приведедл..вый

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ПОЛЬЗУЮЩИЙСЯ особым расположением своих товарищей по плотницкой бригаде за дотошность в работе, Семён был рад предложению мастера испытать себя в городе.
Встреча бывших приятелей оказалась отнюдь (НЕ)СЛУЧАЙНОЙ.
Никто (НЕ)ОБЯЗАН руководствоваться в своих поступках мнением большинства, если по определённым убеждениям это мнение не разделяет.
Прислушавшись, можно было понять, что молодые люди за соседним столиком говорили (НЕ)ПО-РУССКИ.
Все молодые люди стремятся к (НЕ)ЗАВИСИМОСТИ.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

У брата, по всеобщему признанию, был КАКОЙ(ТО) странный образ мыслей, и рассуждения и выводы его порой ставили окружающих (В)ТУПИК.
Отец любил читать нотации, и брат его, мой дядя, ТО(ЖЕ) был склонен к нравоучениям, хотя и делал их с чувством юмора, (ПРИ)ЧЁМ замечательным.
Печорину вздумалось заглянуть под навес, ЧТО(БЫ) выяснить, ЕСТЬ(ЛИ) корм у лошадей.
ТАК(ЖЕ) как существует шестьдесят разновидностей берёз, так и разновидностей сыроежек существует довольно много: более двух десятков; ЕСЛИ(ЖЕ) говорить точнее, их двадцать семь.
Нужно ГДЕ(ТО) навести справки (НА)СЧЁТ прибытия поезда.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одно **Н**.

Иностра(1)ыми судьями уже были поставле(2)ы оценки, подсчита(3)ы баллы и подведе(4)ы предварительные итоги соревнований по ко(5)ому спорту.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Возведение бетонных и железобетонных конструкций является дорогостоящим и трудоёмким.
2) Лектор призывал будущих литераторов к ясности простоте и изобразительной точности выражения к работе над музыкальностью и благозвучием речи.
3) Девушка что-то втолковывала группе ребят и при этом то повышала то снова понижала голос.
4) Ни в одном из описанных событий ни Алексей ни его одноклассники не принимали участия.
5) Смелость Мамочкина была зачастую позёрством нуждалась в подстёгивании и старшина понимал это.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не менее прочную позицию занимали в душе Гараськи немногие истины (1) добытые путём житейского опыта (2) и (3) господствовавшие над представлениями (4) внушаемыми ему взрослыми.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вячеслав (1) очень серьёзно посмотрел в глаза другу и уверенно произнёс: «Послушай (2) Михаил (3) ты (4) непременно (5) отлично сдашь все экзамены. Об этом (6) ты (7) пожалуйста (8) даже (9) не беспокойся».

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В 1894 году в Москве (1) появился Литературно-театральный музей (2) основу (3) которого (4) составила коллекция по истории русского и западноевропейского театра А.А. Бахрушина.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Громко и требовательно прозвучал в тишине комнаты звонок (1) но (2) когда Мария Константиновна (3) открыла дверь (4) то уже никого не застала (5) а на лестничной клетке в высокой вазе стояла охапка её любимых полевых цветов.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)В 18 километрах от Смоленска — небольшое село Талашкино. (2)На склоне пригорка, утопая в зарослях медуницы, левкоев и ромашек, стоит развесёлый теремок на высоком каменном цоколе, словно избушка на курьих ножках: теремок — творение выдающегося русского художника Сергея Васильевича Малютина, которого называли «Бояном русской сказки». (3)Расписные двери открывают небольшую комнату, где под музейным стеклом висят мягкого и незатейливого рисунка рубахи, полотенца, платья; рядом — коллекция кружев, которые тонкостью работы, по единодушному мнению знатоков, не уступают лучшим французским образцам. (4)В следующей комнате, прямо посредине, фейерверком росписи и красок сверкают сани, здесь же — деревянные ковши и кованые лари, дубовые столы, печи и керамика. (5)Сочен древнерусский орнамент росписи — силён орнамент царства природы. (6) «В Талашкине, — писал художник С. Маковский, — удалось возродить всё великолепие былой действительности». (7)Создатель музея Мария Тенишева сумела вдохнуть жизнь в эту патриархальную симфонию, ноты которой — расписные балалайки, резные складни, шитьё уборов и кружево узоров — казались утерянными, и она искала их по всей России.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Как-то во время встречи с читателями ко мне подошла молодая женщина.

(2)— Я вас узнала, — сказала она мне. (3)— Вы часто приходили к нам в школу. (4)А один раз пришли, когда выступал перед нами лётчик. (5)Не помните? (6)Он только приехал с фронта. (7)Вспомнили?

(8)Я вспомнила. (9)Я очень хорошо помнила этот день.

(10)В самом конце войны в родной город на короткую побывку приехал молодой лётчик. (11)Времени было в обрез, но ему очень хотелось забежать в школу, где он ещё так недавно учился. (12)И, взяв за руку свою племянницу, которая поступила в первый класс той самой школы, куда он ходил десять лет, молодой лётчик повёл её знакомой дорогой.

(13)Он довёл её до самых школьных дверей, и тут им повстречалась руководительница первого класса.

(14)— Зайдёмте к нам, — сказала она лётчику. (15)— Встреча с фронтовиком — это прекрасное воспитательное мероприятие. (16)У нас уже были директор крупного завода, заслуженный артист республики и знатный сталевар... (17)А фронтовика ещё не было. (18)Пойдёмте!

(19)Он согласился. (20)И вошёл в класс.

(21)— Вот, девочки, знакомьтесь, — сказала учительница. (22)— К нам в гости пришёл герой, лётчик. (23)Он прилетел к нам прямо с фронта. (24)Он учился в нашей школе и был всегда примерным учеником. (25)Он всегда строго соблюдал правила внутреннего распорядка, никогда не опаздывал и аккуратно выполнял домашние задания. (26)Он был вежливым учеником, он не грубил учителям, он...

(27)Я взглянула на лётчика. (28)Он стоял красный как рак. (29)У него было скуластое лицо и чуть раскосые глаза. (30)И по взгляду этих глаз — весёлому, чуть диковатому, было ясно: облик идеального школьника, который сейчас рисовала учительница, не имел к нему никакого отношения. (31)Было очевидно: ему случалось нарушать правила школьного распорядка. (32)Бывало, он опаздывал на уроки, бывало, не слишком аккуратно выполнял домашние задания. (33)И то ли ещё бывало!

(34)— Все эти качества помогли ему стать настоящим воином, — продолжала учительница. (35)— Сейчас он расскажет вам о своих фронтовых подвигах и фронтовых буднях.

(36)Лётчик смотрел на девочек, словно размышляя, что бы такое им рассказать... (37)И что будет им интересно? (38)Если бы среди них сидел хоть один мальчишка, какой-нибудь веснушчатый, курносый Петька, какой-нибудь любопытный Лёнька... (39)Но перед ним были чистенькие и аккуратные девочки в коричневых платьицах и чёрных фартуках. (40)Лётчик-фронтовик — он попросту боялся этих девочек. (41)И вдруг, решившись, будто прыгнув с моста в воду, он заговорил.

(42)Он рассказал им, как ночевал однажды в селе, которое только-только отбили у врага. (43)Колхозники возвращались домой из леса, из землянок, где жили около полугода, спасаясь от немцев. (44)И вот, проснувшись, лётчик увидел, что у его кровати стоит девочка лет двух. (45)Она была одета в какое-то тряпьё, ноги босые, хотя стояла уже глубокая осень. (46)Волосы у девочки космами свисали на глаза, её давно не стригли. (47)В доме не было ничего: ни еды, ни белья, ни одежды, ни мыла, чтобы умыться.

(48)— А мать у девочки лежала больная, — рассказывал лётчик. (49)— Она в землянке схватила лихорадку, и её принесли домой почти без памяти и положили на печку. (50)А девочка — голодная, холодная, грязная. (51)И мы с товарищем моим Серёгой вскипятили воды, посадили девочку в корыто и вымыли. (52)Потом закутали в шинель и стали думать, как бы её приодеть. (53)А Серёга на гражданке был сапожником. (54)Он взял мою меховую рукавицу и скроил девочке башмаки. (55)Руки у меня видите, какие большие? (56)Как лопаты! (57)А у девочки ножки вот какие, ну, прямо как у куклы. (58)Потом из Серёгиной фуфайки мы смастерили ей платье и даже кушачком подвязали. (59)А потом решили её постричь. (60)У неё глазки голубые, как незабудки, хорошие такие глазки, а за волосами не видно. (61)Но как постричь её ровно, красиво? (62)Ведь мы никогда этому делу не учились. (63)И вот, послушайте, как мы сообразили: я взял горшок, небольшой, глиняный, ну, обыкновенный горшок, в котором варят кашу, и надел девочке на голову — и постриг по краешку ровно-ровно! (64)В кружок постриг!

(65)Молодой лётчик смотрел на девочек, и видно было, что все эти аккуратные первоклассницы больше не пугают его. (66)Они слушали и смеялись, и он готов был рассказывать им ещё и ещё. (67)Он взглянул на учительницу, ожидая поощрения и похвалы, и словно кто-то остановил его на бегу. (68)Поджав губы, учительница смотрела на него недоумённо и строго.

(69)Пробормотав:

— Ну, вот какое было дело, — лётчик умолк.

(70)— Мы поблагодарим товарища фронтовика, — сухо сказала учительница, — и займёмся устным счётом!

(71)Когда лётчик вышел в коридор, учительница шагнула вслед за ним и сказала с укором:

— А я надеялась, что вы расскажете детям что-нибудь поучительное, воспитательное! (72)А вы...

(73)— И знаете, что я вам скажу, — произнесла та, что семнадцать лет назад, в сорок четвёртом году, маленькой девочкой вместе со мной слушала лётчика, — знаете что... (74)Вот странная вещь: сколько я с той поры слушала разных знаменитых людей — и артистов, и учёных — и не так чтобы много запомнила. (75)А всё, что тот лётчик рассказывал, помню, как будто вчера. (76)Всё помню: и девочку с горшком на голове, и как он её стриг, и как она смирно сидела, и как он кормил её шоколадом. (77)Ну, всё, всё, как будто видела своими глазами...

(*По Ф. Вигдоровой**)

***Фрида Абрамовна Вигдорова** (1915–1965) — русская советская писательница, журналист и правозащитник.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Молодая женщина, которая подошла к автору во время встречи с читателями, поступила в первый класс в самом начале войны.
2) Когда молодой лётчик шёл в школу, он не планировал выступать перед ученицами.
3) В школьные годы молодой лётчик был одним из самых прилежных учеников.

4) Прежде чем начать рассказ, лётчик попытался понять для себя, о чём будет интересно послушать первоклассницам.
5) Учительница была недовольна рассказом лётчика, а первоклассницам этот рассказ очень понравился.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 10–15 представлено описание.
2) Предложения 38 и 39 противопоставлены по содержанию.
3) В предложениях 45–46 представлено повествование.
4) Предложение 68 содержит причину того, о чём говорится в предложении 69.
5) В предложениях 74–75 содержится рассуждение.

Ответ: _____.

24. Из предложений 8–12 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 16–30 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза, указательного местоимения и форм слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Молодой лётчик стремится описать случай, который с ним произошёл на войне, ярко, образно, чтобы его маленьким слушательницам было понятно и интересно. Этой цели служат различные выразительные средства, в том числе троп — (А) _____ (в предложениях 55–56, 57, 60). Предлагая первоклассницам представить происходящее, приглашая их поразмышлять о возможных действиях в затруднительной ситуации, фронтовик использует синтаксическое средство — (Б) _____ (предложения 55, 61). Живой интерес лётчика к тому, что он рассказывает, и к своим маленьким слушательницам, эмоциональный отклик которых он почувствовал, проявляется в использовании такого синтаксического средства, как (В) _____ (предложения 63, 64). Силу воздействия рассказа лётчика-фронтовика подчёркивает приём — (Г) _____ (предложения 74–75)».**

Список терминов:

1) эпитет
2) метафора
3) сравнение
4) олицетворение
5) восклицательное предложение
6) вопросительное предложение
7) синтаксический параллелизм
8) противопоставление
9) анафора

Ответ:	А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 48

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Люди эпохи Возрождения видели себя прекрасными, бесстрашными и умными, и их образы на портретах несут в себе героическое, возвышенное начало. (2)Художники видели лучшее в человеке, соответствовавшее идеалу, и, даже изображая коварство, притворство, жестокость, они создавали впечатление значительности, интеллектуальной силы личности. (3)‹...› портреты эпохи Ренессанса не были вполне объективными: в них лишь в отдельных случаях отмечены черты, свойственные многим известным деятелям того времени, не гнушавшимся никакими средствами для достижения своих честолюбивых целей.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Художники эпохи Возрождения никогда не изображали на портретах известных деятелей своего времени отрицательных черт личности.
   2) Люди эпохи Возрождения были прекрасными, бесстрашными, умными, производили впечатление интеллектуальной значительности.
   3) Художники эпохи Возрождения стремились подчеркнуть идеальное в человеке, поэтому, даже изображая низменные черты, создавали впечатление значительности личности.
   4) Портреты эпохи Возрождения реалистичны: художники старались точно передать характер реального человека, не приукрашивая его.
   5) Портреты эпохи Ренессанса не были вполне объективными, поскольку художники стремились подчеркнуть в человеке лучшее, создать впечатление значительности личности, несмотря на её отрицательные черты.

   Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это наречие.

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СИЛА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СИЛА, -ы; ж.

1) Способность живых существ к физическим действиям, требующим значительного напряжения мышц. *С. рук, ног.*
2) Способность человека проявлять в полной (высшей) степени свои умственные наклонности и душевные состояния, свойства. *Духовная с. личности.*
3) Способность производить какую-либо работу; энергия, мощность. *Подъёмная с. машины. С. падающей воды.*
4) Степень проявления чего-л.; интенсивность, напряжённость. *С. звука, тока, света.*
5) Слой общества, действующий в своих интересах; политическая, социальная или профессиональная группа, выделяемая по общности интересов, общей цели и т.п. *Лучшие артистические и научные силы государства.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

слИвовый
освЕдомишься
аэропОрты
нАдолго
дОсуха

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Наиболее практичны для выращивания лимоны, которые круглый год радуют плодами, обычно заметно более крупными, яркими и ароматными, чем ПОКУПНЫЕ.
Талантливой журналистке вручили премию за серию ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ статей, в которых, по мнению уважаемого жюри, она осветила самые серьёзные проблемы общества.
Здесь формируется особая атмосфера общения молодых людей одной профессии, которые в скором времени возглавят ИНФОРМАТИВНОЕ пространство в разных странах.
Приз ЗРИТЕЛЬСКИХ симпатий получил самый юный участник конкурсной программы.
Двери собора широко распахнуты перед жаждущими увидеть бесценную стенопись Дионисия и постоять перед ней в ПОЧТИТЕЛЬНОМ восхищении.

Ответ: _____.

6. **Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Сергей Сергеевич Прокофьев — выдающийся пианист, дирижёр, композитор, работавший во всех музыкальных жанрах и в каждом оставивший яркие образцы, — всегда стремился к точности, и эта жажда точности побудила его написать свою автобиографию.

Ответ: _____.

7. В данных ниже словах допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

СОЖЖЁШЬ письмо
более МОЛОДОЙ
опытные РЕДАКТОРЫ
килограмм ЯБЛОКОВ
в ТЫСЯЧА пятидесятом году

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Семена дикой моркови были найдены вблизи древних жилищ человека как в Европе, так и в некоторых частях Азии ещё в эпоху мезолита, то есть приблизительно за 10 тысяч лет до н. э.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Систематически используя орфоэпические словари, приобретается навык правильного произношения слов.
В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	3) В конце XIX — начале XX века появляются первые словари, не только толкующие заимствованные слова, но и исконную лексику русского языка.
Г) ошибка в построении предложения с однородными членами	4) По окончанию юридического факультета Петербургского университета М.А. Врубель поступает в Академию художеств.
Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	5) Нам пришлось попрощаться с решившими задержаться товарищами в ущелье для проведения дальнейших исследований и, оставив им необходимое оборудование, отправиться в путь.
	6) Согласно легенде, китайские строители в древности замешивали раствор для скрепления камней на рисовом отваре.
	7) В историю русского искусства Н.П. Крымов вошёл не только как один из лучших русских пейзажистов XX столетия, но и как крупный теоретик живописи и педагог.
	8) Опираясь на свой метод, поэт создал целый цикл прекрасных, наполненных светлыми чувствами лирического героя стихотворений.
	9) Часть бригады в течение недели работали в две смены, благодаря чему проект был завершён вовремя.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) опл..тить, к..менистый, ч..совщик
2) св..тильник, изд..лека, передв..гать
3) поод..ль, к..снуться, к..сметический
4) усл..жнение, перс..нальный, призн..вать
5) загр..ничный, привл..кательный, кн..голюб

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) об..яснение, б..ющийся, меж..ярусный
2) и..подлобья, ра..цветший, бе..конечный
3) по..слушивать, о..бывать, на..крылья
4) пр..окский, пр..тязательный, пр..вередливый
5) дез..нформация, мед..нститут, сверх..дея

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) несговорч..вый, болот..стый
2) глянц..вый, отверд..вать
3) умн..ца, разглаж..вать
4) запот..вать, отвинч..вать
5) обмен..вать, выносл..вый

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) сдерж..нный, улож..шь
2) выпущ..нный, охраня..мый
3) наде..шься, закле..нный
4) увид..нный, выздоров..вший
5) пен..щийся, помн..щий

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В.И. Даль в своём словаре (НЕ)РЕДКО помещал иностранные слова с переводом, надеясь таким образом привить любовь к русскому слову.
С помощью боярышника можно (НЕ)ТОЛЬКО украсить свой участок, но и защитить его живой изгородью, колючей, но довольно урожайной.
Существуют устойчивые выражения с прозрачным образом в их основе, но (НЕ)ИМЕЮЩИЕ соответствия в реальности, например: решетом воду носить.
Человеческая память несовершенна: то, что (НЕ)ЗАПИСАНО, неизбежно искажается при пересказах, только архивы бережно сохраняют подлинные слова наших предков.
Многие европейские знаменитости побывали в XIX веке в России, но такой торжественной встречи, какая была оказана Александру Гумбольдту (1769–1859), (НЕ)УДОСТАИВАЛСЯ, пожалуй, никто.

Ответ: _____.

14. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В XIX веке появилось много словарей, толкующих слова иностранного происхождения: (С)НАЧАЛА это были небольшие словарики, объясняющие термины, которые включались в состав книг, (ЗА)ТЕМ появились настоящие словари.

Заимствованием может являться сам заимствованный элемент, (ПРИ)ЭТОМ надо иметь (В)ВИДУ, что чаще всего заимствуются слова, реже — морфемы и конструкции.
Синонимы позволяют говорящему или пишущему (ПО)РАЗНОМУ обозначить ситуацию, охарактеризовать одно и ТО(ЖЕ) лицо или предмет.
Выражения, представляющие собой краткие цитаты или восходящие к КАКОМУ(ЛИБО) литературному произведению, а ТАК(ЖЕ) изречения, принадлежащие известным людям, вошедшие в нашу речь, называются крылатыми словами.
Осеннее солнце греет (ПО)ЛЕТНЕМУ, (С)ПРАВА проплывают купола Углича, слышится колокольный звон, бегут крутые берега.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Проникновение в язык иностра(1)ых слов, связа(2)ых с политикой и экономикой, вызва(3)о прежде всего переходом к рыночным отношениям и открытостью совреме(4)ого общества для международных контактов.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Часто смысл пословицы основан на переосмыслении слова и реальных событий уже не отражает.
2) Чтение художественной и научной литературы систематическое обращение к словарям и справочникам углубление в профессиональную сферу или в сферу личностных интересов обогащают словарный запас.
3) Иноязычные слова должны быть понятны и доступны читателю или слушателю.
4) Школьники и студенты являются абсолютными лидерами по использованию СМС как средства общения и русский язык телефонных посланий тоже подлежит описанию и изучению.
5) Творчество в языке должно сочетаться как с языковым вкусом и богатым словарным запасом так и со знанием языковой нормы.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Акцией называют ценную бумагу (1) выпускаемую акционерным обществом (2) свидетельствующую об участии её владельца в капитале акционерного общества (3) и (4) дающую право (5) её владельцу на получение определённой части прибыли этого общества в виде дивиденда.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наконец (1) стало понятно: к выходным (2) можно (3) ожидать потепления. Прогноз (4) ко всеобщей радости (5) был благоприятный. Ребята (6) потихоньку (7) стали готовить снасти и (8) конечно же (9) обсуждать предстоящую рыбалку.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Среди заимствований выделяются слова (1) с помощью (2) которых (3) писатели и журналисты описывают культуру и обычаи разных стран.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В деревенском доме было тихо (1) и (2) если бы не слабый свет в окошке (3) можно было подумать (4) что там уже все спят.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)По-своему украшали вятские крестьяне своё простое жилище, и во многих крестьянских избах мы видели расписанные «доски» — шкафчики возле печки. (2)В некоторых избах — расписная дверь и почти всегда голбец, деревянный короб, как бы прикрывающий печь с одной стороны. (3)Завершался голбец непременно коником — деревянной фигурой, вырезанной в условной форме конской головы. (4)На тёмно-коричневом или бордовом фоне «досок» распускались сказочные цветы, сидели на ветках пёстрые птицы, пересекались яркие полосы. (5)Живопись эта относилась, по-видимому, к концу XIX – началу XX века и связана была с развитием промыслов. (6)Опыт многих поколений, знающих дерево и умеющих работать с ним, чувствовался даже в такой, казалось бы, мелочи, как калач — пряжка для стягивания воза сена. (7)Деревянные весы, чаши и вилы, полосы лыка, лапти, туеса, плетёные короба, кадки, прялки — все эти вещи были сработаны добротно, умно и красиво.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Каким образом Пирятинский раздобыл для своей школы такого педагога, как Титов, остаётся загадкой. (2)А теперь и не спросишь...

(3)Было известно, что у него есть основная, помимо школы, работа — редактора. (4)Но, видимо, педагогика влекла. (5)И он взял себе один класс, чтобы провести в нём литературу от восьмого до десятого. (6)Я оказался именно в этом классе. (7)Судьба!

(8)Для знакомства Сан Саныч дал нам домашнее задание: описать самое памятное впечатление минувшего лета.

(9)То лето я провёл на море, на Чёрном, в Кобулети под Батумом. (10)Кто о чём, а я решил рассказать о море.

(11)О лаврах Айвазовского в прозе мечтать, конечно, не приходилось, но, как выяснилось, вообще все трудности предусмотреть сложно. (12)Банальностей типа «море было большое», а тем более «море смеялось» мне удалось избежать, но всё-таки за сочинение я получил от Сан Саныча полновесный кол, то есть единицу, то есть хуже некуда. (13)Была и разборчивая резолюция красным: «Сочинение интересно попыткой описать море, очень много ошибок».

(14)Воспроизводя на бумаге впечатления от морских красот, я умудрялся обходиться без запятых. (15)Некоторые, правда, стояли, но не на тех местах, где бы им следовало стоять.

(16)Лучше всех тогда написал Коля Борох. (17)Его сочинение Сан Саныч даже зачитал вслух. (18)Сейчас Николай — известный в стране экономист, профессор в Высшей экономиче-

ской школе. (19)А тихий Серёжа Дрофенко вообще о своих летних впечатлениях рассказал стихами. (20)Потом он тоже стал известен: возглавлял отдел поэзии в журнале «Юность».

(21)Однажды Сан Саныч появился перед нами с большой стопой книг. (22)Водрузил их на кафедре. (23)Там оказались «Хаджи Мурат», «Обрыв» Гончарова, Писарев, «Грибоедов и декабристы» Нечкиной и много другого, что не входило в список для обязательного школьного прочтения.

(24)«Сейчас каждый возьмёт по одной из этих книг, — сообщил Сан Саныч. — (25)Прочитаете — передадите дальше. (26)Будете обмениваться. (27)До конца года всем надо прочитать всё. (28)А весной получите по книге в подарок».

(29)Весной мне достались «Поэты пушкинской поры» — томик салатного цвета в твёрдом переплёте. (30)Он и сейчас у меня.

(31)Ну а дальше отцу выделили квартиру в офицерском доме на Хорошёвке, и мы наконец смогли покинуть армейскую гостиницу на площади Коммуны. (32)Пришлось прощаться и с Марьиной Рощей, и с её 607-й школой — не таскаться же через всю Москву! (33)Но ещё целый год потом я регулярно приезжал в старую школу на уроки Сан Саныча.

(34)Но почему позже — после школы, после университета — я так ни разу и не позвонил ему?

(35)Одно время в десять вечера грозный голос из телевизора спрашивал: «Ваши дети дома?!»

(36)Никогда не спрашивают: «Вы позвонили своим старикам?»

(37)Надо было прожить некороткую жизнь, чтобы понять, как это важно. (38)Такой звонок, думается, очень важен не только для того, к кому обращён, но и для звонящего. (39)Упущенная возможность сделать твоему старику хотя бы малое добро потом навсегда поселится в тебе пульсирующей болью: будет то затихать, то возникать снова. (40)Понял это только сейчас, с очень большим опозданием...

(41)Доброе слово вослед Сан Санычу я всё-таки послал. (42)Как сумел.

(43)Он выведен под своим подлинным именем — Александр Александрович Титов — в полнометражном художественном фильме «Лидер». (44)Там десятиклассник Боря Шестаков, перешедший в новую школу, убегает в старую — на уроки своего любимого учителя литературы.

(*По Д. Орлову**)

**Даль Константинович Орлов* (род. в 1935 г.) — киносценарист, заслуженный деятель искусств РСФСР.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Преподавание литературы не было основной работой Александра Александровича Титова.
2) После окончания школы, университета рассказчик ни разу не позвонил своему учителю литературы.
3) Многие ученики Сан Саныча нашли свою дорогу в жизни, состоялись как личности и профессионалы.
4) После переезда на новую квартиру рассказчик не приезжал к своему учителю в старую школу.
5) У рассказчика осталась на память об учителе литературы подаренная им книга «Грибоедов и декабристы» Нечкиной.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 9 поясняет содержание предложения 10.
2) В предложениях 21–22 представлено повествование.
3) В предложении 29 содержится фрагмент описания.

4) В предложениях 37–39 представлено повествование.
5) Предложения 41–43 содержат описание.

Ответ: _____.

24. Из предложений 3–13 выпишите слово со значением «предвидя, приготовиться к чему-нибудь».

Ответ: _____.

25. Среди предложений 8–13 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Вспоминая о школьных годах, Даль Орлов рассказывает о своём учителе литературы образно, эмоционально, используя разнообразные средства выразительности, среди которых тропы: (А) _____ («упущенная возможность сделать твоему старику хотя бы малое добро потом навсегда поселится в тебе пульсирующей болью» в предложении 39), (Б) _____ («полновесный кол» в предложении 12), а также лексическое средство выразительности — (В) _____ («раздобыл» в предложении 1, «умудрялся» в предложении 14). Усиливает эффект от прочитанного приём — (Г) _____(предложения 35–36). Этот приём подчёркивает наиболее важные мысли автора».**

Список терминов:
1) анафора
2) метафора
3) книжные слова
4) профессиональная лексика
5) разговорная лексика
6) парцелляция
7) противопоставление
8) эпитет
9) вопросно-ответная форма

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 49

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)В былинах отразилось представление о Руси как едином государстве, их главная тема — борьба народа с иноземными завоевателями, они проникнуты духом патриотизма. (2)Идеи единства и величия Руси, служения Родине сохранялись в былинах и во времена политической раздробленности, золотоордынского ига. (3)На протяжении многих столетий эти идеи, образы героев-богатырей вдохновляли народ на борьбу с неприятелем, <...> это и предопределило долговечность былинного эпоса, сохранившегося в народной памяти.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Долговечность былинного эпоса была предопределена духом патриотизма, идеями единства и величия Руси, служения Родине, воплощёнными в образах богатырей, на протяжении веков вдохновлявших народ на борьбу с неприятелем.
2) И во времена политической раздробленности, и во времена золотоордынского ига идеи единства и величия Руси, служения Родине вдохновляли народ на борьбу с иноземными завоевателями.
3) Идеи единства и величия Руси, служения Родине всегда вдохновляли народ на борьбу с иноземными завоевателями, даже во времена политической раздробленности и золотоордынского ига.
4) Главная тема былин — борьба народа с иноземными завоевателями, эта тема сохранялась в былинах и во времена политической раздробленности, золотоордынского ига, что позволило народу выстоять даже в самые трудные для Родины времена.
5) Былины отражают представление о Руси как едином государстве, и образы русских богатырей, проникнутые духом патриотизма, на протяжении веков вдохновляли народ на защиту Родины, чем и объясняется долговечность былинного эпоса.

Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите частицу, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИДЕЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИДЕЯ, -и; ж.

1) Мысленный образ чего-нибудь, понятие о чём-нибудь. *И. добра.*
2) Сложное понятие, представление, отражающее обобщение опыта и выражающее отношение к действительности. *Передовые идеи. Политические идеи.*
3) Мысль, намерение, план. *В голову пришла счастливая и. Кто подал эту идею?*
4) Говорится в значении: это хорошая мысль, хорошо придумано. *Поехать за город? Это и.!*
5) Основная, главная мысль, замысел, определяющий содержание чего-нибудь. *И. романа.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прАвы
ждалА
катАлог
оклЕить
балУясь

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Гипнотизёр приковал внимание публики лёгкими пассами, производимыми кистями гибких рук, и ЭФФЕКТНЫМИ взмахами, приводящими в движение его длинные развевающиеся одежды.
В мировой литературе есть много ярких образов персонажей, утративших в зрелые годы РОМАНТИЧЕСКИЕ иллюзии юности.
Заказчик вправе отказаться от оплаты не предусмотренных договором услуг связи, ПРЕДОСТАВЛЕННЫХ ему без его согласия.
Чтобы создать праздничную атмосферу, многие ребята ОДЕЛИ маскарадные костюмы.
Необходимо СНИЗИТЬ расход топлива.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Сегодня люди всё реже передвигаются пешком: мы едем на автобусе или машине к ближайшему спортивному комплексу, затем поднимаемся вверх на эскалаторах и лифтах в тренажёрный зал, чтобы воспользоваться там дорогим спортивным оборудованием, в то время как у каждого из нас есть бесплатная и эффективная возможность укрепить сердечно-сосудистую систему — ходьба.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на спину
около ПОЛУТОРА часов
ПОЛОЩЕТ бельё
белоснежных МАНЖЕТ
ИХНЕГО заказа

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	1) В первые десятилетия XVIII века были созданы серьёзные предпосылки для развития науки, связанные с практическими потребностями государства в освоении новых территорий и полезных ископаемых, а также с градостроительством.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Краски и свет в природе нужно не столько наблюдать, сколько попросту впитывать.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) В произнесённой 8 июня 1880 года на заседании Общества любителей российской словесности речи, посвящённой А.С. Пушкину, Ф.М. Достоевский сказал то, что революционеры «оторвались от народной нивы».
Г) нарушение в построении сложного предложения	4) Только после того как главнокомандующий получит гарантии на продолжение переговоров, он сможет принять на себя определённые обязательства.
Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	5) По распоряжению директора старшего лаборанта Крылова назначили не только научным сотрудником, но и выделили ему самостоятельную тему.
	6) В тот момент, когда вдали послышалось тихое посвистывание, умный конь срывался с места и летел навстречу своему другу.
	7) В 1892 году П.М. Третьяков передал свою коллекцию в дар Москве: произошло то, о чём он писал в 60-е годы, начиная собирать свою коллекцию: «Моя идея была с самых юных лет наживать для того, чтобы нажитое от общества вернулось бы также обществу...»
	8) В центре было расположено окружённое высоким резным забором круглое здание, сияя на солнце белыми стенами.
	9) Расходящиеся по воде круги от брошенного камня с берега, расширяясь, становятся всё слабее.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) оз..рение, скл..нение, б..лкон
2) созд..вать, г..рьковатый, б..рхатистый
3) к..рьерный (рост), м..ровоззрение, в..нтилятор
4) раст..рание, упл..тнение, об..лиск
5) соед..нение, ув..ковечить (память), скр..пучий

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) раз..брал, поз..бросить, под..йти
2) под..тожить, из..скивать, без..нтересный
3) пр..терпевать, беспр..кословно, пр..тендент
4) во..горание, и..держки, ра..жигать
5) пре..сердие, о..бывать, по..страиваться

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) сетч..тый, уклонч..вый
2) холщ..вый, песц..вый
3) почу..л, разве..л
4) выращ..вать, пищ..вой
5) кирпич..к, задумч..вый

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) гранич..щий, услыш..нный
2) пороч..щий, (друзья) поддерж..т
3) (вещи) суш..тся, раскраш..нный
4) замаяч..шь, расплещ..шь
5) жар..щий, (рабочие) постро..т

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сразу (НЕ)ЗАПИСАННЫЕ стихи поэтесса забывала или всё-таки потом вспоминала, но с большим трудом.
(НЕ)ВЫРАЗИВ недовольства при виде произведённых в документе изменений, чем весьма удивила немолодого, уже многое повидавшего юриста, посетительница достала из маленькой изящной сумочки шариковую ручку и поставила на листе замысловатую подпись.
(НЕ)ЗАПЕРТЫЕ двери — обычное дело в русской деревне.
Весь апрель стояла отнюдь (НЕ)ВЕСЕННЯЯ погода.
Новый сотрудник с первого дня справлялся со своими обязанностями (НЕ)ХУЖЕ опытных специалистов.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Башня, виднеющаяся (В)ДАЛИ, была построена более (ДВУХ)СОТ лет назад предком нынешнего короля.
Пётр Савельевич ехал (ЗА)ТЕМ, чтобы решить возникшую проблему, однако (В)РЕЗУЛЬТАТЕ его непродуманных действий дело предстало ещё более запутанным.
Пётр Арсеньевич (НА)ПРОТЯЖЕНИИ вечера несколько раз возвращался к любимой теме, говоря всё ТАК(ЖЕ) горячо и взволнованно.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ самой напряжённой минуты в своей жизни старшина ожидал услышать голоса и крики команд, ожидал нападения, но под громкий звук своего сердца различил лишь шорох шагов, (ПРИ)ЧЁМ удаляющихся.
Встраивая розетку, наладчик время от времени потряхивал головой, и (ПРИ)ЭТОМ у него каждый раз ЧТО(ТО) дребезжало в нагрудном кармане.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Разорва(1)ое молнией небо ещё раз оглушительно громыхнуло, и из всклокоче(2)ых туч хлынули дли(3)ые ледя(4)ые струи.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) На лето все трое взяли да и разъехались по своим родным городам.
2) Студент только глазами сверкнул однако препираться далее не стал.
3) Пушкин легко покинул стены родного дома и в стихах ни разу не упомянул ни матери ни отца.
4) Утром Акулина гуляла в саду в поле была в лесу.
5) Многословие автора свидетельствует об отсутствии ясного представления о предмете или просто о небрежном отношении к своему произведению.

Ответ: | | |

17. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С преувеличенной бодростью Николай принялся растапливать (1) стоящую в углу (2) большую русскую печку и готовить чай (3) разбирая между делом рюкзак (4) и (5) выкладывая на стол (6) банки и свёртки.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вожатый (1) весело воскликнул: «А воду (2) вы (3) дорогие мои (4) ребятки (5) по собственному вашему признанию (6) выпили ещё на предыдущем привале!»

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Созданные по инициативе профессора К.Н. Бестужева-Рюмина (1) в 1878 году в Петербурге Бестужевские курсы (2) имели три факультета (3) программа (4) которых (5) приближалась к университетской.

Ответ: _____.

20. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Спортсмен дождался (1) абсолютной тишины на трибунах (2) и (3) как только раздался сигнал (4) легко и красиво прыгнул в воду.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)«Вот вам Николай Васильевич Гоголь!» — с этих слов Погодина, который ввёл в дом Аксаковых никому не известного молодого человека, начался новый плодотворнейший этап творчества писателя. (2)Гениальность Гоголя позволила и Аксакову нащупать свой настоящий талант мемуариста-бытописателя. (3)Гоголь открыл ему возможность нового отношения к реальности — возможность видеть жизнь такой, какая она есть, и пользоваться всем жизненным материалом, не втискивая его в классические формы. (4)Теперь Аксаков вовсе не стремится к «высокому штилю» — пишет о тех вещах, которые он знает и любит. (5)Первый его опыт в новом, реалистическом роде — маленький описательный рассказ «Буран», опубликованный без имени автора в одном из лучших тогдашних альманахов «Денница» в 1834 году. (6)И хотя рассказ вышел незрелый и экспериментальный, было совершенно очевидно, что здесь — «другой» Аксаков. (7)«Сам Пушкин был очарован «Бураном» настолько, что его описание снежной бури в «Капитанской дочке» прямо вытекает из аксаковского рассказа», — об этом пишет исследователь творчества Аксакова С. И. Машинский.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Учительница истории Ольга Олеговна и директор Иван Игнатьевич шли после выпускного вечера по спящему городу. (2)Говорил Иван Игнатьевич.

— (3)Мы вот с вами общие проблемы обсуждали, а я всё время думал о сыне. (4)Да, да, об Алёшке... (5)Вы же знаете, он не попал в институт. (6)И глупо как-то. (7)Готовился, и настойчиво, на химико-технологический, а срезался-то на русском языке: в сочинении насажал ошибок. (8)Пошёл в армию...

(9)Нет, я вовсе не против армии, мне даже хотелось, чтобы парень понюхал воинской дисциплины, пожил в коллективе, чтобы с него содрали инфантильную семейную корочку. (10)Не армия меня испугала, а сам Алёшка. (11)Собирался стать химиком, никогда не мечтал о воинской службе, но спокойно, даже, скажу, с облегчением встретил решение, сложившееся само собою, помимо него. (12)Армия-то его устраивает потому только, что там не надо заботиться о себе! (13)По команде поднимают и укладывают. (14)По команде кормят и учат. (15)Каждый твой шаг размечен, записан, в уставы внесён. (16)Надёжно! (17)Что это, Ольга Олеговна? (18)Отсутствие воли? (19)Отсутствие характера?

(20)Не скажу, чтоб он был, право, совсем безвольным. (21)Он как-то взял приз по лыжам. (22)Не просто взял, а хотел взять, упорно, целеустремлённо готовился. (23)А характер... (24)Да сколько угодно! (25)Что-что, а это уж мы в семье чувствовали. (26)Но вот что я замечал, Ольга Олеговна... (27)Он слишком часто употреблял слова «ребята сказали», «все говорят», «все так делают». (28)Все отращивают длинные волосы — и я отращу. (29)Все употребляют словечко «предки» вместо «родители» — и я это делаю. (30)Все берут призы в спортивных соревнованиях — и я не отстану. (31)Докажу, что не хуже других, волю проявлю, настойчивость! (32)Как все...

(33)Так даже не легче жить! (34)Отнюдь! (35)Надо тянуться за другими, а сколько сил на это уходит! (36)Не легче, но гораздо проще. (37)Лёгкость и простота — вещи неравнозначные. (38)Проще существовать по руководящей команде, но, право же, не обязательно легче.

(39)Ольга Олеговна остановилась.

— (40)Как все — проще жить? — переспросила она. (41)Остановился и Иван Игнатьевич.

(42)Над ними сиял фонарь. (43)Пуста улица, темны громоздящиеся одно над другим по отвесной стене окна. (44)Город спал.

— (45)Да ведь мы все понемногу этим грешим, — виновато проговорил Иван Игнатьевич. — (46)Кто из нас не подлаживается: как все, так и я.

— (47)А вам не пришло в голову, что люди из породы «как все, так и я» непременно примут враждебно новых Коперников и Галилеев потому только, что те утверждают не так, как все видят и думают? (48)К Коперникам отнесутся враждебно, к заурядностям — доверчиво.

— (49)М-да... (50)Недаром говорится в народе: простота хуже воровства.

— (51)Воровства ли? (52)Не простаки ли становились той страшной силой, которая выплёскивала наверх Гитлеров? (53)«Германия — превыше всего!» — просто и ясно, объяснений не требует, щекочет самолюбие. (54)И простак славит Гитлера!

— (55)М-да... —ещё раз озадаченно произнёс Иван Игнатьевич.

(56)Они двинулись дальше.

(57)Их шаги громко раздавались по пустынной улице — дробные Ольги Олеговны, тяжёлые, шаркающие Ивана Игнатьевича. (58)Воздух был свеж, но от стен домов невнятно веяло теплом — отдыхающие камни нехотя отдавали дневное солнце...

(*По В.Ф. Тендрякову**)

****Владимир Фёдорович Тендряков*** (1923–1984 гг.) — советский писатель, автор повестей о духовно-нравственных проблемах, о жизни в деревне.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Директор Иван Игнатьевич и учительница истории Ольга Олеговна работают в одной школе более тридцати лет.
2) Сын директора Алексей всегда стремился служить в армии, несмотря на желание родителей видеть его студентом, потому что с детства мечтал о военной службе.
3) Отец не может упрекнуть Алексея ни в безволии, ни в отсутствии характера.
4) Иван Игнатьевич полагает, что его сын слишком часто поступает не в соответствии со своими внутренними устремлениями, а так, как обычно поступает большинство.
5) Директор выразил мысль, что тот образ жизни, который выбрал его сын, нельзя назвать лёгким.

Ответ: _____.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 9–11 представлено рассуждение.
2) Предложения 13–15 объясняют содержание предложения 12.
3) В предложениях 26–29 представлено повествование.
4) Предложение 38 содержит следствие того, о чём говорится в предложении 37.
5) Предложения 42–43 содержат описание.

Ответ: _____.

24. Из предложений 42–48 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 3–11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью форм слов и контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. **«Ивана Игнатьевича глубоко волнует предмет разговора. Можно предположить, что отец давно и мучительно размышляет о судьбе сына. Эмоциональность отца проявляется в использовании разнообразных выразительных языковых средств, в числе которых приём — (А) _____ (предложения 13–14, 18–19, 28–30), синтаксическое средство — (Б) _____ (предложения 12, 33, 34, 35), троп — (В) _____ («понюхал воинской дисциплины», «содрали инфантильную семейную корочку» в предложении 9). Выразить свою мысль персонажу помогает лексическое средство — Г _____ («лёгкость» и «простота» в предложении 37, «легче» и «проще» в предложении 38)».**

Список терминов:

1) сравнение
2) метафора
3) олицетворение
4) синонимы
5) ряд однородных членов
6) восклицательные предложения
7) синтаксический параллелизм
8) диалог
9) цитирование

Ответ:	А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

КОММЕНТАРИИ К ОТВЕТАМ

Вариант 31

1. Ответ — 25<или>52.

2) Чтобы поддерживать горение электрической дуги в лампочке, изобретатели XX века работали над созданием регуляторов, равномерно двигающих выгорающие угольные электроды друг к другу.

5) В XX веке изобретатели стремились создать регуляторы равномерного движения выгорающих угольных электродов друг к другу, обеспечивающие постоянное горение электрической дуги в лампочке.

В ответах в краткой форме отражено основное содержание текста: указано направление деятельности изобретателей XX века в области создания более совершенных электрических приборов (*создание регуляторов*), описаны их технические характеристики (*способность равномерно двигать электроды друг к другу*), обоснована необходимость этих характеристик (*выгорающие электроды*) и сформулирована конечная цель этой работы (*поддержание горения электрической лампочки*).

Обратите внимание на вынесенные в скобки сочетания слов: *создание регуляторов, способность равномерно двигать электроды друг к другу, выгорающие электроды, поддержание горения электрической лампочки.* Это ключевые слова, которые полезно вычленять из текста, стремясь понять его основную информацию.

Основная информация микротекста может быть выражена посредством разных синтаксических конструкций. Информация данного текста изложена в форме сложноподчинённого предложения с придаточным обстоятельственным цели, главная часть которого осложнена обособленным определением, выраженным причастным оборотом (ответ 2), и в форме простого предложения, осложнённого обособленным определением, выраженным причастным оборотом (ответ 5).

2. Ответ — а.

Предложение 2 объясняет причину возникновения потребности в механизмах-регуляторах, и сочетание слов *дело в том, что* используется как средство связи второго предложения с первым, способствуя выражению причинных отношений и подчёркивая логику рассуждения.

(1)Задавшись целью зажечь в лампочке электрическую дугу, изобретатели XIX века прежде всего принялись конструировать специальные механизмы-регуляторы. (Почему возникла потребность в регуляторах?) *(2) Дело в том, что дуга возникает лишь тогда, когда концы горизонтально расположенных угольных электродов находятся на строго определённом расстоянии друг от друга: чуть оно уменьшается или увеличивается, разряд пропадает, вдобавок во время разряда уголь постепенно выгорает.*

Предложение 3 содержит продолжение приведённого выше объяснения. В нём представлена информация о том, как действуют регуляторы, о которых говорится в первом предложении, и оно противопоставлено по содержанию предложению 2, поскольку механизмы-регуляторы осуществляют противодействие процессу, описанному в предыдущем предложении. Это противопоставление двух процессов поможет выразить и подчеркнуть сочинительный противительный союз *а*, используемый как средство связи предложений 2 и 3 приведённого текста.

(3)А регуляторы должны постоянно, с определённой скоростью двигать выгорающие угольные электроды навстречу друг другу, чтобы дуга не гасла.

3. Ответ — 3.

Многозначное слово *определённый* используется в третьем предложении приведённого текста в значении «твёрдо установленный»: дуга не погаснет только в том случае, если регуляторы будут двигать выгорающие угольные электроды навстречу друг другу с твёрдо установленной скоростью.

4. Ответ — кухонный.

В имени прилагательном кУхонный ударение падает на первый слог. Произношение этого слова с ударением на втором слоге в Орфоэпическом словаре под ред. Р.И. Аванесова сопровождается пометой *!неправ.*

В словах вероисповЕдание, снятА, откУпорить, воспринялА ударные гласные выделены правильно.

5. Ответ — дождевые<или>дождевой.

В предложении *Послышались отдалённые раскаты грома, небо как будто заволокло тонкой пеленой, и первые ДОЖДЛИВЫЕ капли упали на иссушенную землю* допущена лексическая ошибка, связанная со смешением паронимов ДОЖДЛИВЫЙ — ДОЖДЕВОЙ.

Прилагательное ДОЖДЛИВЫЙ образовано от основы существительного *дождь* суффиксальным способом с помощью суффикса *-лив-*, который используется для образования качественных прилагательных: *приветливый, непоседливый, отчётливый, засушливый* и др. Значение прилагательного ДОЖДЛИВЫЙ — «отличающийся обилием дождей; с частыми, продолжительными дождями». Таким образом, слово ДОЖДЛИВЫЙ определяет качественные характеристики объекта и не способно передать признак по отношению к веществу, из которого состоит предмет, а именно это значение необходимо передать в предложении.

Это значение можно передать с помощью однокоренного слова — паронима ДОЖДЕВОЙ. Прилагательное ДОЖДЕВОЙ образовано от основы существительного *дождь* суффиксальным способом с помощью суффикса *-ев-*, который используется для образования относительных прилагательных с общим значением «имеющий отношение к чему-либо»: *ливневый, речевой, корневой, черешневый, строевой* и др. Значение прилагательного ДОЖДЕВОЙ — «относящийся к дождю, связанный с дождём». Примеры употребления: *дождевая* вода, *дождевые* струи (потоки), *дождевые* облака (тучи) и др. Учитывая требования контекста, в приведённом предложении необходимо использовать слово ДОЖДЕВОЙ: *Послышались отдалённые раскаты грома, небо как будто заволокло тонкой пеленой, и первые ДОЖДЕВЫЕ капли упали на иссушенную землю.*

В предложении *Многие туристы стремятся посетить страны, имеющие такие природные особенности, как горячие источники, гейзеры, ДЕЙСТВУЮЩИЕ вулканы, неприступные горные вершины, обширные пустыни вулканической лавы* правильно выбран пароним из ряда ДЕЙСТВЕННЫЙ — ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ — ДЕЙСТВУЮЩИЙ. Слово ДЕЙСТВУЮЩИЙ используется в соответствии с его точным лексическим значением: «тот, который действует, активный».

В предложении *Областная комиссия по землепользованию ВЫДЕЛИЛА каждой многодетной семье участок под личное подсобное хозяйство* правильно использован пароним из пары ВЫДЕЛИТЬ — ОТДЕЛИТЬ. Слово ВЫДЕЛИТЬ употребляется в соответствии с его точным лексическим значением: «отдать, предоставить что-либо в чьё-либо распоряжение, пользование, владение».

В предложении *ДИСЦИПЛИНАРНЫЕ взыскания применяются при неисполнении или ненадлежащем исполнении работником своих обязанностей* правильно использован пароним из пары ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ — ДИСЦИПЛИНИРОВАННЫЙ. Слово ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ употребляется в соответствии с его точным лексическим значением: «относящийся к дисциплине (в знач.: «Обязательное подчинение твёрдо установленным правилам»), связанный с её нарушением.

В предложении *Во вторник состоялся очередной матч третьего* ОТБОРОЧНОГО тура правильно выбран пароним из пары ОТБОРНЫЙ — ОТБОРОЧНЫЙ. Прилагательное *отборочный* употреблено в соответствии с его точным лексическим значением: «предназначенный, служащий для отбора кого-, чего-либо».

6. Ответ — неожиданных.

Задание 6 нацелено на проверку владения лексическими нормами современного русского языка.

Лексические нормы — это нормы словоупотребления: употребления слов в соответствии с их точным лексическим значением, стилистической окраской; правильная сочетаемость слов. Типичные лексические ошибки связаны с нарушением норм словоупотребления.

Типичной ошибкой является нарушение лексической сочетаемости — способности слов сочетаться друг с другом. Лингвисты объясняют это следующим образом. Одни слова обладают свободной сочетаемостью, то есть легко сочетаются с другими словами: *трудная работа, труд-*

ная задача, трудный характер; другие ограничены одним-двумя вариантами употребления: *кромешная тьма, проливной дождь, дань уважения*. Избирательно сочетаются с другими словами многозначные слова: в каждом случае необходимо учитывать конкретное значение слова. Например, можно сказать «глубокая ночь», но нельзя — «глубокий вечер».

Во многих случаях сочетаемость слов обусловлена языковой традицией: нельзя сказать «играть значение» (норма — «играть роль»).

Типичными лексическими ошибками, нарушающими точность речи, являются плеоназм и тавтология.

Плеона зм (от др.-греч. πλεονασμός — излишний, излишество) — речевая ошибка, возникающая в словосочетании, в котором одно из слов является лишним, так как его значение дублирует значение другого слова.

Рассмотрим пример.

Март в этом году преподнёс немало неожиданных сюрпризов: весна была ранней и затяжной, и первые подснежники появились необычно рано — уже в начале месяца.

В этом предложении есть речевая ошибка, связанная с нарушением лексической нормы: нельзя сказать «преподнёс немало неожиданных сюрпризов», правильно — «преподнёс немало сюрпризов». Слово «неожиданных» лишнее, так как лексическое значение слова «сюрприз» включает значение «неожиданный».

В Большом толковом словаре русского языка (гл. ред. С.А. Кузнецов) читаем толкование значения слова «сюрприз».

СЮРПРИЗ, -а; м. [франц. surprise]

1. Неожиданный подарок. *Мы готовим ей с. Преподнести с. ко дню рождения. Хлопушка с сюрпризом (игрушка со спрятанным внутри каким-л. предметом).*

2. Разг. Неожиданное событие, обстоятельство; неожиданность. *Это известие — приятный с. Вот так с.!*

Тавтология — повторение в одном предложении одних и тех же или однокоренных слов. Например: *проливной ливень, спросить вопрос, в рассказе рассказывается.*

Знание лексических норм — одно из условий хорошей речи, так как следование лексической норме способствует точному выражению мыслей, обеспечивает ясность и логичность высказывания.

Избежать лексических ошибок позволит использование словарей. Толковые словари фиксируют лексические значения слов, приводят примеры употребления слов в речи.

7. Ответ — красивее.

В одном из примеров использована неправильно образованная простая форма сравнительной степени качественного прилагательного *красивый*. Простая форма сравнительной степени этого прилагательного образуется от основы положительной степени *красив-* с помощью грамматического суффикса *-ее*: *красивее*.

Имя существительное ПОМИДОР относится к мужскому роду, форма родительного падежа единственного числа этого существительного, управления которой требует числительное *три*, образуется с помощью окончания *-а*.

При склонении сложных количественных числительных изменяются обе их части. Числительное СЕМЬДЕСЯТ согласуется с существительным килограмм в творительном падеже, форма творительного падежа этого числительного — СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ: килограммами (сколькими?) СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ.

Форма повелительного наклонения глагола ехать — ПОЕЗЖАЙ: ПОЕЗЖАЙ вперёд.

Форма множественного числа родительного падежа существительного ПОЛОТЕНЦЕ имеет нулевое окончание: несколько ПОЛОТЕНЕЦ. Примеры образования формы множественного числа родительного падежа существительных: блюдец, басен, туфель, валенок, чулок, варежек и др.

8. Ответ — 71853.

В предложениях с деепричастным оборотом и основное действие, обозначенное глаголом-сказуемым, и добавочное действие, названное деепричастием, должны соотноситься с одним субъектом, обозначенным существительным, которое выполняет в этом предложении роль подлежащего. Предложение *Разглядывая сидящую в первом ряду маленькую девочку, она казалась*

мне просто очаровательной построено без учёта этого правила, что привело к грамматической ошибке. Правильно: *Разглядывая сидящую в первом ряду маленькую девочку, я находил её просто очаровательной.*

В предложении *Никто из ребят не ожидали таких серьёзных изменений в своей жизни* нарушена связь между подлежащим и сказуемым. Глагол *ожидать* с частицей *не*, придающей значение отрицания предложению в целом, должен быть скоординирован с цельным словосочетанием *никто из ребят*, выступающим в роли подлежащего, в единственном числе. Правильно: *Никто из ребят не ожидал таких серьёзных изменений в своей жизни.*

В предложении *Нужно уметь отличать безобидные человеческие слабости от пороков, уродующие душу* допущена ошибка в построении предложения с причастным оборотом: нарушено согласование причастия *уродующий*, образующего причастный оборот, с определяемым словом. Распространённое обособленное определение ошибочно согласовано с прямым дополнением, выраженным существительным *слабости* в винительном падеже во множественном числе, в то время как согласование должно быть установлено с косвенным дополнением, выраженным существительным *пороков* в родительном падеже во множественном числе. Правильно: *Нужно уметь отличать безобидные человеческие слабости от пороков, уродующих душу.*

В простом предложении, осложнённом однородными косвенными дополнениями, *Жители каждого города нуждаются не только в новых школах и больницах, а также в театрах и культурно-развлекательных центрах* допущена грамматическая ошибка, связанная с неправильным использованием двойного союза как средства связи однородных членов: при использовании двойного союза перед соответствующими членами ряда однородных членов должны использоваться обе его части. Правильно: *Жители каждого города нуждаются не только в новых школах и больницах, но и в театрах и культурно-развлекательных центрах.*

Предложение с косвенной речью *Когда современники Г.Х. Андерсена прочитали его сказки, они стали говорить, что «как трогателен этот Андерсен»* неправильно построено: допущено смешение прямой и косвенной речи. Правильно: *Когда современники Г.Х. Андерсена прочитали его сказки, они стали говорить: «Как трогателен этот Андерсен!»* или *Когда современники Г.Х. Андерсена прочитали его сказки, они стали говорить, что Андерсен трогателен.*

*Предложения **2, 4, 6, 9** построены правильно.*

9. Ответ — 12<или> 21.

Безударная непроверяемая гласная пропущена во всех словах строчек 1 и 2: 1) планетарный, масштабный, шедевр; 2) эволюционный, фантастика, трансляция.

Строка 3 включает слово с проверяемой безударной гласной: *скептический (скептик, скепсис)*, в строке 4 два таких слова: *эффективный (эффект), флигелёк (флигель)*, в строке 5 слово *парадоксальный* также имеет проверочное слово — *парадокс*.

10. Ответ — 234 <или> любая другая последовательность этих цифр.

В строке 2 представлены слова с приставками, которые пишутся всегда одинаково, независимо от произношения: *по-, за-, про- (позапрошлогодний), разо- (разомкнуть), за-, на- (занавешивать)*. В приставках *за-, разо-, на-* пропущена гласная *а*.

Строка 3 содержит слова с приставками на *-з (-с)*, на конце каждой из которых пропущена буква з, которая стоит перед буквой, обозначающей звонкий согласный: *изжога* (перед [ж]), *разгневаться* (перед [г]), *обеззаразить* (перед [з]).

Выбор согласной осуществляется в соответствии с правилом, регулирующим выбор написания в приставках на *-з(-с)*: перед буквой, обозначающей глухой звук, пишется *с (распушить, беспредельный, испугать, воспеть и др.)*, перед буквой, обозначающей звонкий звук, пишется *з (изжить, разгореться, бездонный, возглавлять)*.

В строке 4 перечислены слова с приставкой *при-* в значении «расположение вблизи» (*приозёрный*), в значении, которое трудно определить (*приобретший*), и в значении «сопроводительное действие» (*вприпрыжку*).

Строки 1 и 5 включают слова с приставками, в которых пропущены разные буквы: 1) суперигра, заискивать, подытожить; 5) подскочить, надписывать, отбиваться.

Написание слов *суперигра, спортинвентарь* и *подытожить* регулируется правилом «Правописание и — ы после приставок, оканчивающихся на согласную». После приставок,

оканчивающихся на согласную, в словах, образованных от производных, корень которых начинается с И, пишется Ы: *подыскал, разыграл, безыскусный, изысканный.* Исключения составляют слова с приставками *меж-, сверх-* и *приставками иноязычного происхождения (супер-, дез-, контр-, пан-, пост-, суб-): суперигра, сверхинтересный, постиндустриальный, дезинфекция, дезинформация. В сложносокращённых словах после первого корня сохраняется и: спортинвентарь, мединститут.*

Приставки *под-* и *над-* и *от-* в словах пятой строки относятся к группе приставок, которые пишутся всегда одинаково, независимо от произношения. В эту группу также входят приставки *о-, об-, обо-, до-, на-, пра-, про-, пред-, с-, со-, за-, подо-, недо-, разо-, в-, во-.* В приставках, с помощью которых образованы слова *подскочить, написывать, отбиваться,* пропущены разные согласные

11. Ответ — 145<или> любая другая последовательность этих цифр.

В строке 1 представлены слова с суффиксами *-лив- (засушливый)* и *-ива- (переворачивать).*

Суффикс -лив-, с помощью которого образуются качественные имена прилагательные, есть в прилагательных *затейливый, завистливый, памятливый, услужливый* и др. Чтобы проверить, какой суффикс: *-ива- (-ыва-) или -ова- (-ева-)* пишется в глаголе, нужно этот глагол поставить в форму 1-го лица единственного числа. Если эта форма будет оканчиваться на *-иваю (-ываю): рассказываю, рассчитываю, раскручиваю, переворачиваю,* то в глаголе пишется суффикс *-ива- (-ыва-) — рассказывать, рассчитывать, раскручивать, переворачивать,* а если форма 1-го лица единственного числа будет оканчиваться на *-ую (-юю): проповедую, потчую, исследую, заведую, пробую,* то в глаголе суффикс *-ова- (-ева) — проповедовать, потчевать, исследовать, заведовать, пробовать.*

Буква *о* пропущена обоих словах и строки 4. В существительном *снежок* после буквы, обозначающей шипящий звук, под ударением пишется *о,* а не *ё,* как и в словах *стожок, творожок, пирожок, дружок.* В наречии *заново* на конце пишется *о,* так как оно образовано от основы прилагательного *новый* приставочно-суффиксальным способом с помощью приставки *за-* и суффикса *-о.* Вспомним соотношение: с приставками *в-, на-, за-* используется суффикс -о (*влево, направо, засветло*), с приставками *из-, до-, с-* — суффикс *-а (издавна, дочиста, слева).*

В словах *казацкий* и *бурацкий* строки 5 перед суффиксом *-к-* пропущена буква *ц,* так как основа имён существительных, от которых они образованы, оканчивается на *к* (*казак, бурлак*).

Строка 2 включает слово *свежесть* с суффиксом *-есть,* в котором после буквы, обозначающей шипящий [ж], в безударной позиции пишется *е,* а также слово *заносчивый* с суффиксом *-чив- (не -ев-!),* с помощью которого также образованы *слова настойчивый, уклончивый, придирчивый, прилипчивый, находчивый, усидчивый, сбивчивый, забывчивый* и др.

В суффиксах слов строки 3 также пропущены разные согласные: *овладевать* (на конце основы производящего глагола стоит суффикс *-е- — овладеть,* видовая пара *овладевать* образована с помощью суффикса *-ва-), подскакивать* (см. выше: ставим глагол в форму 1-го лица единственного числа — *подскакиваю).*

12. Ответ — 134 <или> любая другая последовательность этих цифр.

В словах строки 1 пропущена буква е.

Глагол несовершенного вида *овладевать* образован от основы глагола совершенного вида *овладеть,* на конце которой пишется буква *е,* сохраняющаяся перед суффиксом *-ва* в видовой паре этого глагола. Страдательное причастие прошедшего времени *отпущенный* образовано от основы глагола отпустить с помощью суффикса *-енн-* (чередование *ст//щ*).

В словах строки 3 также пропущена буква *е.* Страдательное причастие настоящего времени *осматриваемый* образовано от глагола I спряжения *осматривать,* поэтому в нём суффикс *-ем-.* Слово *восторженный* образовано от усечённой основы глагола *восторгать* с помощью суффикса *-енн-* (чередование г//ж).

В словах строки 4 пропущена буква *и.* Глагол *проветришь* относится ко II спряжению (*проветрить*), поэтому во 2-м лице единственном числе имеет окончание *-ишь.* Действительное причастие прóшедшего времени *заставивший* образовано от основы глагола *заставить,* которая оканчивается на *и.*

В словах строк 2 и 5 пропущены разные гласные.

Глагол *рассказать* относится к I спряжению, поэтому в окончании формы 2-го лица единственного числа пишется *е: расскажешь*, а глагол *увидеться* относится к группе глаголов-исключений II спряжения, поэтому в форме 2-го лица множественного числа имеет окончание *-ите*.

Страдательное причастие прошедшего времени *занавешенный* образовано от усечённой основы глагола *занавесить* с помощью суффикса *-енн-*, а действительное причастие настоящего времени *рушащий* образовано от основы глагола II спряжения, поэтому в нём суффикс *-ащ-*.

13. Ответ — несмотря <или> несмотряна.

В предложении *Несмотря на затянутое тучами небо, в воздухе было разлито тепло, и поэтому казалось, что лето только начинается* слово *несмотря* является элементом составного производного предлога *несмотря на*, который с *не* пишется СЛИТНО. *Было разлито* (несмотря на что?), *несмотря на затянутое тучами небо.*

Среди потерявших листву густых ветвей вековых деревьев гуляет уже не приветливый, как в погожие летние дни, а холодный и унылый ветер. Не с прилагательным *приветливый* пишется раздельно, так как в предложении есть противопоставление с союзом *а*: *не приветливый, а холодный и унылый* (ветер).

Смеркалось, и на фоне темнеющего неба уже не так отчётливо вырисовывались величественные силуэты гор. Частица *не* с местоименным наречием *так* пишется раздельно (ср.: не тут, не там, не здесь, не так, не оттуда, не туда и др.).

Замечательный художник-иллюстратор Ю.А. Васнецов работал для детей, которые ещё даже не научились читать. Не с глаголом *научились* пишется раздельно, так как этот глагол употребляется без *не* (ср.: *ненавидеть, недоумевать* — глаголы пишутся с *не* слитно, так как не употребляются без *не*).

Долго потом вспоминали старшеклассники о не удавшемся из-за плохой погоды походе: кто-то со смехом, а кто-то с и глубоким огорчением. Не с причастием пишется раздельно, так как это причастие имеет зависимое слово: *не удавшемся* (по какой причине?) *из-за погоды.*

14. Ответ — вследвдаль<или>вдальвслед.

Лёгкая тень бежит ВСЛЕД за тучей ВДАЛЬ по мокрой траве... В этом предложении слова ВСЛЕД и ВДАЛЬ являются наречиями, так как каждое из этих слов обозначает место действия, обозначенного глаголом *бежит*, отвечает на вопрос куда? и в предложении распространяет сказуемое, выступая в роли обстоятельства места.

С КАКОГО-ТО времени я отчётливо обнаружил, что мои руки стали ТАКИМИ ЖЕ, как у моего отца, и это, сам не знаю почему, меня обрадовало. Неопределённое местоимение *какой-то* пишется через дефис, так как через дефис пишутся все неопределённые местоимения и неопределённые наречия, которые образованы с помощью суффиксов *-то, -либо, -нибудь от вопросительно-относительных местоимений и наречий: кто-нибудь, что-либо, чей-то, как-нибудь, куда-либо, откуда-то* и др. Указательное местоимение *такой* пишется с частицей *же* раздельно. Попробуем опустить слово *же*: *мои руки стали такими, как у моего отца.* Такое исключение слова возможно, следовательно, *же* — это отдельное слово, усилительная частица, которая с другими словами пишется раздельно.

Можно стать свидетелем чрезвычайно комичной ситуации, отметить ПРО СЕБЯ, НАСКОЛЬКО она комична, и не посмеяться. Фразеологизм *про себя* пишется раздельно. Слово *насколько* является наречием меры и степени: *комична* (в какой степени?) *насколько*, поэтому пишется слитно (ср.: *На сколько частей нужно разделить яблоко?*).

Слово «извини» мы произносим, если сделали ЧТО-ТО непреднамеренное и в ТО ЖЕ время не очень серьёзное. Неопределённое местоимение *что-то* пишется через дефис (см. выше), *то же* — это указательное местоимение с частицей *же* (а не сочинительный соединительный союз *тоже*): *время* (какое?) *то.*

ПО-ВИДИМОМУ, всякие небылицы о жабах рассказывают ПОТОМУ, что они кажутся людям некрасивыми. Вводное слово *по-видимому* пишется через дефис: оно образовано от основы слова *видимый* приставочно-суффиксальным способом с помощью приставки *по-* и суффикса *-ому. Потому* — это наречие, так как обозначает причину действия, отвечает на вопрос *почему*?, в предложении выполняет роль обстоятельства причины: *рассказывают* (почему?) *потому.*

15. Ответ — 123<или>любая другая последовательность этих цифр.

Уже и весна подходит к концу, впереди лето, а всё ещё приходится на прогулку прятаться в лес, где вверху пустынно шумят берёзы, обвешанные серёжками и осенённые щепотками зелёных почек.

Наречие *пустынно* образовано от основы прилагательного *пустынный* с помощью суффикса *-о*, а прилагательное *пустынный* является производным от существительного *пустыня*, основа которого оканчивается на *-н*. Это прилагательное образовано суффиксальным способом с помощью суффикса *-н-*, поэтому в нём пишется НН (*пустынно ← пустынный ← пустыня*). *Обвешанный* — это страдательное причастие прошедшего времени, образовано от основы глагола совершенного вида *обвешать* с помощью суффикса *-нн-*. Страдательное причастие прошедшего времени *осенённые* образовано от усечённой основы глагола совершенного вида *осенить* с помощью суффикса *-ённ-*. Прилагательное *зелёные* является непроизводным, в нём пишется одно Н.

16. 13<или>31.

1) *Человеку посчастливилось слышать шёпот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручейка и переливы серебряных колокольчиков жаворонка в горячем летнем небе и восхищаться красотой звуков природы.* В этом предложении запятая разделяет попарно соединённые однородные прямые дополнения: *посчастливилось слышать (что?) шёпот и песню, журчание и переливы.*

3) В предложении *Спорый дождь льётся отвесно, сильно* запятая разделяет однородные обстоятельства образа действия, связанные только интонацией: *льётся* (как?) *отвесно, сильно.*

2) *По высокой ржи с мягким шелестом бежали то серебристо-зелёные, то золотые, то красноватые волны.* Однородные согласованные определения связаны повторяющимся союзом *то — то*. Если однородные члены связаны повторяющимся союзом и перечисление начинается с того члена, перед которым уже стоит первый повторяющийся союз, то запятая ставится перед вторым и каждым последующим повторяющимся союзом.

4) *Летают во сне взрослые и дети, женщины и мужчины, философы и глупцы.* В этом предложении попарно соединены шесть однородных членов, поэтому для их разделения нужно поставить две запятые.

5) *В слове пожалуйста заключается наше уважение к достоинству человека, почитание в нём его самостоятельности, независимости, доброй воли.* Первая запятая в этом предложении разделяет однородные подлежащие *уважение, почитание.* Ещё две запятые разделяют связанные только при помощи интонации косвенные дополнения: *почитание* (чего?) *самостоятельности, независимости, воли.*

17. Ответ — 234<или>любая другая последовательность этих цифр.

Душа художника тянулась к родным местам: к побуревшему от наступившей оттепели снегу, исчёрканному тёмными санными колеями, и к старой заброшенной мельнице, спрятавшейся в тени вековых деревьев.

Перед словом *снег* запятая не ставится, так как причастный оборот стоит перед определяемым словом и не имеет дополнительного обстоятельственного значения: *снегу* (какому?) *побуревшему от наступившей оттепели*. Другой причастный оборот, который относится к этому же определяемому слову, стоит после него, поэтому выполняет роль обособленного определения: *снегу* (какому?), *исчёрканному тёмными санными колеями.* Это предложение осложнено ещё одним обособленным распространённым определением, выраженным причастным оборотом: *мельнице (какой?), спрятавшейся в тени вековых деревьев.* Это определение является обособленным, так как выражено причастным оборотом, стоящим после определяемого слова.

18. Ответ — 12679<или> любая другая последовательность этих цифр.

Григорий с улыбкой осмотрел присутствующих и продолжил: «По-моему (1) господа (2) нельзя считать творческой деятельностью (3) исключительно (4) деятельность артиста или художника. Ведь (5) артистом и художником (6) без всякого сомнения (7) может быть (8) каждый человек. Конечно (9) если этот человек занимается по-настоящему любимым делом».

В первом предложении прямой речи использовано вводное слово *по-моему*, указывающее на источник сообщения, и обращение *господа*, которое выделяется запятыми. Во втором предложении прямой речи необходимо выделить запятыми вводную конструкцию *без всякого со-*

мнения, выражающую уверенность говорящего в содержании своего высказывания. В начале третьего предложения использовано выражающее уверенность вводное слово *конечно*, после которого ставится запятая. Слова *исключительно* и *ведь* не являются вводными, а сочетание *может быть* выступает как часть составного именного сказуемого.

19. Ответ — 14<или>41.

Очень важно каждому человеку сформировать привычки (1) благодаря (2) которым (3) он сможет сохранить своё здоровье (4) а также научится правильно организовывать своё рабочее и свободное время.

Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным, связанным с главной частью союзным словом *который*, использованным в составе предложно-падежной формы *благодаря которому*, перед которой ставится запятая. Вторая запятая ставится перед союзом *а*, который связывает однородные сказуемые придаточного предложения.

20. Ответ — 1234<или>любая другая последовательность этих цифр.

Любовь делает человека честнее и строже в соблюдении нравственных устоев жизни, и, если мы сумели открыть в себе способность любить, можно считать, что мы нашли подлинное счастье жизни.

Перед союзом *И* ставится запятая, так как этот сочинительный соединительный союз связывает две простые части предложения с разными видами связи: *любовь делает человека честнее и строже в соблюдении нравственных устоев жизни, и можно считать.* Запятая на стыке союзов *И* и *ЕСЛИ* ставится, потому что при изъятии придаточной части оставшаяся часть предложения не требует перестроения: *Любовь делает человека честнее и строже в соблюдении нравственных устоев жизни, и можно считать, что мы нашли подлинное счастье жизни.* Две последующие запятые отделяют придаточные части, связанные с главной частью *можно считать* неоднородным (параллельным) подчинением: *можно считать* (при каком условии?) *если мы сумели открыть в себе способность любить, можно считать* (что?) *что мы нашли подлинное счастье жизни.*

21. Ответ — 124 <или>любая другая последовательность этих цифр.

Задание 21 нацелено на проверку умения проводить пунктуационный анализ текста, в котором употреблён знак препинания тире. Для выполнения задания экзаменуемые должны провести пунктуационный анализ каждого предложения, содержащего тире, объяснить постановку тире в каждом случае. Затем необходимо выявить предложения, в которых тире поставлено в соответствии с одним и тем же пунктуационным правилом. В ответе следует записать номера предложений, где правила постановки тире одинаковы.

Тире в русском языке ставится в следующих случаях: перед репликой в диалоге; между прямой речью и словами автора; между частями бессоюзного сложного предложения (если во второй части предложения содержится следствие из того, о чём идёт речь в первой части, результат или вывод; если одна часть противопоставлена по содержанию другой части; если первая часть предложения содержит значение условия или времени); перед обобщающим словом после однородных членов предложения; при обособлении приложения; в предложениях, где подлежащее и сказуемое — существительные в именительном падеже (или инфинитивы); при пропуске члена предложения (часто сказуемого) в неполных предложениях.

Необходимо понимать различие между тире и дефисом. Дефис является орфографическим знаком и должен использоваться согласно правилам орфографии, в то время как тире — пунктуационный знак и употребляется в соответствии с правилами пунктуации.

Дефис (-) и тире (—) выполняют на письме разные функции: дефис соединяет части сложного слова, а тире разделяет части предложения. Написание тире внутри слова, как и дефиса между самостоятельными словами, ошибочно. Дефис употребляется в русском языке в следующих случаях: при образовании сложных слов (диван-кровать); при образовании наречий (давным-давно; по-русски; в-третьих; по-моему); при образовании сложных прилагательных (юго-западный; физико-математический; чёрно-белый); при образовании неопределённых местоимений (кто-то, кто-нибудь); при присоединении некоторых частиц к слову (давай-ка); при переносе слова на другую строку; при сокращении слов (кол-во).

Следует обратить внимание на ряд особенностей употребления тире и дефиса. Обозначения чисел с разницей в одну единицу будут писаться через дефис: один-два или пять-шесть. Но ставится тире между двумя словами (числами) для обозначения пределов пространственных,

временных или количественных (в этом случае тире заменяет по смыслу слова «от... до»), например: VIII — X вв., самолёт Москва — Ташкент или газопровод Сахалин — Хабаровск — Владивосток. Тире ставится также в случаях, когда указываются имена собственные в совокупности дающие названия каким-либо учреждениям, законам, документам. Например, закон Джоуля — Ленца.

Между цифрой и словом всегда указывается дефис без пробелов. К примеру, 15-килограммовый арбуз. При написании двойных фамилий ставится дефис: Д.Н. Мамин-Сибиряк или А.С. Михалков-Кончаловский.

Рассмотрим конкретное задание.

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Коломенское — бывшая царская вотчина — является государственным художественным историко-архитектурным и природно-ландшафтным музеем-заповедником. (2)Высоко над крутыми берегами Москвы-реки, в живописном природном окружении, расположено древнее Коломенское — уникальное историческое место, где в течение многих веков создавались, являлись миру, собирались и бережно хранились памятники отечественной истории и культуры. (3)Жизнь и деятельность многих поколений сформировала уникальный ландшафт Коломенского. (4)Недавно археологами были обнаружены селения раннего средневековья (VIII — X вв.) в центральной части Коломенского, а также уникальное селище Дьяково-пойма — древнерусская деревня у подножия Дьяковского холма. (5)Сохранились уникальные формы рельефа, геологические обнажения, крупные камни-валуны, деревья-долгожители, участки ценных растительных сообществ. (6)Эти памятники природы – уникальные, невосполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношениях природные комплексы. (7)Большую ценность в Коломенском представляют собой и объекты искусственного происхождения.

Ответ: _____.

Пунктуационный анализ представленного текста таков:

Тире выделяет согласованное распространённое приложение, стоящее после главного (определяемого) слова, с обеих сторон, поскольку после приложения предложение продолжается: *«— бывшая царская вотчина —»*.

Тире выделяет согласованное распространённое приложение, стоящее после главного (определяемого) слова, с обеих сторон, поскольку после приложения предложение продолжается: *«— уникальное историческое место—»*.

(4) Тире ставится между двумя числами для обозначения временных пределов (в этом случае тире заменяет по смыслу слова «от... до»): VIII — X вв.

Тире ставится перед распространённым приложением, стоящим в конце предложения после главного (определяемого) слова: *«— древнерусская деревня у подножия Дьяковского холма»*.

(6) Тире ставится между подлежащим и составным именным сказуемым, именная часть выражена именем существительным в именительном падеже (пропущена связка). *Памятники — комплексы.*

22. Ответ — 135<или>любая другая последовательность этих цифр.

1) Рассказчик невольно испытывал сочувствие по отношению к пленным врагам.

Справедливость этого высказывания подтверждают рассуждения рассказчика в предложениях 3–4: *Я знал, что они наши враги, что они убили моего отца. Но мне всё равно почему-то было их жалко.*

3) Провожая отца рассказчика на войну, земляки просили его передать привет своим близким, уже ушедшим на фронт.

Об этом говорится в предложении 21 текста: *Но на улицу высыпали все жители нашей деревеньки, и каждый хотел с ним попрощаться, кто-то наказывал передать поклон родному человеку, будто отец обязательно должен был встретить его.*

5) Рассказчик горько сожалеет о том, что не сумел сохранить письма отца с фронта.

Горькое сожаление рассказчика по поводу утраты писем отца выражено в пятом абзаце текста: *Как бы я хотел перечитать сейчас отцовские письма, которые он посылал нам с фронта! Они были без конвертов, написаны на листочках и сложены треугольником. Не до конвертов было на фронте. Нет отцовских писем. Пропали при переездах. Горько и обидно. Ах, если бы поаккуратнее да позаботливее отнестись к ним! Узнал бы, о чём он тогда думал, о чём мечтал...*

Содержание высказывания 2: Последний раз рассказчик видел отца во время его проводов в расположенный в райцентре призывной пункт — противоречие содержанию текста (см. предложения 16–17): *На другой день после проводов отца в райцентр напротив нашего дома посреди дороги остановился грузовик, в кузове которого, сгрудившись, стояли молодые парни. Из кузова спешно выпрыгнул отец и устремился к нам.*

Информация, которую содержит высказывание 4: Великая Отечественная война началась в 1941 году — не отражена в тексте.

23. Ответ — 134<или>любая другая последовательность этих цифр.

В предложениях 7–8: *Из этого дома, так и не успев его достроить, ушёл на войну отец. С тех пор минуло много лет* — содержится повествование.

В предложениях 39–41: *В жаркий июльский полдень, ровно через год после того как отец ушёл на фронт, почтальонша вручила маме необычное с виду письмо. В конверте! Мама насторожилась, в глазах её заблестели слёзы* — рассуждение отсутствует, в этих предложениях представлено повествование с элементами описания.

24. Ответ — всёравно.

Этот фразеологизм использован в предложении 4: *Но мне всё равно почему-то было их жалко.*

25. Ответ — 43.

Я был слишком мал, чтобы понять, что в конверте находилось похоронное извещение, или попросту «похоронка», и стал просить маму, чтобы она поскорее прочитала отцово письмо. Но когда она, пробежав его глазами, заголосила и хлестнулась на землю, а зарёванные бабы, подруги матери, велели мне сбегать в поле за дедушкой и бабушкой, родителями отца, до меня дошло, что папу я уже никогда не увижу и не услышу его голоса.

26. Ответ — 6287.

«Воссоздавая в памяти самые горькие моменты детства, передавая свои ощущения от происходящего, автор использует лексическое средство выразительности — (А) СИНОНИМЫ («заголосить — зарыдать — заплакать» в предложении 22, «устремиться — рвануться» в предложениях 17, 18), тропы: (Б) ЭПИТЕТ («*безысходная* тоска» в предложении 44), (В) МЕТАФОРЫ (в предложениях 45, 48). Синтаксическое средство — (Г) ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (предложения 24, 30) — помогают автору передать глубокое сожаление по поводу утраты писем отца».

Вариант 48

1. Ответ — 35 <или> 53.

Необходимо владеть способами коммуникативной компрессии (сжатия) информации текста значительного объёма, для того чтобы понять главное, основное содержание, а второстепенное, дополнительное убрать из поля зрения. Первый способ свёртывания информации вам хорошо знаком, когда, например, в тексте опускается детальная, подробная система доказательств и аргументации. Ещё один способ компрессии — замена, когда лаконичные, короткие предложения замещают значительные части текста, в этом случае излишние детали, подробности, перечисления заменяются одним словом или оборотом. Важно, чтобы при сжатии текста основная информация была передана без фактических ошибок и полно, а также была сохранена основная система аргументации.

2. Ответ — поэтому.

Внимательно перечитав текст, определим характер отношений, установленных между его предложениями. Предложения 2 и 3 связаны причинно-следственными отношениями, которые могут быть выражены при помощи различных средств связи, но в задании указана частеречная принадлежность того средства, которое нужно использовать. Причинно-следственные отношения могут быть оформлены с помощью наречия *поэтому*.

(2)Художники видели лучшее в человеке, соответствовавшее идеалу, и, даже изображая коварство, притворство, жестокость, они создавали впечатление значительности, интеллектуальной силы личности. *(Что из этого следует?)* (3)*Поэтому* портреты эпохи Ренессанса не были вполне объективными: в них лишь в отдельных случаях отмечены черты, свойственные многим известным деятелям того времени, не гнушавшимся никакими средствами для достижения своих честолюбивых целей.

3. Ответ — 2.

Помните, что многозначное слово имеет в контексте только одно значение.

4. Ответ — надолго.

Советуем пользоваться «Орфоэпическим словарём русского языка: произношение, ударение, грамматические нормы» под ред. Р.И. Аванесова (Москва, 1989 г. и последующие издания), «Школьным орфоэпическим словарём русского языка» В.В. Львова (Москва, «Дрофа», 2004, 2005, 2006, 2007, 2008 г.).

5. Ответ — информационное.

Особые трудности и в устной речи, и на письме вызывают паронимы — однокоренные слова, которые принадлежат к одной части речи, сходны по звучанию, но различаются по значению и строению, что не позволяет им употребляться в одном контексте (ср. *шумный — шумливый, цветной — цветовой, комичный — комический, художественный — художнический, факт — фактор, двойной — двойственный).* В данном задании пары слов таковы:

покупательские — покупные
публицистический — публицистичный
информативный — информационный
зрительный — зрительский
почтенный — почтительный

Полезными справочниками являются специальные словари паронимов, объясняющие различия между такими внешне сходными словами, как *вдох — вздох, жилищный — жилой, надеть — одеть, праздничный — праздный, будний — будничный, единичный — единственный, мелодика — мелодия, добровольный — добровольческий, ныне — нынче. Например, советуем обратиться к словарю паронимов русского языка, авторами которого являются Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева.*

6. Ответ — свою.

Задание 6 нацелено на проверку владения лексическими нормами современного русского языка.

Лексические нормы — это нормы словоупотребления: употребления слов в соответствии с их точным лексическим значением, стилистической окраской; правильная сочетаемость слов. Типичные лексические ошибки связаны с нарушением норм словоупотребления.

Типичной ошибкой является нарушение лексической сочетаемости — способности слов сочетаться друг с другом. Лингвисты объясняют это следующим образом. Одни слова обладают свободной сочетаемостью, то есть легко сочетаются с другими словами: *трудная работа, трудная задача, трудный характер*; другие ограничены одним-двумя вариантами употребления: *кромешная тьма, проливной дождь, дань уважения.* Избирательно сочетаются с другими словами многозначные слова: в каждом случае необходимо учитывать конкретное значение слова. Например, можно сказать «глубокая ночь», но нельзя — «глубокий вечер».

Во многих случаях сочетаемость слов обусловлена языковой традицией: нельзя сказать «играть значение» (норма — «играть роль»).

Типичными лексическими ошибками, нарушающими точность речи, являются плеоназм и тавтология.

Плеона зм (от др.-греч. πλεονασμός — излишний, излишество) — речевая ошибка, возникающая в словосочетании, в котором одно из слов является лишним, т.к. его значение дублирует значение другого слова.

Читаем предложение:

Сергей Сергеевич Прокофьев — выдающийся пианист, дирижёр, композитор, работавший во всех музыкальных жанрах и в каждом оставивший яркие образцы, — всегда стремился к точности, и эта жажда точности побудила его написать свою автобиографию.

В этом предложении есть речевая ошибка, связанная с нарушением лексической нормы: нельзя сказать «написать свою автобиографию», правильно — «написать автобиографию». Слово «свою» лишнее, так как лексическое значение слова «автобиография» включает значение «свой» — «описание своей жизни».

В Большом толковом словаре русского языка (гл. ред. С.А. Кузнецов) читаем толкование значения слова «автобиография».

АВТОБИОГРАФИЯ, -и; ж. Описание своей жизни. *Написать, приложить к документам автобиографию. Указать родителей в автобиографии.*

Тавтология — повторение в одном предложении одних и тех же или однокоренных слов. Например: *проливной ливень, спросить вопрос, в рассказе рассказывается.*

Знание лексических норм — одно из условий хорошей речи, так как следование лексической норме способствует точному выражению мыслей, обеспечивает ясность и логичность высказывания.

Избежать лексических ошибок позволит использование словарей. Толковые словари фиксируют лексические значения слов, приводят примеры употребления слов в речи.

7. Ответ — яблок.

Советуем вспомнить нормы употребления в речи несклоняемых и разносклоняемых существительных, употребление в речи трудных падежных форм (типа *чулок — носков, яблок — мандаринов и т.п.),* форм косвенных падежей существительных на *-мя,* несклоняемых существительных; употребления существительных, имеющих форму только единственного или форму только множественного числа (*молодёжь, ворота, досуг* и др.); употребления краткой и полной форм прилагательных в составе сказуемого; построения словосочетаний типа *пара носков, двое чулок, две ученицы, обе книги, оба мальчика* и т. п.; употребления форм имён существительных: в соответствии с типом склонения (*в санаторий* — не «санаторию», *стукнуть туфлей* — не «туфлем»), родом существительного (*красного платья* — не «платьи»), принадлежностью к разряду — одушевлённости — неодушевлённости (*смотреть на спутника — смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*редакторы, инженеры, профессора, паспорта* и т. д.); употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший* — не «самый *ближайший*»), в краткой форме (*медлен — медленен, торжествен — торжественен*); правильного образования и употребления некоторых личных форм глагола, причастий и деепричастий, употребление наречий в сравнительной степени.

8. Ответ — 49532.

Это задание проверяет Ваше владение синтаксическими нормами русского литературного языка. Советуем вспомнить некоторые виды синтаксических норм, а именно:

— нормы координации главных членов предложения;

— нормы построения предложений с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом;

— нормы построения предложений с обособленным определением, выраженным причастным оборотом;

— нормы построения предложений с несогласованным приложением;

— нормы построения предложений с однородными членами, связанными союзами ***не только..., но и...; как..., так и...*** и др.;

— нормы построения предложений с однородными членами, имеющими общий зависимый член;

— нормы соблюдения видо-временной соотнесённости глагольных форм;

— нормы построения сложноподчинённого предложения, в том числе с косвенной речью;

— нормы употребления падежных форм существительных с предлогами ***по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез;***

— нормы построения словосочетаний со связью *согласование* (*маршрутное такси, далёкие США, обеих сестёр — обоих братьев, двух собак — двоих щенят*);

— нормы построения словосочетаний со связью *управление* (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*);

— нормы употребления предлогов в составе словосочетания (*приехать **из** Москвы — приехать **с** Урала*);

— нормы использования местоимений 3-го лица как средства связи предложений в тексте;

— нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.

9. Ответ — 125<или> любая другая последовательность цифр.

Безударная проверяемая гласная пропущена во всех словах строчек 1, 2 и 5: 1) *оплатить (оплата), каменистый (камень), часовщик (час, часики);* 2) *светильник (свет), издалека (даль), передвигать (двигать);* 5) *заграничный (грань), привлекательный (привлечь), книголюб (книги).*

Строка 3 включает только одно слово с проверяемой безударной гласной: *поодаль (даль)*, в строке 4 всего два таких слова: *персональный (персона), признавать (признать).*

10. Ответ — 245 <или> любая другая последовательность этих цифр.

Строка 2 содержит слова с приставками на *-з (-с)*, на конце каждой из которых пропущена буква с, которая стоит перед буквой, обозначающей глухой согласный: *исподлобья (перед [п]), расцветший (перед [ц]), бесконечный (перед [к]).*

Выбор согласной осуществляется в соответствии с правилом, регулирующим выбор написания в приставках на *-з(-с)*: перед буквой, обозначающей глухой звук, пишется *с (распушить, беспредельный, испугать, воспеть и др.),* перед буквой, обозначающей звонкий звук, пишется *з (изжить, разгореться, бездонный, возглавлять).*

Строка 4 включает слово с приставкой *при-* в значении «расположение вблизи» *(приокский)* и с при- — частью корня (*притязательный, привередливый).*

В строке 5 во всех словах пропущена буква *и*. Написание слов *дезинформация, сверхидея* является исключением из правила «Правописание *и — ы* после приставок, оканчивающихся на согласную». Исключения составляют слова с приставками *меж-, сверх-* и *приставками иноязычного происхождения (супер-, дез-, контр-, пан-, пост-, суб-): суперигра, сверхинтересный, постиндустриальный, дезинфекция, дезинформация.*

Слово мединститут подчиняется правилу написания сложносокращённых слов: в таких словах после первого корня сохраняется и: спортинвентарь, пединститут.

Строки 1 и 3 включают слова, в которых пропущены разные буквы: 1) объяснение, бьющийся, межъярусный; 3) подслушивать, отбывать, надкрылья.

В строке 1 представлены слова, включающие разделительные Ъ и Ь. Разделительный Ъ пишется после приставки, оканчивающейся на согласный перед буквами Е, Ё, Ю, Я: *подъезд, съёмка, предъюбилейный, разъяриться.* Разделительный Ь пишется в корне слова перед буквами Е, Ё, Ю, Я, И: *вьюга, воробьи, медвежья, льёт, раздолье.*

Приставки *под-* и *над-* и *от-* в словах третьей строки относятся к группе приставок, которые пишутся всегда одинаково, независимо от произношения. В эту группу также входят приставки *о-, об-, обо-, до-, на-, пра-, про-, пред-, с-, со-, за-, подо-, недо-, разо-, в-, во-*. В приставках, с помощью которых образованы слова *подслушивать, отбывать, надкрылья*, пропущены разные согласные

11. Ответ — 1235<или> любая другая последовательность этих цифр.

В строке 1 представлены слова с суффиксами *-чив- (несговорчивый)* и *-ист- (болотистый).*

Суффикс *-чив-*, с помощью которого образуются качественные имена прилагательные, есть в прилагательных *улыбчивый, задумчивый, разговорчивый* и др. *Суффикс -ист-, с помощью которого образуются относительные имена прилагательные, есть в прилагательных глинистый, морщинистый, перистый и др.*

В строке 2 представлены слова с суффиксами *-ев-* (*глянцевый*) и *-е-* (*отвердевать*).

Суффикс -ев- выделяется в относительных прилагательных со значением «свойственный кому-либо, имеющий отношение к чему-либо»: *ландышевый, грушевый,* тканевый. Глагол несовершенного вида *затвердевать* образован с помощью суффикса *-ва-* от видовой пары — глагола совершенного вида *отвердеть*, на конце основы которого стоит *е*.

В строке 3 представлены слова с суффиксами -иц- (*ум-н-иц-а*), -ива- (*раз-глаж-ива-ть*).

Суффикс *-иц-* выделяется в словах, обозначающих лиц женского пола *мастер-иц-а, школьн-иц-а, отлич-н-иц-а.* Чтобы проверить, какой суффикс: *-ива- (-ыва-) или -ова- (-ева-)* пишется в глаголе, нужно этот глагол поставить в форму 1-го лица единственного числа. Если эта форма

будет оканчиваться на *-иваю (-ываю): рассказываю, рассчитываю, раскручиваю, переворачиваю*, то в глаголе пишется суффикс *-ива- (-ыва-) — рассказывать, рассчитывать, раскручивать, переворачивать*, а если форма 1-го лица единственного числа будет оканчиваться на *-ую (-юю): проповедую, потчую, исследую, заведую, пробую*, то в глаголе суффикс *-ова- (-ева) — проповедовать, потчевать, исследовать, заведовать, пробовать. Разглаживать — разглаживаю (1 лицо, единственное число, на -иваю).*

В строке 5 представлены слова с суффиксами *-ива- (обменивать)* и *-лив- (выносливый).*

В суффиксах слов строки 4 пропущены разные согласные: *запотевать* (на конце основы производящего глагола стоит суффикс *-е- — запотеть*, видовая пара *запотевать* образована с помощью суффикса *-ва-), отвинчивать* (см. выше: ставим глагол в форму 1-го лица единственного числа — *отвинчиваю).*

12. Ответ — 2345 <или> любая другая последовательность этих цифр.

В словах строки 2 пропущена буква *е*.

Страдательное причастие прошедшего времени *выпущенный* образовано от основы глагола выпустить с помощью суффикса *-енн-* (чередование *ст//щ*). Страдательное причастие настоящего времени *охраняемый* образовано от глагола I спряжения *охранять*, поэтому в нём суффикс *-ем-*.

В словах строки 3 также пропущена буква *е*.

Глагол *надеяться* относится к I спряжению, поэтому в окончании формы 2-го лица единственного числа пишется *е: надеешься. Страдательное причастие прошедшего времени заклеенный образовано от усечённой основы глагола на -ить (заклеить) с помощью суффикса -енн-.*

В словах строки 4 также пропущена буква *е*.

Страдательное причастие прошедшего времени увиденный образовано от основы глагола *увидеть* с помощью суффикса *-нн-*. Действительное причастие прошедшего времени *выздоровевший* образовано с помощью суффикса *-вш-* от основы глагола *выздороветь*, которая оканчивается на *е*.

В словах строки 5 пропущена буква *я*.

Действительные причастия настоящего времени *пенящийся, помнящий* образованы от основ глаголов II спряжения (*пениться, помнить*), поэтому в них суффикс *-ящ-*.

В словах строки 1 пропущены разные буквы. В страдательном причастии прошедшего времени *сдержанный* пропущена гласная *а*, так как оно образовано от основы глагола *сдержать* с помощью суффикса *-нн-*. В окончании формы 2-го лица единственного числа глагола *уложишь* буква *и*, так как этот глагол относится ко II спряжению (*уложить*).

13. Ответ — нередко.

Чтобы не ошибиться с выбором правила, которое регулирует написание *не* и *ни*, слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи, важно правильно определить часть речи. Так, правило правописания с НЕ единое для глаголов и деепричастий, одинаковое для существительных, прилагательных и наречий на *-о, -е*. Надо специально повторить правила написания НЕ с причастиями, отглагольными прилагательными, местоимениями.

14. Ответ — сначалазатем <или> затемсначала.

Следует иметь в виду, что правописание подобных слов может быть определено только в контексте, в данном случае в составе предложения. В русском языке много омонимичных форм. Так, не следует путать союз *тоже* (=и) и местоимение *то* и частицу *же*, союз *также* (=и) и наречие *так* и частицу *же*. Чтобы не ошибиться, определите, в каком значении употребляется слово в предложении, можно ли без искажения смысла предложения «убрать» *же, бы* и т.д. Если, например, *также, тоже, чтобы* — союзы, то без искажения смысла «разделить» эти слова невозможно.

Вспомните правописание типичных союзов, предлогов, частиц. Не путайте правописание наречия *впоследствии* и производного предлога *вследствие* (=из-за).

15. Ответ — 124 <или> любая другая последовательность этих цифр.

Важно разграничивать краткие прилагательные и причастия, так как краткие прилагательные сохраняют в суффиксе столько букв Н, сколько их было в полной форме (*длинная доро-*

га — дорога длинна, образованные люди — люди образованны), а краткие причастия всегда в суффиксе имеют одну букву Н (*работа сделана*).

Для разграничения кратких прилагательных и причастий нужно учитывать и наличие пояснительного слова (оно бывает у причастий) или ставить вопрос *кем?*. От краткого причастия такой вопрос поставить можно, так как он сигнализирует о зависимом слове, пусть даже предполагаемом, например: *работа сделана* (кем?). От прилагательного такой вопрос задать нельзя, например: *девочка сосредоточенна*.

16. Ответ — 45 <или> 54.

Вспомните основные схемы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами:

О, О, О,
О, О и О
О и О
О, и О, и О
... и О, и О, и О
О и О, О и О
О, да(=но) О
О да (=и) О
Не только О, но и О
Как О, так и О
Либо О, либо О
О либо О
О или О
То О, то О
Не то О, не то О

Помните, что в составе сложносочинённого предложения могут быть как двусоставные части (грамматическая основа включает подлежащее и сказуемое), так и односоставные (грамматическая основа включает только подлежащее или только сказуемое).

17. Ответ — 12 <или> 21.

Вспомните правила обособления определений, выраженных причастными оборотами, и обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами. Как вы знаете, если причастные обороты стоят после определяемого слова, то обособляются, то есть выделяются запятыми. Обособленные обстоятельства — деепричастия или деепричастные обороты — всегда выделяются запятыми. Помните, что причастные обороты, относящиеся к одному определяемому слову и соединённые союзом И, не отделяются друг от друга запятыми. Деепричастные обороты, относящиеся к одному глаголу-сказуемому и соединённые союзом И, также запятой не разделяются.

18. Ответ — 4589 <или>любая другая последовательность этих цифр.

Надо уметь отличать вводные слова и сочетания от слов и сочетаний, не являющихся вводными, и в зависимости от этого правильно ставить знаки препинания: выделять вводные конструкции запятыми.

Частицы *всё же, всё-таки, как бы, якобы, как будто, словно, точно, вряд ли, даже, ведь, именно, почти, только, исключительно;* наречия меры и степени или времени *примерно, приблизительно, единственно, решительно, иногда, обычно* не являются вводными словами и не выделяются на письме запятыми.

19. Ответ — 1.

Определите грамматические основы и ещё раз внимательно прочитайте предложение, определяя границы его частей. Выделите запятыми придаточную часть в составе сложноподчинённого предложения.

20. Ответ — 1234 <или> любая другая последовательность этих цифр.

Прочитайте предложение, подчеркните грамматические основы, найдите союзы, при помощи которых соединяются части предложения. Определите, где кончается одна часть предложения и начинается другая. Поставьте запятые на границах частей сложного предложения.

21. Ответ — 136 <или> любая другая последовательность этих цифр.

Задание 21 нацелено на проверку умения проводить пунктуационный анализ текста, в котором употреблён знак препинания тире. Для выполнения задания экзаменуемые должны провести пунктуационный анализ каждого предложения, содержащего тире, объяснить постановку тире в каждом случае. Затем необходимо выявить предложения, в которых тире поставлено в соответствии с одним и тем же пунктуационным правилом. В ответе следует записать номера предложений, где правила постановки тире одинаковы.

Тире в русском языке ставится в следующих случаях: перед репликой в диалоге; между прямой речью и словами автора; между частями бессоюзного сложного предложения (если во второй части предложения содержится следствие из того, о чём идёт речь в первой части, результат или вывод; если одна часть противопоставлена по содержанию другой части; если первая часть предложения содержит значение условия или времени); перед обобщающим словом после однородных членов предложения; при обособлении приложения; в предложениях, где подлежащее и сказуемое — существительные в именительном падеже (или инфинитивы); при пропуске члена предложения (часто сказуемого) в неполных предложениях.

Необходимо понимать различие между тире и дефисом. Дефис является орфографическим знаком и должен использоваться согласно правилам орфографии, в то время как тире — пунктуационный знак и употребляется в соответствии с правилами пунктуации.

Дефис (-) и тире (—) выполняют на письме разные функции: дефис соединяет части сложного слова, а тире разделяет части предложения. Написание тире внутри слова, как и дефиса между самостоятельными словами, ошибочно. Дефис употребляется в русском языке в следующих случаях: при образовании сложных слов (диван-кровать); при образовании наречий (давным-давно; по-русски; в-третьих; по-моему); при образовании сложных прилагательных (юго-западный; физико-математический; чёрно-белый); при образовании неопределённых местоимений (кто-то, кто-нибудь); при присоединении некоторых частиц к слову (давай-ка); при переносе слова на другую строку; при сокращении слов (кол-во).

Следует обратить внимание на ряд особенностей употребления тире и дефиса. Обозначения чисел с разницей в одну единицу будут писаться через дефис: один-два или пять-шесть. Но ставится тире между двумя словами (числами) для обозначения пределов пространственных, временных или количественных (в этом случае тире заменяет по смыслу слова «от... до»), например: VIII — X вв., самолёт Москва — Ташкент или газопровод Сахалин — Хабаровск — Владивосток. Тире ставится также в случаях, когда указываются имена собственные в совокупности дающие названия каким-либо учреждениям, законам, документам. Например, закон Джоуля — Ленца.

Между цифрой и словом всегда указывается дефис без пробелов. К примеру, 15-килограммовый арбуз. При написании двойных фамилий ставится дефис: Д.Н. Мамин-Сибиряк или А.С. Михалков-Кончаловский.

Рассмотрим конкретное задание.

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)По-своему украшали вятские крестьяне своё простое жилище, и во многих крестьянских избах мы видели расписанные «доски» — шкафчики возле печки. (2)В некоторых избах — расписная дверь и почти всегда голбец, деревянный короб, как бы прикрывающий печь с одной стороны. (3)Завершался голбец непременно коником — деревянной фигурой, вырезанной в условной форме конской головы. (4)На тёмно-коричневом или бордовом фоне «досок» распускались сказочные цветы, сидели на ветках пёстрые птицы, пересекались яркие полосы. (5)Живопись эта относилась, по-видимому, к концу XIX — началу XX века и связана была с развитием промыслов. (6)Опыт многих поколений, знающих дерево и умеющих работать с ним, чувствовался даже в такой, казалось бы, мелочи, как калач — пряжка для стягивания воза сена. (7)Деревянные весы, чаши и вилы,

полосы лыка, лапти, туеса, плетёные короба, кадки, прялки — все эти вещи были сработаны добротно, умно и красиво.

Ответ: _____.

Пунктуационный анализ представленного текста таков:

(1) Тире ставится перед согласованным распространённым приложением, стоящим в конце предложения: *«— шкафчики возле печки»*.

(2) Тире ставится в неполном предложении при пропуске сказуемого: *«В некоторых избах — расписная дверь»*.

(3) Тире ставится перед согласованным распространённым приложением, стоящим в конце предложения: *«— деревянной фигурой, вырезанной в условной форме конской головы»*.

(5) Тире ставится между двумя сочетаниями для обозначения временных пределов (в этом случае тире заменяет по смыслу слова «от... до»), например: к концу XIX — началу XX века.

(6) Тире ставится перед согласованным распространённым приложением, стоящим в конце предложения: *«— пряжка для стягивания воза сена»*.

(7)Тире ставится перед обобщающим словом после ряда однородных членов: Деревянные весы, чаши и вилы, полосы лыка, лапти, туеса, плетёные короба, кадки, прялки — все эти вещи.

22. Ответ — 123 <или> любая другая последовательность этих цифр.

Постарайтесь понять тему текста (о чём пишет автор), проблему (какие вопросы автор ставит в тексте), авторскую позицию (какие ответы автор даёт на поставленные им вопросы). Обратите внимание на формулировку задания, внимательно прочтите высказывания, соотнесите каждое высказывание с содержанием текста, обращайте внимание не только на основную, но и на дополнительную информацию, на детали, факты.

23. Ответ — 123 <или> любая другая последовательность этих цифр.

Главное — установить, с какой целью автор создал текст: рассказал о последовательно сменяющих друг друга событиях, решил показать нам «картину» или высказал свои мысли, привёл аргументы, сделал вывод.

Помните, что повествование — рассказ об изменяющихся во времени событиях, последовательно сменяющих друг друга действиях, когда можно понять, что было вначале, потом, в итоге. Описание — это статичная «картина», не изменяющаяся во времени: описание внешности человека, его эмоционального состояния; описание природы, местности, интерьера, предмета. Рассуждение бывает нескольких видов: рассуждение-доказательство (тезис — аргументы — примеры — вывод), рассуждение-объяснение (факт и его толкование), рассуждение-размышление (мысли «про себя» или вслух). Помните, что существуют рассуждения, в которых нет ярко выраженного тезиса и его доказательства. Некоторые ошибочно относят такие фрагменты текста к повествованию, считая, что повествовать — значит рассказывать о чём-либо или просто что-то говорить.

24. Ответ — предусмотреть.

Советуем повторить основные понятия лексикологии, которые помогут вам справиться с заданием: *лексическое значение слова, слова однозначные и многозначные, прямое и переносное значение слова, синонимы, контекстные синонимы, антонимы, контекстные антонимы, фразеологический оборот (фразеологизм), архаизмы (устаревшие слова), историзмы (слова, называющие предметы, ушедшие из обихода, или исчезнувшие явления), неологизмы, заимствованные слова, профессионализмы, термины, диалектизмы.*

25. Ответ — 9.

Чтобы установить средства связи между предложениями, надо прочитать заданное предложение вместе с предшествующим, иногда с несколькими предшествующими (номера этих предложений обычно указаны в формулировке задания), сопоставить их, обнаружить информацию, которая повторяется, и определить способ передачи информации в каждом последующем предложении.

Легче всего обнаруживается повтор слов, однокоренные слова, личное местоимение, союз, вводное слово, труднее — синонимы, антонимы, контекстные синонимы (*человек — выдающаяся личность*), контекстные антонимы (*будни — карнавалы*). Советуем повторить мор-

фологию, в частности разряды местоимений, союзов; указательные слова (местоимения, наречия); разграничение союзов и частиц.

26*. Ответ — 2857.

2 — *«упущенная возможность сделать твоему старику хотя бы и малое добро потом навсегда поселится в тебе пульсирующей болью»*.

Метафора — употребление слова или выражения не в прямом, а в переносном значении; слово, словосочетание, развёрнутое высказывание, в основе которого лежит скрытое сравнение на основе сходства.

8 — «*полновесный* кол».

Эпитет — обычно метафорическое прилагательное, содержащее признак сравнения, образную, художественную характеристику предмета, действия.

5 — разговорная лексика («*раздобыл*» — нейтр.: *отыскал*, «*умудрялся*» — нейтр.: *был способен на что-либо*).

7 — противопоставление («*Одно время в десять вечера грозный голос из телевизора спрашивал: «Ваши дети дома?!»*).

Никогда не спрашивают: «Вы позвонили своим старикам?»).

Необходимо иметь полное представление об основных языковых средствах художественной выразительности, то есть знать перечень средств, понимать особенности каждого из них, знать термины, с помощью которых называются эти средства, осознавать отличия между этими средствами.

Тропы: метафора, олицетворение, сравнение, эпитет, гипербола, литота, ирония, метонимия и др.

Приёмы: синтаксический параллелизм, парцелляция, анафора, эпифора, многосоюзие, противопоставление, цитирование, вопросно-ответная форма изложения и др.

Лексические средства выразительности: фразеологический оборот (фразеологизм), синонимы, контекстные синонимы, антонимы, контекстные антонимы, разговорная и просторечная лексика, книжные слова и выражения, профессионализмы, термины, устаревшие слова, архаизмы, неологизмы, заимствованные слова, диалектизмы и др.

Синтаксические средства выразительности: вводные слова, обращения, неполные предложения, назывные односоставные предложения, ряд однородных членов, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение и др.

Формы речи: диалог, монолог и др.

*Советуем познакомиться со «Школьным поэтическим словарём», автор — А.П. Квятковский. — М., 2000.

ОТВЕТЫ

Часть 1

№	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5
1	25 <или> 52	15 <или> 51	45 <или> 54	12 <или> 21	34 <или> 43
2	крометого <или> кромеэтого <или> помимоэтого <или> помимотого	таккак <или> поскольку	но <или> однако	поскольку <или> так как <или> раз	именно
3	5	2	1	3	4
4	аэропорты	вероисповедание	доверху	намерение	начата
5	этичное	информированность	дельные	лесных	скрытным
6	установлено	играло <или> значения	времени	выдвинуть	миновала
7	сладкий	деревень	просто	колеблет	тысячи
8	75461	65318	68357	49786	71548
9	25 <или> 52	14 <или> 41	34<или> 43	15 <или> 51	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
10	14 <или> 41	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	345 <или> любая другая последовательность этих цифр	235 <или> любая другая последовательность этих цифр	25 <или> 52
11	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	13<или> 31	1234<или> любая другая последовательность этих цифр	15<или> 51	145<или> любая другая последовательность этих цифр
12	235<или> любая другая последовательность этих цифр	24<или> 42	345<или> любая другая последовательность этих цифр	35<или> 53	1245<или> любая другая последовательность этих цифр
13	непростое	несмотря	неизрасходованное	нерасправленная	нерациональное
14	поначалувниз <или> внизпоначалу	вслухбудто <или> будтовслух	ввидусначала <или> сначалаввиду	поначалубудто <или> будтопоначалу	тожепоэтому <или> поэтомутоже
15	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	123456 <или> любая другая последовательность этих цифр	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
16	12 <или> 21	13 <или> 31	12 <или> 21	45 <или> 54	15 <или> 51
17	2	15 <или> 51	3	14 <или> 41	135 < или> любая другая последовательность этих цифр
18	1235 <или> любая другая последовательность этих цифр	1346 <или> любая другая последовательность этих цифр	137 <или> любая другая последовательность этих цифр	23456 <или> любая другая последовательность этих цифр	56 <или> 65
19	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	1	1	3	1
20	124 <или> любая другая последовательность этих цифр	1345 <или> любая другая последовательность этих цифр	24 <или> 42	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	12345 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	56 <или> 65	135 <или> любая другая последовательность этих цифр	245 <или> любая другая последовательность этих цифр	1356 <или> любая другая последовательность этих цифр	26 <или> 62
22	45 <или> 54	125 <или> любая другая последовательность этих цифр	145 <или> любая другая последовательность этих цифр	145 <или> любая другая последовательность этих цифр	245 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	13 <или> 31	235 <или> любая другая последовательность этих цифр	124 <или> любая другая последовательность этих цифр	125 <или> любая другая последовательность этих цифр	245 <или> любая другая последовательность этих цифр
24	лаконичными <или> лаконичный	компрометировала <или> компрометировать	исчезлапропала <или> пропалаисчезла	гуманизм	ушёлостались <или> остались ушёл
25	15	29	5	24	13
26	9257	7465	4196	9654	7268

№	Вариант 6	Вариант 7	Вариант 8	Вариант 9	Вариант 10
1	45 <или> 54	34 <или> 43	25 <или> 52	35 <или> 53	24 <или> 42
2	поэтому	например <или> так	конечно <или> разумеется <или> безусловно	поэтому	однако <или> но
3	3	1	5	2	4
4	наделит	сливовый	закупорить	исчерпать	завидно
5	предоставить	вековую	производство	добротной	представляют
6	внутренний	впервые	коренной	другой	мемориальных
7	обеих	попробуем	пойдёмте	оладий	поезжайте
8	43521	71259	17524	51693	81495
9	13 <или> 31	135 <или> любая другая последовательность этих цифр	23 <или> 32	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	35 <или> 53
10	1245<или>любая другая последовательность этих цифр	35<или>53	235<или>любая другая последовательность этих цифр	135<или>любая другая последовательность этих цифр	23<или>32
11	45<или>54	234<или>любая другая последовательность этих цифр	2345<или>любая другая последовательность этих цифр	23<или>32	235<или>любая другая последовательность этих цифр
12	1235<или>любая другая последовательность этих цифр	245<или>любая другая последовательность этих цифр	135<или>любая другая последовательность этих цифр	24<или>любая другая последовательность этих цифр	134<или>любая другая последовательность этих цифр
13	неплохие	неумолимыми	небольших	неподвижно	необозримо
14	сейчаспоэтому <или> поэтомусейчас	повсеместнозатем <или> затемповсеместно	поистинепотому <или> потомупоистине	издавнатакже <или> такжеиздавна	внизвскоре <или> вскоревниз
15	2345 <или>любая другая последовательность этих цифр	1235 <или> любая другая последовательность этих цифр	2345 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
16	45 <или> 54	13 <или> 31	14 <или> 41	35 <или> 53	12 <или> 21
17	14 <или> 41	145 <или> любая другая последовательность этих цифр	12 <или> 21	14 <или> 41	1
18	234567 <или>любая другая последовательность этих цифр	1234 <или>любая другая последовательность этих цифр	12<или>21	2356 <или>любая другая последовательность этих цифр	235689 <или>любая другая последовательность этих цифр
19	14<или>41	2	2	2	14<или>41
20	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	12345 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234567 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	136 <или> любая другая последовательность этих цифр	2367 <или> любая другая последовательность этих цифр	456 <или> любая другая последовательность этих цифр	45 <или> 54	157 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	245 <или> любая другая последовательность этих цифр	45 <или> 54	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	13 <или> 31	125<или> любая другая последовательность этих цифр	15 <или> 51	345<или> любая другая последовательность этих цифр	123<или> любая другая последовательность этих цифр
24	статуи <или> статуя	мёртвоеживое <или> живоемёртвое	насамомделе	отдатьдолжное <или> пришливсебя <или> вконцеконцов	тоидело <или> тогогляди
25	52	5	373840 <или> любая другая последовательность этих чисел	2123<или>2321	65
26	9413	4195	8947	8254	5439

№	Вариант 11	Вариант 12	Вариант 13	Вариант 14	Вариант 15
1	25<или>52	15<или>51	23<или>32	35<или>53	24<или>42
2	таккак <или> потомучто <или> поскольку	но <или> однако	конечно <или> разумеется <или> безусловно	но <или> однако	но <или> однако
3	3	6	5	3	4
4	черпать	прибыл	дозировать	облегчить	восприняла
5	дружного	высоких	песчаным	действенным	коренастый
6	ведущим	месяца	ведущий	цен	времени
7	абрикосов	полутора	высокий	обеих	смешной
8	92415	93421	31245	78645	65273
9	23<или> 32	145<или> любая другая последовательность этих цифр	345<или> любая другая последовательность этих цифр	15<или>51	345<или> любая другая последовательность этих цифр
10	235 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234<или> любая другая последовательность этих цифр	14<или> 41	13<или> 31	234<или> любая другая последовательность этих цифр
11	13<или> 31	1245<или>любая другая последовательность этих цифр	12 <или>21	245<или> любая другая последовательность этих цифр	345 <или>любая другая последовательность этих цифр
12	24<или>42	2345<или>любая другая последовательность этих цифр	123<или>любая другая последовательность этих цифр	24 <или>42	123<или>любая другая последовательность этих цифр
13	неповторимо	небольшую	незапамятных	нехитрых	небольших
14	поначалучтобы <или> чтобыпоначалу	сначалазатем <или> затемсначала	издавнапоэтому <или> поэтомуиздавна	издавнапотому <или> потомуиздавна	поныненаподобие <или> наподобиепоныне
15	1245<или>любая другая последовательность этих цифр	1234<или>любая другая последовательность этих цифр	123<или>любая другая последовательность этих цифр	45<или>54	124<или>любая другая последовательность этих цифр
16	13<или>31	13<или>31	25<или>52	25<или>52	14<или>41
17	123456<или>любая другая последовательность цифр	145<или>любая другая последовательность цифр	1234<или>любая другая последовательность цифр	34<или>43	12<или>21
18	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	23<или>32
19	2	2	2	2	1
20	134<или>любая другая последовательность этих цифр	1345<или>любая другая последовательность этих цифр	12345<или>любая другая последовательность этих цифр	1234<или>любая другая последовательность этих цифр	12345<или>любая другая последовательность этих цифр
21	2457<или> любая другая последовательность этих цифр	234<или> любая другая последовательность этих цифр	12<или>21	23<или>32	67<или>76
22	345 <или> любая другая последовательность этих цифр	145 <или> любая другая последовательность этих цифр	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	15 <или> 51	23 <или> 32
23	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	24 <или> 42	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	35 <или> 53
24	далаосебезнать<или> всерьёзинадолго <или> вышелизстроя<или> какрукойсняло	обелиск	блиндаж	нишатконивалко	словозаслово <или> насамомделе
25	6	2	19	28	33
26	2576	4157	2495	4129	3875

№	Вариант 16	Вариант 17	Вариант 18	Вариант 19	Вариант 20
1	24 <или> 42	35 <или> 53	14 <или> 41	24 <или> 42	15 <или> 51
2	лишь <или> только	хотя <или> несмотрянаточто	поскольку <или> таккак <или> потомучто <или> ведь	но <или> однако <или> а	хотя <или> несмотрянаточто <или> втовремякак
3	2	6	1	4	1
4	новостей	заперта	дозвонятся	ногтя	гражданство
5	отрастить	единственный	исполнительское	органических	словесных
6	расширяет	уделяя	ранней	народного	совершать
7	кратко	машет	озяб	девятьюстами	ляжте
8	63579	36184	73598	68315	87963
9	25 <или> 52	145 <или> любая другая последовательность этих цифр	245 <или> любая другая последовательность этих цифр	25 <или> 52	45 <или> 54
10	1245 <или> любая другая последовательность этих цифр	245 <или> любая другая последовательность этих цифр	24 <или> 42	135 <или> любая другая последовательность этих цифр	345 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	12<или> 21	1345<или> любая другая последовательность этих цифр	125 <или> любая другая последовательность этих цифр	15<или> 51	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
12	245<или> любая другая последовательность этих цифр	234<или> любая другая последовательность этих цифр	45 <или>54	1234<или> любая другая последовательность этих цифр	2345<или> любая другая последовательность этих цифр
13	неразговорчивыми	нев ысокий	нечестным	неразгаданных	неразрешёнными
14	поодиночкетакже <или> такжеподиночке	вследствиепоэтому <или> поэтомувследствие	вверхчтобы <или> чтобывверх	сначалазатем <или> затемсначала	чтобысначала <или> сначалачтобы
15	14 <или> 41	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	34<или> 43	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
16	45 <или> 54	15 <или> 51	34 <или> 43	35 <или> 53	25 <или> 52
17	4	5	13 <или> 31	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1
18	12345678 <или> любая другая последовательность этих цифр	34 <или> 43	1278 <или> любая другая последовательность этих цифр	15 <или> 51	12 <или> 21
19	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	14 <или> 41	14 <или> 41	2	1
20	124 <или> любая другая последовательность этих цифр	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	15 <или> 51	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	34 <или> 43	156 <или> любая другая последовательность этих цифр	25 <или> 52	125 <или> любая другая последовательность этих цифр	267 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	345 <или> любая другая последовательность этих цифр	245 <или> любая другая последовательность этих цифр	235 <или> любая другая последовательность этих цифр	45 <или> 54	135 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	135 <или> любая другая последовательность этих цифр	124 <или> любая другая последовательность этих цифр	135 <или> любая другая последовательность этих цифр	14 <или> 41	34 <или> 43
24	бросилподнял <или> поднялбросил	втени	явнотайно <или> тайноявно	вывестиизсебя <или> ничегонестоило <или> перевернулдуши	прошлоебудущее <или> будущеепрошлое
25	13	44	46	31	810 <или> 108
26	7953	6539	5782	8471	1694

№	Вариант 21	Вариант 22	Вариант 23	Вариант 24	Вариант 25
1	35 <или>53	24 <или> 42	15<или> 51	24 <или> 42	23 <или> 32
2	и	например <или> так	однако <или> но	например	но <или> однако
3	3	3	6	1	7
4	избалованный	убыстрить	досуг	загнутый	одолжит
5	выбирая	выгоды	гордость	хищного	скрытой
6	более	памятный	первая	свободных	денег
7	катера	полутораста	поезжай	сыплет	валенок
8	34182	92473	62183	63298	84691
9	45 <или> 54	145 <или> любая другая последовательность этих цифр	125<или> любая другая последовательность этих цифр	15 <или> 51	1345 <или> любая другая последовательность этих цифр
10	24 <или> 42	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	15 <или> 51	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	135 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	245<или> любая другая последовательность этих цифр	235<или> любая другая последовательность этих цифр	125<или> любая другая последовательность этих цифр	45<или> 54	345<или> любая другая последовательность этих цифр
12	14<или> 41	1235 <или> любая другая последовательность этих цифр	135<или> любая другая последовательность этих цифр	245<или> любая другая последовательность этих цифр	125<или> любая другая последовательность этих цифр
13	немало	нерадивом	небольшой	нестандартные	незапамятных
14	поскольку также <или> также поскольку	издали полусонными <или> полусонными издали	затонаконец <или> наконецзато	поначалу затем <или> затем поначалу	сначала затем <или> затем сначала
15	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
16	15 <или> 51	13 <или> 31	45 <или> 54	23 <или> 32	25 <или> 52
17	235 <или> любая другая последовательность этих цифр	2	1	23 <или> 32	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	245678 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	2	1	1	14 <или> 41	1
20	12345 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	12345 <или> любая другая последовательность этих цифр	12345 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	23 <или> 32	15<или> 51	1367 <или> любая другая последовательность этих цифр	36 <или> 63
22	23 <или> 32	124 <или> любая другая последовательность этих цифр	45 <или> 54	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	14 <или> 41	13 <или> 31	23 <или> 32	124 <или> любая другая последовательность этих цифр	124<или> любая другая последовательность этих цифр
24	ломатьголову <или> головуломать	концепция	проток <или> протоками	вконцеконцов <или> сослужилслужбу	божьейискрой <или> божьяискра <или> междутем
25	36	28	11	54	7
26	2613	1852	3154	4325	4967

№	Вариант 26	Вариант 27	Вариант 28	Вариант 29	Вариант 30
1	25 <или> 52	23 <или> 32	35 <или> 53	23 <или> 32	14 <или> 41
2	именно	а <или> и	например <или> так	поэтому	кроме того <или> кроме этого <или> помимо того <или> помимо этого
3	5	2	2	1	4
4	приданое	сливовый	лекторов	красивейший	ободрена
5	производственное	представительных	популярными	отрывки	морозильной
6	успешной	положительный	рук	главным	самостоятельную
7	партизан	звонко	интересно	сладкий	серьёзно
8	75319	86593	97185	16497	29584
9	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	235 <или> любая другая последовательность этих цифр	12 <или> 21	13 <или> 31	34<или> 43
10	234 <или> <или> любая другая последовательность этих цифр	125 <или> любая другая последовательность этих цифр	45 <или> 54	2345 <или> любая другая последовательность этих цифр	14 <или> 41
11	25 <или> 52	15 <или>51	134 <или>любая другая последовательность этих цифр	125 <или> любая другая последовательность этих цифр	2345 <или>любая другая последовательность этих цифр
12	1235<или>любая другая последовательность этих цифр	24<или>42	124<или>любая другая последовательность этих цифр	13<или>31	123<или>любая другая последовательность этих цифр
13	невероятные	неповторимости	невнимательным	нехитрыми	небольшой
14	впоследствии также <или> также в последствии	впервые заново <или> заново впервые	поначалу вверх <или> вверх поначалу	откуда притом <или> притом откуда	потому вместе <или> вместе потому
15	12 <или> 21	12 <или> 21	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	34 <или> 43	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
16	25 <или> 52	35 <или> 53	14 <или> 41	24 <или> 42	15 <или> 51
17	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	145 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	12 <или> 21	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1345 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	2	1	14 <или> 41	1	14 <или> 41
20	123456 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	12345 <или> любая другая последовательность этих цифр	12345 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	367 <или> любая другая последовательность этих цифр	4567 <или> любая другая последовательность этих цифр	25 <или> 52	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	17<или> 71
22	235 <или> любая другая последовательность этих цифр	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	145 <или> любая другая последовательность этих цифр	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	145 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	12 <или> 21	13 <или> 31	245 <или> любая другая последовательность этих цифр	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
24	делала вид	поймал взгляд	изо дня в день <или> одно и то же <или> тем не менее	яр <или> на яру	был самим собой <или> по совести <или> сдальним прицелом
25	38	2	25	11	7172 <или> 7271
26	4581	3452	2783	7138	7925

№	Вариант 31	Вариант 32	Вариант 33	Вариант 34	Вариант 35
1	25<или>52	45<или>54	14<или>41	45<или>54	15<или>51
2	а	а <или> и	так	потом <или> вскоре <или> затем	но <или> однако
3	3	2	4	3	3
4	кухонный	обзвонит	ногтя	красивее	клала
5	дождевые <или> дождевой	личное <или> личный	зачинателем <или> зачинатель	артистическая <или> артистический	дипломантов <или> дипломант
6	неожиданных	заранее	временно	городского	неприкосновенным
7	красивее	семьюстами	промокла	лягте	их
8	71853	59846	52694	83627	39571
9	12<или> 21	135 <или> любая другая последовательность этих цифр	245 <или> любая другая последовательность этих цифр	23 <или> 32	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
10	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	135 <или> любая другая последовательность этих цифр	125 <или> любая другая последовательность этих цифр	1235 <или> любая другая последовательность этих цифр	14 <или> 41
11	145 <или> любая другая последовательность этих цифр	14<или> 41	1345<или> любая другая последовательность этих цифр	34<или> 43	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
12	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	1245<или> любая другая последовательность этих цифр	125<или> любая другая последовательность этих цифр	345<или> любая другая последовательность этих цифр	45 <или> 54
13	несмотря <или> несмотряна	немало	невероятно	неглубокая <или> неглубокий	неисчерпаемое <или> неисчерпаемый
14	вследвдаль <или> вдальвслед	насколькопричём <или> причёмнасколько	потомувсеобщему <или> всеобщемупотому	чтобытакже <или> такжечтобы	сверхудонизу <или> донизусверху
15	123 <или>любая другая последовательность этих цифр	1234 <или>любая другая последовательность этих цифр	134 <или>любая другая последовательность этих цифр	1234 <или>любая другая последовательность этих цифр	1234 <или>любая другая последовательность этих цифр
16	13<или>31	35<или>53	23<или>32	45<или>54	34<или>43
17	234<или>любая другая последовательность этих цифр	12<или>21	24<или>42	234<или>любая другая последовательность этих цифр	12<или>21
18	12679<или> любая другая последовательность этих цифр	124589<или>любая другая последовательность этих цифр	12356<или>любая другая последовательность этих цифр	567<или> любая другая последовательность этих цифр	45679<или> любая другая последовательность этих цифр
19	14<или>41	14<или>41	12<или>21	14<или>41	14<или>41
20	1234<или>любая другая последовательность этих цифр	1234<или>любая другая последовательность этих цифр	24<или>42	1234<или>любая другая последовательность этих цифр	123<или>любая другая последовательность этих цифр
21	124<или> любая другая последовательность этих цифр	14<или>41	147<или> любая другая последовательность этих цифр	26<или>62	247<или> любая другая последовательность этих цифр
22	135<или>любая другая последовательность этих цифр	125<или>любая другая последовательность этих цифр	124<или>любая другая последовательность этих цифр	234<или>любая другая последовательность этих цифр	123<или>любая другая последовательность этих цифр
23	134<или>любая другая последовательность этих цифр	123<или>любая другая последовательность этих цифр	134<или>любая другая последовательность этих цифр	135<или>любая другая последовательность этих цифр	134<или>любая другая последовательность этих цифр
24	всёравно	победапоражение <или> поражениепобеда	держишьуховостро <или> держатьуховостро	легкотрудно <или> труднолегко	взялнасебя <или> взятьнасебя
25	43	25	11	18	38
26	6287	1398	1896	2659	8539

№	Вариант 36	Вариант 37	Вариант 38	Вариант 39	Вариант 40
1	45<или>54	45<или>54	24<или>42	34<или>43	35 <или> 53
2	но <или> однако	а	так	именно	ведь <или> таккак <или> поскольку <или> потомучто
3	2	5	4	1	5
4	черпать	щёлкать	значимый	брала	поняв
5	отборные <или>отборный	наличие	упоминанием <или> упоминание	сопротивляемость	доверительные
6	взаимное	цен	времени	переднюю	полностью
7	девяноста	моложе	поезжай	вытерший	поезжай
8	73285	89763	46731	67294	36749
9	34 <или> 43	15 <или> 51	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	13 <или> 31	24 <или> 42
10	2345 <или> любая другая последовательность этих цифр	23 <или>32	245 <или> любая другая последовательность этих цифр	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	1345 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	134<или> любая другая последовательность этих цифр	14<или>41	124<или> любая другая последовательность этих цифр	1235<или> любая другая последовательность этих цифр	234<или> любая другая последовательность этих цифр
12	13 <или>31	135 <или> любая другая последовательность этих цифр	34<или>43	2345<или> любая другая последовательность этих цифр	345<или> любая другая последовательность этих цифр
13	невероятное <или> невероятный	немало	неподдельный	непростое <или> непростой	неприкрытое
14	зачастуюнапример <или> напримерзачастую	сейчаспричём <или причёмсейчас	тожепоэтому <или> поэтомутоже	чтобыдаже <или> дажечтобы	зачемсразу <или> сразузачем
15	123<или>любая другая последовательность этих цифр	234<или>любая другая последовательность этих цифр	13<или>31	13<или>31	12 <или> 21
16	25<или>52	24<или>42	24<или>42	25<или>52	25 <или> 52
17	12<или>21	1234<или>любая другая последовательность этих цифр	124<или>любая другая последовательность этих цифр	12<или>21	2
18	123478<или> любая другая последовательность этих цифр	123457<или>любая другая последовательность этих цифр	12567<или> любая другая последовательность этих цифр	34689<или>любая другая последовательность этих цифр	34 <или> 43
19	14<или>41	2	14<или>41	2	2
20	134 <или>любая другая последовательность этих цифр	1234 <или>любая другая последовательность этих цифр	123 <или>любая другая последовательность этих цифр	134 <или>любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	567<или> любая другая последовательность этих цифр	37<или>73	1267<или> любая другая последовательность этих цифр	137<или> любая другая последовательность этих цифр	145 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	123<или>любая другая последовательность этих цифр	123<или>любая другая последовательность этих цифр	134<или>любая другая последовательность этих цифр	345<или>любая другая последовательность этих цифр	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	123 <или>любая другая последовательность этих цифр	123 <или>любая другая последовательность этих цифр	135 <или>любая другая последовательность этих цифр	123 <или>любая другая последовательность этих цифр	135 <или> любая другая последовательность этих цифр
24	сижунашее <или> сидетьнашее	совесть	приходилиуходили <или> уходилиприходили	бытьнаравнойноге <или> наравнойноге	спитивидит <или> безоглядки
25	50	21	31	57	4
26	8376	7592	2851	7912	9753

№	Вариант 41	Вариант 42	Вариант 43	Вариант 44	Вариант 45
1	24 <или>42	34<или>43	15 <или> 51	24 <или> 42	13 <или> 31
2	а <или> и	хотя <или> несмотрянаточто	так <или> например	крометого <или> кромеэтого <или> помимотого <или> помимоэтого	а
3	3	4	3	3	1
4	облегчить	послала	баловать	облегчит	дозвонишься
5	унизительном	лакированная	эффективности	экономической	единичные
6	лица	первый	вверх	впервые	первое
7	поскользнулся	достиг	тысяча	восьмьюстами <или> восемьюстами	ровно
8	45269	49835	86742	57842	89517
9	14 <или> 41	134<или> любая другая последовательность этих цифр	24<или> 42	145 <или> любая другая последовательность этих цифр	345 <или> любая другая последовательность этих цифр
10	24 <или> 42	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1345 <или> любая другая последовательность этих цифр	35 <или> 53	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	1235<или> любая другая последовательность этих цифр	234<или> любая другая последовательность этих цифр	25<или> 52	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	45<или> 54
12	234<или> любая другая последовательность этих цифр	123<или> любая другая последовательность этих цифр	145 <или> любая другая последовательность этих цифр	145 <или> любая другая последовательность этих цифр	34<или> 43
13	недоедал	неприемлемым	недостойной	несмотря <или> несмотряна	неоспоримые
14	вперёдполуострову <или> полуостровувперёд	тотчассначала <или> сначалатотчас	посерединевроде <или> вродепосередине	отчегозачастую <или> зачастуюотчего	вместовдвое <или> вдвоевместо
15	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	2345 <или> любая другая последовательность этих цифр	124 <или> любая другая последовательность этих цифр	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
16	14 <или>41	45 <или> 54	25 <или> 52	24 <или> 42	13 <или> 31
17	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	14 <или> 41	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	3	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	12345 <или> любая другая последовательность этих цифр	367 <или> любая другая последовательность этих цифр	1345 <или> любая другая последовательность этих цифр	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	124567 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	1	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	2	14 <или> 41	2
20	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	14 <или> 41
21	146 <или> любая другая последовательность этих цифр	367<или> любая другая последовательность этих цифр	1456<или> любая другая последовательность этих цифр	67 <или> 76	2357 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	245 <или> любая другая последовательность этих цифр	15 <или> 51	125 <или> любая другая последовательность этих цифр	135 <или> любое другое сочетание этих цифр	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	124 <или> любая другая последовательность этих цифр	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	245<или> любая другая последовательность этих цифр	124 <или> любая другая последовательность этих цифр	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
24	возразил <или> возразить	кровьизносу	днёмночью <или> ночьюднём	навсякийслучай	отводилиглаза
25	74	2	24	10	38
26	8495	8643	4169	4137	5426

№	Вариант 46	Вариант 47	Вариант 48	Вариант 49
1	15 <или>51	34 <или> 43	35<или>53	15 <или>51
2	таккак <или> поскольку <или> потомучто <или> ибо <или> ведь	так <или> например	поэтому	именно
3	1	4	2	1
4	принял	черпать	надолго	каталог
5	информацию	предоставить	информационное	надели
6	своего	жизни	свою	вверх
7	придёт	испечём	яблок	их
8	68295	51973	49532	69538
9	24 <или> 42	135 <или> любая другая последовательность этих цифр	1245<или> любая другая последовательность этих цифр	25 <или>52
10	34 <или> 43	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	245 <или> любая другая последовательность этих цифр	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	35 <или> 53	125 <или> любая другая последовательность этих цифр	1235 <или> любая другая последовательность этих цифр	235 <или> любая другая последовательность этих цифр
12	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	24<или> 42	2345<или> любая другая последовательность этих цифр	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
13	немало	независимости	нередко	незапертые
14	затемчтобы <или> чтобызатем	тожепричём <или> причёмтоже	сначалазатем <или> затемсначала	вдалидвухсот <или> двухсотвдали
15	26 <или> 62	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	124 <или>любая другая последовательность этих цифр	123 <или> или любая другая последовательность этих цифр
16	34 <или> 43	34 <или> 43	45<или>54	23 <или> 32
17	14 <или> 41	14 <или> 41	12<или>21	3
18	245 <или> любая другая последовательность этих цифр	2378 <или> любая другая последовательность этих цифр	4589<или>любая другая последовательность этих цифр	356 <или> любая другая последовательность этих цифр
19	15 <или> 51	2	1	3
20	124 <или> любая другая последовательность этих цифр	145 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	34 <или> 43
21	135 <или> любая другая последовательность этих цифр	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	136<или> любая другая последовательность этих цифр	17 <или>71
22	145 <или> любая другая последовательность этих цифр	245 <или> любая другая последовательность этих цифр	123<или> любая другая последовательность этих цифр	345 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	13 <или> 31	245 <или> любая другая последовательность этих цифр	123<или> любая другая последовательность этих цифр	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
24	вчерасегодня <или> сегоднявчера	вобрез <или> временивобрез	предусмотреть	пришловголову <или> непришловголову
25	20	30	9	10
26	6235	3658	2857	7624

ИНФОРМАЦИЯ О ТЕКСТАХ ЧАСТИ 2[1]

Вариант 1

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема сохранения культурного наследия. (Что представляет собой культурное наследие страны? Почему необходимо его охранять? Кто отвечает за сохранение культурного наследия?)	1) Культурное наследие страны — это памятники литературы, архитектуры и других видов искусства, а также всё связанное с их творцами. Его необходимо беречь, потому что оно хранит в себе память поколений, является для людей неиссякаемым источником духовных сил и вдохновения. За сохранение культурного наследия своей страны отвечает каждый человек, и каждый может внести в его сохранение свой посильный вклад.
2) Проблема нанесения урона культурному наследию в годы исторических потрясений в стране. (Какое влияние оказывают военные потрясения, переломные моменты в истории на культурное наследие страны? Как противостоять губительному влиянию исторических потрясений на культурные памятники?)	2) Военные потрясения, переломные моменты в истории страны наносят иногда непоправимый урон культурному наследию страны. Важно, чтобы в годы тяжёлых испытаний люди помнили о необходимости бережного отношения к памяти о людях, составивших славу страны, о важности сохранения памятников для будущих поколений.
3) Проблема особенностей восприятия личности А.С. Пушкина. (В чём состоят особенности нашего восприятия личности А.С. Пушкина?)	3) Творчество А.С. Пушкина сопровождает нас с ранних лет, и поэтому мы воспринимаем поэта как близкого, знакомого человека, с личностью и произведениями которого связаны самые светлые впечатления.
4) Проблема осознания человеком вечных ценностей и своей к ним причастности. (Что представляют собой вечные ценности? Кто может ощутить причастность к вечным ценностям?)	4) Культурное наследие страны, прежде всего произведения искусства, культурные памятники, представляет собой вечные, непреходящие ценности, причастность к которым может ощутить каждый, кто принимал участие в их сохранении и восстановлении, кто знаком с творчеством классиков.
5) Проблема осмысления важности созидательной деятельности как основной жизненной цели. (Какова основная жизненная цель людей?)	5) Созидательная деятельность естественна и органична для человека и является его основной жизненной целью. Даже в периоды, когда исторические события сотрясают страну, люди не перестают созидать и сохранять созданное их предшественниками для будущих поколений.

Вариант 2

Проблемы текста	Авторская позиция
1) Проблема невежества. (В чём проявляется невежество? Можно ли скрыть невежество? Как невежество себя обнаруживает?)	1) Невежество проявляется в необразованности, отсутствии знаний и неразвитости сознания, в отсутствии стремления разобраться в предмете обсуждения. Невежество можно скрыть только в кругу других невежественных людей, в присутствии человека сведущего оно всегда обнаружит себя в ложных или незрелых, нелепых высказываниях.
2) Проблема отсутствия живых чувств. (В чём причина отсутствия у человека живых чувств? К чему приводит отсутствие живых чувств?)	2) Причиной отсутствия живых чувств может быть стремление к соблюдению ложно понимаемых приличий, основанных на лицемерии, привычка вращаться в обществе ограниченных людей и бездумное следование тем традициям,

[1] Для формулировки проблемы экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Проблема может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.

Проблемы текста	Авторская позиция
	которые в нём сложились. Отсутствие живых чувств приводит к общей неразвитости души и к отторжению всего того, что связано с проявлением непосредственных чувств и живых движений души.
3) Проблема превратно понимаемых приличий. (Что является неприличным?)	3) Неприличным является проявление невежества и глупости, а не естественное выражение чувств.

Вариант 3

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема поглощения деревни городом. (Почему происходит поглощение городом деревни? Каковы последствия этого процесса?)	1) Растёт производство, требуя новых рабочих рук, увеличивается число жителей городов, прокладываются новые пути сообщения — все эти процессы приводят к поглощению деревни городом. В результате разрушается многовековой уклад деревенской жизни, меняется характер взаимоотношений людей.
2) Проблема разрушения многовекового деревенского уклада. (Что является причиной разрушения многовекового деревенского уклада? В чём проявляется это разрушение?)	2) Многовековой деревенский уклад разрушается в результате расширения городов и поглощения ими деревень. Это разрушение проявляется не только в изменении характера деятельности и образа жизни людей, но и в изменении характера их взаимоотношений.
3) Проблема влияния расширения городов на природу. (Как расширение городов влияет на природу?)	3) Расширение городов губительно влияет на природу. Загрязняется вода в реках, уходит из них рыба; уничтожаются леса и исчезает трава.

Вариант 4

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема влияния нравственной сферы на происходящие в языке процессы. (Что является причиной изменений, происходящих в языке?)	1) На происходящие в языке процессы влияет нравственная сфера. Влияние нравственного состояния общества на язык проявляется, например, в исчезновении у слов тех значений, которые были актуальны в другие периоды, когда нравственное состояние общества было другим.
2) Проблема изменений, происходящих в языке. (Остаётся ли язык неизменным на протяжении своего существования и почему?)	2) На протяжении своего существования язык не остаётся неизменным: слово, как и человек, имеет свою историю, оно не всегда было таким, каким мы его сейчас знаем.
3) Проблема нравственного состояния современного общества. (Каково нравственное состояние современного общества?)	3) В современном обществе нравственная проблематика уже не является центральной.
4) Проблема существования в обществе культа по-современному понятого успеха. (Что представляет собой по-современному понятый успех?)	4) По-современному понятый успех подразумевает наличие у немногих того, чего нет у большинства, — определённых материальных ценностей.
5) Проблема разделения современного общества на «успешных» и «неуспешных». (Каково основание для разделения современного общества на «успешных» и «неуспешных»? Почему для «успешных» важно существование «неуспешных»?)	5) В основе разделения современного общества на «успешных» и «неуспешных» лежит владение материальными ценностями, недоступными большинству. Для «успешных» важно существование «неуспешных», потому что успех удачливых обнаруживается только на фоне неуспеха неудачливых.
6) Проблема преодоления по-современному понимаемой неуспешности. (Можно ли преодолеть по-современному понимаемую неуспешность?)	6) Чтобы преодолеть по-современному понимаемую неуспешность, необходимо сменить систему ценностей, основанную на идее материального благополучия, на систему ценностей, основанную на идеях нравственности и пользы,

Примерный круг проблем	Авторская позиция
	потому что духовных ценностей всегда хватает на всех.

Вариант 5

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема проявления человечности. (В чём проявляется человечность?)	1) Человечность проявляется в способности поддержать в трудную минуту людей, даже незнакомых, не только словом, но и поступком, даже жертвуя своим спокойствием и благополучием.
2) Проблема человеческого подвига. (В чём состоит человеческий подвиг?)	2) Человеческий подвиг состоит в способности пожертвовать всем, чем располагает человек, даже своей жизнью, ради счастья других людей.
3) Проблема понимания человеческого долга. (Как герой текста понимал свой долг?)	3) Герой текста понимал свой долг как обязанность предоставить всё то, чем он располагал, людям, нуждающимся в поддержке и крове, как обязанность защищать Родину, несмотря на недомогания и потребность в нём в тылу. Он предпринял все усилия, чтобы оказаться в рядах защитников Отечества.
4) Проблема преодоления тягот войны. (Что помогало людям преодолевать тяготы войны?)	4) Тяготы войны людям помогала преодолевать сплочённость, поддержка близких, взаимовыручка, бескорыстная помощь соотечественников.
5) Проблема проявления любви к Родине. (В чём проявляется любовь к Родине?)	5) Любовь к Родине проявляется в готовности защищать её от врагов, в неспособности сидеть сложа руки, когда Отечество в опасности.

Вариант 6

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема роли языка в жизни человека. (В чём заключается роль языка в жизни человека?)	1) Роль языка в жизни человека огромна: с раннего детства при помощи языка человек познаёт мир, слушая сказки, песни, прибаутки; тексты и живая разговорная речь, язык формул, язык песни помогают человеку получать информацию, передавать свои мысли и чувства, понимать других людей разных эпох и поколений, развивать науку, ремёсла, искусство.
2) Проблема мастерского владения языком. (В чём проявляется мастерское владение языком?)	2) Мастерское владение языком невозможно без изучения его до тонкостей, понимания, как язык работает и в чём изменяется, какого обращения с собой требует. На таком уровне владеют языком языковеды.
3) Проблема выбора человеком профессии. (Трудно ли выбрать профессию? Что влияет на выбор человеком будущей профессии?)	3) Профессию выбрать непросто, потому что многое только внешне привлекательное в профессии может заинтересовать молодых людей. Важно понять, в чём заключается суть профессии, и необходимо осознать, какая профессия привлекает больше других.
4) Проблема выбора профессии языковеда. (Чем привлекает профессия языковеда?)	4) Учёные-языковеды, владеющие, например, древними языками, способны «прорубить» окошечко в древний мир, узнать о жизни людей в прошлом.

Вариант 7

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема взаимоотношений человека и природы. (Какими должны быть взаимоотношения человека и природы?)	1) Природа ждёт от человека понимания её законов и их соблюдения, и человек должен оправдывать эти ожидания.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
2) Проблема охраны природы. (Как надо охранять природу?)	2) Следует относиться к природе как к живому организму, заботиться о лесе, деревьях, помогать молодой растительности, препятствовать хищническим незаконным вырубкам леса, заботиться о лесных обитателях.
3) Проблема охраны лесных животных и птиц. (Как нужно охранять лесных животных и птиц?)	3) Нужно бережно относиться к лесным животным и птицам, знать их повадки и охранять места их обитания.
4) Проблема восприятия красоты природы. (В чём проявляется красота природы? Как следует человеку воспринимать красоту природы?)	4) Природа прекрасна во всех своих проявлениях, и человек должен стараться увидеть эту красоту: это дарит человеку счастье любования ею.

Вариант 8

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема подвига в мирной жизни. (Возможен ли подвиг в мирной жизни?)	1) В мирной жизни бывают ситуации, которые требуют от человека готовности к самопожертвованию, подвига ради людей. Такой подвиг совершил Пашка Колокольников, рисковавший своей жизнью, когда он отъехал на горящей машине от бензохранилища.
2) Проблема счастья. (В чём заключается счастье человека?)	2) Счастье, когда человек каждый день «открывает для себя мир», когда умеет от души, искренне, бесхитростно радоваться каждому дню, переживать обычные человеческие чувства.
3) Проблема жизненных ценностей. (Что для человека должно быть важным в жизни?)	3) Для человека важно любить жизнь, быть честным, простым, добрым, счастливым, образованным.

Вариант 9

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема подвига человека на войне. (Какие действия человека на войне можно назвать подвигом?)	1) Подвигом можно назвать и общие военные победы, особенно значимые в начале войны, после периода отступлений, подвигом можно считать и личное проявление героизма, когда человек в одиночку противостоит врагу, подвигом можно назвать ежедневное преодоление трудностей на войне.
2) Проблема гуманизма на войне. (В чём может проявляться гуманизм на войне?)	2) Жалость к погибающему на войне человеку, даже врагу, — проявление гуманизма.
3) Проблема восприятия человеком войны. (Как воспринимает военное время обычный человек?)	3) Война — это страшное событие, которое одновременно закаляет и ранит душу человека. В памяти человека война остаётся страшным воспоминанием.
4) Проблема ценности человеческой жизни. (Сохраняется ли ощущение ценности человеческой жизни на войне?)	4) На войне у человека не пропадает ощущение ценности человеческой жизни.
5) Проблема мужества человека на войне. (Как проявляется мужество человека на войне?)	5) Мужество человека на войне проявляется в преодолении тяжёлых периодов, когда, например, приходится отступать перед врагом, не теряя силы духа, и верить, что будет наступление. Мужество проявляется в бою, когда, несмотря на усталость и раны, бойцы воюют в полную силу с врагом, защищая Родину.

Вариант 10

Примерный круг проблем	Авторская позиция

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема преемственности поколений. (В чём заключается преемственность поколений?)	1) Преемственность поколений заключается в том числе в общности отношения к труду, к своей профессии, к стране, к родному городу, к семье. Так, в семье Полыхаевых преемственность поколений проявляется, например, в отношении к своему делу, в выборе профессии.
2) Проблема отношения к профессии. (Каково должно быть отношение к своему делу, к своей профессии?)	2) Важно серьёзно относиться к своему делу, своей профессии, постоянно совершенствовать свои профессиональные умения, понимать важность своей профессии для людей. Например, Петенька Полыхаев нацелен на овладение своей профессией, готов дополнительно повышать свою профессиональную квалификацию, обучаясь на курсах.
3) Проблема выбора профессии. (Какой ориентир может быть у человека при выборе профессии?)	3) Очень важно понимать, что выбранная профессия востребована в стране, где живёт человек, необходима людям.
4) Проблема исторической памяти. (Как влияют на жизнь людей сохранившиеся в их памяти воспоминания о Великой Отечественной войне?)	4) Люди, пережившие события войны, вынесшие на себе тяготы войны, гибель близких людей, не хотят пережить всё вновь, они ценят мирную жизнь, берегут и любят своих близких, гордятся благополучием своей страны и верят в её будущее.
5) Проблема мужества человека на войне. (Как проявляется мужество человека на войне?)	5) Мужество человека на войне проявляется в преодолении тягот войны, в добровольной помощи воюющим бойцам, выполнении любой необходимой работы — в госпитале, в прачечных, когда, например, приходится под пулями врага добывать воду, чтобы постирать солдатам бельё.

Вариант 11

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема роли родителей в становлении человека. (Как влияют родители на формирование качеств личности их детей?)	1) Родители в процессе воспитания ребёнка в раннем детстве и на протяжении всей его последующей жизни формируют черты его характера, такие качества человеческой и творческой личности, как умение ощущать драгоценность каждой минуты жизни, любовь к людям, природе и животным, любовь к чтению художественной литературы.
2) Проблема пробуждения у детей любви к чтению художественной литературы. (Как родители пробуждают любовь к чтению художественной литературы у своих детей?)	2) Родители могут пробудить любовь к чтению художественной литературы у своих детей, приобщая их к классической русской и зарубежной литературе, обучая думать о прочитанном.
3) Проблема роли книги в жизни человека. (Может ли книга повлиять на жизнь человека?)	3) Хорошая книга может повлиять на жизнь человека. Например, книга «Три мушкетёра» может увлечь идеей дружбы, научить дружить, как это произошло с героем-рассказчиком.
4) Проблема роли дружбы в жизни человека. (Какова роль дружбы в жизни человека?)	4) Настоящая дружба, особенно зародившаяся в детстве, отрочестве, юности, дарит радость общения, то, что Экзюпери называл «роскошью человеческого общения».
5) Проблема исторической памяти. (Как воспринимаются события Великой Отечественной войны разными поколениями?)	5) Для многих невоевавших людей война — это история, но для переживших войну, для фронтовиков — это вечно не заживающая рана на сердце от горечи утрат друзей, близких, это тяжесть ран, полученных на войне, это вечно живущие воспоминания о событиях войны, о праздновании Дня Победы.

Вариант 12

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема выполнения воинского долга. (Как выполняли воинский долг моряки-десантники?)	1) Моряки-десантники вступили в неравный бой с немецким гарнизоном, укрепившимся в деревне и затем в горах, и отважно сражались с врагом, не жалея своей жизни.
2) Проблема восприятия обычным человеком войны. (Как воспринимает события войны обычный человек?)	2) Война воспринимается обычным человеком как страшное, кардинально меняющее жизнь человека событие.
3) Проблема героизма человека на войне. (В чём проявляется героизм человека на войне?)	3) Героизм человека на войне заключается в самоотверженности, самопожертвовании в критической обстановке. Такой героизм проявили моряки-десантники, матрос, отказавшийся укрыться в доме Ольги Ивановны и продолживший бой.
4) Проблема исторической памяти. (Как влияют на жизнь людей сохранившиеся в их памяти воспоминания о Великой Отечественной войне?)	4) Люди, пережившие события войны, навсегда сохраняют воспоминания о ней, в их душе живёт чувство благодарности тем, кто защищал их Родину. Памятники героям войны — сохранение вечной памяти о защитниках Отечества.

Вариант 13

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема повседневного героизма на войне. (В чём проявляется повседневный героизм на войне?)	1) Повседневный героизм на войне проявлялся в добросовестном выполнении воинского долга. Такой героизм проявляли и танкисты, ведущие разведку боем, и телефонисты, поддерживающие связь между воинскими подразделениями, и механики, налаживающие технику и заправляющие машины горючим, и артисты, дающие концерты на передовой.
2) Проблема роли искусства во время войны. (Какова роль искусства во время войны?)	2) Роль искусства во время войны значительна. Артисты поддерживают боевое настроение воинов, дают передышку между боями, позволяют вспомнить о мирной жизни.
3) Проблема мужества человека на войне. (В чём проявляется мужество человека на войне?)	3) Мужество человека на войне проявляется в преодолении трудных ситуаций в бою, в выполнении любой необходимой работы, помогающей воинам одерживать победы: работы сапёров, связистов, телефонистов, фронтовых бригад артистов.

Вариант 14

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема роли учителя в жизни человека. (В чём заключается роль учителя в жизни человека?)	1) Хороший учитель может повлиять на мировосприятие учеников, на формирование характера, круг интересов, например, может привить любовь к литературе, развить самостоятельность мышления, помочь осознать День Победы как общечеловеческую ценность.
2) Проблема роли семьи в формировании отношения человека к родному языку. (Какова роль семьи в формировании отношения человека к родному языку?)	2) Значительна роль семьи в формировании отношения человека к родному языку. Именно в семье прививаются навыки правильной речи, отношение к родному языку как ценности.
3) Проблема формирования отношения ко Дню Победы как общечеловеческой ценности. (Как повлиять на формирование у поколения, не участвовавшего в Великой Отечественной войне, отношения ко Дню Победы как великому, объединяющему людей празднику?)	3) Рассказы фронтовиков, хорошие книги, школьные учителя могут повлиять на формирование у поколения, не участвовавшего в Великой Отечественной войне, отношения ко Дню Победы как великому, объединяющему людей празднику.
4) Проблема влияния уроков литературы и рус-	4) Уроки литературы и русского языка существенно

ского языка на формирование личности человека. (Как влияют уроки литературы на формирование личности человека?)	влияют на формирование личности человека: развивают его умственные способности, формируют нравственные ценности и помогают гражданскому взрослению.

Вариант 15

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема влияния учителя литературы и русского языка на развитие литературного дара человека. (В чём проявляется влияние учителя литературы и русского языка на развитие литературного дара человека?)	1) Хороший учитель литературы и русского языка может повлиять на развитие литературного дара своих учеников, воспитав любовь к литературе, заметив «проблески» дара слова, умело направив развитие литературного таланта.
2) Проблема любви к родному городу. (Как рождается любовь к родному городу?)	2) Любовь к родному городу возникает из чувства личной сопричастности к событиям, происходящим в нём. Так, рассказчику дороги воспоминания, связанные с празднованием в родном городе Дня Победы, отменой затемнения в городе, счастливыми солдатами-победителями, проходящими по городу.
3) Проблема влияния воспоминаний о Дне Победы на жизнь человека. (Как влияют воспоминания о Дне Победы на жизнь человека?)	3) Воспоминания о праздновании Дня Победы глубоко запечатлелись в душе и сердце рассказчика, вызвали глубокое чувство единения с родным городом, разбудили литературный дар рассказчика.
4) Проблема развития литературного таланта человека. (Что влияет на развитие литературного таланта человека?)	4) Развитие внимательного отношения к слову, первые литературные опыты в школе, ведение личного дневника, стремление выразить свою индивидуальность в слове помогают раскрытию литературного таланта человека.

Вариант 16

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема взаимоотношений человека и природы. (Как человек должен относиться к природе?)	1) Человек должен быть благодарен природе за те богатства, которыми она одаривает людей, за счастье общения с ней, он должен бережно относиться к природе, так используя её богатства, чтобы не наносить ей вред.
2) Проблема охраны природы. (Почему необходимо охранять природу?)	2) Человек должен помнить, что природа принадлежит всем людям, и не наносить ей вреда, сохраняя её для счастья будущих поколений.
3) Проблема взаимосвязи любви к природе и любви к людям. (Какова связь любви к природе и любви к людям?)	3) Любовь к природе и любовь к людям находятся в прямой зависимости: общение с природой обогащает человека, делает его счастливее, и важно любить природу, чтобы её оберегать. Именно любовь к людям помогает понять, что природа необходима им для счастья, и сохранять её для будущих поколений.
4) Проблема сохранения человеком жизненных принципов, основных жизненных установок. (Что происходит с жизненными принципами человека, прошедшего войну?)	4) Суровые испытания войны не могут поколебать твёрдые жизненные принципы людей, подчас даже заставляя человека ещё более обострённо воспринимать то, что нарушает его основополагающие жизненные установки.

Вариант 17

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема осознания Отечества. (Какую страну человек осознаёт своим Отечеством?)	1) Человек осознаёт своим Отечеством ту страну, к судьбе которой он ощущает свою причастность, к созидательной деятельности во имя процветания которой он стремится, с людь-

Примерный круг проблем	Авторская позиция
	ми которой он ощущает духовное родство.
2) Проблема осознания долга перед Отечеством. (Что включает в себя долг перед Отечеством?)	2) Долг перед Отечеством включает в себя прежде всего долг перед родителями и перед соотечественниками, которые помогли человеку состояться в жизни.
3) Проблема влияния родителей на становление личности ребёнка. (Каково влияние родителей на становление личности ребёнка?)	3) Родители имеют определяющее влияние на становление личности ребёнка.
4) Проблема родительской самоотверженности. (В чём проявляется родительская самоотверженность?)	4) Родительская самоотверженность проявляется в готовности жертвовать своим спокойствием и комфортом, личными амбициями, в стремлении создать все условия для обучения и развития своего ребёнка, для реализации его способностей и таланта, в стремлении помочь ему состояться в жизни.
5) Проблема жизненной стойкости. (В чём проявляется жизненная стойкость?)	5) Жизненная стойкость проявляется в способности человека преодолеть все препятствия на пути достижения своей цели и оправдать доверие людей, возлагавших на него надежды и оказывавших ему поддержку.
6) Проблема человеческой состоятельности. (В чём проявляется человеческая состоятельность?)	6) Человеческая состоятельность проявляется в способности человека преодолеть все невзгоды, встретившиеся на его жизненном пути, сохранив при этом глубокое чувство благодарности по отношению к тем людям, которые поддерживали его в трудные дни, и в его стремлении жить и работать, чтобы отдавать долги этим людям; в готовности подставить плечо человеку, нуждающемуся в поддержке.

Вариант 18

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема определения масштаба личности Мстислава Ростроповича. (Каков масштаб личности Мстислава Ростроповича?)	1) Мстислав Ростропович был выдающейся личностью, вклад его в созидательную деятельность на благо Отечества необыкновенно велик. Преодолев невероятные трудности, он получил мировое признание как виртуозный виолончелист, с гордостью называя свою страну и стремясь быть рядом со своими соотечественниками в самые трудные дни и быть полезным, действуя всегда «по толчку сердца».
2) Проблема осознания музыкантом своего предназначения. (В чём заключается предназначение музыканта?)	2) Предназначение музыканта — быть не разрушителем, а созидателем, творя «божественное дело по соединению душ», пробуждая в душах людей доброе начало.
3) Проблема противостояния тоталитарному режиму. (В чём проявляется противостояние тоталитарному режиму? Кто оказывался среди тех, кто такому режиму противостоит?)	3) Противостояние тоталитарному режиму может проявляться в свободе выражения своих мыслей, своих оценок происходящего в государстве, в выборе своего пути реализации способностей и следовании по этому пути без оглядки на существующую идеологию. Среди тех, кто противостоит такому режиму, оказывались не только открыто выступавшие против ведущей идеологии, но и свободно мыслящие люди, в своих действиях руководствовавшиеся своей совестью, а не линией правящей партии.

Вариант 19

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема осознания величия личности учителя. (В чём проявлялось величие лич-	1) Величие личности учителя математики проявлялось в том, что он, пройдя жестокое испытание войной, проявив

Примерный круг проблем	Авторская позиция
ности учителя математики? Почему ученики не могли осознать величие личности учителя?)	на войне героизм, никогда это не подчёркивал, ничем не выдавая своих трудностей, связанных с ранением; сохранив любовь к математике, он прикладывал все усилия, чтобы привить эту любовь ученикам в соответствии со своим пониманием учительского долга. Осознать величие личности учителя до определённого момента ребятам мешала прежде всего привычка обращать внимание на внешние детали, не задумываясь о глубинных мотивах поступков и поведения в целом.
2) Проблема взаимоотношений учителя и учеников. (Почему ученики не всегда способны оценить труд учителя, масштаб его личности?)	2) В силу своего возраста, ощущения принадлежности к группе, которая оказывается в ситуации, когда осуществляется внешнее противопоставление учитель — ученики, школьники часто не задумываются о том, какой колоссальный труд представляет собой деятельность учителя и какую благородную цель — привить любовь к предмету, научить его по-настоящему понимать — он преследует, и стремятся реализовать свои сиюминутные желания — отдохнуть, развлечься, — не осознавая, что педагог в своей деятельности руководствуется высшими стремлениями.
3) Проблема человеческого подвига. (В чём состоит человеческий подвиг?)	3) Человеческий подвиг состоит в стойком преодолении всех испытаний на пути следования своему долгу: в способности защитить Родину в годы войны и верности своему призванию в мирное время.

Вариант 20

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема осознания войны как преступления против человека. (Что есть война по отношению к человеку?)	1) Война враждебна всему человеческому и поэтому является чем-то противоестественным, разрушающим правильный и разумный порядок жизни, нарушающим жизненные планы людей и уничтожающим их миры.
2) Проблема человека на войне. (Что ощущает человек на войне?)	2) Человек на войне ощущает свою беззащитность перед бездушным металлом, несущим гибель и разрушение, осознаёт всю жестокость, противоестественность и в то же время неотвратимость происходящих столкновений с врагом и бессмысленность перед лицом возможной гибели всех тех планов, надежд, которые окрыляли в мирной жизни.

Вариант 21

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема взаимопонимания между поколениями. (Есть ли взаимопонимание между поколениями? Существует ли трагическая пропасть между молодым и старшим поколениями?)	1) Взаимопонимание между поколениями есть, трагическая пропасть непонимания между поколениями отсутствует, при этом существуют естественные трудности взаимопонимания между подростками и взрослыми людьми.
2) Проблема отношения к родителям. (Чувствуют ли дети по отношению к родителям любовь, уважение, признательность за жизненную поддержку?)	2) Большинство подростков с глубоким уважением относится к старшим, любит своих родителей и испытывает признательность «за колыбельные песни, за букварь, за физическую защиту в минуты опасности, за доброе слово».
3) Проблема роли детства, отрочества и юности в формировании мировосприятия человека. (Какую	3) Каждая пора играет огромную роль в жизни человека, но особенно значимы этапы детства, отро-

Примерный круг проблем	Авторская позиция
роль играют этапы детства, отрочества и юности в формировании особенностей восприятия мира, людей?)	чества, юности, так как они формируют особенности восприятия мира и людей, на всю жизнь оставляют в душе человека «светлые воспоминания, сердечные, добрые», обогащают первым жизненным опытом.

Вариант 22

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема влияния медиасреды на когнитивные способности человека. (В чём проявляется влияние медиасреды на познавательные способности человека?)	1) У многих людей в результате «скольжения по информации» в медиасреде, увлечения развлекательными занятиями снижаются мыслительные, критические способности, ухудшается память.
2) Проблема определения цели использования ресурсов медиасреды. (В чём заключается смысл использования медиаресурсов? Каков смысл обращения к информационному онлайн-потоку?)	2) Смысл использования медиаресурсов — получение нового знания. Время, потраченное на медиа, не утекает впустую, если человек включает внимание, свою память, если он использует традиционные способы осмысления полученной информации — в этом случае он формирует новые знания.
3) Проблема зависимости человека от гаджетов. (Существует ли зависимость человека от гаджетов? В чём проявляется зависимость человека от гаджетов?)	3) У многих людей формируется зависимость от медиа, они не могут проводить время без гаджетов, без включённости в поток онлайн-коммуникаций.
4) Проблема осмысления понятия «человек медийный». (Кого можно назвать «человеком медийным»?)	4) «Человек медийный» — это человек, сознание которого напрямую сформировано процессом получения и осмысления информации, предоставляемой медийной средой.
5) Проблема уничтожения зависимости человека от медиасреды. (Может ли человек из медийного снова стать естественным?)	5) Медийный мир стал всеобъемлющим, и сегодня сложно понять, может ли человек из медийного снова стать естественным.

Вариант 23

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема взаимосвязи человека и природы. (Как воспринимают природу люди? Как природа воздействует на человека?)	1) Человек всегда откликался на красоту окружающих его мест, красоту природы, ощущал с нею тесную связь. Так, природа Урала является для автора «неистощимым запасом живой силы», а для Сохача — героя текста — природа одушевлённая, в ней всё живёт «удесятерённой жизнью».
2) Проблема нравственной ответственности человека за состояние окружающей его природы. (Существует ли нравственная ответственность человека за состояние окружающей его природы?)	2) Человек несёт нравственную ответственность за окружающую его природу, как Сохач, который «смотрел на всё кругом, как на своё собственное хозяйство, и считал себя ответственным за каждую убитую птицу», понимая, что за все действия человека против природы «придётся дать ответ».

Вариант 24

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема семейных отношений в деревне. (Как строятся семейные отношения в деревне?)	1) Семейные отношения в деревне строятся на внимании к близким, на заботе о них.

2) Проблема отношения к пожилым людям. (Как следует относиться к пожилым людям?)	2) К пожилым людям следует относиться уважительно, испытывая признательность за их доброту и заботу, за ежедневный малозаметный труд, без которого они не мыслят жизни, как Василиса Милентьевна.
3) Проблема отношения деревенских жителей к труду. (Каково отношение деревенских жителей к труду?)	3) Труд — основа жизни в деревне. Даже пожилые люди, например Милентьевна, не мыслят себя без ежедневного труда, приносящего людям пользу, и чувствуют себя счастливыми, когда выполнят свою привычную работу.

Вариант 25

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема творчества. (Какую деятельность можно считать творчеством?)	1) Многие люди считают, что творчество — это «рождение чудесной новизны, появление новых великих художественных и материальных ценностей, которые украшают мир». Однако, по мнению автора, творчество может проявляться в обыденной жизни «в самой скромной, самой будничной форме: это может быть слово, это может быть улыбка, которая несёт кому-то радость».
2) Проблема определения творца. (Кого можно считать творцом?)	2) Любого человека можно назвать творцом, если он выполняет свою работу неравнодушно, «с готовностью передать лучшее, что у него есть», людям.
3) Проблема возникновения радости творчества. (Когда возникает радость творчества?)	3) Радость творчества рождается в процессе творческой деятельности, в которую оказывается вовлечённым человек.
4) Проблема одарённости. (Все ли люди одарены талантами?)	4) Бездарных людей нет, каждый человек одарён по-своему.
5) Проблема формирования личности. (При каких условиях формируется и проявляется личность?)	5) Личность формируется и проявляется в деятельности, направленной на добро.

Вариант 26

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема определения смысла жизни. (В чём заключается смысл человеческой жизни?)	1) Возможно, смысл человеческой жизни заключается в ощущении радости жизни, несмотря на все тяготы и трудности, в готовности делать добро окружающим людям, помогать им в трудных ситуациях.
2) Проблема выбора профессии. (Что помогает человеку при выборе профессии?)	2) Совет близкого человека, видящего талант, предназначение человека, может помочь при выборе профессии.
3) Проблема поведения человека в экстремальных ситуациях. (Чем руководствуется человек в экстремальных ситуациях?)	3) В экстремальных ситуациях человек проявляет лучшие качества, руководствуясь своими нравственными ориентирами. Пример этого — поведение во время бомбёжки бабушки рассказчицы, когда она выносила из горящего вагона маленьких детей-сирот, не думая о своём спасении.
4) Проблема выбора нравственных ориентиров. (Должны ли быть у человека нравственные ориентиры? Какими они могут быть?)	4) У каждого человека должны быть нравственные ориентиры в жизни. Для рассказчицы нравственными ориентирами стали жизненные принципы её бабушки: доброе, сострадательное отношение к людям, любовь к ближним и забота о них, стойкость, умение радоваться жизни, честность.

Вариант 27

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема проявления героизма на войне. (В чём проявлялся героизм на войне?)	1) Героизм на войне проявлялся в честном выполнении своего воинского долга — защиты Родины. Героизм проявили девушки, входившие в группу Васкова.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
2) Проблема памяти о погибших на войне. (Как должны относиться последующие поколения к памяти о защитниках Родины? Как сохраняется память о погибших на войне?)	2) Молодые люди, не пережившие войну, живущие в мирное время, должны помнить, что мир и спокойствие оплачены дорогой ценой — ценой жизней многих людей, защищавших свою Родину на разных участках фронта. Память о погибших сохранят надписи на мраморных плитах, но главное, чтобы память о героических страницах истории, о подвиге павших за счастье соотечественников героев-воинов передавалась от поколения к поколению.
3) Проблема подвига женщин на войне. (В чём заключался подвиг женщин на войне?)	3) Женщины, по природе своей дающие жизнь, не приспособленные к военным будням, отважно, не щадя себя, сражались за Родину.
4) Проблема нравственного долга перед памятью павших в боях за Родину. (В чём заключается нравственный долг перед памятью погибших в боях за Родину?)	4) Нравственный долг перед памятью погибших в боях за Родину заключается в сохранении исторической памяти, в осознании новым поколением своего долга — любить и защищать свою Родину.

Вариант 28

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема восприятия человеком однообразной работы. (Может ли быть интересной однообразная работа?)	1) Однообразная работа бывает интересной. А бывает и изначально неинтересная, однообразная работа, интерес к которой может возникнуть через осознание её высшего смысла.
2) Проблема влияния искусства на восприятие человеком своей работы. (Влияет ли искусство на восприятие человеком своей работы? В чём заключается влияние искусства на восприятие человеком своей работы?)	2) Искусство может повлиять на восприятие человеком своей работы. Влияние искусства выражается в изменении отношения человека к своей работе.
3) Проблема роли искусства в жизни человека. (Какую роль играет искусство в жизни человека?)	3) Искусство играет огромную роль в жизни человека, оно учит людей быть добрыми, чуткими, человечными. Но влияние искусства человек может ощутить только тогда, когда обращается к нему, например, читает хорошие книги.

Вариант 29

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема судьбы русской деревни. (Какова судьба русской деревни в современную эпоху?)	1) Печальна судьба русской деревни в современную эпоху. При решении хозяйственных вопросов большого масштаба не учитывается огромная роль русских деревень в жизни России, в сохранении традиций.
2) Проблема отношения человека к «малой родине». (Как относится современное поколение к «малой родине»?)	2) Современное поколение, в отличие от старшего поколения, не всегда понимает значимость «малой родины» в жизни любого человека, её роль в формировании личности человека, в передаче традиционных нравственных ценностей, традиций.

Вариант 30

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема цельности человеческой личности. (Всегда ли человек кажется тем, кто он есть на самом деле? Каждому ли человеку удаётся сохранить нравственные идеалы в разных жизненных обстоятельствах?)	1) Не все люди сохраняют внутреннюю цельность; проявляя себя перед людьми не такими, какие они есть на самом деле. Но есть люди, например Егор Полушкин, которые в разных жизненных обстоятельствах ведут себя в соответствии со своими нравственными принципами, по

Примерный круг проблем	Авторская позиция
	совести, не стремясь казаться лучше или хуже.
2) Проблема совести. (Что означают слова «жить по совести»?)	2) Жить по совести означает испытывать чувство моральной ответственности за своё поведение. Так, Егор Полушкин не может выполнять свою работу плохо, потому что ему стыдно и перед собой, и перед людьми, которые будут пользоваться результатами его труда.
3) Проблема ответственности за свой труд. (В чём заключается ответственность человека за свой труд?)	3) Человек должен чувствовать ответственность за качество своего труда: это проявление нравственности человека, чувства долга перед другими людьми и перед самим собой.
4) Проблема стяжательства. (Должен ли человек соглашаться на заработок любой ценой?)	4) Человек должен противостоять стяжательству. Так, Егор Полушкин противится стяжательству, ему претит заработок любой ценой, и это проявляется во всех его поступках. Таких людей часто считают наивными, но они не могут выполнять работу, не вкладывая в неё всю свою душу.
5) Проблема творческого отношения к труду. (Ко всякой ли работе надо относиться творчески?)	5) Любой труд может быть творческим, если относиться к делу с душой, с желанием сделать что-то полезное для людей. Для Егора Полушкина даже прокладывание траншеи было творческим делом, потому что его работа была нужна людям, и он вкладывал всё своё старание и умение в эту работу.

Вариант 31

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема бесчеловечности войны. (В чём проявляется бесчеловечность войны?)	1. Война бесчеловечна, она грубо разрушает все мирные планы людей, забирает отцов у детей, мужей у женщин, несёт гибель, наносит людям незаживающие душевные раны.
2. Проблема всенародного горя в годы Великой Отечественной войны. (Какие испытания выпали на долю родных и близких фронтовиков? Как люди в тылу справлялись со страшным горем, которое несла война, — потерей самых дорогих людей?)	2. На долю родных и близких многих фронтовиков выпали страшные испытания — получение похоронок и извещений о пропавших без вести. Трагедии семей, потерявших защитника, сливались в одну, представая как всеобщее людское горе, и страдать сообща было всё-таки легче.
3. Проблема проявления милосердия по отношению к побеждённому врагу. (Какое чувство возникало у людей, даже потерявших близких, по отношению к побеждённому врагу?)	3. По отношению к пленным врагам люди подчас испытывали жалость, видя жестокость по отношению к ним конвоя.

Вариант 32

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема проявления человеческого характера в совместной деятельности, в игре. (Как может проявиться человек в ситуации, менее удачной для него, чем для партнёра?)	1. В ситуации проигрыша, неудачи люди могут вести себя по-разному, однако благородные, достойные люди с уважением относятся к более сильному сопернику, по достоинству оценивая и его мастерство, и силу характера. Так повёл себя и Толя Горюнов — персонаж текста.
2. Проблема «узнавания» другого человека. (В каких ситуациях можно понять истинную сущность человека?)	2. Истинную сущность человека можно понять в необычных ситуациях, когда необходимо совершить поступок, сделать нравственный выбор. Такой выбор сделал и Толя Горюнов, решив играть честно, не принимая снисхождения со стороны более сильного соперника.
3. Проблема взаимоотношений учителя и учеников. (На каких принципах должны строиться взаимоотношения учителя и учеников?)	3. Взаимоотношения учителя и учеников должны строиться на взаимном уважении, доверии, стремлении к взаимопониманию.

Вариант 33

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема способности ощущать единение с природой. (В чём проявляется единение людей с природой?)	1. Красота природы дарит людям радость; настроение, разлитое в природе, передаётся людям, и тогда они способны испытать удивительное ощущение единения с ней и у них возникает желание быть с ней заодно в стремлении жить, побеждать трудности и быть полезными другим.
2. Проблема взаимосвязи любви к природе родного края с любовью к родине. (Как формируется любовь к «малой родине»?)	2. Любовь к родине формируется у человека через любовь к природе родного края, через яркие детские впечатления, связанные с восприятием красоты природы, единением с ней.
3. Проблема охраны природы. (Почему необходимо охранять еловые насаждения?)	3. Особенности российского климата не позволяют елям расти повсеместно, и еловый лес нуждается в защите от «диких заготовителей», готовых уничтожить крупное сильное дерево ради пушистой верхушки, от тех, кто вырубает ельники для заготовки дров. Необходимо беречь и молодые насаждения, особенно в предновогодние дни.
4. Проблема значимости ели в жизни человека. (Какое значение имеют ели в жизни человека?)	4. Еловые насаждения имеют большое значение в жизни человека: ель используется в деревообработке, в бумажном производстве, в изготовлении музыкальных инструментов, но нельзя недооценить и её удивительную красоту, которую она дарит людям.

Вариант 34

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема влияния творчества А.С. Пушкина на личность читателя. (Какое влияние оказывает творчество А.С. Пушкина на личность читателя?)	1. Творчество А.С. Пушкина обогащает ум и душу читателей, поэт делает свои мысли и тонкие возвышенные чувства всеобщим достоянием, поднимая читателя до своего уровня — уровня высшей творческой натуры.
2. Проблема потребности людей в лучших произведениях. (Почему люди нуждаются в произведениях любимого поэта?)	2. Люди питают творчеством любимого поэта свою душу и ум, испытывая потребность думать и чувствовать вместе с ним, поэтому при утрате творца они испытывают чувство умственного сиротства.
3. Проблема особенностей восприятия произведений поэтов и художников. (Почему человеку трудно осознать своё умственное обогащение при восприятии художественного произведения?)	3. Поскольку великие научные, художественные и нравственные истины очень просты и легко усваиваются, людям кажется, что поэты и художники не создают нового, лишь выражая то, что уже давно существовало. Но эти истины создаются великими умами, а обычными только усваиваются, и то не всегда во всей полноте.
4. Проблема влияния творчества А.С. Пушкина на становление русской литературы. (Каково значение творчества А.С. Пушкина для русской литературы?)	4. Русская литература выросла в творчестве А.С. Пушкина на целое столетие, она обязана поэту умственным ростом, живым, реальным, самобытным, чисто народным содержанием и совершенными формами.
5. Проблема творческого завещания А.С. Пушкина. (Каково творческое завещание А.С. Пушкина?)	5. А.С. Пушкин завещал своим последователям искренность, самобытность, способность быть самим собой, проявлять оригинальность, дал смелость русскому писателю быть русским — раскрыл русскую душу.

Вариант 35

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема существования жизненных экзаменов. (Что такое жизненные экзамены? Существует ли различие между школьными экзаменами и экзаменами, которые приходится	1. Жизненные экзамены — это поступки, которые нужно совершать, серьёзно расплачиваясь в случае неудачи, и пересдать такие экзамены невозможно, можно только решиться на новый поступок в уже

Примерный круг проблем	Авторская позиция
сдавать человеку в жизни? В чём заключаются эти различия?)	изменившейся ситуации. В жизни недостаточно, как на школьном экзамене, только высказаться, а необходимо решиться на действие.
2. Проблема влияния прогноза результатов поступка на принятие решения о его совершении. (Как влияет прогноз результатов поступка на принятие решения о его совершении?)	2. Чем неопределённее прогноз результата каких-либо действий, тем труднее становится решиться на эти действия, на определённый поступок.
3. Проблема ответственности человека за совершение поступков. (Перед кем ответствен человек за совершение поступков? Возможно ли переложить ответственность за принятие решения на другого человека?)	3. Совершая поступки, человек берёт на себя ответственность перед законом, перед людьми, перед совестью. Стремление переложить на кого-то ответственность за принятие решения — это иллюзия, самообман: чьему бы совету человек ни следовал, он должен помнить, что решение следовать этому совету он принял сам.
4. Проблема неэффективности принятия решения большинством голосов. (Почему решение, принятое коллективом — большинством голосов, — часто бывает хуже решения, принятого человеком индивидуально?)	4. Принимая решение индивидуально, человек чувствует на себе весь груз ответственности за его принятие, а коллективное решение позволяет ему переложить груз ответственности на коллектив, поэтому индивидуальное решение часто бывает более конструктивным, чем коллективное. Кроме того, наилучшие решения далеко не сразу получают всеобщее понимание и одобрение и легко могут быть отвергнуты большинством голосов.
5. Проблема использования советов при принятии решений. (Как нужно относиться к чужим советам при принятии решений? Какие совещания можно считать эффективными?)	5. Не стоит пренебрегать чужими советами, необходимо только помнить, что человек сам принимает решение, чьему совету следовать, и сам отвечает за это решение. Полезны такие совещания, на которых участники излагают свои мысли и аргументы, а руководитель принимает решение и, соответственно, весь груз ответственности за его принятие.

Вариант 36

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема взаимоотношений с родителями и более старшими членами семьи. (Могут ли родители или более старшие члены семьи понять трудности самоопределения молодого человека? Можно ли сохранить доверительные отношения с родными в период взросления героя?)	1. Не всегда родителям удаётся понять сына в период его взросления, поиска своего места в жизни, своего предназначения, но сохранить добрые отношения возможно, если между родными есть любовь и уважение. Нередко в семье есть старший, который помогает пережить жизненные трудности и найти выход из непростой жизненной ситуации.
2. Проблема отношения взрослых членов семьи к выбору сына или внука — вчерашнего выпускника. (Способны ли взрослые члены семьи понять выбор жизненного пути сына или внука — вчерашнего выпускника?)	2. Любящие родители, родные, как правило, стараются понять и поддержать выбор сына или внука, но не всегда понимают, как непросто переживают их дети первые неудачи в начале взрослой жизни.
3. Проблема самоопределения. (Какие вопросы встают перед молодым человеком, начинающим взрослую жизнь?)	3. Перед молодым человеком, вступающим в период взрослой жизни, встаёт множество вопросов, на которые ему предстоит дать ответы самостоятельно. Эти вопросы касаются выбора профессии, взаимоотношений с окружающими людьми и близкими.

Вариант 37

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема выбора профессии. (Что поможет человеку выбрать профессию? На что надо ориентироваться при выборе профессии?)	1. Выбирая профессию, человек должен понять своё предназначение, призвание, осознать свои способности.
2. Проблема разделения профессий на трудные и лёгкие. (Можно ли разделить профессии на лёгкие и трудные?)	2. На свете нет лёгких профессий. В каждой профессии есть трудности, которые необходимо преодолевать: брать на себя ответственность, решать проблему нравственного выбора.
3. Проблема успешности человека в профессии. (Что влияет на успешность человека в профессии?)	3. Человек достигает успеха в профессии, если он любит своё дело и трудится добросовестно и с полной отдачей.

Вариант 38

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема невозможности смириться с потерей близких, погибших на войне. (Какие чувства испытывали вдовы погибших на войне солдат?)	1. Вдовы погибших воинов не могли смириться с потерей близких и продолжали ждать их с войны, надеясь на чудо.
2. Проблема потребности людей в утешении. (В чём нуждались женщины, потерявшие мужей в годы войны?)	2. Женщины, потерявшие мужей в годы войны, нуждались в душевном внимании к их страшному горю, в словах, дающих надежду и веру.
3. Проблема проявления светлой личности художника. (В чём проявилась личность художника Ефима Честнякова?)	3. Выдающийся художник Ефим Честняков, прекрасные картины которого лучатся теплом и добротой, бескорыстно помогал людям в годы войны, обладая уникальной способностью заглянуть в душу человеку и успокоить его, произнести слова надежды и утешения.

Вариант 39

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема определения основного жизненного направления. (Как выбрать правильное направление в жизни? Что помогает встать на верный жизненный путь?)	1. Человек сам определяет основное жизненное направление: быть честным человеком, жить достойно или лгать, приспосабливаться, жить за счёт других. В конечном итоге выбор остаётся за самим человеком, но на этот выбор может существенно повлиять общение с другими людьми.
2. Проблема дружбы. (Какого друга можно считать настоящим?)	2. Настоящая дружба строится на равноправных отношениях, на уважении друг к другу, на желании друзей помочь в трудной жизненной ситуации.
3. Проблема роли учителя в жизни человека. (В чём проявляется роль учителя в жизни человека?)	3. Роль настоящего учителя в жизни человека огромна: именно учитель помогает определить верные жизненные ориентиры, не сойти с честного жизненного пути.

Вариант 40

Проблемы текста	Позиция автора
1) Проблема стремления получить образование. (В чём коренятся причины стремления получить образование?)	1) Причины стремления получить образование состоят в желании овладеть интересной профессией, выйти на новый уровень развития, приобрести самостоятельность и устойчивость в жизни.
2) Проблема обретения источников внутренних сил для преодоления трудностей. (В чём можно черпать внутренние силы для преодоления трудностей?)	2) Могут быть разные источники внутренних сил для преодоления трудностей, но главный источник — неустанное стремление самого человека к своей цели, рождающее в нём самоуважение.
3) Проблема достижения цели. (Каким мо-	3) Путь достижения цели — это преодоление любых труд-

Проблемы текста	Позиция автора
жет быть путь достижения цели?)	ностей: голода, неустроенности, тоски по родным местам, по дому, непонимания со стороны родных и близких.
4) Проблема серьёзного отношения старшеклассников к своему будущему. (Как должны относиться старшеклассники к своему будущему?)	4) Старшеклассники должны серьёзно относиться к своему будущему, стремясь получить хорошее образование и преодолевая на пути к этому все трудности. Нельзя допускать необдуманных поступков, мешающих достижению поставленной цели.
5) Проблема наставничества. (Кто может быть наставником?)	5) Наставником может стать в определённой период жизни не только учитель или родитель, но и настоящий друг, обеспокоенный судьбой человека, с которым его связывают дружеские отношения, и способный советом или личным примером не только поддержать, но и направить на верный путь.

Вариант 41

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема способности к сопереживанию. (Всегда ли нужно сопереживать людям?)	1) Людям нужно сопереживать, когда они попадают в сложную ситуацию, и, чтобы не оставить без помощи тех, кто по-настоящему в ней нуждается, важно помогать всем тем, кто просит о помощи.
2) Проблема человеческого доверия. (Все ли люди достойны доверия? Нужно ли доверять людям?)	2) Люди, не гнушающиеся обманом для достижения корыстных целей, не достойны доверия, но, чтобы недоверие не помешало оставить без поддержки по-настоящему нуждающихся в ней, нельзя отказывать людям в помощи.
3) Проблема различия в мировосприятии городских и деревенских жителей. (В чём состоит различие в мировосприятии внука и его бабушки?)	3) Деревенские жители, которые не понаслышке знают о том, что такое жизненные невзгоды, способны искренне посочувствовать людям, заявляющим о своём праве на сочувствие, ни минуты не сомневаясь в их искренности, в то время как городские люди недоверчивы и всё подчиняют критическому анализу. Деревенские жители повинуются голосу сердца, а городские, даже совсем юные, — голосу разума.
4) Проблема сохранения лучших человеческих качеств: трудолюбия, бескорыстия, доброты и порядочности. (Где можно встретить людей, сердца которых являются средоточием лучших человеческих качеств?)	4) Автор видит людей, сердца которых являются средоточием лучших человеческих качеств, в русской глубинке: деревенские жители, все дни которых заняты трудом, заботой о хозяйстве и о близких, отзывчивы и добросердечны.
5) Проблема взаимосвязи образа жизни людей и их человеческих качеств, особенностей мировосприятия. (Как влияет образ жизни людей на их человеческие качества, на особенности их мировосприятия?)	5) Люди, которые прошли долгий и трудный жизненный путь, ни на минуту не переставая трудиться, с уважением, сочувствием и глубоким доверием относятся к любому человеку, обратившемуся к ним за помощью, и всегда сердцем, а не разумом откликаются на чужую беду.
6) Проблема использования человеческого простодушия в корыстных целях. (Каково отношение нравственно нечистоплотных людей к доверчивым и простодушным людям?)	6) Нравственно нечистоплотные люди беззастенчиво пользуются добротой и доверчивостью простодушных и незлобивых людей, преследуя свои корыстные цели.
7) Проблема сохранения человеком внутренней цельности. (Каковы условия сохранения человеком внутренней цельности?)	7) Человек способен сохранить цельность своей натуры, если не изменяет своим нравственным принципам, если всегда поступает в соответствии с движениями своей души и доверяет своему глубинному нравственному чувству.

Вариант 42

Примерный круг проблем	Авторская позиция

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема ответственности школы и родителей перед обществом за воспитание детей. (Кто несёт ответственность перед обществом за воспитание детей?)	1) Учителя несут ответственность за воспитание школьников, но на родителях лежит ещё большая ответственность, поскольку большую часть времени дети проводят дома.
2) Проблема способности человека быть полезным для общества. (Какую пользу может принести человек обществу?)	2) Человек приносит пользу обществу своей профессиональной деятельностью и воспитанием детей.
3) Проблема влияния родителей на формирование характера детей. (Какие факторы влияют на формирование характера детей?)	3) На формирование характера ребёнка оказывает влияние как личный пример его родителей, так и заинтересованное участие родителей в его жизни, их непосредственное присутствие рядом.
4) Проблема соотношения в жизни человека профессиональной деятельности и процесса воспитания детей. (Что для человека должно быть приоритетом: профессиональная деятельность или воспитание детей?)	4) Человек должен нести ответственность за воспитание своих детей, и иногда личного примера оказывается недостаточно, важно знать, что происходит в их жизни, чтобы вовремя поддержать и направить подростков, молодых людей, напомнить им о необходимости справляться со своими обязанностями. В то же время профессиональные обязанности невозможно отодвинуть, потому что от деятельности человека на его рабочем месте зависит судьба больших дел, жизни людей, поэтому важно формировать у детей чувство ответственности за выполнение своих обязанностей, чувство долга и стремление к самостоятельности.
5) Проблема ответственности подростка за свой круг обязанностей. (Как должны относиться подростки к тому кругу обязанностей, который на них возложен?)	5) Подросток должен самостоятельно нести ответственность за тот круг обязанностей, который на него возложен, не привлекая родителей к организации своей учебной деятельности, чтобы не отвлекать их от тех серьёзных дел, которым они посвятили свою жизнь.
6) Проблема взаимоотношений родителей с детьми. (Какими должны быть взаимоотношения родителей с детьми?)	6. Взаимоотношения родителей с детьми должны быть доверительными. Если родители разговаривают с подростком серьёзно, как со взрослым человеком, то их слова заставят его задуматься о самом важном: об обязанностях перед людьми, о личной ответственности за выполняемое дело.
7) Проблема необходимости своевременного решения возникающих трудностей. (Можно ли откладывать решение возникающих проблем?)	7) Возникающие жизненные проблемы требуют своевременного решения, ведь сами они не исчезнут. Нельзя откладывать решение проблем: это может привести к их разрастанию и возникновению дополнительных трудностей.

Вариант 43

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема выполнения воинского долга. (В чём заключается воинский долг?)	1) Воинский долг заключается в служении делу защиты Родины, в строгом соблюдении воинской дисциплины, соответствующей законам военного времени.
2) Проблема ежедневного подвига солдат в годы войны. (В чём состоял ежедневный подвиг солдат в годы войны?)	2) Ежедневный подвиг солдат в годы войны состоял в неукоснительном следовании воинскому долгу даже в самых сложных и суровых обстоятельствах военного времени.
3) Проблема жизненной стойкости женщин и	3) Перед лицом суровых испытаний женщины и ста-

Примерный круг проблем	Авторская позиция
стариков перед лицом суровых испытаний военного времени. (Какие качества проявили женщины и старики в годы войны?)	рики проявили невероятную жизнестойкость и способность даже в самых трудных обстоятельствах проявить понимание по отношению к воинам-защитникам и пожертвовать для них последним.
4) Проблема войны как преступления по отношению к человечеству. (Почему война — это страшное преступление против человека?)	4) Война — это страшное преступление против человека, потому что нарушает естественный ход жизни людей, заставляет их страдать, несёт гибель и разрушение.

Вариант 44

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема зарождения таланта. (Где можно встретить людей, обладающих талантом?)	1) Людей, обладающих талантом, можно встретить повсюду. И в русской глубинке есть самобытные таланты, стремящиеся выразить себя.
2) Проблема источников таланта. (Каковы источники, питающие талант?)	2) Источники, питающие талант, — это любовь к природе родного края, умение прикоснуться к ней душой.
3) Проблема реализации таланта. (Как может быть реализован талант?)	3) Талант стремится к реализации в произведениях искусства. Но человек, обладающий талантом, нуждается в его оформлении и развитии, в опоре на основу, созданную в течение веков его предшественниками.
4) Проблема взаимосвязи искусства и природы. (Как взаимосвязаны искусство и природа?)	4) Искусство питается красотой природы, природа вдохновляет талантливых людей на создание выдающихся произведений.
5) Проблема создания произведения искусства. (В чём состоит трудность создания подлинного произведения искусства?)	5) Подлинное произведение искусства рождается в муках творчества, потому что в нём не должно быть ни одной неискренней ноты.
6) Проблема мук творчества, испытываемых человеком искусства. (С чем связаны муки творчества?)	6) Муки творчества связаны со стремлением творца воплотить в произведении искусства окружающую действительность, например, красоту природы, вдохновенно и правдиво, без единой фальшивой ноты.

Вариант 45

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема утраты милосердия. (Почему сегодня люди способны оставить нуждающегося в помощи человека без внимания? К чему приводит нежелание проявлять милосердие?)	1) У современных людей очень сильно стремление пройти мимо, не ввязываться, не тратить времени, сил на помощь нуждающемуся в ней. Решение «меня это не касается» стало привычным, и это приводит к страшным последствиям — к атрофии способности проявлять милосердие. Человек, оказавшийся в труднейшей ситуации, может рассчитывать только на себя, несмотря на то что вокруг него люди, которые видят, что происходит.
2) Проблема взаимопомощи в военное время. (Как относились к нуждающимся в помощи в военное время?)	2) В военное время была исключена ситуация, в которой кто-либо прошёл бы мимо раненого; невозможно было, чтобы кто-то отвернулся, сделал вид, что не заметил нуждающегося в помощи. Даже на пределе своих возможностей люди спасали раненых.
3) Проблема разного отношения к нуждающимся в помощи людям в мирное и военное время. (В чём принципиальное различие в отношении к нуждающимся в помощи людям в	3) Во время войны было очень развито чувство взаимопомощи, и после войны это чувство долго оставалось среди людей, но постепенно оно утратилось настолько, что сегодня человек считает возможным пройти мимо

Примерный круг проблем	Авторская позиция
военное и мирное время?)	упавшего, пострадавшего, лежащего на земле.
4) Проблема сохранения милосердия. (Как сохранить милосердие в сердцах людей?)	4) Человек рождается со способностью откликаться на чужую боль, но если эта способность не используется, не упражняется, она слабеет и атрофируется, поэтому необходимо упражняться в милосердии.
5) Проблема воспитания милосердия. (Как пробудить милосердие?)	5) Милосердие необходимо воспитывать в детях с ранних лет, обращая их внимание на нуждающихся в помощи и показывая, что необходимо помогать, не раздумывая о том, действительно ли нуждается в поддержке человек, который просит ему помочь.
6) Проблема необходимости проявлять милосердие. (Когда необходимо проявлять милосердие? Существуют ли возможности для проявления милосердия сегодня?)	6) Возможности для проявления милосердия существуют всегда, и их нужно использовать. Милосердие необходимо проявлять не только в чрезвычайных ситуациях, оно должно находить своих адресатов и в обычной жизни.

Вариант 46

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема мужества писателя. (Почему писатель должен быть мужествен?)	1) Писатель должен обладать мужеством, потому что ему необходимо работать по десять часов в день, несмотря на сомнения, неуверенность в себе, пасмурное настроение, головную боль и повседневные заботы. Свой труд писатель должен ставить превыше всех своих желаний, во время создания своего произведения он должен отрешиться от всего. Мужество особого рода необходимо писателю для противостояния злу во всех его проявлениях, для возвышения своего голоса против лжи и преступлений.
2) Проблема долга писателя. (В чём состоит долг писателя?)	2) Долг писателя состоит в необходимости создания литературной правды путём постижения правды жизни; его долг — в противостоянии злу, войне, физическому истреблению, насилию, голоду, фанатизму и тупости; в протесте против лжи, фарисейства и преступлений.
3) Проблема высокого предназначения писателя. (В чём состоит высокое предназначение писателя?)	3) Высокое предназначение писателя состоит в отражении правды, в способности представить самосознание человечества, его самовыражение. Писатель несёт людям радость и представление о том, что жизнь должна быть лучше.
4) Проблема обретения писателем счастья. (В чём состоит счастье писателя?)	4) Счастье писателя состоит в осознании высокого предназначения слова, своего высокого предназначения; в осознании своей общности с собратьями по слову, с которыми писателя объединяет общее желание: чтобы мир стал лучше, а человек человечнее.

Вариант 47

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема проявления искреннего интереса к людям, к детям. (В чём проявляется интерес к людям, к детям?)	1) Интерес к людям, к детям проявляется в умении понять, в чём они нуждаются в настоящий момент: в помощи, в рассказе о событиях близких и понятных, и сделать всё, что возможно, чтобы соответствовать этим потребностям.
2) Проблема определения истинных ценностей. (В чём состоят истинные ценности?)	2) Истинные ценности состоят в душевной отзывчивости, проявляемой в любых обстоятельствах, в искренних, доверительных отношениях между людьми.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
3) Проблема определения сущности воспитания. (В чём состоит сущность воспитания?)	3) Сущность воспитания состоит не в том, чтобы формально следовать плану воспитательной работы и проводить официальные мероприятия, не обращённые к сердцам, а в умении наставников установить доверительные отношения, душевный контакт с воспитанниками.
4) Проблема умения воспитателя затронуть душу воспитанника. (Чем воспитатель может затронуть душу воспитанника? Какое значение имеет способность затронуть душу?)	4) Воспитатель может затронуть душу воспитанника неподдельным к нему интересом и предельной искренностью отношений. Такое отношение воспитателя всегда находит отклик в сердцах детей, и всё сказанное им остаётся в душе, в памяти.
5) Проблема проявления человечности в годы войны. (Какие качества проявляли советские воины в годы войны?)	5) В годы войны советские воины, защищая свою Родину, проявляли не только настоящий героизм, но и истинную человечность.

Вариант 48

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема отношения к учителю. (Каким должен быть настоящий учитель?)	1) Настоящий учитель — тот, кто способен увлечь процессом познания, любовью к своему предмету, возвышая своих учеников доверием к ним.
2) Проблема влияния учителя на познавательную и творческую активность учеников, их нравственное и профессиональное становление. (Как влияет учитель на познавательную и творческую активность своих учеников, их нравственное и профессиональное становление?)	2) Учитель влияет на познавательную и творческую активность своих учеников, их нравственное и профессиональное становление, показывая ученикам любовь к своему делу, увлечённость своей профессией, искреннюю заинтересованность в результатах своего труда; он развивает в своих учениках трудолюбие, стремление к самосовершенствованию.
3) Проблема приобщения школьников к чтению. (Как приобщить школьников к чтению?)	3) Увлечённость чтением самого учителя, его авторитет у учеников, умение порекомендовать лучшие книги, которые необходимо прочитать каждому, и те, которые могут увлечь школьников, — вот главные способы приобщения к чтению.
4) Проблема сохранения в душе взрослого человека чувства благодарности по отношению к учителю. (Как должен вести себя взрослый человек по отношению к своим уже пожилым учителям?)	4) Нравственно зрелый человек навсегда сохранит в душе благодарность учителям, которые помогли ему найти дорогу в жизни, раскрыли его способности.

Вариант 49

Проблемы текста	Позиция автора
1) Проблема определения соотношения понятий «лёгкость» и «простота» применительно к выбору образа жизни. (Равнозначны ли понятия «лёгкость» и «простота», если их рассматривать применительно к выбору образа жизни? В чём состоит опасность выбора «простоты» при определении жизненных приоритетов?)	1) Лёгкость и простота — неравнозначные понятия, если рассматривать их применительно к выбору образа жизни: быть «как все» или выбирать индивидуальный путь. Быть «как все» проще: не нужно задумываться, делать выбор, но тянуться за другими нелегко — это отнимает много сил. Самая большая опасность выбора «простоты» при определении жизненных приоритетов состоит в том, что не привыкшие задумываться люди могут обмануться в выборе идеалов, а это воспрепятствует прогрессу и может стать губительным для человечества.
2) Проблема заурядности. (Чем опасна заурядность?)	2) Люди, которые не привыкли задумываться и самостоятельно выбирать жизненные приоритеты, жиз-

Проблемы текста	Позиция автора
	ненные пути, последуют не за теми, кто стремится открывать новое и вести человечество к прогрессу, а за теми, кто зауряден, кто доступно для толпы излагает свои идеи, за которыми может таиться опасность для человечества. В результате такого отношения у власти могут оказаться люди, которые проводят враждебные человечеству идеи.
3) Проблема отношения в обществе к заурядным людям. (Каково отношение в обществе к заурядным людям?)	3) Те, кто не привык задумываться над жизненным выбором и готов передоверить этот выбор другим, доверяют заурядности и настороженно относятся к выразителям новых идей.
4) Проблема готовности к выбору своих жизненных устремлений. (Нужно ли молодым людям быть готовыми сделать выбор?)	4. Молодые люди должны быть готовы делать выбор и неуклонно ему следовать, а не принимать с облегчением те решения, которые складываются помимо их воли.
5) Проблема стремления быть «как все». (Почему опасно стремление молодых людей быть «как все»?	5) Те люди, которые стремятся быть «как все», непременно примут враждебно новых Коперников и Галилеев потому только, что те рассуждают не так, как все, и с доверием отнесутся к заурядности.
6. Проблема отсутствия у молодых людей привычки мыслить самостоятельно. (К чему может привести отсутствие у молодых людей привычки мыслить самостоятельно?)	6. Отсутствие привычки мыслить самостоятельно может привести молодых людей к принятию того, что кажется простым и понятным, а в действительности ведёт к утверждению диктаторов, взявших на вооружение враждебную человечеству философию.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

1. Россия. Урал/Энциклопедия «Вокруг Света». — www.vokrugsveta.ru/tv/vs/cast/773/
2. Агуреева О. В. Волга/Энциклопедия «Вокруг Света». — www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php
3. Россия. Озеро Селигер/Энциклопедия «Вокруг Света». — www.scubaclass.ru/globus/rus_sel
4. Грибков В.М. По велению души. Паломнические маршруты Тверской области. — www.ippo.ru
5. Грибков-Майский В.М. Тверская область: по велению души. — www.worlds.ru
6. Иванов Дмитрий. Полуостров холода/Журнал «Вокруг света»/ Ноябрь 2004 — http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/424/
7. Россия. Ярославль/Страны мира. — http://www.worlds.ru/europe/russia/history-jaroslavl.shtml
8. Россия. Павловский парк/Страны мира. — www.worlds.ru/europe/russia/history-pavlovskijj_park.shtml
9. Курбатов В. Павловский парк/Сады и парки мира. — ww.worlds.ru/europe/russia/history-pavlovskijj_park.shtml
10. Роенко, Россия. Камчатская Швейцария/Страны мира. — http://www.worlds.ru/europe/russia/history-kamchatskaja_shvejjcarija.shtml
11. Россия. Незнакомый Санкт-Петербург/Страны мира. — www.worlds.ru/europe/russia/history-neznakomyjj_sankt-peterburg.shtml
12. Могилева М. Скоро: не пропустить время посадки мелколуковичных/Ваши 6 соток. — http://sotki.ru/zvetnik/article/melkie-lukovichki--effektnye-cvetki-7220
13. Национальный парк "Лосиный остров"/Наша Красная Книга. — http://nkrasnayakniga.blogspot.com/2013/06/blog-post.html
14. Россия. Лосиный Остров/Страны мира. — www.worlds.ru/europe/russia/history-losinyjj_ostrov.shtml
15. Путешествие в белые ночи Петербурга. Россия. /Страны мира. — www.worlds.ru/europe/russia/history-puteshestvie_v_belye_nochi_peterburga.shtml
16. Соловецкие острова. Россия. /Страны мира. — www.worlds.ru/europe/russia/history-soloveckie_ostrova.shtml17. Жертвоприношение Байкалу. Россия. /Страны мира. — www.worlds.ru/europe/russia/history-zhertvoprinoshenie_bajjkalu.shtml
17. Владимир/Энциклопедия «Вокруг Света». — www.vokrugsveta.ru/encyclopedia
18. Заповедник «Брянский лес». — РИА НОВОСТИ — https://ria.ru/reserves/20170422/1492677000.html
19. Казанский Кремль. Россия. /Страны мира. — www.worlds.ru/europe/russia/history-kazanskijj_kreml.shtml
20. Россия. Гатчина /Энциклопедия «Вокруг Света». — www.vokrugsveta.ru/tv/vs/cast/608/
21. Обзор Костромы. Россия./Страны мира. — www.worlds.ru/europe/russia/history-obzor_kostromy.shtml
22. Понкратов А. Россия. Архангельск/Страны мира. — www.worlds.ru/europe/russia/history-rossija_arkhangelsk.shtml
23. Россия. Углич/Энциклопедия «Вокруг Света». — www.vokrugsveta.ru/tv/vs/cast/317/
24. ИНФОРМАЦИЯ О МУЗЕЕ «КИЖИ». О музее-заповеднике «КИЖИ» — kizhi.karelia.ru/info/
25. Згура В.В. Коломенское. Очерк художественной истории и памятников. М., 1928. — иwww.rusarch.ru/zgura1.htm
26. Музей-заповедник Коломенское. — http://znamus.ru/page/kolomenskoe

27. ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ "СВЕТ ФРЕСОК ДИОНИСИЯ — МИРУ" — www.ferapontovo.ru/index.php3?id=392
28. Стрельникова Е. Ферапонтово. Собор Рождества Богородицы. — www.ferapontovo.ru/index.php3?id=87
29. Кривцов Н. Город уютной старины. /Журнал «Вокруг света»/май 1995 года — http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/1159/
30. Хачатуров С. Племянник Эрмитажа, Третьяковки старший брат/Журнал «Вокруг света» /май 2003 года — http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/496/
31. Шифрин М.Е. Заповедник железного города/Журнал «Вокруг света» / февраль 2008 — http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/6176/
32. Бикмурзина Э. Негеометрическая красота сурового Прикамья/ Журнал «Вокруг света» / август 2010 — www.vokrugsveta.ru/telegraph/globe/1216/
33. Лебедев А. Течет река Волга... / Журнал «Вокруг света» / март 2004 — http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/342/
34. Севастополь. Электронный путеводитель. Крым/ Журнал «Вокруг света» / декабрь 2015 года — http://www.vokrugsveta.ru/article/240539/
35. Краснодар. /Страны мира/Города/Достопримечательности. — https://wikiway.com/russia/krasnodar/
36. Самара. /Страны мира/Города/Достопримечательности — https://wikiway.com/russia/samara/
37. Константинов К. Талашкинская скрыня/ Журнал «Вокруг света»/ декабрь 1973 года — http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/4988/
38. Чешкова Л. Стоит изба на угоре.../ Журнал «Вокруг света» /июль 1988 года — http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/3943/
39. Бикмурзина Э. Обломов русской литературы/ Журнал «Вокруг света» /сентябрь 2006 года — http://www.vokrugsveta.ru/telegraph/history/132/

Единый государственный экзамен - 2019

Бланк ответов № 1

Код региона | Код предмета | Название предмета

С порядком проведения единого государственного экзамена ознакомлен(-а).
Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка

Резерв - 4

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ и ЦИФРАМИ по следующим образцам:

А Б В Г А Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z , -

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ВНИМАНИЕ! ***Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте***

Результаты выполнения заданий с КРАТКИМ ОТВЕТОМ

1		21	
2		22	
3		23	
4		24	
5		25	
6		26	
7		27	
8		28	
9		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40	

Замена ошибочных ответов на задания с КРАТКИМ ОТВЕТОМ

--	--
--	--
--	--

Заполняется ответственным организатором в аудитории:

Количество заполненных полей «Замена ошибочных ответов»

Подпись ответственного организатора строго внутри окошка

Единый государственный экзамен - 2019

Бланк ответов № 2 лист 1

Код региона | Код предмета | Название предмета | Резерв - 5

Бланк ответов № 2 (лист 2) | Лист

Перепишите значения полей "Код региона", "Код предмета", "Название предмета" из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.
Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например, 31.
Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ! ***Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте***

Оборотная сторона бланка НЕ ЗАПОЛНЯЕТСЯ. Используйте бланк ответов № 2 (лист 2).

Справочное издание

Васильевых Ирина Павловна

Гостева Юлия Николаевна

ЕГЭ
РУССКИЙ ЯЗЫК

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Издательство ***«ЭКЗАМЕН»***

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU.НА34.Н08638 с 07.08.2018 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*
Редактор *М. В. Фин*
Технический редактор *Л. В. Павлова*
Корректоры *Л. В. Дьячкова, О. Ю. Казанаева*
Дизайн обложки *Л. В. Демьянова*
Компьютерная верстка *М. В. Демина*

Россия, 107045, Москва, Луков пер., д. 8.
www.examen.biz
E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;
по вопросам реализации: sale@examen.biz
тел./факс 8(495)641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в АО «Кострома», 156010, г. Кострома, ул. Самоковская, 10

По вопросам реализации обращаться по тел.: 8(495)641-00-30 (многоканалы